



اَبُوالطَّلِيِّبُ جَمَدَبِ الْحُسُكِينِ اللَّيُّكِبَيِّ المترفى سَنة عه ٥٣ ص

صورة عن نسخة اخرت عن نسختين: دراي ملاهن فظ ريف بن الصلى بن الطرز با ف وهي معترفية هي جمرة (فعول (مرهامقرة أ محى (أي اللطائب فنسك وهي الدن يهي الدُف وفيم تصويب مَن فط ايره . ٧- واللائم في الأبرت فيم احمز كمن فقيرة ومقطى حة . مخط ال ابتية . وهي .

> حققه وضبطه وصنع مقدمته الفرية **سُحاكِرِ الأربِيُّ (أَبُوجِ مرثِر**

ڒڿڵٷڵڮؠٙڹؾۣ ڂؚؿٷڰؠؙڔؾؿ ٮڔڒڽٳۮٳٮٷ 🕏 هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، دار الكتب الوطنية.

فهرسة دار الكتب الوطنية أثناء النشر.

PJVVO · .MA Y · 1Y

المتنبي، أبو الطيب أحمد بن الحسين، ٩٦٥-٩٦٥

ديوان المتنبي بزياداته / أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي ـ ط١ - أبوظبي، هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، دار الكتب الوطنية، ٢٠١٢.

ص؛ سم.

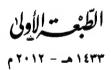
ت دم ك: ٣-٨٧٧-١ - ٨٩٩٨ - ٨٧٨

١. المتنبي، أبو الطيب أحمد بن الحسين، ٩١٥-٩٦٥

٢. الشعر العربي - العصر العباسي الثاني - تاريخ ونقد أ. العنوان







الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة (المجمع الثقافي)

> أبوظي ـ الإمارات العربية المتحدة ص. ب: ۲۳۸۰ publication @adach.ae www.adach.ae

توظيئنا

هذا دِيوانُ شاعرِ المُلوكِ ومَلِكِ الشُّعَراءِ، صَيْدَحِ الإِعْرابِ وصَيْدَنِ الأَعْراب؛ صَنّاجَةِ الضّادِ ولا مَيْمُونَ، وامْرِئ قَيْسِها وقِيَاسِهَا بَعْدَ ابنِ تَمْلِك، وأبي حَزْرَتِها وحَزَرَاتِها وقَدْ خُطِفَ ابنُ الخَطَفَى؛ صَوّاغِ الأَمادِيحِ ورَوّاغِ الأَقادِيح، قُولَةِ الأُدَبَاءِ وحُولَةِ الأُرَباءِ، مُخْتَرِعِ القصائدِ ومُفْتَرِع القصائدِ: أَبِي طَيِّبِ جُعْفيِّ وأَحْمَدِ الكُوفة، المتنبَى ذِي الصِّيْتِ الصَّيِّتِ الصَّيِّتِ الصَيِّتِ الصَّيِّتِ الصَّيِّتِ الصَّيِّتِ اللَّيْتِ الْتَعْمَالِ اللَّيْتِ الْتَعْمَلِي اللَّيْتِ الْتَيْتِ الْتَعْمَلِي اللَّيْتِ اللَّيْتِ اللْهَبْعِيْقِ اللْهُ الْتَلْتِي الْتَعْمَلِي اللَّيْتِ الْتَعْمَلِي اللَّيْتِ الْتَعْمَلِي اللَّيْتِ الْتَعْمَلِي اللَّيْتِ الْتَعْمَلِي الْتَعْمَلِي الْتَعْمَلِي الْتَعْمَلِي الْتَعْمَلِي الْتَعْمَلِي الْتَعْمَلِي الْتَعْمِ الْتَعْمَلِي الْتَعْمِ الْتَعْمِ الْتَعْمِ الْتَعْمِ الْتَعْمِي الْتَعْمِ اللْهِ الْعَلْمِ الْتَعْمِ الْتَعْمِ الْتَعْمَ الْتَعْمِ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْتَعْمِ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمَاتِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمِيْعِلِي الْمُعْلِي الْمُعْل

وما الدَّهْرُ إِلاَّ من رُوَاةِ قَلائدِي إِذَا قُلْتُ شِعْراً أَصْبَحَ الدَّهْرُ مُنْشِدا أَجِزْنِي إِذَا أَنْشِدْتَ شِعْراً فإنّما بشِعْرِي أَتاكَ المادِحُونَ مُردَّدا ودَعْ كُلَّ صَوْتٍ غَيْرَ صَوْتِيْ فإنّني أَناالصّائحُ المَحْكِيُّ والآخَرُ الصَّدَى

* * *

كانَ ذلك في الغابرِ العابرِ، عَصْرَ أَمْجادِ الدُّوَلِ وأَنْجادِ الأُوّل، وحَرْسَ الحَرَسِ الحِدَادِ الشِّدَاد، وفي حَواضِرِ الحِضَارةِ وقُصُورِ العَلاَءِ لا قُصُورِ العَنَاء؛ ودَهْرَ البَهْرِ لا وَقْتَ المَقْت، وسِنِيْ السَّنَى لا زَمَنَ الزَّمْنَى، وأَوَانَ العِزّةِ القَعْسَاءِ لا قَعَسِ العَزّاء!! فأمّا وَقَدْ مَرَّ ضَحْكُ الأَدَبِ فانقلَبَ العَزّةِ القَعْسَاءِ لا قَعَسِ العَزّاء!! فأمّا وَقَدْ مَرَّ ضَحْكُ الأَدَبِ فانقلَبَ ضُحْكَةً، وانْتَثَرَ عِقْدُ النَّشِ وقرَضَ القَريضُ رِبَاطَهُ؛ وعادَ اللَّسَنُ لَكَناً يُرْتَضَى، وعُدَّتْ رَطَانةُ العَجَمِ فَطَانةَ العَجَبِ، وبَهِيَ باللَّغُو بَهَاءُ اللَّغةِ فَصِيحَ بالفَصِيح؛ واستُطْرِفَ القَشِيبُ ولو خَشِيباً، واستُرْذِلَ العَتِيقُ اللَّغةِ فَصِيحَ بالفَصِيح؛ واستُطْرِفَ القَشِيبُ ولو خَشِيباً، واستُرْذِلَ العَتِيقُ

ولَوْ عَتِيقاً، وذُمَّتْ بَرَاعةُ اليَرَاعةِ وغَدَا الجَوَازُ للجَهَاز، واعْتِيضَ من دَقائقِ الحَسَابِ رَقَائقُ الحَسَابِ رَقَائقُ الرَّقْدَمِينَ، الحَسَابِ رَقَائقُ الرَّفُ الأَقْدَمِينَ، فَسَلِّمْ على الرَّبْع مِنْ سَلْمَى بِذِي سَلَم!

فيا مَوْتُ زُرْ، إِنَّ الحَيَاةَ ذَميمةٌ ويا نَفْسُ جِدِّي، إِنَّ دَهْرَكِ هازِلُ

* * *

قَدْ ـ واللَّهِ ـ خانَتْنا فُروجُ الأصابع في القَبْضِ على ماءِ حَيَاةِ العَرَبيّة، أَفَلا نَغْتَرِفُ من الغُدْرانِ بالرَّاحِ قَبْلَ دُلُوكِ بَرَاحِ؟ وحَلَلْنا في بَنِي القَيْنِ بنِ جَسْرِ فَجَسَرَتْ علينا قِيَانُهم، حتى نَبَغَتْ لَهُمْ مِنّا شُؤونٌ ولَنا مِنْهُم شُجونٌ، ثُمَّ أَطَّغنا الآمِرِينَ بصَرْمِ سَلْمى البَلاَغَةِ فتَرَكْنَا الشَّعْرَ بوَحْشِ إِصْمِتَ؛ فهَلا ثُمَّ أَطَّغنا الآمِرِينَ بصَرْمِ سَلْمى البَلاَغَةِ فتَرَكْنَا الشَّعْرَ بوَحْشِ إِصْمِتَ؛ فهَلا عَقَلْنا فعَقَلْنا القُلُصَ بِرَبْعِ عَزّةَ الداثِرِ آيَهُ، وقُلْنا: «أَلاَ انْعِمْ صَبَاحاً»؟ مَقَلْنا فعَقَلْنا القُلُصَ بِرَبْعِ عَزّةَ الداثِرِ آيَهُ، وقُلْنا: «أَلاَ انْعِمْ صَبَاحاً»؟ ما في وُقوفِكَ ساعةً مِنْ باسِ نَقْضِي ذِمَامَ الأَرْبُعِ الأَدْراسِ ما في وُقوفِكَ ساعةً مِنْ باسِ نَقْضِي ذِمَامَ الأَرْبُعِ الأَدْراسِ

* * *

وَرُبَّتَمَا عاذِلٍ يقُولُ: ما يَحْمِلُكَ عَلى طَبْعَةٍ مُحْدَثةٍ وأَنْغامُ الطُّنْبُورِ كوامِلُ كوافِلُ، وعَدِيدُهُنَّ فَيْضٌ بلا غَيْض؟

فَلَهُ نَقُولُ: نَعَمْ، اتَّخَمَ ديوانُ المتنبّئ من طَبْعِ المِطْبَعيِّ وطَبَعِهِ، وفَغَمَ نَشْرُ نَشْرِه العَرانِينَ ـ شُمَّا وفُطْساً ـ فيما قَدُمَ وحَدُثَ، وكُرِّرَ دَفَعاتٍ وحُرِّرَ دَفَقاتٍ في القَرْنِ الأَخِيرِ الأَخِرِ، فماذا كانَ؟ فإِنَّ قُرّاءَهُ ـ على ذلك ـ لَيَنْزُرونَ ولا يَغْزُرون، ومَنْ لكَ بالأَيْفَاعِ يُطَاوِعُونَ فيطالِعُون، ويَغْنَوْنَ بالرُّقُومِ عن الرَّقْمِيّ (Digital)، وبالهاتف الخَلَدِيِّ عن الهاتفِ الخَلوِيِّ بالرُّقُومِ عن الواقفِ الخَلوِيِّ المَّنْعِ لِسَقَمِ الطَّبَعِ لِسَقَمِ الطَّبَعِ لِسَقَمِ الطَّبَاعِ، فما يَنْفَعُ الكَثيرُ لَيْرِ؟

جَيْرٍ، ما في سِفْرِنا الذي تَصَفَّحُ من جَديدٍ أَنْفٍ غَيْرَ نَوادِرَ نواضِرَ، بَيْدَ أَنْ في طُلاَهُ طُلاَوةَ الجَمْعِ بَيْنَ المَسْطُور والمَنْضُود: ما خُطَّ بالقلم وما صُفَّ بالطَّبْعِ حُروفاً؛ وَثَمَّ مَزِيدُ صِحّةٍ لتَمَامِ الضَّبْطِ ودِقّةِ الشَّكْلِ، وتَوْسِعَةٌ على القَرَأَةِ بإثبَات اخْتلافِ الرِّوَايةِ في الحَوَاشِي، بَلْ تحقيقٌ بإنْعامِ النَّظَرِ في المَوْاشِي، بَلْ تحقيقٌ بإنْعامِ النَّظَرِ في المَوْاشِي، بَلْ تحقيقٌ والنَّعامِ النَّطُوصِ في المَتْنِ برُمَّتِه لِتقويمِ الخَللِ ونَفْيِ الوَهْم للهِ عَلَى المَثْنُ برُمَّتِه لللَّهُ النَّصُوصِ الخالي عنها أَكْثَرُ النَّسَخ المَطْبوعةِ والمَخْطُوطة.

* * *

وبَعْدُ، فَدُونَكَ ـ أَيُّهَا المُطَالِعُ المُطَالِبُ ـ نُشْخَةً مُضِعَفةً غيرَ مُضْعَفةٍ، في جِلْدينِ، فريدة حَرِيدة، غَرّاءَ فَرْعاءَ ولا وَدَاعَ: تَأْتيكَ بشِعْرِ أبي الطيب وَيْقاً وَثيراً، مطبوعاً على المَعْنَيْنِ، في تحقيق لم يُرنَقْ رَوْنَقَهُ حَوَاشٍ ثِقَالٌ؛ فذلِكَ في أُولاهُما، أَوْلاهُما بالقِراءةِ والإِراءة، وهي المنضودة بحرف الطباعةِ، الحديثةُ المُفْردةُ في مجلَّدة؛ وفي المجلَّدةِ الأُخرىٰ ـ بُحرف الطباعةِ، الحديثةُ المُفْردةُ في مجلَّدة؛ وفي المجلَّدةِ الأُخرىٰ ـ فَدْمَىٰ التَوْأمتينِ، وهي أُختُها المَخطُوطةُ مصوَّرةً صُورةً طِبْقَ الأَصْلِ، بأَدَقَ التصويرِ وأعلَى الإِخراجِ الطَّبْعيّ ـ النَّصُّ عَيْنُه بِهَيْئَتِه في نُسْخَتِنا الخَطِّة، أَصِيلاً بخطه وخبطه، وتَصْحيحِه وتصحيفِه، عَتيقاً عَرِيقاً يَعْلُوهُ من سَوادِ النَّقْسِ وحُمْرَتِه لَيْلٌ وَشَفَقٌ. وهو ـ لا جَرَمَ ـ بِدْعٌ بَدِيعٌ: فأيَّهُما اخْتَرْتَ اخْتَبُرْتَ، وإن شِئْتَ جَمَعْتَ بَيْنَهُما وجَزَعْتَ بَيْنَهُما، فقَرَأْتَ مَنْفَرًا وقَرَنْتَ مُتفكِّهاً!

ضِدَّانِ لَمَّا اسْتُجْمِعَا حَسُنَا والضَّدُّ يُظْهِرُ حُسْنَهُ الضَّدُّ

بري المركز المر



النُّيِّخُ الْخِطِيّنَ فِمُنْهُا وَوَصَيْفَهَا

لَمْ نَعْتَمِدِ النَّسْخَةَ التي استنَدْنا إليها في تحقيق الديوان لتفرُّدِها بشِعْرِ المتنبِّي، أَوْ لامتيازِها بالقِدَم أَوْ فَوَاقِ الضَّبْطِ وتَمَامِ الصِّحَةِ على نظائرِها؛ فإنَّ نُسَخَهُ _ مخطوطة ومطبوعة _ بعَدَدِ نُجومِ السماء، وخَزَائنُ المخطوطاتِ حوافِلُ بما هو أقْدَمُ عَهْداً وأصَحُّ نُصوصاً وأوْنَقُ صَنْعَةً من يَتِيمَتِنا هذه. وإنّما اخْتِيرَتْ لخصائصَ لا تَشْرَكُها فيها النَّسَخُ المعتادة، وهي مَزَايا جَديرةٌ بالاعتبار، وقِيَمٌ عَزيزةٌ قَلَّ أَنْ تجتمعَ في نُسْخَةٍ واحِدة:

ا _ فهي بَدْأَةَ بَدْأَةَ مُتَّصِلةُ الأسانيدِ إلى الشاعرِ نَفْسِهِ، وناهِيكَ من أَمْرٍ يَحْرِصُ عليهِ الأُدْبَاءُ والمحدِّثُونَ ويَقْدُرونَهُ حَقَّ قَدْرِه. وقد نُقِلَتْ من نُسختينِ: "إخداهُما مَقْرُوءَةٌ على أبي الطيب، ومَقْرُوءَةٌ أيضاً على ابن جِنِيِّ وفيها تصحيحاتُه بخطِّ يدِه؛ والأُخرى على كُلِّ قصيدة منها خطُّ المتنبي: صَحَّ»، كما ذكرَهُ الناسخُ في خاتمةِ الديوان (ص ٣٣٢ من المخطوطة). وهذا وَحْدَهُ كافِ لتقديمِها على أَخُواتِها، فكَيْفَ إذا ضُمَّتْ إليهِ مُقابَلةُ النَّسْخَةِ بأُصُولٍ أُخرى مُقَابَلةٍ بكثيرٍ كاثِرٍ وهكذا _جِيلاً بعدَ جِيلٍ من النُّسَخِ _ حتى يَتَّصِلَ الديوانُ بالمتنبي من طُرُقٍ وفُروع وشُعَبٍ شَتَّى؟ ومن أَمْثِلَتِها: نُسْخَةُ ابنِ السَّارَبَان (ت ٤٣٠هـ)، ونُسْخَةُ عليّ بنِ عِيسى الرَّبَعيّ (ت ٤٢٠هـ)، ونُسْخَةُ عليّ بنِ عِيسى الرَّبَعيّ (ت ٤٢٠هـ)، ونُسْخَةُ الشيخِ تاجِ الدين الكِنْديّ (ت ٢١٣هـ).

٢ ـ وهي ذاتُ تَمَامٍ وزيادةٍ مَعاً: تامّةٌ من حيثُ اشتمالُها على القصائد
 الثابتِ عَزْوُهَا إلى أبي الطيب في دواوينِه جَمْعَاءَ، وزائدةٌ عليها بقصائد
 ومَقاطيعَ نادرةٍ، كَحَاثِيَتِه التي مَطْلَعُها: [الكامل]

لِمَ لا يُغَاثُ الشَّعْرُ وَهُو يَصِيحُ وَيُرَى مَنَارُ الحَقِّ وَهُو يَلُوحُ؟ وداليَّتِه التي مَطْلَعُها: [الوافر]

أَبَى الرحمنُ إِلاَّ أَنْ أَسُودًا وحيثُ حَلَلْتُ لَم أَعْدَمْ حَسُودًا وَطَائِيَتِهِ التِي مَطْلَعُها: [البسيط]

مَا لِيْ كَأَنَّ اسْتِياقاً ظَلَّ يعنُفُ بي بمِصْرَ لا بِسِوَاها كَانَ مُرْتَبَطًا

لا جَرَمَ أَنَّ نُسْخَةً تُتْحِفُ القارئَ بالغضِيضِ الغَريضِ من الشَّعْرِ المُتَنَبِّئِيِّ حَرِيَّةٌ بِأَنْ يُكْشَفَ سِتْرُهَا، ويُكْنَفَ سِبْرُهَا.

٣_والنَّشَخَةُ بَعْدُ حَسَنةُ الخَطَّ، واضِحةٌ، سَهْلٌ قِراءتُها على الخبيرِ وغَيْرِه، إلا قَليلاً أَقَمْنَا أَوَدَهُ في المَطْبُوع. وقد زادَها الناسخُ ترتيباً وحُسْنَ نَسَقِ بسُطورِ يَفْصِلُ القصائدَ عن مُقدَّماتها، وعَمِلَ حُدوداً لِمَا كتَبَ في كُلِّ صَفْحةٍ فجَعَلَهُ في مُستطِيلٍ مُزْدَوِجِ الخُطوط؛ وكتَبَ المقدِّماتِ التمهيديّةَ بالحُمْرة، فَرْقاً بَيْنَها وبينَ الشَّعْرِ الأَسْوَدِ المِدَادِ، فَحَسُنَتْ في نواظِرِ النُّظَار.

وهذا وَصْفُ النُّسْخَةِ مفصَّلاً:

أَ ـ تَقَعُ المَخْطُوطةُ في جِلْدٍ واحِدٍ عَدَدُ صَفَحَاتِه ـ لا وَرَقاتِه ـ ٣٣٩: تِسْعٌ وثلاثونَ وثلاثُمِثة، وهو ترقيمٌ حديثٌ متأخِّرٌ عن زَمَنِ كِتابَتِها، وفيهِ دَلاَلةٌ على عِنَايَةِ مالِكِيها أو أَحَدِهم بها.

ب ـ ويستغرِقُ الديوانُ صَفَحاتِها وَجُهاً وظَهْراً إلى ص ٣٣٧ حيثُ الخاتِمَةُ، ويليها من الصَّفْحَةِ نَفْسِها إلى ص ٣٣٦ ذِكْرُ أسانيدِ الديوانِ ونُسَخِ المُقابَلة ودقائقِ التوثيق، وتوسُّعٌ إلى ترجمةِ أبي الطيب وذِكْرِ خَواصٌ من رواياتِ شِعْرِه؛ وآخِرُه تأريخُ نُسْخَةِ الأصْل بسنةِ ٤٠٨هـ: تِسْعِ وأربعمِئة، ثُمَّ تأريخُ نُسْخَتِنا بأوائلِ صَفَرٍ سَنَةَ ١٠٣٨هـ: ثمانٍ

وثلاثين وألف، خِلْواً من اسم الناسخ.

وقد جَعَلَ كَاتِبُهَا لَكُلِّ ظَهْرِ صَحِيفةٍ عَقِباً، أَيْ كَتَبَ في أَسْفَلِ ذلك الظَّهْرِ إلى أَيْمَنَ ـ تحتَ السَّطْر ـ أُولَى كَلِمِ وَجْهِ الصَّحِيفةِ التالية، وذلك ضَمَانٌ للتَّسَلْسُلِ وكَمَالِ أَوْراقِ النُّسْخَة.

ج - ومن ص ٣٣٦ إلى آخِرِ الجِلْدِ كِتاباتٌ تجرِيبيّةٌ ومَسْطُوراتٌ فَوْضَى، مِمّا يُوجَدُ على ظُهورِ المخطوطاتِ: يَخُطُّهُ النُّسّاخُ وغَيْرُهُمْ تجرِبةً للقَلَمِ أَوْ تمريناً لليدِ أَوْ تدويناً لِنُكْتَةٍ أَوْ مَا أَشْبَهَ ذلك. وبعضُ مَا كُتِبَ هُنالِكَ أَشعارٌ عربيةٌ مشهورةٌ - وفيها من التحريفِ والخطإِ الكَثيرُ - وبَعضُهُ شِعْرٌ فارسيٌّ؛ ومن أَمْثِلَتِه كلامٌ بالفارسيّةِ مؤرَّخٌ بسنةِ ١٢٧٤هـ، وتملُّكُ ضُرِبَ على اسْم مالكِه لِطَمْسِه.

د-ونحُطوطُ تِلْكَ المَسْطُوراتِ مختلِفةٌ بِينَ النَّسْخِ والثَّلُثِ والرُّقْعَة، والأَخِيرُ ذَليلٌ على حَدَاثةِ الكِتابةِ هُنالِك، إذْ لم يَتطوَّرْ هذا النوعُ من الأقلامِ فيتَّخِذْ شَكْلَهُ المعروف إلا في أواخِرِ القرنِ التاسعَ عَشَرَ الميلاديّ/ الثالثَ عَشَرَ الهِجْريّ. بَلْ أُولَى صَفَحاتِ الديوانِ مكتوبةٌ بخَطِّ الرُّقْعةِ المتأخِّر، والظّاهِرُ أَنَّ الأصِيلةَ تَلِفَتْ أَوْ تَمزَّقَتْ فاستُبْدِلَتْ بها جَديدةٌ سَدًّا للنُّقْصَان.

وأمّا صفحاتُ الديوانِ فخطُها الأصْلُ نَسْخٌ واضِحٌ، سَوَاءٌ في الشّغر أوْ غيرِه، ولكِنَّهُ غَيْرُ مَحْض، إذْ فيهِ من عناصِرِ قلم الرِّقَاعِ وقَلَم الثُّلُثِ ما فيه. وتَقَدَّمَ أَنَّ النُّصُوصَ الشَّغريّة مكتوبةٌ بالحِبْرِ الأَسْوَدِ، وأمّا أَسماءُ الأبوابِ ومقدِّماتُ القصائدِ فبالأحْمَرِ، كقولهِ: قافيةُ الراء. ومِمّا خُطَّ بالحُمْرةِ تعليقاتٌ جُعِلَتْ عند أوائِلِ كثيرٍ من القصائد في الهامش، بقلم ثُلثٍ شَبيهِ بالإجازة، وذلك لتصنيف القصِيدة رُتْبةً، نحوُ: هذه جَيِّدةٌ أوْ من الجِياد أوْ من الأوساط أوْ من المختارات أوْ غيرُ جيدة؛ وهو عَمَلُ جامعِه لا كاتبِه، من الأوساط أوْ من المختارات أوْ غيرُ جيدة؛ وهو عَمَلُ جامعِه لا كاتبِه،

وأَغْلَبُ الظَّنِّ أنه عليُّ بنُ عِيسى الرَّبَعيُّ، النَّحْوِيُّ السابقُ الذِّكْرِ، وهو أَحَدُ رُواةِ المتنبّي وشُرَّاح شِعْرِه.

هـ ـ هذا، وفي النُّسْخَةِ ما أُلِفَ في المخطوطات من تصحيفِ اللفظ وتحريفِه وسُقوطِ بعضِه، ولكِنَّهُ هُنا دُونَ المُعْتادِ. فهي قَريبةٌ من الصِّحةِ لذلك، ولأنها مُقابَلةٌ على وَجْهِ التحقيقِ بأصْلِ آخَرَ غيرِ الذي نُقِلَتْ منه؛ وقد أثبَتَ الناسخُ الفُروقَ والتصحِيحَ في الهامش، مع الإشارةِ بالعَلاَمة المناسِبة، وأَلْحَقَ الأَسْقاطَ مُشِيراً بعَلاَمةِ اللَّحقِ أيضاً، وكُلُّ ذلك مَعْدُودٌ من مَحَاسِنِ صَنْعَتِها.

و_ومن صِفَاتِ خَطُّ الناسخ؛ أيْ إمْلائِه:

- اختلاف كِتابتِه للهَمَزاتِ عن الكِتابة العصريّة، كنَفْطِ الهَمْزةِ المكنوةِ الحَمْزةِ المَكْرةِ المَكْرةِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللللللِّهُ الللْمُولَا اللَّهُ اللَّهُ الللْم
- وعَدَمُ التفريقِ بينَ الياءِ المتطرِّفةِ وألِفِ القَصْرِ والألِفِ اللَّيِّئة، فهو ينقُطُ الكُلَّ، كما في قصيدةِ: «أَلاَ كُلُّ ماشِيَةِ الخَيْزَلَى».
- وعَدَمُ نَقْطِ الهاءِ المَزِيدةِ آخِرَ الكلمةِ للتأنيثِ وغيرِه، بحيثُ تَشْتَبِهُ
 بِهَاءِ الأَصْلِ وهاءِ الضمير وهاءِ السَّكْت، كما في قصِيدةِ: «ما أنْصَفَ القَوْمُ ضَبَّة».
- والخَلْطُ بينَ واوِ الجَمَاعةِ في الفِعْل وَوَاوِ الأصل، بزيادةِ الألِفِ فيهما جَميعاً.
 - ورَسْمُ الكَسْرةِ مستقيمةً تحتَ الحرفِ، ومائلةً كالمُعْتادِ أَحْياناً.
- وحَذْفُ الألِفِ من بعضِ الأَعْلامِ وغَيْرِها، كإبرهيم وإسْحقَ والقسِم، وتَلثِ وثلثِمئة.

منهج الجهيق

ليسَ ديوانُ المتنتِّئِ وهو المتناوَلُ بالاعتناء، المتداوَلُ بالاقتناء كِتاباً خاملَ الذِّكْرِ خامدَ الفِكْرِ فأُعرِّفَ به القَرَأَةَ، وأُبيِّنَ لهم أَغْراضَهُ وأَعْراضَهُ وأَمْرَاضَه، وأَجْلُوَ مَعانِيَهُ وأَبْلُوَ مَبانِيَه؛ ولا هو مُخْتَلُّ مُخْتَلِطٌ فيَحْتاجَ إلى سَعَةٍ في التحقيق والتدقيق. فهو ديوانٌ مَشْهُورٌ مَشْهُودٌ، وشِعْرُ أبي الطيب أَكْثَرُ أَشْعَارِ العربِ دَوَراناً في اللَّسُنِ، وقد ذاع وشاعَ حتى تَمَثَّلَ المثقَّفُ والأُمِّيُّ بنحو قولِه: [الكامل]

لا يَسْلَمُ الشَّرَفُ الرفيعُ من الأذَى حتى يُسراقَ على جَوانبِه اللَّهُ

وقولهِ: [البسيط]

ما كُلُّ ما يَتمنَّى المَرْءُ يُدْرِكُه تَجْرِي الرِّياحُ بما لا تشتهِي السُّفُنُ

وقولهِ: [البسيط]

إِذَا رأيتَ نُيوبَ اللَّيْثِ بَـارِزَةً فلا تَظُنَّنَ أَنَّ اللَّيْثَ يَبْتَسِمُ

وقولهِ: [الطويل]

إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الكَرِيمَ مَلَكْتَهُ وإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّنيمَ نَمَرَّدَا

نَعَمْ، فيهِ من غَريبِ اللَّغةِ وعَويصِ اللَّفْظِ وغامضِ التركيبِ ما يُعْوِزُه الشَّرْحُ وينبغي له الفَسْرُ؛ وقد كُنْتُ حَرَّى أَن أَفْعَلَ، لَوْلاَ وُفورُ الشُّروحِ الشَّرُحُ وينبغي له الفَسْرُ؛ وقد كُنْتُ حَرَّى أَن أَفْعَلَ، لَوْلاَ وُفورُ الشُّروحِ وانتشارُ طَبَعاتِها، وأَنَّ الكِتابَ إِذَا ضُمَّ إليهِ الشرحُ عادَ أضعافَ المتنِ وَحُدَهُ؛ وأَنَّ الغَرَضَ إنما هو تَجْدِيدُ الديوانِ وحُلّةِ نَشْرِه كما قَدَّمْتُ في التوطئة، وأمّا الشَّرْحُ فَلَهُ مُصَنَّفاتٌ فيها يُفْرَدُ ويُفْرَغُ. فذلك أنّي آثَرْتُ التوطئة، وأمّا الشَّرْحُ فَلَهُ مُصَنَّفاتٌ فيها يُفْرَدُ ويُفْرَغُ. فذلك أنّي آثَرْتُ

تجريدَ مَتْنِ الديوانِ من الحواشي، فلا يَقَعُ القارئُ على قُلِّ من ذلك ولا كُثْر؛ وهو تخفيفٌ ولا تَطْفِيفَ، وتَقَيُّدٌ يَنْفي التزيُّدَ.

وهذا بَيَانُ أَهَمِّ ما صَنَعْتُ في التحقيق:

١ - جَعَلْتُ بإزَاءِ كُلِّ صَفْحة من المخطوطةِ أُختَها من المطبوعة، بِنَصِّها غَيْرَ مَزِيدٍ ولا مَنْقُوصٍ، سَوَاءٌ أَكَانَ من الشِّغر أَمْ من العَباثرِ المذكُورةِ قَبْلَ الفَصائدِ تمهيداً، أَوْ وَصْفاً للحال، أَوْ تأريخاً للحادِثة؛ غَيْرَ أَنَّ المؤسَّسة الكَرِيمةَ القائمةَ بنَشْرِه ٱختارتْ فَصْلَهُما مُجلَّدَيْنِ، كما تقدَّمَ، فجُعِلاً كذلك. فَيُعَدُّ الديوانُ إِذاً ديوانينِ: خَطِّيًّا ومَطْبوعاً، ولكلِّ ترقيمُه المستقِلُ.

٢ - وإذا كانَ اللفظُ في النُّسْخَةِ الخَطَّيّةِ مُصَحَّفاً أَوْ مُحَرَّفاً صَحَّحْتُه وَأَثْبَتُ الصَّحِيحَ في مَثْنِ المَطْبوعِ، مستعيناً بطَبَعاتِ الديوانِ وشُروحِه الموثَّقة، وجَعَلْتُ اللفظَ بينَ عِضادتينِ على هذه الصُّورة: []، بحيثُ يَرى الناظِرُ الصَّوابَ في المطبوعِ فَيُدْرِكُ التَّغْيِيرَ إلى الصَّحَّة. فإذا اختلَفَتِ الرواياتُ في كَلِمةٍ من المَثْنِ ترَكْتُها كما وَرَدَتْ في النَّسْخَة، وَوَضَعْتُ ما أَخْتارُ من سائرِ الرواياتِ في الحاشيةِ - لا الهامش - بين العضادتينِ، فما رَاةُ القارئُ من ذلك فهو اختلافٌ رِوائيٌّ، وقد يَتعدَّدُ، وقد أُثْبِتُ هُنالِكَ وُجوهاً في ضَبْطِ اللفظِ لُغَة أَوْ إِعْراباً مِمّا يذكُرُه الشُّرَّاحُ.

٣ وأمّا العِبارَةُ التي تَرِدُ في المتن، تمهيداً للقصيدةِ أَوْ غَيْرَ ذلك، فقَدْ أَصْلَحتُ خَلَلَها في مَحَلِّها وأشَرْتُ بالعِضادتينِ أيضاً، بَيْدَ أَنِي اسْتَغْنَيْتُ عن زِيادةِ شيءٍ في الحاشية؛ فإنما هي كَلاَمُ شارِحٍ، أَوْ جامع للديوان صانع لقصائدِه، وعِبَاراتُهم تختلِفُ لا مَحَالةً، فلا مُسَوِّغَ لرواياتٍ ومقابَلاتٍ، بخِلافِ كلام المتنبِّعِ الذي هو أَصْلُ المقصود، فإنَّ رِواياتِه ذَوَاتُ شأْنِ، وقد يُحتاجُ إلى واحِدةٍ دُونَ أَخَواتِها.

٤ ـ وأمّا ضَبْطُ الديوانِ بالشَّكْلِ فهو أهَمُّ أُمورِ التحقيقِ بَعْدَ نَفْي التصحِيفِ والتحريف والسَّقَط. وقد ضَبَطْتُه بالكامل الشامل: فلم أدَعْ حَرْفاً مُشْكِلاً ولو بوَجْهِ بَعيدٍ محتمَل _ إلاّ بَيَّنْتُ حَرَكَتَهُ أَوْ سُكُونَهُ أَوْ تخفيفَهُ أَوْ تشديدَهُ، سَوَاءٌ في ذلك الشِّعْرُ نَفْسه والكلامُ المتقدِّمُ عليه. وعُنِيتُ بالهَمَزات: قَطْعِها وَوَصْلِها، وبضَبْطِ الرَّوِيِّ خاصّة: ليوافِق ما نُصَّ عليهِ من الوزنِ والقافية. ومن ذلك المُشْكِلِ أيضاً مِيماتُ الجَمْع: مَتَى تُسكَّنُ وُجوباً، ومتى تُحرَّكُ بالضّم أَوْ الكَسْرِ مُشْبَعَيْنِ؛ وياءاتُ المتكلِّم: مَتَى تُسكَّنُ أَوْ تُفْتَحُ، جَوَازاً أَوْ وَجُوباً، وضَرائِرُ الشَّعْرِ المُحْوِجةُ إلى تغييرِ الضَّبْطِ. وجَلِيٍّ أَنَّ الوزنَ يَتوقَفُ على ذلك كُلِّه، وسَيَرى القارئُ مَدَى الدِّقَةِ في الضَّبْطِ إنْ شَاءَ اللَّه.

ومن خاصِّ المشكول: أسْماءُ الأعْلامِ في الشَّعْر أَوْ عِبارتهِ المُمَهِّدَةِ، وهي أَعْلامُ أُناسِ أَوْ بِلادٍ أَوْ غيرِ ذلك، وقَدْ صَحَّحْتُ ضَبْطَها وجَوَّدْتُه لخَلْطِ أَكْثَرِ القُرَّاءِ في لَفْظِها.

وأَصْلُ الديوانِ المَخْطُوطُ كَثيرُ التحريفِ بخطأ الضَّبْط: فما كانَ خَطَأً مُطْلَقاً غَيَّرْتُه ولم أُبَلْ، وما صَعَّ بوَجْهٍ ترَكْتُه وأثْبَتُ في الحاشية ما هو أَصَعُّ وأَقْرَبُ إلى المَعْنَى، أوْ ما دُونَهُ صِحّةً مِمّا رَوَوْهُ.

٥ ـ وأمّا بُحورُ الشَّعْر فَقَدْ جَرَى صانعُ الديوانِ على ذِكْرِها وتَعْيينِ القوافي قُبَيْلَ إِيرادِ النَّصّ، كَقَوْلِهِ: ﴿مِنْ أَوَّلِ الخفيفِ والقافيةُ متواتِرٌ ﴾ وهي من أحْسَنِ طُرُقِ العَرُوضِيّينَ في ذلك، لنَصِّها على البَحْرِ أَصْلاً وفَرْعاً ونوعِ القافية. وقد أَبْقَيْتُ ذلك على حالِه، إلا ما أَفْسَدَهُ فَأَصْلَحْتُه ﴾ وزَدْتُ بَعْدَهُ ذِكْرَ البَحْرِ مُجرَّداً بينَ عِضَادَتينِ ، كما اعْتِيدَ في عَمَلِ التحقيق، وزدْتُ بَعْدَهُ وَمُصْطَلَحاتُها فقلً إذْ هو أَيْسَرُ وأَدْنَى إلى إلْفِ القارئ ، وأمّا تلك الطريقةُ ومُصْطَلَحاتُها فقلً مَنْ يَفْهَمُها في عَصْرِنا.



كَانُ فِي مُصَادِدِ النَّجَجَةِ

لا يَخْفَى على الخبير بالأدب أنَّ شاعراً عَرَبيًا لَهِجَتْ بشِعْرِه الأَلْسِنةُ وَطَبَّقَتْ شُهْرَتُه آفاقَ الأرضِ، كأبي الطيب، لا ينفر دُ بترجمته كِتابٌ واحِدٌ ولا يَحْصُرُهَا ضَرْبٌ من التصانيف؛ فإنَّ أَخْبَارَهُ، صَحِيحَها وسَقِيمَها، كثيرٌ بَثِيرٌ نَثِيرٌ في صُدورِ الأُمّاتِ وبُطونِ المطوَّلاتِ وأثناء الرسائل. فمِنْ تراجمِه ما تذكرُهُ كتُبُ التراجمِ المتخصّصة، ومنها ما يَقَعُ في مَصادِر التأريخِ الحَوْليّة عِنْدَ ذِكْرِ وَفَياتِ المشاهيرِ في كُلِّ سَنَةٍ؛ بَلْ له نَصِيبٌ من كُتُبِ الرِّجَال المعروفةِ عندَ المحدِّثِينَ، المعوَّلِ عليها في الجَرْح والتعديل بحسبِ اصْطِلاحِهم. وهذا سِوى ما أُفْرِدَ لأَخْبارِه وأشعارِه من المؤلَّفاتِ بحسبِ اصْطِلاحِهم. وهذا سِوى ما أُفْرِدَ لأَخْبارِه وأشعارِه من المؤلَّفاتِ بحسبِ اصْطِلاحِهم. وهذا سِوى ما أُفْرِدَ لأَخْبارِه وأشعارِه من المؤلَّفاتِ المسمّاةِ سِيرًا، وما ذكرَهُ شُرّاحُ ديوانِه في مُخْتَلِفِ الأعصر في مقدِّماتِهم، وعند التوطئةِ للقصِيدةِ أَوْ خَلَلَ الشَّرْحِ، وذلك وَحْدَهُ جَمّاءُ غَفِيرٌ: فقد وعند التوطئةِ للقصِيدةِ أَوْ خَلَلَ الشَّرْحِ، وذلك وَحْدَهُ جَمّاءُ غَفِيرٌ: فقد نقلَ الصَّفَدِيُّ (ت ٢٦٤هـ) في «الوافي» عن أحدِ مشايخِ ابنِ خَلِّكَانَ (ت قَلَ المَّهُ عَلَى الْهُ وَقَفَ على أَكْثَرَ من أَربعينَ شرحاً لديوان المتنبّي!!

وهذه كَوْكَبَةٌ من أَهَمٌ مَصادرِ ترجمةِ أبي الطيب ونَقْدِ شِغْرِه، مَسُوقةٌ بحَسَبِ التَّسَلْسُلِ الزمنيّ لوَفَياتِ المصنِّقين، وكُلُّها مطبوعٌ:

١ ـ الوَسَاطَةُ بَيْنَ المتنبّي وخُصومِه، لأبي الحَسَنِ علي بنِ عبد العزيز المعروفِ بالقاضي الجُرْجَانيّ (ت ٣٩٢هـ). (نقد).

٢ ـ يَتِيمةُ الدَّهْر في مَحاسِنِ أهْلِ العَصْر، لأبي مَنْصُورِ الثعالبيّ (ت
 ٢٩هـ)، وهو من أقْدَم الدِّراساتِ المتعلِّقةِ بشِغره وأوْسَعِها. (تراجم

أدبية).

٣ ـ تاريخ بَغْداد، لأبي بكر الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ).
 (تراجم).

٤ ـ المنتظم في تاريخ المُلوك والأُمَم، لابنِ الجوزيّ (ت ٩٧هـ).
 (حَوْليّ).

وَفَيَاتُ الأَعْيان وأَنْبَاءُ أَبْنَاءِ الزَّمانِ، للقاضي شمسِ الدين بنِ
 خَلِّكان (ت ٦٨١هـ). (تراجم).

٦ ـ الوافي بالوَفيات، لصلاحِ الدين خليلِ بنِ أَيْبَكَ الصَّفَديّ (ت
 ٧٦٤هـ). (تراجم).

٧ ـ لِسانُ المِيزان، للحافِظِ شهابِ الدين أَحْمَدَ بنِ عليّ المعروفِ بابنِ
 حَجَرِ العَسْقَلانيّ (ت ٨٥٢هـ). (رِجال).

٨ ـ الصَّبْحُ المُنْبِي عن حَيْئيَّةِ المتنبّي، ليوسُفَ البَدِيعيِّ الدِّمَشْقي (ت
 ١٠٧٣هـ). (سيرة وأدب).

٩ ـ شَذَراتُ الذَّهَب في أُخْبارِ مَنْ ذَهَب، لابن العِماد الحَنْبَليِّ (ت ١٠٨٩ هـ). (تراجم حَوْلية).

١٠ خِزانةُ الأدب ولُبُّ لُبَابِ لِسَانِ العرب، لعبد القادر بنِ عُمَرَ البغدادي (ت ١٠٩٣هـ).

النَّجَجَرُ فِي هَنَا الدِّهَاكَ

لم أَشَأْ صَوْغَ ترجمةٍ جَديدةٍ لأبي الطيب، فأجْمَعَ من هُنا وهُنَاكَ وهُناكَ جَلائلَ ودقائقَ من شُؤونِ حَياتِه وتفاصيلِ أَخْبارِه؛ فقَدْ كَفَانِيهِ الأَوَّلُون والآخِرُونَ، والعَمْدُ إلى تَلْفِيقِ أَقُوالهِم تَكْرارٌ تَقْليديٌّ، ولو سَمَّيْتَهُ تقليداً تكراريًّا لَمْ تُبْعِدْ. فاخْتَرْتُ لذلك طريقة نائِرة نادِرة، بَلْ أَنْفاً لا عَهْدَ للمحقِّقينَ بها ولا إِلْفَ، وهي من الطَّرَاءةِ والطَّرَافةِ بمَكَانةٍ تَليقُ بطَبْعةِ للديوان كهذه. وهاكَ بَيَانَها:

انْتَزَعْتُ تَرْجَمةَ المتنبّي من كتاب «بُغْيةِ الطَّلَب في تاريخِ حلب» (ط. دار الفِكْر ببيروت سنة ٢٠ ١٤ هـ/ ١٩٨٨ م، بتحقيق الدكتور سُهيل زكّار: ٢/ ٦٣٩ ـ ٢٨٦)؛ وهو مصنَّفٌ بَالِغُ الشُّهْرَةِ، للمؤرِّخ الكبير، الفقيه الحَنفِيّ، كمالِ الدين عُمَرَ بنِ أَحْمَدَ بنِ أبي جَرَادةَ العُقَيْليّ، المعروفِ بابنِ العَدِيم، المتوفَّى سنة ٢٦٠هـ. والنَّصُّ المُشَارُ إليه أَوْسَعُ ما رأيتُ من تراجمِ أبي الطيب، وأَوْنَقُهَا وأَدَقُّها صَنْعَةً: لجَمْعِه بَيْنَ أَسانيدِ المحدِّثينَ ونصوصِ الأُدبَاء وآراءِ النُّقّاد، ولِمَا فيه من تحقيقِ القَضِيّةِ الواحدةِ، ومُقابَلةِ القولِ بخِلافِهِ، والوقوفِ عند أَصْغَر الجُزْتيّات، مُضَافاً إلى تَفَرُّدِه بنوادرَ من الأشعار ونُكَتِ من الأقوال وطُرَفِ من المعلومات.

وقد أعَدْتُ تحقيقَ الترجمةِ، فَأَثْبَتُّ نَصَّ ابنِ العديمِ وما نَقَلَ فيهِ على ما أرادَ هو، وأفْرَغْتُ فيهِ الوُسْعَ حَتَّى عَرِيَ عن التصحيفِ والتحريفِ وسائرِ أنواعِ الخَلَل؛ وضَبَطْتُه أَنَمَّ الضَّبْطِ، إذْ وَقَعَ في الأصْلِ المطبوعِ غُفْلاً في أَغْلَبهِ. وبَيَّنْتُ كُلَّ ما صَنَعْتُ في حواشٍ وَضَعْتُها، وزِدْتُ فَتَرْجَمْتُ الأعْلامَ

المذكُورينَ ـ وهُمْ كَثيرٌ ـ إلاّ من أغْنَتْ شُهْرَتُه عن التعريف؛ وشَرَحْتُ غريبَ اللفظِ، وأَوْضَحْتُ كُلَّ إشْكالٍ عَرَضَ. ثُمَّ فَسَمْتُ النَّصَّ أَقْساماً مُجَزَّأَةً بحسبِ المَبَاحِث، مُرقَّمةً، مُعَنْوَنَةً بعناوِينَ زِدْتُهَا بَيَاناً وتَسْهِيلاً على القارئ، فَبَلَغَتْ سِتَّةَ عَشَرَ قِسْماً.

ثُمَّ شَفَعْتُ هذِه الترجمة المُمْتِعة بِنَبَتٍ رُتَبَتْ فيه أَخداثُ حَيَاةِ أبي الطيب ومَراحِلُها، في تصاعُد زَمَنيٌ من مَوْلدِه إلى وَفاتِه؛ وهو عَمَلٌ ظاهِرُ النَّفعِ سَرِيعُ الجَنَى: فمَنْ شاءَ الاطلاعَ على ترجمةِ الرجُلِ مختصرةً دقيقةً، في مَمْزُوجَة بِقَوْلِ زيدٍ ورأْي عَمْرٍو، خِلُواً من الاستشهاد والاستِطْراد، فالجَدْوَلُ مُنْيَتُه وغُنْيَتُه؛ ومَنْ لَذَّالواسعَ الشّاسِع، وَرَاقَهُ التفصِيلُ والتأصِيلُ، فعليهِ بترجمةِ «بُغْيَةِ الطَّلَب»، والاسْمُ عَيْنُ المُسَمَّى.

بَحِيًّا لَا الْمُتَابِّى وَالْخِطَلِ ثَهُا فِي خَلَوْ لَا لَكُوْ مُسَيِّلِي اللّهِ (chronology)

- ٣٠٣هــ: وُلِدَ أَبُو الطُّيُّبِ أَحْمَدُ بنُ الحُسَيْنِ بِالكُوفة.
- بينَ ٣٠٣هـ و٣١٢هـ: نَشَأَ بمَحَلَّةِ كِنْدةَ بالكُوفة، واختلَفَ إلى الكُتّاب، وظَهَرَ نُبوغُه فقالَ الشَّغرَ وهو صَبِيُّ.
- ٣١٢هـ: رحَلَ إلى بَادِيَةِ السَّمَاوةِ _ بينَ الكُوفةِ والشام _ وصَحِبَ الأَعْرابَ نحوَ سنتينِ، اكْتِساباً لفَصَاحَتِهم.
 - في حُدود ٢١٤هـ: عادَ إلى الكُوفةِ فصِيحاً كأَقْحَاحِ البَدْوِ.
- بَيْنَ ٣٠٦هـ و ٣١٥هـ على التقريب: لَزِمَ أَهْلَ العِلْم والأَدَب، وتَردَّدَ إلى الوَرّاقِينَ فاستفادَ من كُتُبِهم، وضَمَّ إلى ذلكَ مُخَالَطةً الأَعْرابِ فجَمَعَ بينَ العِلْم الصَّدْريّ والفَصَاحَةِ اللَّسَانيّة.
- بينَ ٣١٦هـ و٣١٩هـ: كانت له إلى بَغْدادَ رِحْلةٌ أَوْ رِحِلاتٌ، وأَخَذَ العِلْمَ عن عَدَدٍ من الكِبَار كابنِ دُرُسْتَوَيْهِ (ت ٣٤٧هـ) ونِفْطَوَيْهِ (ت ٣٢٧هـ).
- ٣٢١هـ: رحَلَ إلى الشام وتَنقَّلَ بينَ حَوَاضِرِه، ودخَلَ اللاذقيةَ سنةَ
 نَيْفٍ وعشرينَ وثلاثمئة.
- بين ٣٢١هـ و٣٢٤هـ: ادَّعَى النَّسَبَ العَلَوِيَّ بينَ أَعْرابِ كَلْبٍ، ثُمَّ ادَّعَى النَّبَوّةَ واستَمالَ جَهَلةَ الأَعْرابِ فاتَّبعُوهُ، فأخَذَهُ لُؤْلُوٌ أَمِيرُ حِمْصَ وحَبَسَهُ، واسْتتابَهُ ثم أَطْلَقَهُ.

- بينَ ٣٢١هـ و٣٣٦هـ: أقامَ بالشام خَمْسَ عَشْرةَ سنةً، ومدَحَ بعضَ صِغارِ المَمْدُوحِينَ من أُمَراءِ النواحي؛ وتَزوَّجَ في حُدودِ ٣٢٩هـ، ولَعَلَّ زَوْجَتَهُ شَاميّةٌ.
- ٣٣٥هـ: أُولَى رِحْلَتَيْ أبي الطيب إلى مِصْرَ، وفيها رَثَى أبا بَكْرِ الإخْشِيدَ ومَدَحَ ابْنَهُ أَنُوجُورَ.
- ٣٣٦هـ: دَعَاهُ الحَسَنُ بنُ عُبَيْدِ اللّهِ بنِ طُغْجٍ، ابنُ أُخِي الإِخْشِيد، إلى الرَّمْلة، فأقامَ في كَنَفِه ومَدَحَهُ، فأَجْزَلَ ابنُ طُغْجِ عَطاءَهُ.
- ٣٣٦هـ: خَرَجَ من الرَّمْلَةِ فرحَلَ إلى أَنْطَاكِيَةَ، بَلَدِ أبي العشائرِ بنِ حَمْدانَ، مارًّا ببعلبك، فأقامَ عنده ومَدَحَهُ غَيْرَ مَرَّةٍ؛ وتَردَّدَ بينَ الرَّمْلَةِ وأَنْطَاكِيَةَ في السَّنَةِ وتَالِيَتِها، وهَجَا إسْحاقَ بنَ كَيْغَلَغَ وَالِيَ طَرابُلُسَ حِينَ أَرادَهُ على مَدْحِه قَسْراً.
- ٣٣٧هـ: قَدَّمَهُ أبو العشائرِ إلى سيفِ الدولةِ أميرِ دولةِ بني حَمْدَانَ،
 فاتَّخَذَهُ شاعِرَهُ المُمْتَازَ عن سائرِ مُدَّاحِه.
- ٣٣٧هـ ــ ٣٤٥هـ: المتنبّي شاعِرُ سيفِ الدولةِ، ومؤرِّخُ وقائعِهِ ورَبيبُ نِعْمَتِه، وفيهِ قالَ رَوائعَ قصائدِه؛ وبَلَغَ عَطاؤُه السَّنوِيُّ ثلاثةَ آلافِ دِينارٍ، خَلاَ الهِبَاتِ والجَوائِزَ في الأحايينِ.
- في حُدود ١ ٣٤هـ: دَبَّ الجَفَاءُ بينَ أبي الطيب وسَيْفِ الدولة، بفِعْلِ
 أَقُوالِ الوُشاةِ ودَسائسِ الحُسّاد، وبَلَغَ الأمْرُ ذِرْوَتَهُ بقصِيدةِ: «وَاحَرَّ قَلْباهُ»
 ومُرِّ عِتَابِها، وجَرَى شِبْهُ قِتالٍ بينَ الشاعرِ وجُنْدِ بَني حَمْدان.
- ٣٤٦هـ: فارَقَ أبو الطيب سَيْفَ الدولةِ ومَمْلَكَتَهُ، ورَحَلَ إلى مِصْرَ ثانيةَ الرِّحْلَتَيْن، مارًّا بدِمَشْقَ فالرَّمْلة.

- ٣٤٦هـ ـ ٣٥٠هـ: أبو الطيب في بَلاطِ كافُور، يَمْدَحُه ويأْخُذُ
 صِلاَتِه، آمِلاً أَنْ يُوَلِّيَهُ ناحيَةً يَحْكُمُها، وهو في ذلك كُلِّه كالأسِير.
- ٣٤٨هـ: اتَّصَلَ بفاتِكِ أبي شُجَاعٍ صاحبِ الفَيُّوم، ومَدَحَهُ خُفْيةً من
 كافور، وتكرَّر اتِّصالُه به بَعْدُ.
- ٣٥٠هـ: ضاقَ ذَرْعاً بكافورٍ وحَبْسِه إيّاهُ عن الرحيلِ وعن نَيْلِ المُراد، فَهَجَاهُ بِعِيديَّتِه المَشْهُورة وبَثَها بمِصْرَ في غَفْلةٍ من كافور، وفَرَّ إلى الكُوفة يُغِذُّ السَّيْرَ ويَقْطَعُ المَفاوِزَ خَشْيَةَ القَبْضِ عليهِ.
 - ٣٥٦هـ ــ ٣٥٣هـ: أَقَامَ بالعِراقِ، مَرّةً بالكُوفةِ وأُخْرى بِبَغْدَادَ.
- ٣٥٢هـ: وَرَدَ بَغْدادَ وَلَقِيَ المهلَّبِيَّ ـ وَزِيرَ مُعِزِّ الدولةِ البُويْهِيِّ ـ ولم يَمْدَحْ أَحَداً منهُما، فاسْتَعْدَى الوزيرُ عليهِ ابنَ حَجَّاجٍ (ت ٣٩١هـ) أشْهَرَ شُعَراءِ المُجُون، فهَجَاهُ وأقْذَعَ. وفي هذه السَّنةِ تَكَاتَبَ المتنبِّي وسيفُ الدولةِ، وكانَ بَيْنَهُما مَدائحُ وعَطَايا.
- ٣٥٣هـ: هَجَا ضَبَّةَ بنَ يَزِيدَ العُتْبِيَّ، أَحَدَ سَفِلةِ الأَعْراب، بقصِيدتِه الفاحِشة، فكانت سَبَبَ هَلاكِه بَعْدُ.
- ٣٥٤هـ: رحَلَ أبو الطيب إلى ابنِ العَمِيدِ، فأقامَ في حَضْرَتِه بأَرَّجَانَ ومَدَحَهُ عَرَّاتٍ.
 ومَدَحَهُ اللهِ شِيرازَ ومَدَحَهُ مَرَّاتٍ.
 وأفادَ منهما مالاً جَزِيلاً، وقَفَلَ إلى العِراقِ في السَّنَةِ نَفْسِها.
- ٣٥٤هـ: نِهَايةُ أبي الطيب المتنبّي: قَتَلَهُ فاتِكُ بنُ أبي جَهْلِ الأَسَدِيُّ،
 ذُو قَرَابَةِ ضَبّةَ، في طريقِ رُجُوعِه من فارسَ، قُرْبَ دَيْرِ العاقُول، وقُتِلَ مَعَهُ
 ابْنُه المُحَسَّدُ وبعضُ غِلْمانِهِ، وانتُهِبَتْ أَمْوالُه ودفاتِرُه.

ٲڹڡٚٳڶڟؘؠٮٞ<u>ڹٚٳ</u>ؠؙڶؠؘڹؘؽؘؽۣۿؘؠۧڿٛٵڹٳٷڡٚٵڶڗؖٳڿڔ<u>ڗ</u>

١ ـ تعريفٌ وأَخْبارٌ: أَحْمَدُ بنُ الحُسَيْنِ بنِ الحَسَنِ بنِ عَبْدِ الصَّمَد، أبو الطَّيْبِ الجُعْفِيُّ الكُوفيُّ، الشاعرُ المعروفُ بالمتنبِّي، وقِيلَ: هو أَحْمَدُ بنُ الحُسَيْنِ بنِ مُرَّةَ بنِ عبدِ الجَبّار، وكان وَالِدُه الحُسَيْنُ يُعْرَفُ بِعِيْدَانَ (١) السَّقّاءِ.

وكانَ أبو الطيب شاعِراً مَشْهُوراً مذكُوراً، مَحْظُوظاً من المُلوكِ والكُبَراءِ الدينَ عاصَرَهُم؛ والجَيِّدُ من شِغرِه لا يُجارَى فيهِ ولا يُلْحَقُ، والرَّدِيءُ منه في غايةِ الرَّدَاءَةِ والسُّقوط. وكان يَتعظَّمُ في نَفْسِه ويَترفَّعُ، وقِيلَ: إِنَّهُ ادَّعَى النُّبُوَّةَ في حَدَاثَتِه فلُقِّبَ بالمتنتِئِ لذلك. وكانَ عارِفاً باللغة، قَيِّماً (٢) بها.

قَدِمَ الشَّامَ في صِبَّاهُ وجالَ في أَقْطارِها، وصَعِدَ بعدَ ذلك إلى الديارِ المِصْرِيَّة، وكانَ ذلك في سَنَةِ خَمْس وثلاثينَ وثلاثمِئة. ثُمَّ قَدِمَ حَلَبَ وافِداً على الأمير سيفِ الدولةِ أبي الْحَسَن علي بنِ عبدِ اللَّه بنِ حَمْدَانَ، ومادِحاً له؛ فأكْرَمَهُ ونَفَقَ عليه، وصارَ خَصِيصاً به مُلازِماً له حَضَراً وسَفَراً، إلى أَنْ خَرَجَ مِنْ حَلَبَ غَضْبانَ بِسَبَبِ كَلامٍ وَقَعَ بَيْنَهُ وبَيْنَ أبي عبدِ اللَّه بنِ خالویهِ بمِفْتاح!!

 ⁽١) هذا هو الأَرْجَحُ الأَصَحُ في اللَّقَبِ المذكُور: بكَسْرِ العينِ المهملةِ وبَغدَها ياءٌ آخِرُ
الحُروفِ، بلَفْظِ جَمْعِ العُود؛ والسَّقَاءُ، كشَدَّادٍ: مَنْ صَنْعَتُهُ السَّقْيُ. وسيأْتي تَفْصِيلُ الخِلافِ
في المسألةِ بَعْدُ، في سِيَاقِ المَنْقُولِ عَنْ الخَطِيبِ البَغْداديّ.

 ⁽٢) الْقَيْمُ بالأَمْر: القائمُ به، الصَّحِيحُ الأَدَاءِ له، المُحْكِمُ صَنْعَتَهُ. والمُرادُ أَنَّ أبا الطيبِ كانَ عِلْمُهُ باللُّغَةِ تامًّا وافِياً. انظر لسان العرب وتاج العروس: (قوم).

⁽٣) هو الحُسَيْنُ بنُ أَحْمَدَ بنِ حَالَوَيْهِ، أبو عَبدِ الله: من مشاهير اللَّغويينَ النَّحَاة. من تصانيفِه: «شَرْحُ مَقْصُورةِ ابنِ دُرَيْده، و﴿إعرابُ ثلاثينَ سُورةَ من القُرآنِ العزيز، و﴿ليسَ في كلامٍ

وكانَ دُخُولُه إلى حَلَبَ سنةَ سَبْعِ وثلاثِينَ وثلاثمِئة، وخُروجُه منها إلى مِصْرَ الدَّفْعَةَ الثانيةَ في سنةِ سِتَّ وأربعينَ وثلاثمئة. وكانَ نُزولُه بحَلَبَ في مَحَلَّتِنا المَعْرُوفةِ بآذُرِ (١) بَنِي كِسْرَى؛ قال لي وَالِدي: وكانت دارُه داراً هي الآن خانِكَاهُ(٢) سَعْدِ الدين كَمُشْتُكِين، مُلاصِقةً لدارِي.

٢ ـ انتشارُ شِعْرِهِ في عَصْرِه: وكانَ ابنُ خَالَوَيْهِ مؤدِّبَ وَلَدَيْ سَيْفِ الدولة: أبي المَكَارِم وأبي المَعالِي. فظَفِرْتُ بجُزْءِ بخَطِّ ابن خالَوَيْهِ ذكرَ فيهِ ما يَحْفَظُه الأميرانِ المَذْكُورانِ، فذكرَ أنواعاً من الفِقْهِ والأدَبِ وأشعارِ العرب، وقال في جُمْلَتِها: ويَحْفَظانِ من شِعْرِ الشاعرِ المعروف بالمتنبِّي كذا وكذا قصيدةً، وعَيَّنَهَا؛ ولم يذكُرْ أنهما يَحْفَظانِ لِغَيْرِهِ من العَصْرِيِّينَ كذا وكذا قصيدةً، وعَيَّنَهَا؛ ولم يذكُرْ أنهما يَحْفَظانِ لِغَيْرِهِ من العَصْرِيِّينَ شيئاً، وهذا يَدُلُّ على عِظم قَدْرِه وجَلالةِ أمْرِه في ذلك الزَّمَان.

رَوَى عن أبي الطيب:

- القاضي أبو الحُسَيْن محمد بنُ أحمدَ بنِ القاسِم المَحَامِليُ (٣).

العرب، تُوفّيَ سنة ٣٧٠هـ. الأعلام للزركلي: ٢/ ٢٣١.

⁽١) الآذُرُ: جَمْعُ دَارِ على القِلّة، من بابِ أَفْعُلِ، وَأَصْلُهُ أَذْوُرٌ غَيْرَ مهموز، ويُهْمَزُ فيقالُ أَذَوُرٌ، ويُقْلَبُ فيقالُ: آذَرٌ، كَصَاعِ وآصُع. انظر اللسان والقاموس: (دور). وقَوْلُ ابنِ العَدِيم: «مَحَلَّيْنا» الضَّميرُ فيه عائدٌ إلى المؤلِّفِ وأُسْرَتِه بَنِي العديم، ولذلك نقلَ عن وَالدِهِ تَعْيِينَ مَوْضِع دارِ أبي الطيب بحلب.

⁽٢) كذا وقَعَتْ في الأصل بالكاف، وترِدُ في كُتُبِ التراجمِ والتواريخِ وغيرِها بالقافِ غالباً: خانِقاه؛ وهي «رِباطُ الصَّوفِيّة، مُعَرَّبٌ مُولَّدٌ استَغمَلَهُ المتأخّرونَ»، قالَهُ الشَّهَابُ الخَفَاجِيُّ (ط. القاهرة سنة ١٣٧١هـ بتحقيق محمد عبد المنعم خفاجي: ص ١١٣). وهي في الأصل بالكافِ الفارسيّةِ المجهورة: خانْكاه. انظر معجم الألفاظ الفارسية المعربة، لأدي شير الكَلْداني، ط. مكتبة لبنان سنة ١٩٩٠م: ص ٥٤ و ٥٨.

⁽٣) فَقِيةٌ شافعيٌّ، مُشارِكٌ في الحديث؛ توفي سنة ٧٠ ٤هـ. انظر ترجمته في «تاريخ بَغْداد» لأبي بَكْر الخطِيب البغداديّ (ت ٤٦٣هـ)، ط. دار الكتب العلمية، بيروت: ١/ ٣٣٣_ ٣٣٤.

- _ وأبو الفَتْح عُثْمانُ بنُ جِنِّيِّ النَّحْويُّ (١).
- وأبو محمَّد الحَسَنُ بنُ عليِّ بنِ الصَّفْرِ الكاتِبُ (٢).
- _وأبو الحَسَنِ عليُّ بنُ أَيُّوبَ بنِ الحُسَيْنِ، ابنُ السَّارَبَانِ الكاتِبُ(٣).
 - _والأستاذُ أبو علي أحمدُ بنُ محمَّدٍ، مِسْكَوَيْهِ(١).
 - _وأبو عبدِ اللَّهِ بنُ باكَوَيْهِ الشِّيرازِيُّ (٥).
- (١) أَحَدُ أَعلامِ النَّحاة واللغويين والأُدَبَاء في تاريخ العربية، كثير التصنيف، وأَخَصُّ مَنْ رَوَى عن المتنبِّي وعُنِيَ بشِغْرِه. من مصنَّفاتِه المشهورة: "الخَصَائص، في اللغة، و"اللَّمَع، في النحو، و"التصريف المُلوكيّ، تُوفِّيَ سنة ٣٩٣هـ. تَرْجَمَ له كَثيرٌ من المؤرخين، وانظُرْ مُعْجَمَ الأُدباء (إرْشاد الأرب إلى مَعْرِفة الأديب) لياقوتٍ الحَمَويّ (ت ٢٢٦هـ)، ط. دار الغَرْب الإسلامي سنة ٣٩٣، بيروت: ٤/ ١٥٨٥ والمَصادِرَ المذكورة في حاشيته.
- (٢)كاتبٌ، من المُقْرِنينَ بقراءةِ أبي عَمْرِو بنِ العَلاَء (ت ١٥٤هـ). ذَكَرَهُ الخطِيبُ في تاريخِ بَغْداد: ٧/ ٣٩٠. توفّيَ سنة ٤٢٩هـ.
- (٣) كاتبٌ متأذّبٌ، يُنْسَبُ إلى قُمَّ؛ سَمِعَ من بعضِ عُلَماءِ عَصْرِه كأبي سَعيدِ السيرافيّ (٣٦٨هـ)، وسَمِعَ منه أبو بكْرِ الخَطِيبُ. توفّي سنة ٤٣٠هـ. قالَ في تاريخ بَفْداد ١١/١٥: «وذكرَ لنا أنه سَمِعَ من المتنبي ديوانَ شِعْرِه سِوَى القصائد الشَّيرازيّات (أيْ التي في عَضُد الدولة)، فقرأْتُ عليه جَميعَ الديوان. وكانَ رافضِيًّا». والسارَبَانُ، بفتح الراء والموحَّدة: مَنْ يَحْفَظُ الإبلَ ويُراعيها؛ قاله السمعاني في الأنساب ٣/ ١٩٧ في ترجمته.
- (٤) مؤرِّخٌ بَحَاثٌ، عارِفٌ بالفلسفَةِ والأدب، من مشاهير الْمصنَّفين. عُرِفَ بمِشكَوَيْهِ، أو ابنِ مِشكَوَيْه ـ على أنه لَقَبُ جَدَّه ـ ، والأولُ أشْهَرُ وما في المَثْنِ يوافِقُه. من كُتُبِه: «تَجارِبُ الأُمَم وتَعاقُبُ الهِمَم» و«تهذيبُ الأَخلاق وتطهيرُ الأَغراق». توقّي سنة ٤٢١هـ. انظر الأعلام: ١١١/ ٢١١.
- (٥) لم يذكُرْ المؤلِّفُ اسْمَهُ الولاديَّ، والظّاهِرُ أنه: المحمدُ بْنُ عَبْدِ الله بنِ عُبَيْدِ اللَّه بنِ باكَوَيْه، أبو عَبْدِ اللَّه الشِّيرازيُّ، أَحَدُ مشايخ الصُّوفيّةِ الكِبار؛ سَمِعَ وحَدَّثَ، وتوفّي سنة ثمانٍ وعشرين وأربعمِئه، هذه ترجمتُه كما في الوافي بالوَفيات: ٣ / ٣٢٧ للصَّلاح الصَّفَديّ (ت ٤٦٧هـ) في الأنساب (ط. دار الفكر، بيروت سنة ١٩٩٨م): ٣/ ٤٩٢، والزِّرِكُليُّ في الأعلام: ٦/ ٢٢٧؛ وذَكَرَهُ بالإشارةِ التائج السُّبْكيُّ في طَبقاس القَسْيريّ الإمام (ت ٤٦٥هـ)، إذْ بابرُ باكوَيْهِ من شُيوخِه، وله ذِكْرٌ أيضاً في تاج العروس، للزَّبيديّ (ت ١٢٠٥هـ)، في مادة ابنُ باكوَيْهِ من شُيوخِه، وله ذِكْرٌ أيضاً في تاج العروس، للزَّبيديّ (ت ١٢٠٥هـ)، في مادة

- _وأبو الحَسَنِ عليُّ بنُ عِيسى الرَّبَعيُّ (١).
 - وأبو القاسم بنُ حَسَنِ الحِمْصيُّ (٢).
- _وعبدُ الصَّمَد بنُ زُهَيْرِ بنِ هارُونَ بنِ أبي جَرَادةَ (٣)ومحمدُ بنُ عبدِ اللَّهِ ابنِ سَعْدِ النَّحْوِيُّ (٤)، الحَلَبِيّانِ.
 - _وعبدُ اللَّهِ بنُ عَبْدِ اللَّهِ الصفري، الشاعرُ الحلبيُّ (٥).

(بوك)، لوقوع اسْمِه في متن القاموس. وزادَ الزركليُّ بَعْدَ عُبَيْدِ اللَّهِ في آبائِه: أَحْمَدَ، ويُستفادُ منه أنه أَكْثَرَ الرَّحْلةَ في طَلَبِ السَّماع، «فرحَلَ إلى جُرْجانَ وبَغْدادَ والبَصْرة وأَصْبَهَانَ وهَرَاةَ وبَلْخ وبُخَارَى والكُوفَة؛ وهذا يَعْضُدُ سَمَاعَهُ من أبي الطيب، ولكِنَّ مُقْتَضَى وفاتِه سنة ٢٨ هـ (وعند السمعاني: نَيْف وعشرين وأربعمنة) أن يَكُونَ عُمَّرَ فوقَ الثمانينَ، ليَصِحَّ له سَمَاعٌ مِن المتنبِّي المتوفَّى سنة ٢٥ ٣هـ واللَّهُ أعلم.

- (١) نَحُويٌّ لُغُويٌّ مَشْهُورٌ، أَخَذَ عن السَّيرافيّ (ت ٣٦٨هـ) وأبي عليّ الفارسيّ (ت ٣٧٧هـ)؛ تُوفِّيَ سنة ٤٢٠هـ، ومن مُصنَّفاتِه: «البديع» في النحو، و«التنبيه على خطأ ابنِ جِنِّيّ في فَسْر شِعْر المتنبّي»، وعَنْ هذا الكِتاب نقَلَ المؤلِّفُ في هذه الترجمة. انظر معجم الأدباء: ٤/ ١٨٢٨ والمصادر في الحاشية.
- (٢) لم أقَعْ على تَرْجَمةٍ له، ولكنَّ الذهبيَّ ذكر في سير أعلام النبلاء: ٢٠١/ ٢٠٠، في ترجمة المتنبي: أبا القاسم بن حُبَيْشٍ؛ فلعله هو، وأحدهما مصحَّفٌ إذاً.
- (٣) من آلِ أَبِي جَرَادةَ العُقَيْلِتِينَ، رَهُطِ ابنِ العَدِيمِ الذي أُخِذَتْ هذهِ الترجمةُ من كِتابهِ: ﴿ بُغْيَةِ الطَّلَبِ﴾. وعَبْدُ الصَّمَدِ هذا ذكرَهُ ياقُوتٌ في مَعْرِضِ عَدَّ أَهْلِ العِلْمِ والأدبِ والقَضَاء من تلك الأُسْرة، نَقْلاً عن كِتابِ صَديقِه كَمَالِ الدينِ صَاحبِ ﴿ البُغْية ﴾ الذي أَسْماهُ: ﴿ الأَخْبَارَ المُسْتَفَادة في ذِكْر بني أبي جَرَادة ﴾ ؛ والرجُلُ من أهْلِ العِلْم والرواية، وتوفِّي في محدودِ ٣٩هـ كما قَدَّرَهُ ياقُوت. انظر مُعْجَمَ الأدباء: ٥/ ٢٠٧٥.
 - (٤) لم أَجِدْ له تَرْجَمةً.
- (٥) أديبٌ شاعرٌ، من شُعَراءِ سيفِ الدولة، أخَذَ عن الفارسيّ وابنِ خالَوَيْهِ والزَّجَّاجِيّ (ت ٣٣٩هـ)، وكان له مُطارَحَاتٌ مع شُعراءِ عَصْرِه. تَرْجَعَهُ ياقوتٌ: ١٥٣٣/٤ والصَّفَديُّ: ٣٩٨هـ) ٢٩٧/١٧، ولم يُعَيِّنَا لوفاتِه سَنَةً. وفي أَصْل الترجمة: ابن عُبَيْد الله، بالتصغير في ثاني المضافَيْن، وصَحَّحْتُه من المَصْدَرينِ المذكُورَيْنِ. وأمّا (الصفري) فلم يَضْبِطُهُ أَحَدٌ بِقَلَمٍ ولا نَصَّ فيما رأيتُ؛ ويَحْتَمِلُ أَوْجُها، منها: الصَّفْرِيّ، بضمَّ فَسُكونٍ، نِسْبَةً إلى بيعِ أُواني الصَّفْرِ: النَّحاسِ، أَوْ عَمَلِها، أَوْ إلى الصَّفْرِيّة: طائفةٍ من الخوارج؛ والصَّفَريّ، بالضم مع الصَّفْرِ: النَّحاسِ، أَوْ عَمَلِها، أَوْ إلى الصَّفْرِيّة: طائفةٍ من الخوارج؛ والصَّفَريّ، بالضم مع

_ وعَبْدُ اللَّهِ بنُ محمّدِ بنِ أحمدَ بنِ محمدِ بنِ أبي الجوع، الوَرّاقُ المِصْريُّ (۱). المِصْريُّ (۱).

- وأبو إسحاقَ إبْراهِيمُ بنُ عبدِ اللَّهِ بنِ المَغْرِبيِّ(٢).

ـ وأبو بَكْرِ الطَّائيُّ.

_ وأبو القاسم النَّيْلْبَخْتيّ.

ـ وأبو محمد الحَسَنُ بنُ عُمَرَ بنِ إبْراهِيمَ.

_ وأبو العَبّاسِ بنُ الحوت.

_وجَمَاعةٌ سِواهُم.

" - أبو الطَّيْبِ أَصْلاً ونَسَباً ونِسْبةً: أَنْباَنا تامُج الأُمَنَاءِ ("أحمدُ بنُ محمد بنِ الحَسَنِ قالَ لنا أبو بَكُرٍ عَمْدِ اللَّهِ بنِ أحمدَ الواسِطيُّ: قَالَ لنا أبو بَكْرٍ عَمْدِ اللَّهِ بنِ أحمدَ الواسِطيُّ: قَالَ لنا أبو بَكْرٍ

تشديدِ الفاءِ مفتوحةً، نِسْبَةً إلى مَرْجِ الصَّفَّر، كَشُكَّر: موضع بالشام بينَ دِمَشْقَ والجَوْلان. انظر الأنساب للسمعاني: ٣/ ٥٤٨، ومعجم البلدان لياقوت: (صُفَّر)، والقاموس: (صفر).

(١) أديبٌ وَرَاقٌ من أهْلِ مِصْر. كَانَ مَليحَ الخَطْ، جَيِّدَ الضَّبْط، وله تَحقُّقُ باللغةِ والنحو والبلاغةِ وقَوْلِ الشَّغر. تَرْجَمَهُ الصَّفَديُّ في الوافي: ٢٧/١٧ وأرَّخَ وَفَاتَهُ بسنةِ ٣٩٥هـ. وفي الأصل: عُبَيْدُ الله، بتضغير المضاف، والتصحيحُ من الوافي.

(٢) لم أَغْثُرْ على تَرْجَمَةٍ لأبي إسحاقَ هذا ولا للرُّوَاةِ المذكُورينَ بَعْدَهُ، على طُولِ البحثِ وَعَنَاءِ التنقيب.

(٣) انظر الحاشية التالية.

(٤) هو ثِقَةُ الدِّين أبو القاسِم، عليُّ بنُ الحَسَنِ بنِ هِيَةِ الله، المعروفُ بابنِ عساكر، الإمامُ الجليلُ حافظُ الأُمَّة، محدِّثُ الشامِ ومؤرِّخُه، المتوفى سنة ٧١هـ. تصانيفُه كثيرةٌ أشْهَرُها: «تاريخُ دمشقَ الكبير» المعروفُ بتاريخ ابنِ عساكر، وهو كِتابٌ جَليلٌ، لم يُصَنَّفُ مِثْلُه في بابهِ. وتامجُ الأُمَناءِ المتقدِّمُ ذِكْرُه هو أبنُ أخي الحافظِ، فَلِذا قالَ في السَّنَدِ: «عَمِّي». توفي سنة ١٩.٥ هـ. انظر سِيَر أعلام النبلاء: ٢٢/ ٢٦، ٢٠/ ٥٥٤. الخَطِيبُ('): عِيْدَانُ، بكَسْرِ العين وبالياءِ المُعْجَمةِ باثنتينِ من تَحْتِها، هو والِدُ أبي الطيب أَحْمَدَ بنِ الحُسَيْنِ المتنبِّي، كان يُعْرَفُ بِعِيْدَانَ السَّقّاءِ('').

(٢) اخْتَلَفَتِ المَصَادِرُ في (عِيْدَان) هذا، بَيْنَ اللفظِ المنصوصِ عليهِ، و(عَيْدان) بفتح العَيْنِ
 المهملةِ مع شُكونِ المثنّاةِ التَّختِيّة، و(عَبْدان) بالباء الموجَّدةِ، كَعَدْنان.

فالأخِيرُ تصحيفٌ طَبْعيٌ أَوْ نَسْخِيٌ، ومِثالُ وُقُوعِهِ ما في تاريخ بَغْداد: ١٠٣/٤ في ترجمة أبي الطيب؛ والخطيبُ لم يذكُر ضَبْطاً بالنص هُناك، وما نقلة عنه المولِّفُ هنا من النَّصِّ عليه هو لفظ الخطيبِ لا زِيادةً من أحدِ رِجال السَّند. فقَدْ عَزَاهُ إليهِ ابنُ كثير (ت ٧٧٦هـ) في «البداية والنهاية»، في وَفَيَاتِ سنة ٤٥٣هـ ونَصُّ عِبارتهِ: «وعِيْدانُ هذا: قال ابنُ ماكُولا والخطيب: هو بكشرِ المَيْنِ المُهْمَلة وبَغْدَها ياءٌ مُثنّاةٌ من تحتُ، وقيلَ بفتحِ العينِ لاكسرِها، فاللَّهُ أعلم». اهد. وصَدَق، فابنُ ماكُولا (ت ٥٨٤هـ) ضَبَطة في الإخمال: ٢/ ٩٩ كما في الممتن، وهو مَأْمُونُ التصحيفِ لترتبهِ على الحروف ونَصِّه الدقيق المفصَّلِ على هَيْئَاتِها. وأمّا (عَيْدانُ) بالمثنّاةِ التحتيةِ وقَيْحِ أوّله، وهو الذي أشارَ إليهِ ابنُ كثير، فَقَدْ قالَ فيهِ ابنُ الجوزيّ في المنتظم: ٤١/ ١٣٢، وَفَيات ٤٥٣هـ: قالَ شَيْخُنا ابنُ ناصِر: سَمِعْتُ أَبا القاسم بنَ بَرْهَانَ يَقُولُ: عَيْدَانُ بفتحِ العين، جَمْعُ عَيْدانة وهي النَّخُلةُ الطويلة، ومَنْ قالَ: عِيْدان بكشرِ العَين فقَدْ أخطاً. اهد. وكذا ابنُ حَجَرِ العَشقلانيُّ (ت ٥٨هم) في ولِسانِ المِيزان»: ١/ ١٩٨، على أنه أشنَدَهُ إِشنادَ الخطيبِ البَغْداديّ! ونَقلَهُ عنه الزركليُّ في الأعلام: ٢/ ٥١ في الحاشية.

وما تَقَدَّمَ كُلَّه جَهْدُ مُحَدَّثِينَ ومؤرِّخِينَ غالباً، وللُّغُوِيِّينَ بَعْدُ فُسْحَةٌ لا تَسَعُ غَيْرَهُم. فقد قال صاحبُ القاموس والشارِحُ في (عود) من التاج: (وعِيدَانُ السَّقَاءُ بالكَشر: لَقَبُ والِدِ) الإمام أبي الطيبِ (أَحْمَدَ بنِ الحُسَيْنِ) بنِ عبدِ الصَّمَد (المتنبَّعِ) الكُوفِي الشَّاعِ المَشْهُور. هكذا ضَبَطَهُ الصاغانيُّ وقال: «كانَ أبوهُ يُعْرَفُ بعِيدانَ السَّقَاءِ بالكَشرِ»؛ قالَ الحافِظُ: «وهكذا ضَبَطَهُ ابنُ ماكُولا أيضاً». وقالَ أبو القاسم بنُ بَرْهَان: «هو أَحْمَدُ بنُ عَيْدانَ بالفتح، وأخطاً من قالَ بالكَشرِ»؛ فقدْ رَجَحَ أنه كما ضَبَطَهُ ابنُ العَدِيم وأَثْبَتْناهُ آنفاً.

ولَوْ كانَ بالموحَّدةِ لأَوْرَدَهُ اللَّغويُّونَ في (عبد)، أوْ بفتح العينِ لذَكَرُوهُ في (عيد) بالتحتيّة، وإنما هو بياءٍ منقلِبَةٍ عن واو.

ووَقَعَ في القاموس (ط. مُوسسة الرسالة ١٩٨٦م): (عِيدانُ السُّقَاءِ)، أيْ بوزنِ كِسَاءٍ،

⁽١) الحافِظُ المشهورُ، أَحْمَدُ بنُ عليٌ المعروفُ بالخطِيب البَغْداديّ (ت ٤٦٣هـ)، صاحبُ «تاريخِ بَغْداد». والواسطيُّ المذكورُ من رجال الحديث في القرن الخامس. كان كثيرَ الضَّبْطُ، ديّناً صَدُوقاً. توفي سنة ٢٨هـ. انظر الوافي بالوفيات: ٢٧ / ٢٨٦.

أَخْبَرَنِي صدِيقُنا أبو الدُّرِياقُوتُ(١)بنُ عبدِ اللَّهِ الرُّوميُّ، مَوْلَى الحَمَوِيِّ، البَعْدادِيُّ، قال: رأيتُ ديوانَ أبي الطيب المتنبِّي بخَطِّ أبي الحَسَنِ علي بنِ عِيسى الرَّبَعِيِّ، قالَ في أوّلهِ:

الذي أَعْرِفُه من نَسَبِ أبي الطيب أَنَّهُ: أَحْمَدُ بنُ الحُسَيْنِ بنِ مُرَّةَ بنِ عبدِ الجَبّارِ الجُعْفِيُّ؛ وكانَ يَكْتُمُ نَسَبَهُ، وسأَلْتُه عن سَبَبِ طَيّهِ ذلك فقال: «إني أَنْزِلُ دائماً بعَشائِرَ وقبائِلَ من العرب، ولا أُحِبُّ أَنْ يَعْرِفوني خِيفَةَ أَنْ يكُونَ لَهُمْ في قَوْمِيَ تِرَةً (٢٠). وهذا الذي صَحَّ عندي من نَسَبِه. قال: واجْتَزْتُ أنا وأبو الحَسَنِ محمدُ بنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّلاَمِيُّ (٣) الشاعرُ على الجِسْرِ ببغداد، وعليهِ من جُمْلةِ السُّوّالِ رَجُلِّ مَكْفُوفٌ، فقالَ لي السَّلاَمِيُّ: هذا المَكْفُوفُ أَخو المتنبي؛ فدَنَوْتُ منه فسأَلتُه عن ذلك، فصَدَّقَهُ، وانتسَبَ هذا النَّسَبَ أَخو المتنبي؛ فدَنَوْتُ منه فسأَلتُه عن ذلك، فصَدَّقَهُ، وانتسَبَ هذا النَّسَبَ وقال: "مِنْ ههنا انقطَعَ نَسَبُنا». وكانَ مَوْلِدُه بالكُوفةِ في كِنْدَةَ، سنةَ ثلاثٍ وثلاثِمِتْهُ، وأرضَعَتْهُ امرأةٌ عَلَوِيّةٌ من آل عُبَيْدِ اللَّهِ. قالَ الرَّبَعيُّ: وقالَ لي وثلاثِمِيْد ، وكانَ يذُمُّ أَهْلَ الكُوفةِ المعنبِي : «كُنْتُ أُحِبُ البَطَالَةُ وصُحْبَةَ البادِيّة» ـ وكانَ يذُمُّ أَهْلَ الكُوفةِ المُعنِيِّةِ عَلَى السَّعَوْنَ على أَنفُسِهم في كل شيءٍ حتى في الأسماء: فيتداعَوْنَ على أَنفُسِهم في كل شيءٍ حتى في الأسماء: فيتداعَوْنَ

مضبوطاً ضَبْطَ قَلَم؛ وهو وَحْمٌ، إِذْ يَصِيرُ مَعْناهُ: العِيدانُ التي تكُونُ للسَّقَاء: واحِدِ أَسْقِيَةِ الماء! وإنما هو الشَّقَّاءُ، بزِنَةِ شَدَّادٍ، نَعْتٌ، وقد أَطْبَقَتِ المَصادِرُ على نِسْبَةِ والِدِ المتنبئ إلى صَنْعةِ سَقْى الماء، ومِنْ هُنا هُجِيَ بَقَوْلِ الشّاعر: [الخفيف]

أيُّ فَضْلٍ لشَاعِرٍ يطلُبُ الفَضَ لللهِ من الناسِ بُكُرةً وعَشِيًّا عاشَ حِينًا يَبِيعُ ماءَ المُحَيّا

⁽١) العالِمُ الجُفْرافيُّ، الأديبُ المؤرِّخُ، المتوفَّى سنة ٦٢٦هـ صاحب المُعْجَم الأَدَباء، والمُعْجَم الأَدباء والمُعْجَم البُلْدان، انظر لترجمته: معجم الأدباء (ط. دار الغرب): ٧/ ٢٨٨١ وما بعدها.

⁽٢) التِّرَةُ، كَثِقَةٍ: الثَّأْرُ. انظر القاموس: (وتر).

⁽٣) في الأصل: ابنُ عُبَيْدِ الله، بالتصغير، تحريفٌ. وأبو الحَسَنِ السَّلاَميُّ من أَشْعَرِ شُعَراءِ العِراقِ في عَصْرِه. اتصل بالصاحبِ بنِ عَبَادٍ وعَضُدِ الدولة، وله ديوانٌ مطبوع. توقيّ سنة ٣٩٣هـ ونِسْبَتُه إلى دارِ السَّلاَم: بَغْداد. انظُرْ تَرْجَمَتَهُ في وَفَيات الأعيان: ٤٠٣/٤ والأعلام: ٢/ ٢٢٦.

بالأَلْقاب _ "وَلمّا لُقّبْتُ بالمتنتِئِ ثَقُلَ ذلك عَلَيّ زَمَاناً، ثُمَّ أَلِفْتُه".

وقالَ الرَّبَعيُّ: رأيتُ عنده بشِيرازَ جُزْءاً من شِعْرِه بخَطِّ ابنِ أبي الجُوعِ الوَرَاقِ المِصْرِيّ، وعليه بخطِّ آخَرَ: المُتَنَبِّي السُّلَمِيِّ البَغْداديِّ!! فقال: «ما كَفَاهُ أَنْ عَزَانيَ إلى غَيْرِ بَلَدِي، حتى نَسَبني إلى غَيْرِ أبي (() قالَ ()): وما أظُنُّ أَكَاهُ أَنْ عَزَانيَ لِلى غَيْرِ أبي (() قالَ ()): وما أظُنُ أَكَاهُ أَكَاهُ في روايةِ هذا الديوانِ صِدْقي، فإنني كُنْتُ أَكَاثِرُه (() ونَحْنُ بشيراز، وَرُبَّما أَخَذَ عني من كلامِ أبي علي (())؛ أي الفارسيّ النَّحْوِيّ؛ بشيراز، وَرُبَّما أَخَذَ عني من كلامِ أبي علي (())؛ أي الفارسيّ النَّحْوِيّ؛ وسَمِعْتُ شِعْرَهُ يُقْرَأُ عليهِ دَفَعات، ولم أَقْرَأُ عليهِ بلَفْظي إلا العَضُدِيّاتِ والعَمِيديّات، فإني قَرَأْتُها تكْرِمةً لِمَنْ قِيلتْ فيه، ونَقَلْتُها بخَطِّي من دَرْجٍ (٥) بخَطِّه كانَ مَعَهُ. هذا آخِرُ كَلاَم الرَّبَعِيّ.

٤ ـ تعريفٌ آخَرُ بالمتنبِّئ: أخْبَرَنَا أبو اليُمْنِ زَيْدُ (١) بنُ الحسنِ بنِ زيدٍ الكِنْديّ، فيما أَذِنَ لنا فيهِ، قال: أخبرنا أبو منصورِ بنُ زُرَيْقِ (١) قال:

⁽١) أيْ: نَسَبَهُ إلى بَغْدادَ وبَلَدُه الكُوفةُ، وإلى سُلَيْمٍ، القبيلةِ المعروفة، وهو مِنْ جُعْفِيّ.

⁽٢) أَيْ: الرَّبَعِيُّ.

⁽٣) أيُّ: أستكُثِرُ من الأخْذِ عَنْهُ رِوَايةً. انظر اللسان والقاموس: (كثر).

⁽٤) أيْ: الفارسيّ.

⁽٥) الدَّرْجُ، بالفَتَع ويُحَرَّكُ: وَرَقٌ يُكْتَبُ فيهِ ويُدْرَجُ، أَيْ: يُطْوَى. انظر اللسان والقاموس: (درج).

 ⁽٦) هو تَاجُ الدينِ الكِنْدِيُّ، من الشُّعَراءِ العُلَماء بالعربيّةِ وعُلومِ القُرآن، وأَحَدُ أَغلامِ عَضْرِه.
 له مصنَّفاتٌ منها: «شَرْحُ ديوانِ المتنبّئ، وديوانُ شِغْر. توقّيَ سنة ٦١٣هـ، وهو شَيْخُ ابنِ العديم. انظر الأعلام: ٣/ ٥٧ ومَصادِرَه.

⁽٧) جَشِمْتُ منه عَرَقَ القِرْبَة لَفُقُدانِ اسْمِه، ولأنَّ زُرَيْقاً جَدُّ عالِ من أجدادِه. ثُمَّ وَقَعْتُ عليهِ في تاج العروس: (زرق) وفيه نَقْلُ عن أنسابِ السَّمْعَانيّ: ٣/ ١٥٠، وانظُرْ أيضاً: سِيَرَ أعلام النبلاء للذهبي (ت ٧٤٨هـ): ١٩/٠. والرجُلُ هو عبدُ الرحمنِ بنُ محمدِ بنِ عبد الواحدِ الشيبانيُّ القرّازُ، المعروفُ بابنِ زُرَيْقٍ: مُقْرِئٌ محدِّثٌ ثِقَةٌ، روى عن أبي بكر الخطيب تاريخَ بَغْدادَ سِوى الجزءِ السادسِ والثلاثين، ومن تلاميذِه: ابنُ عَساكِرَ الكبير، والسمعاني. توفي بغداد سنة ٥٣٥هـ.

قال لنا أبو بَكْر الخطِيبُ(١):

أَحْمَدُ بنُ الحُسَيْن بنِ الحَسَنِ بنِ عَبْدِ الصَّمَد، أبو الطَّيب الجُعْفيُ، الشاعرُ المعروفُ بالمتنبِّئ. بَلَغَنِي أنه وُلِدَ بالكُوفة في سنةِ ثلاث وثلاثمئة، ونَشَأَ بالشّام، وأكثرَ المُقَامَ بالبادِيّة؛ وطَلَبَ الأدَبَ وعِلْمَ العربيَّة، ونظَرَ في أيام الناس، وتَعاطَى قَوْلَ الشِّغْرِ من حَدَاثَتِه حتى بَلَغَ فيهِ الغايةَ التي فاقَ أهل عَصْره، وعَلاَ شُعَراءَ وَقْتِه.

واتَّصَلَ بالأمير أبي الحَسَنِ بنِ حَمْدانَ المعروفِ بِسَيْفِ الدولة وانقطَعَ إليه، وأَكْثَرَ القَوْلَ في مَدِيجِه، ثم مَضَى إلى مِصْرَ فمَدَحَ بها كافُوراً الخادِم، وأقامَ هُناكَ مُدَّةً؛ ثُمَّ خَرَجَ من مِصْرَ وَوَرَدَ العِرَاقَ، ودخَلَ بَغْدادَ، وجالَسَ بها أهْلَ الأدَب، وقُرِئَ عليه دِيوانُه. فحدَّثني أحْمَدُ بنُ أبي جَعْفَرِ القَطِيعيُّ (٢) عَنْ أبي أَحْمَدُ عُبَيْدِ اللَّهِ بنِ مُحمَّدِ بنِ أبي مُسْلِم الفَرَضِيِّ (٣)، قالَ: لمّا وَرَدَ المتنبَّئُ أبي أَحْمَدُ عَبَيْدِ اللَّهِ بنِ مُحمَّدِ بنِ أبي مُسْلِم الفَرَضِيِّ (٣)، قالَ: لمّا وَرَدَ المتنبَّئُ بغدادَ سَكَنَ في رَبَضِ (١) حُمَيْدٍ، فمضَيْتُ إلى الموضعِ الذي نَزَلَ فيهِ لأَسْمَعَ بَعْدادَ سَكَنَ في رَبَضِ (١) حُمَيْدٍ، فمضَيْتُ إلى الموضعِ الذي نَزَلَ فيهِ لأَسْمَعَ

⁽١) النَّصُّ المَحْكِيُّ في تاريخِ بَغْداد، في ترجمةِ المتنبّى: ١٠٢/٤، بلفظِه، إلاّ فُرِوقاً خَفيفةً.

⁽٢) نِسْبَتُه إلى قَطِيعةِ أُمَّ عِيسَى، إحْدَى قَطَائِع بَغْدادَ، وهي مواضِعُ في مَحَالً متفرَّقةٍ فيها. وأصْلُ القطيعةِ في اللغةِ: أرضٌ يُقْطِعُها الحاكمُ مَنْ شاءً، فهي فعيلةٌ بمعنى مَفْعُولةٍ من قطعَ الثلاثي؛ وصَوابُ النِّسْبَةِ إليها: قَطَع بالتحريك، وأمّا القطيعيُ فلفظُ العامّةِ، وعليه يجري المحدِّثون بلا تغيير. والراوي المذكورُ هو أبو الحَسَنِ أحْمَدُ بنُ محمدِ بنِ أحمدَ بنِ محمدِ بنِ أحمدَ بن محمدِ بنِ منصورِ العتيقيّ الرُّويّانيّ الأصل ورُويّانُ من بلاد طبرستان ولِلدّ ببغدادَ، وكان أحدَ الثّقاتِ المُكْثِرينَ من الحديث، ورَوى عنه الخطيبُ. توفّي ببغداد سنة ٤٤١هـ. انظر تاريخ بغداد: ٤٤ ٣٧٩ والأنساب: ٤/ ٢٥١، ٢٥ ومعجم البلدان: ٤/ ٣٧٧ والقاموس والتاج: (قطع).

 ⁽٣) ترجَمَهُ الذهبيُّ في السَّيرِ وقال: «الإمامُ القُدُوةُ، شيخُ العِراقَ»؛ وهو أحَدُ كِبارِ القُرَاءِ في عَصْرِه، وكان موصوفاً بالدِّيانةِ والوَرَع. توفي سنة ٢٠١هـ. انظر تاريخ بغداد: ١٠/ ٣٨٠ وصيرَ أعلام النبلاء: ١٧/ ٢١٢ ـ ٢١٤. والفَرَضِيّ: العارِفُ بعِلْمِ الفرائض؛ أي: المواريث.

⁽٤) الرَّبَضُ بالتَحريك: الناحيةُ. القاموس: (ربضُ). والموَضِعُ المَّذْكُورُ هو رَبَضُ حُمَيْدِ بنِ قَحْطَبَةَ الطائيّ (ت ١٥٩هـ)، من الوُلاة القادةِ في أوائل دولةِ بني العَبّاس، انظر معجم البلدان: ٣/ ٢٥ والأعلام: ٢/ ٢٨٣.

منه شيئاً من شِعْرِه، فلم أُصادِفْهُ؛ فَجَلَسْتُ أنتظِرُه، وأَبْطَأَ عَلَيَّ فانصرَفْتُ من غَيْرِ أَنْ أَلْقاهُ، ولم أَعُدْ إليهِ بَعْدَ ذلك. وقَدْ كانَ القاضِي مُحمَّدُ بنُ أَحْمَدَ بنِ القاسمِ المَحَامِليُّ (١) سَمِعَ منه ديوانَهُ ورَواهُ عنه.

ه ـ نَشْأَتُه وأوائِلُ أَخْباره: قالَ الخطِيبُ: أَخْبَرَنَا عليُّ بنُ المُحَسِّن التُّنُوخيُّ (٢) عن أبيهِ قال: حَدَّثني أبو الحَسَنِ محمدُ بنُ يَحْيَى العَلَوِيُّ الزَّيْديُّ (٣) قال: كانَ المتنبّي وهو صَبِيٌّ يَنْزِلُ في جِوَارِي بالكُوفة، وكانَ أبوهُ يُعْرَفُ بِعِيْدَانَ السَّقَّاء، ويستقِي لنا ولأهْلِ المَحَلَّةِ. ونَشَأَ هو مُحِبًّا للعِلْم والأدب فَطَلَبَهُ، وصَحِبَ الأَعْرابَ في الباديةِ فجَاءَنا بعدَ سِنِينَ بَدَوِيًّا قُحًّا؛ وقد كانَ تَعَلَّمَ الكِتابَةَ والقِراءَةَ، فَلَزِمَ أَهْلَ الْعِلْمِ والأدب، وأَكْثَرَ من مُلازَمةِ الوَرّاقِين فكانَ عِلْمُه من دفاتِرهم. فأخْبَرني وَرَّاقٌ كانَ يَجْلِسُ إليهِ يوماً، قالَ لي: ما رأيتُ أَحْفَظَ من هذا الفَتَى ابنِ عِيدانَ قَطًّ! فَقُلْتُ له: كيفَ؟ فقالَ: كانَ اليومَ عِندي وقد أَحْضَرَ رجُلٌ كِتاباً من كُتُب الأصمعيّ ـ سَمّاهُ الوَرّاقُ وأُنْسِيَهُ أبو الحَسَن ـ يكُونُ نَحْوَ ثلاثِينَ وَرَقةً، لِيَبِيعَهُ. قالَ: فأخَذَ ينظُرُ فيهِ طويلًا، فقال له الرجُلُ: أُريدُ بَيْعَهُ، وقد قَطَعْتَنِي عن ذلك، فإنْ كُنْتَ تُريدُ حِفْظَهُ فهذا إن شاءَ اللَّهُ يكُونُ بَعْدَ شَهْر!! قال: فقال له ابنُ عِيدانَ: «فإنْ كُنْتُ قَدْ حَفِظْتُه في هذه المُدَّةِ فما لِي عليكَ ؟؟ قال: أَهَبُ لَكَ الكِتَابَ! قال: فأخَذْتُ الدَّفْتَرَ مِنْ يَدِه، فَاقْبَلَ يَتْلُوه عَليَّ إلى آخِرِه، ثم استلَبَهُ فَجَعَلَهُ في كُمِّه وقامَ، فعَلِقَ به صاحِبُه وطالَبَهُ بالثَّمَنِ، فقال: «ما إلى ذلك سَبيلٌ، قد وَهَبْتَهُ لي»؛ قال: فمَنَعْنَاهُ مِنْهُ وَقُلْنا

(١) مَضَتْ ترجمتُه

⁽٢) القاضي أبو القاسم التنوخِيّ، أديبٌ صَحِبَ أبا العلاء المَعَرِّيَّ وأخذ عنه، وهو من بيتِ أدبٍ وعِلْم معروفٍ، ووالدُّهُ المحسِّنُ بنُ عليٍّ هو صاحبُ «نِشْوار المُحَاضَرةِ». وتولَّى أبو القاسمِ القضاءَ ورَوَى الحديثَ، وكان شِيعيًّا مُعْتَزِليًّا. تُوفِّي سنة ٤٤٧هـ. انظر وَفَيات الأعيان: ٤/٩٥ _ ١٩٩ والوافي: ٢١/ ٤٠١، وقد تَرْجَمَ له كثيرٌ.

⁽٣) لم أجد له ترجمةً.

له: أنتَ شَرَطْتَ على نَفْسِكَ هذا للغُلام، فتَرَكَهُ عليهِ.

وقال أبو الحَسَن: كَانَ عِيدَانُ وَالِدُ المَتنَّتِي يَذَكُّرُ أَنهُ مِن جُعْفِيِّ، وكَانَت جَدَّةُ المَتنَّتِي يَذَكُرُ أَنهُ مِن جُعْفِيِّ، وكانت جَارتَنا، وكانت مِن صُلَحاءِ النِّسَاءِ الكُوفِيَّات.

قال التَّنُوخيُّ: قالَ أبي: فاتَّفَقَ مَجِيءُ المتنبِّي بَعْدَ سِنينَ إلى الأَهُوازِ مُنْصَرِفاً من فارسَ، فذاكَرْتُه بأبي الحَسَن فقالَ: "تِرْبِي وصَدِيقي وجارِيَ بالكُوفة». وأَطْراهُ ووَصَفَهُ؛ وسأَلْتُ المتنبِّي عن نَسَبِه فما اعْتَرَفَ لي به، بالكُوفة». وأَطْراهُ ووَصَفَهُ؛ وسأَلْتُ المتنبِّي عن نَسَبِه فما اعْتَرَفَ لي به، وقال: "أنا رجُلُّ أَخْبِطُ القبائِلَ وأَطْوي البَوادي وَحْدِي، ومتى انتسَبُ إليها، آمَنْ أَنْ يَأْخُذَني بَعْضُ العرب بطائلة بينها وبينَ القبيلةِ التي أنتسِبُ إليها، وما دُمْتُ غَيْرَ مُنْتَسِبٍ إلى أَحَدٍ فأنا أَسْلَمُ على جَميعهم ويَخافُونَ لساني». قال (۱): واجْتَمَعْتُ بَعْدَ موتِ المتنبي بسِنِينَ مع القاضي أبي (۱) الحَسَن بنِ أُمِّ شَيْبَانَ الهاشِميِّ الكُوفيِّ، وجَرَى ذِكْرُ المتنبِّي فقال: كُنْتُ أَعْرِفُ أَباهُ بالكُوفةِ شَيْخاً يُسمَّى عِيدانَ، يَسْقِي على بَعِيرٍ له، وكان جُعْفِيًّا صَحِيحَ النَّسِب؛ قال (۱): وقد كانَ المتنبِي لَمّا خَرَجَ إلى كَلْبِ وأقامَ فيهم ادّعَى أنه النَّسَب؛ قال (۱): وقد كانَ المتنبِي لَمّا خَرَجَ إلى كَلْبِ وأقامَ فيهم ادّعَى أنه عَلوِيٌّ، عَلَى عَلَى يَعِيرٍ له، وكان جُعْفِيًّا صَحِيحَ عَلَويٌّ حُسَيْنِيَ، ثُمَّ ادّعَى بَعْدَ ذلك النَّبِقَة شُمْ عادَ يَدَّعي أنه عَلويٌّ، إلى أنْ أَشْهِدَ عليهِ بالكَذِبِ في الدَّعْوَيَيْنِ (۱)؛ وحُبِسَ دَهْراً طويلاً وأَشْرَفَ على أَشْهِدَ عليهِ بالكَذِبِ في الدَّعْوَيَيْنِ (۱)؛ وحُبِسَ دَهْراً طويلاً وأَشْرَفَ على أَشْهِدَ عليهِ بالكَذِبِ في الدَّعْوَيَيْنِ (۱)؛ وحُبِسَ دَهْراً طويلاً وأَشْرَفَ على

⁽١) أي والِدُ التنوخيِّ المذكُور، وهو أبو عليَّ المحسَّنُ بنُ عليِّ (ت ٣٨٤هـ) صاحبُ «النَّشُوارَ»، الأديبُ الشاعرُ الأخباريِّ. انظر وفيات الأعيان: ١٥٩/٤.

⁽٢) هو محمد بنُ صالح، من نَسْلِ الصحابيّ الجليلِ عبدِ اللَّهِ بن عَبّاس. كان واسِعَ العِلْم حَسَنَ التصنيف، ووَصَفَهُ الذهبيُّ بقاضِي القُضاة. توفّيَ سنة ٣٦٩هـ. انظر سير أعلام النبلاء: ٢٢٦/١٦.

⁽٣) ابنُ أُمّ شيبان، أوْ التنوخيُّ.

 ⁽٤) في الأصل وتاريخ بغداد: الدعوتين، مثنًى دَعْوَة، وإنما هو: الدَّعْوَيَيْنِ، بتحتيةٍ بعد الواو، مثنَّى (دَعْوَى) المقصور.

القَتْل، ثم اسْتُتِيبَ وأُشْهِدَ عليهِ بالتوبةِ وأُطْلِقَ(١).

قَرأْتُ بِخَطِّ عُبَيْدِ اللَّه بِنِ محمدِ بِنِ أَحْمَدَ بِنِ محمدِ بِنِ أَبِي الجُوع، الوَرّاقِ المِصْرِيّ: سَأَلْتُ أَبَا الطيبِ المتنبِّي أَحْمَدَ بِنَ الحُسَيْنِ بِنِ الحَسَنِ عِن مَوْلِدِه ومَنْشَئِه، فقال: «وُلِدْتُ بالكُوفةِ سَنَةَ ثلاثٍ وثلاثمِئةٍ في كِنْدَة، ونشَأْتُ بها، ودخَلْتُ مدِينةَ السَّلام، ودُرْتُ الشَّامَ كُلَّهُ: سَهْلَهُ وجَبَلَهُ».

أَخْبَرَنَا أَبُو مُحمَّدٍ عَبْدُ العزيزِ بنُ مَحْمُودِ بنِ الأَخْضَرِ البَغْدَاديُّ (٢) في كِتابهِ، قالَ: أَخْبَرَنَا الرئيسُ أَبُو الحَسَن عليُّ بنُ عليٌّ بنِ نَصْرِ بنِ سَعيدِ البِصْرِيُّ (٣)، قالَ: أَخْبَرَنَا أَبُو البَرَكاتِ محمدُ بنُ عبدِ اللَّهِ بنِ يَحْيَى الوكِيلُ (١)، قال: أُخْبَرَنا عليُّ بنُ أَيُّوبَ بنِ الحُسَيْنِ بنِ السَّارَبَانِ، قال: وُلِدَ الوكِيلُ (١)، قال: أُخْبَرَنا عليُّ بنُ أَيُّوبَ بنِ الحُسَيْنِ بنِ السَّارَبَانِ، قال: وُلِدَ أَبُو الطيب أَحْمَدُ بنُ الحُسَيْنِ بنِ الحَسَنِ المَتنبِّي بالكُوفةِ في مَحَلَّةٍ كِنْدَةً، سَنةَ ثلاثٍ وثلاثمِنة، وقالَ الشَّعْرَ وهو صَبِيًّ في المَكْتَبِ.

وقَرَأْتُ (٥) في بعضِ النُّسَخِ من شِغرِهِ أنَّ مَوْلِدَهُ قِيلَ على التقريب، لا على التعظِيميِّ (٦) على التحقيق. وقرَأْتُ في تاريخِ أبي عَبْدِ اللَّهِ محمَّدِ بنِ عليٍّ العَظِيميِّ (٦)

⁽١) إلى هُنا انتهَى النقلُ من تاريخ بغداد: ٤ / ١٠٤.

 ⁽٢) تَرْجَمَهُ الذهبيُّ في سِيَرِ أعلام النُّبلاء، ووصَفَهُ بالإمام العالم المحدِّث الحافظ مُفِيدِ العِراق.
 له تصانیفُ حَدیثیَّة، تُوفّی سنة ٢١١هـ. الشیّر: ٣١/٣١ ـ ٣٣. ولم پُسَمُّ ابنُ العَدیمِ کِتابَهُ الذي نَقَلَ منه، وهو من مَصادِرِهِ النادرة.

⁽٣) من الكُتّاب الأُدَباء، له شِعْرٌ ورِوَايَةٌ. توفي سنة ٥٥٤هـ. تَرْجَمَهُ الصَّفَدِيُّ في الوافي: ٢١/ ٣٣٥ وفيهِ: ابن سَعْد، بغير ياء.

 ⁽٤) لم أجِدْ له ترجمةً، ولكِنَّ الذهبيَّ ذكرَ في السُّيَر: ١٩/ ٢٢٤ في جُمْلةِ مَنْ تُوفّيَ سنة ٩٩٤هـ:
 أبا البركات محمدَ بن عبدِ الله بن الوكيل المُقْرئ، فلَعَلَّهُ هو.

⁽٥) رَجَعَ الكلامُ هُنا لابن العديم نَفْسِه.

 ⁽٦) أبو عَبْدِ اللَّه التَّنُوخيُّ الحلبيِّ، المعروفُ بالعَظِيميِّ؛ مؤرِّخٌ، له شِعْرٌ، صَنَّفَ تاريخاً مرتَّباً
 على السَّنين انتهى فيه إلى حوادثِ ٥٣٨هـ. توفي سنة ٥٥٦هـ. انظر الأعلام: ٢٧٦/٦
 ومَصادِرَهُ. والتأريخُ المذكورُ هو الذي نقَلَ عنه المؤلَّفُ ورَواهُ بالإجازة.

الحَلَبِيّ، وأَخْبَرَنَا بِه المؤيَّدُ بنُ محمَّدٍ الطُّوْسِيُّ (') إِجازَةً عنه: قِيلَ إنه وُلِدَ_ يَعْنِي المتنبِّئَ ـ سنةَ إِحْدَى('') وثلاثمِئة، والأوّلُ أَصَحُّ، واللَّهُ أَعْلَمُ.

٦- بَيْنَ التَّنَبُّوْ والسِّحْرِ والشَّعْوَذَة: أَخْبَرَنا أبو الدُّرِّ ياقُوتُ بنُ عَبْدِ اللَّهِ الحَمَوِيُّ قال: ذَكَر أبو الرَّيْحانِ محمد بن أحمد البِيرُونيُّ (٣) ـ ونقَلْتُه من خَطِّه _ أَنَّ المتنبّي لَمّا ذَكَرَ في القصِيدةِ التي أوّلُها: [الكامل]

كُفِّيْ! أَرَانِيَ وَيْكِ لَوْمَكِ أَلْوَما كُفِّيْ! أَرَانِيَ وَيْكِ لَوْمَكِ أَلْوَما النَّورَ الذي تَظَاهَرَ لاهُوْتِيَّةً (٥) في مَمْدُوحِه، وقال:

أَنَا مُبْصِرٌ وَأَظُنُّ أَنِّيَ حَالِمٌ(١)

(١) الشيخُ الإمام المُقْرِئُ، مُسْنِدُ خُراسانَ، رَضِيُّ الدين النَّيْسَابوريُّ. توقّيَ سنة ٦١٧هـ. انظر سِيرَ الذهبي: ٢٢/ ١٠٤ _ ١٠٧ ومصادره.

(٢) عَلَّقَ مُحقِّقُ (بُنْية الطَّلَب) على هذا الموضع في الحاشية ما يلي:

«كذا بالأصل، وجاء في تاريخ العَظيمي ط. دمشق ١٩٨٥: ٢٨٠، في حوادث سنة ثلاث وثلاثمئة: وَوُلِدَ أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي بالكوفة في كندة). اهـ. قلتُ: فبَيْنَ المطبوع والمنقول تناقُضٌ، ولَعَلَّ في المطبوع سَقَطاً.

- (٣) أَحَدُ أَفْذَاذِ الحِضَارةِ العربية الإسلامية في العلوم الرياضية والفلك، والفلسفة وتواريخ الأُمّم. صَنَّفَ الكَثِيرَ، وعَلَتْ مَنْزِلَتُه عند مُلوك عَصْرِه. من كُتبه: «القانون المَسْعُوديّ، و الأَمْر الباقية عن القرون الخالية» و «الجماهر في معرفة الجواهر» و «تحقيق ما للهند من مَقُولة مَقْبُولةٍ في العقل أو مَرْذُولة». توفّي سنة ٤٤٠هـ. انظر الأعلام: ٥/ ٣١٤ ومصادره.
- (٤) تَمامُه: ﴿ هَمَّ أَقَامَ على فؤادِ أَنْجَمَا ﴾، وهَمَّ: فاعِلُ أَراني. والبيتُ مَطْلَعُ قصِيدةٍ في مخطوطة الديوان: ص ٢٦٦، وأكثرُ الطَّبَعَاتِ خاليةً عنها.
- (٥) في الأصل: يظاهر لاهوتيته، تحريف؛ وإنما قال المؤلفُ ذلك أَخْذاً من بيتٍ للمتنبّي في القصيدة، وهو قولُه (ص ٢٦٧):

نُـورٌ تَظَاهَرَ فيكَ لاهُوْتِيّةً فَتَكَادُ تَعْلَمُ عِلْمَ ما لَنْ يُعْلَما وهو من كلام أهل الحُلول، تَعالى اللَّهُ عن ذلك.

(٦) البيتُ في الديوان: ص ٢٦٧، وتمامُه قولُه: «مَنْ كانَ يحلُمُ بالإله فأخلُما»؟ وفي الديوان:
 «نائمٌ».

ودارَ على الأنْسُنِ، قالُوا: قدْ تَجلَّى لأبي الطيب رَبُّه!! وبهذا وَقَع في السَّجْن والوَثَاقِ الذي ذكَرَهُ في شِعْره: [المتقارِب]

أَيَا خَدَّدَ اللَّهُ وَرْدَ الخُدُودِ

ولَمْ يذكُرْ سَبَبَ لَقَبهِ على صِدْقِه، وإنّما وَجَّهَ له وَجْهاً ما، كما حَكَى عنه أبو الفتح عُثمانُ بنُ جِنِّيٍّ أَنَّ سَبَبَهُ هو قَوْلُه: [الخفيف]

أَنَـا في أُمَّـةٍ ـ تَدَارَكَها اللَّهُ ـ غرِيبٌ كصالح في ثَـمُـودِ^(١)

وإنما هُوَ أَنَّ الخُيوطَ (٣) في رأسِه كانت تُدِيرُه وتُزْعِجُه، فتَحَيَّنَ غَيْبَة سَيْفِ الدولةِ في بعضِ غَزَواتِه، وقصَدَ أَعْرَابَ الشَّامِ واسْتَغْوَى مِقْدَارَ أَلْفِ رَجُلٍ منهم؛ واتَّصَلَ خَبَرُه بسَيْفِ الدولةِ فكرَّ راجِعاً وعاجَلَهُ، فتَفرَّقَ عنه أَصْحابُه. وجِيْء به أسِيراً، فقال له: أنتَ النَّبِيُّ؟ قال: «بَلْ أنا المتنبَّئ حتى تُطْعِمُوني وتَسْقُوني، فإذا فعَلْتُم ذلك فأنا أحْمَدُ بنُ الحُسَيْن». فأعْجِبَ بِنَباتِ جَأْشِه وجُرْأَتِه في جَوَابه، وحقنَ دَمَهُ وأَلْقاهُ في السِّجْنِ بحِمْص، إلى أَنْ قُرِّرَ عنده فَضْلُه، فأطلقهُ واستخَصَّهُ. ولَمّا أَكْثَرُوا ذِكْرَهُ بِالتَّنَيِّي تَلَقَّبَ به، كَيْلاَ يَصِيرَ ذَمَّا إذا اخْتُشِمَ (١٠) أُخْفِي عنه، وشَتْماً لا يُشَافَهُ به. واستمَرَّ الأَمْرُ على ما تَولَّى التلقُّبَ به (٥٠).

قُلْتُ: قَوْلُ أبي الرَّيْحَانِ: إنه تَحَيَّنَ غَيْبَةَ سَيْفِ الدولةِ في بعضِ غَزَوَاتِه،

⁽١) تَمامُه: «وَقَدَّ قُدودَ الحِسَانِ القُدودِ». الديوان: ص ٧١.

 ⁽٢) الديوان: ص ٦٨. ومُرادُ البيروني أنَّ أبا الطيب زعَمَ أنَّ هذا البيتَ هو سَبَبُ تلقيبِه بالمتنبّئ،
 فيما حَكاهُ عنه ابنُ جنّى.

⁽٣) استعمالٌ مَجَازِيٌّ يُرادُّ به الهَواجِسُ والخَطَراتُ، مِمّا يُحدِّثُ به المَرْءُ نَفْسَهُ: شَبَّهَ الأفكارَ التي تتعاقَبُ على ذِهْنِه بالخُيُوطِ تُشَدُّ فَتُدِيرُ الشيءَ هكذا وهكذا. وهو مَغنَّى مولَّدٌ، ويعضُدُه قولُ كافور للمتنبى: (كيف أُولِيكَ وفي رأسِك ما فيهه؟ الوافي: ٦/ ٣٤٥.

⁽٤) الاختِشَامُ: الاستحياءُ والانقباضُ. اللسان والقاموس: (حشم).

⁽٥) آخِرُ النَّقْل عن البِيروني.

إلى آخِرِ ما ذكرَهُ، ليسَ بصحيحٍ. فإنَّ أهْلَ الشامِ وغَيْرَهُم من الرُّوَاةِ لم يَنْقُلُوا أَنَّ المتنبِّيَ ظَهَرَ منه شيءٌ من ذلك في أيام سيفِ الدولة ومَمْلُكَتِه بحَلَبَ والشّام، ولا أَنَّهُ حبَسَهُ مُنْذُ اتّصَلَ به؛ وإنما كانَ ذلك في أيامِ لُؤْلُؤٍ الإِخْشِيديّ أمِيرٍ حِمْصَ.

أَخْبَرَنا(١١) أبو اليُمْنِ زَيْدُ بنُ الحَسَنِ البَغْدَادِيُّ كِتَابةً، قال: أَخْبَرَنَا أبو مَنْصُورِ بنُ زُرَيْقِ قال: أَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرِ الخطِيبُ قال(٢): أَخْبَرَنَا عَلَيُّ بن المُحَسِّن التَّنُوخيُّ قال: حدثنا أبي قال: حدَّثني أبو عليِّ بنُ أبي حامدٍ (٣) قال: سَمِعْتُ خَلْقاً بِحَلَّبَ يَحْكُونَ _ وأبو الطيب بها إذْ ذاكَ _ أنه تَنَبَّأَ في بادِيَةِ السَّمَاوَةِ ونَواحيها، إلى أنْ خَرَجَ إليهِ لؤلوٌ أمِيرُ حِمْصَ مِنْ قِبَل الإخْشِيديّة فقاتَلَهُ وأسَرَهُ (١)، وشَرَّدَ مَنْ كان اجتمَعَ إليهِ من كَلْبِ وكِلابِ وغيرهِمَا من قبائل العرب؛ وحَبَسَهُ في السِّجْنِ دَهْراً طوِيلاً فاعْتَلُّ وكادَ أَنْ يَتْلَفَ، حتى شُئِلَ في أَمْرِه فاسْتَتَابَهُ وكتَبَ عليهِ وَثيقةً أشْهَدَ عليهِ فيها: ببُطْلانِ ما ادَّعَاهُ، ورُجوعِه إلى الإسْلام، وأنه تائبٌ منه ولا يُعاوِدُه، وأطْلَقَهُ. قالَ: وكان قَدْ تَلاَ على البَوادِي كَلاماً ذَكَرَ أَنه قُرْآنٌ أُنْزِلَ عليهِ، وكانوا يَحْكُونَ له سُوَراً كثيرةً، نَسَخْتُ منها سُورةً ضاعت وبَقِيَ أُوَّلُها في حِفْظي، وهو: ﴿وَالنَّجْمُ السَّيَّارِ • وَالْفَلَكِ الدُّوَّارِ • وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارِ • إِنَّ الكافرَ لَفِي أَخْطار • امْض على سَنَنِكَ واقْفُ أَثَرَ مَنْ كان قَبْلَكَ من المُرْسَلِين، فإنَّ اللَّهَ قامعٌ بك زَيْغَ من أَلْحَدَ في دِينهِ وضَلَّ عن سَبيلِه». قال: وهي طويلةٌ، لم يَبْقَ في حِفْظِيَ منها غَيْرُ هذا.

⁽١) تَقدَّمَ هذا الإشنادُ إلى الخطيب.

⁽٢) تاريخ بغداد: ٤/ ١٠٤ بفروق خفيفة.

⁽٣) لم أقَعْ له على ترجمة، ولكِنَّهُ يُذْكَر في الإشنادِ عَنِيه فيما يُنْقَلُ عن الخطيب وتاريخِه. انظر مثلاً: المنتظَم لابن الجَوْزيِّ: ١٦٤/١٤.

⁽٤) في تاريخ بغداد: ٤/ ١٠٤: وأنفره، تحريف.

قالَ: وكان المتنتي إذا شُوغِبَ في مَجْلِسِ سَيْفِ الدولةِ _ ونَحْنُ إِذْ ذَاكَ بَحَلَبَ _ يُذْكَرُ له هذا «القُرْآنُ» وأمثالُهُ مِمّا كانَ يُحْكَى عنه، فيُنْكِرُه ويَجْحَدُه. بَحَلَبَ _ يُذْكَرُ له هذا «القُرْآنُ» وأمثالُهُ مِمّا كانَ يُحْكَى عنه، فيُنْكِرُه ويَجْحَدُه. قال: وقالَ له ابنُ خالَويْهِ يوماً في مَجْلِسِ سَيْفِ الدولة: لَوْلا أَنَّ الأَخِرَ جاهِلٌ لَمَا رَضِيَ أَنْ يُدْعَى بالمتنبِّى، لأنَّ (متنبِّى) مَعْنَاهُ: كاذِبٌ، ومَنْ رَضِيَ أَنْ يُدْعَى بالكذبِ فهو جاهِلٌ؛ فقال له: «أنا لَسْتُ أَرْضَى أَنْ أُدْعَى بهذا، وإنما يَدْعُوني به مَنْ يُرِيدُ الغَضَّ مني، ولَسْتُ أَقْدِرُ على الامتناع».

قالَ الخطيبُ(۱): قال لنا التَّنُوخيُّ: قال لي أبي: فأمّا أنا فإني سألتُه بالأَهْواز، في سنةِ أربع وخَمْسِين وثلاثمِنة عند اجتيازِه بها إلى فارسَ، في حديثٍ طويلٍ جَرَى بَيْنَنَا، عن مَعْنَى المتنبِّي، لأني أرَدْتُ أن أسْمَعَ منه هَلْ تَنبَأ أَمْ لا؛ فأجابني بجوابِ مُعالِطٍ لي، وهو أنْ قال: «هذا شيءٌ كانَ في الحداثةِ أَوْجَبَنْهُ الصُّوْرَةُ (۱)، فاسْتَحْيَيْتُ أن استقْصِيَ عَلَيْهِ وأمْسَكْتُ. وقال لي أبو أوجَبَنْهُ الصُّوْرَةُ (۱)، فاسْتَحْيَيْتُ أن استقْصِيَ عَلَيْهِ وأمْسَكْتُ. وقال لي أبو علي بنُ أبي حامِدِ: قال لي أبي ونَحْنُ بحَلَبَ _ وقَدْ سَمِعَ قَوْماً يَحْكُونَ عن أبي الطيب المتنبِّي هذه السُّورة التي قَدَّمْنا ذِكْرَها _: لَوْلا جَهْلُه أَيْنَ قَوْلُه: «امْضِ على سَننِكَ»، إلى آخِرِ الكلام، من قَوْلِ اللَّهِ تَعالَى: ﴿ فَأَصْدَعْ بِمَا تُوْمَرُ المُضَ عَنِ ٱلمُشْرِكِينَ (١٤) إلى آخِرِ الكلام، من قَوْلِ اللَّهِ تَعالَى: ﴿ فَأَصْدَعْ بِمَا تُوْمَرُ وَعَنُ وَمُعْ مِنَ وَلِي اللّهِ تَعالَى: ﴿ فَأَصْدَعْ بِمَا تُوْمَرُ وَالْمَانِ ؟ إلى آخِرِ الكلام، من قَوْلِ اللَّهِ تَعالَى: ﴿ فَأَصْدَعْ بِمَا تُوْمَرُ اللّهِ مَا أَنْ مَنْ اللّهُ مَا الْوَيْ اللّهِ اللّهِ الْمَلَعْ وَهُلُ اللّهُ الْمَالَعْ وَهُلُ اللّهِ الْمَالَعْ وَهُلُ اللّهُ الْمَالَعْ وَهُلُ اللّهُ الْمَالَعْ وَهُلُ اللّهُ الْمَلْعُ اللّهُ الْمَالَعْ اللّهُ الْمَالَعْ وَهُلُ اللّهُ الْمَالَعْ الْمَالَعْ وَهُلُ اللّهُ الْمَالَعْ وَهُلُ اللّهُ الْمَالَعْ وَهُلُ اللّهُ الْمَلَعْ وَهُلُ اللّهُ الْمَالِعُ الْمَالِعُ الْمُلْعُ الْمُعْلَى اللّهُ الْمُلْعُ الْمُقَارِبُ الفَصَاحَةُ فيهما أَوْ يَشْتَبُهُ الكَلاَمَانِ؟!(٣)

٧ ـ تَمْوِيهٌ وتَنْوِيهٌ وتَتْوِيهٌ: قَرَأْتُ في نُسْخَةٍ وقَعَتْ إليَّ من شِعْرِ أبي

⁽١) ما زال ينقُلُ عن تاريخ بغداد، وإنما يُعِيدُ لَفْظَ الحِكايةِ دَفْعاً لتَوهُمِ أنه هو المُرادُ بعبارةِ «قالَ لنا».

⁽٢) كذا في الأصل وتاريخ بغداد والمنتظَم، وفي لسان الميزان ١/ ١٦٩: صورة، غَيْرَ مُعَرَّفٍ؟ فإنْ كان اللفظُ كذا فالمَغنَى: الصَّفَةُ والهيئةُ والحال؛ أيْ الظَّرْفُ الذي كان أَوَانَيْذِ ـ كما نُعَبُّرُ نَحْنُ في عَصْرِنا ـ وإلاّ فَيُمْكِنُ قِراءتُها: الصَّبْوَة، بالباء الموحَّدة ولا راءَ؛ وهي جَهْلةُ الفُتُوَّةِ. وانظر القاموس: (صور) و(صبو).

⁽٣) انقطَعَ النقلُ من تاريخ بَغْدَادَ هُنا.

الطيب المتنبّي، ذُكِرَ فيها عند قَوْلِه (١): [الوافر]

أبًا عَبْدِ الإلهِ، مُعَاذُ، إنّي خَفِيٌّ عَنْكَ في الهَيْجَا مَقَامي ذكرت جَسِيمَ ما طَلَبِيْ، وأنَّا نُخاطِرُ فيهِ بالمُهَجِ الجِسَامِ أَمِنْ لِيَ بَالمُهَجِ الجِسَامِ أَمِنْ لِيَ بَالمُهَجِ الجِسَامِ أَمِنْ لِي تَأْخُذُ النَّكَباتُ منه ويَجْزَعُ من مُلاقاةِ الحِمَامِ؟ ولَوْ بَرَزَ الزَّمَانُ إليَّ شَخْصاً لخَضَّبَ شَعْرَ مَفْرِقِهِ مُسَامي! ولو بَرَزَ الزَّمَانُ إليَّ شَخْصاً لخَضَّبَ شَعْرَ مَفْرِقِهِ مُسَامي! وما بَلَغَتْ مَشِيئتَها الليالي ولا سارَتْ وفي يَدِها زِمَامي إذا امتلاَث عُيونُ الخَيْلِ مِنِي فويْلٌ للتيقُظِ والمَنامِ!! (") وقالَ (") أبو عَبْدِ اللَّهِ مُعَاذُ بنُ إِسْماعِيلَ اللاذِقيُّ:

قَدِمَ المتنبي اللاذِقِيّة في سَنَةِ نَيْفٍ وعِشْرِينَ، وهو كما عَذَّرَ⁽¹⁾، وله وَفْرةٌ⁽⁰⁾ إلى شَحْمَتَيْ أُذُنَيْهِ. وضَوَى⁽¹⁾ إليَّ، فأكْرَمْتُه وعَظَّمتُهُ لِمَا رَأَيتُ من فَصَاحِتِه وحُسْنِ سَمْتِه؛ فلمّا تَمكَّنَ الأُنْسُ بيني وبَيْنَهُ، وخَلَوْتُ معه في المَنْزِل اغْتِناماً لمشاهَدَتِه واقتباساً من أدَبه، وأغجَبَني ما رأيتُ، قُلْتُ: واللَّهِ إلكَ لَشابٌ خطِيرٌ، تَصْلُح لمُنادَمةِ مَلِكِ كبير. فقال لي: «وَيْحَكَ أَتَدْرِي ما تَقُولُ؟ أنا نَبِيٍّ مُرْسَلٌ»! فظنَنْتُ أنه يَهْزِلُ، ثم فكَّرتُ أني لم أُحصِّلُ عليهِ كلمةَ هَزْلِ منذُ عَرَفْتُه، فَقُلْتُ له: ما تقُولُ؟ فقال: «أنا نَبِيٍّ مُرْسَلٌ»، قُلْتُ له: مُرْسَلٌ إلى مَنْ؟ قال: «إلى هذه الأُمّةِ الضّالَةِ المُضِلّة»! قُلْتُ: تَفْعَلُ ماذا؟

⁽١) القِطْعةُ في الديوان: ص ٢٦٩ ـ ٢٧٠، وقَبْلَها: «وقالَ لَمُعَاذٍ وهو يَعْذُلُه على ادَّعَاءِ النُّبُوَّة، ولَهُما حَديثٌ).

⁽٢) في الديوان: في التيقُظِ.

⁽٣) مُنا يَبْدَأُ المنقولُ بقولهِ: ذُكِرَ.

⁽٤) أيْ أَوَّلَ عَهْدِه بِنَبَاتِ شَعَرِ العِذار؛ وهو ما سالَ على الخَدِّ منه. يقال: عَذَّرَ الغُلامُ تعذيراً. انظر القاموس: (عذر).

⁽٥) هي الشَّعَرُّ إذا جاوَزَ شَحْمَةَ الأُذن. القاموس: (وفر).

⁽٦) أيْ: انضمَّ ولَجَأَ. القاموس: (ضوي).

قال: «أَمْلَؤُهَا عَدْلاً كما مُلِئَتْ جَوْراً»، قلتُ: بماذا؟ قال: «بإِدْرارِ الأَرْزَاقِ والنَّوابِ العاجلِ الآجلِ لمن أطاعَ وأَتَى، وضَرْبِ الأَعْنَاقِ وقَطْعِ الأرزاقِ لمن عَصَى وأبَى». فقُلْتُ له: إنّ هذا أَمْرٌ عَظِيمٌ أَخَافُ منه عليكَ أن يَظْهَرَ، وعَذَلْتُه على قولِه ذلك، فقالَ بَدِيهاً: [الوافر]

أبا عَبْدِ الإلهِ، مُعَاذُ، إنِّي خَفِيٌّ عَنْكَ في الهَيْجَا مَقَامي

الأبْيَاتَ ... فَقُلْتُ له: لِمَ ذَكَرْتَ أَنك نَبِيٍّ مُرْسَلٌ إلى هذه الأُمّة، أَفَيُوْ حَى إليك؟ قال: «نَعَمْ»، قُلْتُ: فاتْلُ عليَّ شيئاً من الوَحْيِ إليك. فأتاني بكلام ما مَرَّ بسَمْعِي أَحْسَنُ منه، فقُلْتُ: وكَمْ أُوْحِيَ إليكَ من هذا؟ فقال: «مِنةً عِبْرةٍ وأربعَ عَشْرَةَ عِبْرةً»، قلتُ: وكَمْ العِبْرَةُ؟ فأتَى بمِقْدارِ أَكْبَرِ الآي من كِبْرةٍ وأربعَ عَشْرَةَ عِبْرةً»، قلتُ: وكَمْ العِبْرَةُ؟ فأتَى بمِقْدارِ أَكْبَرِ الآي من كِبْرةٍ والله الله؛ قلتُ: ففي كَمْ مُدّةً أُوحيَ إليك؟ قالَ: «جُمْلةً واحِدةً».

قُلْتُ: فأَسْمَعُ في هذه العِبَرِ أَنَّ لك طاعةً في السَّمَاء، فما هي؟ قال: «أَحْبِسُ المِدْرارَ، لقَطْعِ أَرْزَاقِ العُصَاةِ والفُجّارِ»، قُلْتُ: أَتَحْبِسُ من السماءِ مَطَرَها؟ قال: «إِيْ والذي فَطَرَها! أَفَما هي مُعْجِزةٌ»؟ قُلْتُ: بَلَى واللَّهِ! قالَ: «فإنْ حَبَسْتُ عن مكانِ تنظُرُ إليهِ ولا تشُكُّ فيه، هَلْ تُؤْمِنُ بي وتُصدِّقُني على ما أَتَيْتُ به من رَبِي؟» قُلْتُ: إِيْ واللَّهِ! قال: «سَأَفْعَلُ، فلا تَسْأَلْني عن شيءٍ بَعْدَها حتى آتِيكَ بهذه المُعْجِزة، ولا تُظْهِرْ شيئاً من هذا الأمرِ حتى يَظْهَرَ، وانتظِرْ ما وُعِدْتَهُ من غيرِ أَنْ تَسْأَلُهُ». فقالَ لي بَعْدَ أيّام: «أَتُحِبُ أَن تنظُرَ إلى المُعْجِزة التَي جَرَى ذِكْرُهَا»؟ قلتُ: بَلَى والله. فقالَ لي: «إذا أَرْسَلْتُ إليكَ أَحَدَ العَبيدِ فارْكَبْ مَعَهُ ولا تَأَخَرْ، ولا يَخْرُجْ مَعَكَ أَحَدٌ»، قلتُ: نَعَمْ.

فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ أَيَّامٍ تَغَيَّمَتِ السماءُ في يومٍ من أيام الشَّتاء، وإذا عَبْدُه قدْ أَقْبَلَ، فقال: يقولُ لك مَوْلايَ: «ارْكَبْ للوَعْد»؛ فبادَرْتُ بالرُّكُوبِ معه وقُلْتُ: أينَ رَكِبَ مَوْلاك؟ فقال: إلى الصَّحْرَاء. ولم يَخْرُجْ معه أَحَدٌ غيري، واشتدَّ وَقْعُ

المَطَرِ، فقال: بَادِرْ بنا حتى نَسْتَكِنَّ مَعَهُ من هذا المَطَرِ، فإنه ينتظِرُنا بأعْلَى تَلُ الْيُصِيبُه فيه المَطَرُ وَهُ وَكَيْفَ عَمِلَ ؟ قال: أَقْبَلَ ينظُرُ إلى السَّمَاءِ أَوِّلَ ما بَدَا السَّحَابُ الأَسْوَدُ، وهو يَتكلَّمُ بما لا أَفْهَمُ، ثُمَّ أَخَذَ السَّوْطَ فأدارَ بهِ في مَوْضِع السَّخُارُ إليهِ مِن التَّلِّ وهو يَهمْهِمُ ، والمَطَرُ مِمّا يَليهِ ولا قَطْرَةَ منهُ عليهِ! فبادَرْتُ معه حتى نظرْتُ إليهِ من البَلدِ، وإذا هُوَ على تَلَّ على نِصْفِ فَرْسَخِ من البَلدِ، فأتيتُه ؛ وإذا هُوَ على تَلَّ على نِصْفِ فَرْسَخِ من البَلدِ، فأتيتُه ؛ وإذا هُوَ على تَلَّ على نِصْفِ فَرْسَخِ من البَلدِ، فأتيتُه ؛ وإذا هُوَ على تَلَّ على نِصْفِ فَرْسَخِ من البَلدِ، فأتيتُه ؛ وإذا هُوَ على تَلَّ على نِصْفِ فَرْسَخِ من البَلدِ، فأتيتُه ؛ وإذا هُوَ على تَلَّ على نِصْفِ فَرْسَخِ من البَلدِ، فأتيتُه ؛ وإذا مُو عَلَى الماءِ إلى معه حتى نظرتُ الفَرس والمَطَرُ في أَشَدُ ما يكُونُ، ونظرتُ إلى نحوِ مِثَتَى ذِرَاعٍ في مِثْلِها من ذلك التَّلَّ يابِس: ما فيهِ نَدَى ولا قَطْرَةُ مَطرٍ!! فسَلَّمْتُ عليهِ فَرَدَّ عليَّ وقال رُحْبَيْ الفَرس والمَطرُ في أَشَدُ ما يكُونُ، ونظرتُ الله نحوِ مِثَتَى ذِرَاعٍ في مِثْلِها من ذلك التَّلَّ يابِس: ما فيهِ نَدَى ولا قَطْرَةُ مَطرٍ!! فسَلَّمْتُ عليهِ فَرَدَّ عليَّ وقال لي: «ما تَرَى»؟ فَقُلْتُ اللَّه إلهُ أَلْ المُعْدُ بَرُتُه ، فقَتَلَ العَبْدَ وقالَ لا): «ما قالَ هذا الخَبيثُ لَمَا دَعَا بك»؟ يَغنِي عَبْدَهُ ، فَشَرَحْتُ له ما قالَ لي في الطريق لَمّا اسْتَخْبَرْتُه، فقَتَلَ العَبْدَ وقالَ (۱): «ما والرجز]

أيَّ مَحَلِّ أَرْتَهِي أَيَّ عَظِيمٍ أَتَهِي أَيَّ وَخَطِيمٍ أَتَهِي وَكُلُو مَالَم يَخْلُقِ وَكُلُّ مِا فَلَدُ خَلَاتَ الْ لَلْهُ ومالَم يَخْلُقِ محنفَرٌ في مَفْرِقي مَفْرِقي

وأَخَذْتُ بَيْعَتَهُ لأَهْلِي، ثم صَحَّ بَعْدَ ذلك أَنَّ البَيْعَةَ عَمَّتْ كُلَّ مَدِينةٍ بِالشَّامِ(٢). وذلك بأَصْغَرِ حِيلةٍ تَعلَّمَها من بعضِ العرب، وهي صَدْحَةُ المَطَرِ: يَصْرِفُه بها عن أيِّ مكانٍ أَحَبَّ، بَعْدَ أَنْ يُحَوِّيَ عليهِ بِعَصاً(٣) وينفُثَ بالصَّدْحَةِ التي لهم؛ وقَدْ رأيتُ كثيراً منهم بالسَّكُونِ وحَضْرَمَوْتَ

⁽١) الديوان: ١٧٠، وقد ألْحَقَها الناسخُ بالهامش.

⁽٢) هذا خَبَرٌ غريبٌ، إذْ ليسَ في مصادِر ترجمةِ أبي الطيب أَنَّ بَيْعَتُهُ المزعومةَ اعَمَّتْ كُلَّ مَدِينةٍ بالشام، بل هي مُتَّفِقةٌ على انحصارِها في جَهَلةِ الأغراب _ إلاّ أَنْ يكُونَ مُرادُه مُجرَّدَ ذُيوعِ الخَبَر وانتشاره.

⁽٣) في الأصل: بعضا، بضاد معجمة، وهو تصحيف.

والسَّكَاسِكِ من اليَمَنِ يَفْعَلُون هذا ولا يَتعاظَمُونه، حتى إنَّ أَحَدَهُم يَصْدَحُ عن غَنَمِه وإبلِه وبَقَرِه، وعن القَرْيَةِ من القُرَى، فلا يُصِيبُها من المطرِ قَطْرةٌ، ويكُونُ المَطَرُ مِمَّا يَلِي الصَّدْحَةَ. وهو ضَرْبٌ من السِّحْر، ورأيتُ لهم من السِّحْرِ ما هو أَعْظَمُ من هذا. وسأَلْتُ المتنبِّيَ بَعْدَ ذلك: هل دَخَلْتَ السَّكُونَ؟ قال: «نَعَمْ، وَوَالِدِيْ منها. أَمَا سَمِعْتَ قَوْلي: [الوافر]

أَمُنْسِيَّ السَّكُونَ وحَضْرَمَوْتاً ووَالِدَنِيْ وكِنْدَةَ والسَّبِيعَا»(١)

فَقُلْتُ: مِنْ ثَمَّ استفادَ ما جَوَّزَهُ على طَغَام أَهْلِ الشَّام. وجَرَتْ له أَشْياءُ بَعْدَ ذلك، من الحُروب والحَبْسِ والانتقالِ من مَوْضِعٍ إلى مَوْضِع، حتى حصَلَ عِنْدَ سَيْفِ الدولةِ وعَلاَ شَأْنُه.

قُلْتُ(٢): والصَّدْحَةُ التي أَشَارَ إلى أنها تَمْنَعُ المَطَرَ مَعْرُوفَةٌ إلى زَمَانِنا هذا؛ وأخْبَرَني غَيْرُ واحِدٍ مِمَّنْ أَثِقُ به من أَهْلِ اليَمَنِ أنهم يَصْرِفُون المَطَرَ عن الإبلِ والغَنَم، وعن زَرْعِ عَدُوِّه، وأَنَّ رِعَاءَ الإبلِ والغَنَمِ ببلادهم يستعمِلونَ ذلك، وهو نوعٌ من السِّحْر.

وذكرَ أبو الحَسَنِ عليُّ (٣) بنُ محمَّدِ بنِ عليّ بنِ فُوْرَّجَةً، في كِتابِ التَّجَنِّي

⁽١) الديوان: ١٤٥. والسَّكُونُ وكِنْدَةُ والسَّبيعُ: مَحالُّ بالكُوفةِ شُمُّيَتْ بأشماءِ قبائلَ يمانيةٍ نَزَلَتْهَا.

⁽٢) انتهى النَّقْلُ عن النُّسْخَة، والقائلُ هِو ابنُ العَديم.

⁽٣) كذا في الأصل المطبوع، وهو خَطَأ باتفاق مصادر ترجمتِه، وقد اختلطَ الأَمْرُ على المؤلِّفِ أَوْ غيرِه. وإنما هو مُحَمَّدُ بنُ حَمْدِ بنِ عبدِ اللَّهِ بنِ محمود، أَوْ حَمْدُ بنُ محمَّد، ولم يقُلْ أَحَدُّ إِنَّ اسْمَهُ عليٍّ؛ ويُعْرَفُ بابنِ فُورَّ جَهَّ ، بضمَّ فَسُكُونِ، ثم تشديد الراء المهملة المفتوحة، هذا أشهَرُ أَوْجُهِ الضبط. وهو أديبٌ مُصنَّفٌ، عُرِفَ بهذا الكتاب وآخَرَ يسمَّى «الفَتْح على أبي الفَتْح». توفّي في حُدود ٥٥٥ه، وفي اشمِه وأشمَاء آباتِه خِلافٌ بينَ المصادر. انظر معجم الأدباء: ٢٥٢٤، والأعلام: ٢٠٩١.

على ابنِ جِنِّي»، قال: أخْبَرَني أبو العَلاَءِ أحْمَدُ (۱) بنُ سُليمانَ المَعَرِّيُّ، عَمَّنُ أَخْبَرَهُ مِن الكُتّابِ قال: كُنْتُ بالديوانِ في بعضِ بلادِ الشّام، فأَسْرَعتِ المُدْيَةُ في إِصْبَعِ بَعْضِ الكُتّابِ وهو يَبْرِي قَلَمَهُ، وأبو الطّيّبِ حاضِرٌ؛ فقامَ إليه وتَفَلَ عليهِ وأَمْسَكَها ساعة بِيدِهِ ثُمَّ أَرْسَلَها وقد اندمَلَتْ بِدَمِها، فجَعَلَ يُعَجِّبُ من ذلك وَيُرِي مَنْ حضَرَ أَنَّ ذلك من مُعْجِزاتِه! قال: ومِمّا كانَ يُمَخْرِقُ (۱) به على أيّاتِ البادِيّةِ: أنه كانَ مَشّاءً قَويًّا على السَّيْرِ سَيْراً لا غاية بَعْدَهُ، وكانَ عارفاً بالفَلُواتِ ومَواقِعِ المِيّاهِ ومَحَالً العربِ بها، فكانَ يَسِيرُ من حِلّةٍ إلى حِلّةٍ بالبادِيّة في لَيْلةٍ، وبَيْنَهُما مَسِيرةُ ثَلاثٍ، فيأْتِي ماءً ويَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَةُ ورِجْلَيْهِ فَلْ بالبادِيّة في لَيْلةٍ، وبَيْنَهُما مَسِيرةُ ثَلاثٍ، فيأْتِي ماءً ويَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَةُ ورِجْلَيْهِ فَوَ مَحَالً العربِ بها، فكانَ يَسِيرُ من حِلّةٍ إلى حِلّةٍ بالبادِيّة في لَيْلةٍ، وبَيْنَهُما مَسِيرةُ ثَلاثٍ، فيأْتِي ماءً ويَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَةُ ورِجْلَيْهِ فَلَاتُ عَلَى الشّغرِ وَقَدْ فيه، وأَمْبَلَ على الشّغرِ وقَدْ في أَلْ المَاعَلَ سِنَّة رَغِبَ عن ذلك وزَهِدَ فيه، وأَمْبَلَ على الشّغرِ وقَدْ وُسِمَ بِتِلْكَ السّمة.

٨ - بَيْنَ السِّجْنِ وعَداوةِ الشُّعَراء: أَنْبَأَنَا أَبُو محمد (١) عَبْدُ العزيزِ بْنُ محمودِ بنِ الأَخْضَر، قال: أَخْبَرَنا الرئيسُ أبو الحَسَن عليُّ بنُ عَليٍّ بنِ نَصْرِ بنِ سعيدِ قال: أخبرنا أبو البركات محمدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بنِ يحيى قال: أخبرنا عليُّ بنُ أيوبَ بنِ الحُسَيْنِ قال: أنشدَنا أبو الطيب المتنبي لنَفْسِه، وكانَ قومٌ في صِبَاهُ وَشَوْا به إلى السُّلْطان وتَكَذَّبُوا (٥) عليه، وقالوا له: قد

⁽١) هو المَعَرّيُّ الطائرُ الشُّهْرة والذُّكْر (ت ٤٤٩هـ)، واسْمُهُ: أحمد بنُ عبد الله بنِ سُليمان، وما في المتن اختصارٌ.

 ⁽٢) المَخْرَقَةُ: إظْهَارُ الخُرْقِ ـ وهو الحُمْقُ والرُّعُونةُ ـ تَوصُّلاً إلى حِيلةٍ. يقالُ: مَخْرَقَ مَخْرَقَةً، وهو لفظٌ مولَّدٌ كثيرُ الاستعمال، وقيلَ إنَّهُ صَحِيحٌ؛ واختلَفَ اللُّغويون فيه فقيلَ بأصَالةِ الميم، وقيلَ بزيادتِها على أنه مأخُوذٌ من مَخاريقِ الصَّبْيّان: جمعِ مِخْراقِ، للمِنْدِيلِ يُفْتَلُ ويُلْعَبُ به. انظر الصحاح: (خرق) واللسان والتاج: (مخرق)، وشفاء الغليل: ص ٢٣٦.

⁽٣) في الأصل: فيخبرها.

⁽٤) تقدَّمَ هذا الإسناد.

⁽٥) التكذُّبُ: تكلُّفُ الكَذِب. القاموس: (كذب).

انقادَ له خَلْقٌ من العرب، وقد عزَمَ على أَخْذِ بَلَدِكَ .. حتى أَوْحَشُوه منه، فاعتقَلَهُ وضَيَّقَ عليهِ. فكتَبَ إليهِ يَمْدَحُهُ(١): [المتقارب]

أَيَا خَـدَّدَ اللَّهُ وَرْدَ الخُدودِ وقَـدَّ قُـدودَ الحِسَان القُدودِ فَـهُـنَّ أَسَـلْـنَ دَمـاً مُقْلِتِي وعَذَّبْنَ قَلْبِي بِطُولِ الصَّدودِ قال فيها في ذِكْر المَمْدُوح:

رَمَى حَلَباً بِنَواصِيْ الخُيولِ وسُمْر يُرقْنَ دَماً في الصَّعِيدِ يَقُدُنَ الفَنَاءَ غَدَاةَ اللَّقاءِ فــوَلّــى بأشياعِه الخَرْشَنِيُّ يَرَوْنَ من الذُّعْرِ صوتَ الرِّياحِ فمَنْ كالأمِير ابن بِنْتِ الأمِيد سَعَوْا للمَعَالي وهُــمْ صِبْيَةٌ دَعَــوْتُــكَ عند انقطاع الرَّجَا دَعَــوْتُــكَ لَمَّا بَــرَانِــيْ البِلَى وقدْ كانَ مَشْيُهُمَا في النَّعَالِ وكُنْتُ من النّاسِ في مَحْفِل تُعَجِّلُ فِيَّ وُجُـوبَ الحُدودِ وقِيلَ: عَــدَوْتُ على العالَمِيــ فمَا لَـكَ تَقْبَلُ زُوْرَ الكَلام فلا تُسْمَعَنَّ من الكاذبينَ

وَبِـيـض مُـسـافِـرةِ ما يُقِمُ لَنَ لا في الرَّقَابِ ولا في الغُمودِ إلى كُـلِّ جَيْشِ كَثيرِ العَدِيدِ كَشَاءِ أَحَسَّ بِرَأْدِ الأُسُودِ صَهِيلَ الجِيَادِ وخَفْقَ البُنودِ! رِ أَمْ مَنْ كآبائِه والجُدودِ؟ وسادُوا وجادُوا وهُمْ في المُهُودِ أَمَــالِــكَ رِقِّـــيْ ومَـــنْ شَــأْتُـه هِباتُ اللَّجَيْـن وعِنْقُ العَبيدِ ءِ والموتُ مِنِّي كَحَبْلِ الوَرِيدِ وأَوْهَــنَ رَجْلَيَّ ثِقْلُ الحدِيدِ فقَدْ صارَ مَشْيُهُمَا في القُيودِ نها أنا في مَحْفِلِ من قُـرودِ! وحَدِّيْ قُبَيْلَ وُجوبِ السُّجُودِ ـنَ بَيْنَ ولادِيْ وبَيْنَ القُعودِ! وقَــ دُرُ الشَّهَادةِ قَــ دُرُ الشُّهُودِ؟ ولا تَعْبَأَنَّ بمَحْكِ اليَهُودِ

⁽١) الأبياتُ كُلُّها في الديوان: ٧١_٧٢.

وكُنْ فارِقاً بَيْنَ دَعْوَى أَرَدْتُ ودَعْوَى فَعَلْتُ بِشَأْوٍ بَعِيدِ وفي جُودِ كَفَيْتُ أَشْقَى ثَمُودِ

وذكر (١) أبو مَنْصُورِ النَّعالبيُّ في «اليتيمةِ» عن ابنِ جِنَيِّ أنه قال: سَمِعْتُ أبا الطَّيب يَقُولُ: (إنما لُقِّبْتُ بالمتنبّي لقَوْلي: [الخفيف]

أنا في أُمّـةٍ - تَدَارَكَها اللَّه لهُ - غرِيبٌ كصالحٍ في ثَمُودِ ما مُقَامِيْ بارضِ نَخْلةَ إلا كمُقَامِ المَسِيحِ بينَ اليَهُودِ»

أَخْبَرَنَا أَبُو هَاشِم (٢) عَبْدُ المُطَّلِبِ بنُ الفَضْلِ بنِ عَبْدِ المُطَّلِبِ الهاشميُّ قال: أخبرنا أبو سَغَّدِ عَبْدُ الكَرِيم بنُ محمّدِ بنِ منصورِ السَّمْعَانيُّ (٣) قال: أنشدَنا الأُستاذُ أبو عليَّ أَحْمَدُ بنُ محمدِ المعروفُ بمِسْكَوَيْهِ قال: أنشدَنا المَستنِّى: [الطويل]

وَمِنْ نَكَدِ الدنيا على الحُرِّ أَنْ يَرى عَـدُوًّا له ما مِنْ صَدَاقَتِه بُدُّ (١)

قال: قيل للمتنبّي: على مَنْ تَنَبَّأْتَ؟ قال: «على الشُّعَراء»! فقيلَ: لكُلِّ نَبِيٍّ مُعْجِزَةٌ، فما مُعْجِزَتُكَ؟ قال: «هذا البيتُ».

وقرَأْتُ في رِسالةِ عليِّ بنِ مَنْصُورٍ الحلبيّ، المعروفِ بدَوْخَلة (٥)، وهي

⁽١) يتيمة الدهر: ١/ ١٤٢، والأبياتُ فيه ثلاثةً.

⁽٢) من عُلَماء الحنفيّة، يرجع نَسَبُه إلى العَبّاس عم النبي ﴿ تَفَقُّه بِمَا وَرَاءَ النهر، وسَمِعَ بَسَمَرْقَنْدَ وَبَلْخ، وصنَّفَ وأفتى وتَخَرَّجَ بِهِ الأَثمَّةُ، وَصَفَهُ الذَّهِبِيُّ بِالإِمَامِ العَلاَّمة. توفي سنة ٦١٦هـ بحلب. انظر السَّير: ٢٢/ ٩٩.

⁽٣) الإمامُ ابنُ الإمام، محدِّثُ خُرَاسَانَ، صاحبُ المصنَّفات الكثيرة التي منها: «الأَنساب» و «التحبير في المعجم الكبير». توفّيَ سنة ٦٢ ٥هـ، وقيلَ في التي بَعْدَها. انظر سِيرَ الذهبي: ٧٠/ ٥٦.

⁽٤) الديوان: ٧٨.

⁽٥)يُعْرَفُ أيضاً بابنِ القارِح، أديبٌ من ألهلِ حلب، له شِعْرٌ. تُوفِّي بَعْدَ ٤٢٤هـ. انظر معجم الأدباء: ٥/ ٩٧٤ والأعلام: ٥/ ٢٥. والدَّوْخَلَة، كَجَوْهَرَةٍ وتُشدَّدُ لامُها: سَفيفةٌ من خُوص يُوضَعُ فيها التَّمْرُ. القاموس: (دخل).

التي كتَبَها إلى أبي العَلاءِ بنِ سُليمانَ وأجابَهُ عنها «برسالةِ الغُفْران»، وذَمَّ فِيها أبا الطيب المتنبي وقال: وذكرَ ابنُ أبي الأَزْهَرِ(') والقُطْرُبُليُّ في التاريخ الذي اجتمعًا على تَصْنِيفِه أَنَّ الوزيرَ عَلِيَّ بنَ عِيسَى أَحْضَرَهُ إلى مَجْلِسِه فقال له: أنتَ أَحْمَدُ المتنبَّيُ في بَطْنِي: خاتَمُ النَّبُوَّة»، أَحْمَدُ النَّبِيُّ، ولي عَلاَمةٌ في بَطْنِي: خاتَمُ النَّبُوَّة»، وأراهُم شَبيها بالسَّلْعةِ على بَطْنِه؛ فأمَرَ بصَفْعِه وقُيِّدَ، وأمَرَ بحَبْسِه في المُطْبِق (').

ثم طالَعْتُ التاريخَ المُشارَ إليه، فقرَأْتُ فيه حوادثَ سنةِ اثنتينِ وثلاثمِئة. قال: وفيها جَلَسَ الوزيرُ عليُ بنُ عِيسى للنظرِ في المَظالم، وأخضَرَ مَجْلِسَهُ المتنبَّعَ - وكانَ مَحْبُوساً - لِيُخَلِّي سَبيلَهُ؛ فناظَرَهُ بحضْرةِ القُضَاةِ والفُقَهاء، فقال: أنا أَخمَدُ النَّبِيُّ، ولي عَلاَمةٌ في بَطْني: خاتَمُ النُّبُوَّة - وكَشَفَ عن بَطْنِه وأَراهُم شَبِيها بالسَّلْعَةِ (٣) على بَطْنِه - فأمرَ الوزيرُ بصَفْعِه فصُفِعَ مِئةً صَفْعةٍ، وضَرَبَهُ وقَيَّدَهُ، وأمرَ بحبْسِه في المُطْبِق. فبانَ لي أنَّ أبا الحسنِ عليَّ بنَ مَنْصُورِ وضَرَبَهُ وقيَّدَهُ، وأمرَ بحبْسِه في المُطْبِق. فبانَ لي أنَّ أبا الحسنِ عليَّ بنَ مَنْصُورِ الحَلْبِيُّ رَأى في تاريخِ ابنِ أبي الأزهرِ والقُطْرُبُّلِيّ ذِكْرَ أَحْمَدَ المتنبَّى، فظنَّةُ أبا الطيبِ أَحْمَدَ بنَ الحُسَيْن، فوقعَ في الغَطِ الفاحشِ لجَهْلِه بالتاريخ!! فإنَّ الطيبِ أَحْمَدَ بنَ الحُسَيْن، فوقعَ في الغَلْطِ الفاحشِ لجَهْلِه بالتاريخ!! فإنَّ هذه الواقعة مذكُورةٌ في هذا التاريخ في سنةِ اثنتينِ وثلاثمئة، ولم يَكُنِ المتنبَى وُلِدَ بَعْدُ، فإنَّ مَوْلِدَهُ على الصَّحِيح في سنةِ اثنتينِ وثلاثمئة، وقيلَ: إنَّ مَوْلِدَهُ وَلِدَ بَعْدُ، فإنَّ مَوْلِدَهُ على الصَّحِيح في سنةِ ثلاثِ وثلاثمئة، وقيلَ: إنَّ مَوْلِدَهُ اللّهِ بنُ الحُسَيْنِ الكاتبُ ابنُ القُطْرُبُليِ ومُحمَّدُ بنُ أبي الأزهرِ ماتا جَميعاً قَبْلَ اللّهِ بنُ الحُسَيْنِ الكاتبُ ابنُ القُطْرُبُليِّ ومُحمَّدُ بنُ أبي الأزهرِ ماتا جَميعاً قَبْلَ

⁽۱) أبو بَكْرِ محمد بنُ مَزْيَدِ بنِ محمود بن مَنْصُور الخُزاعيُّ البَغْداديُّ: محدَّثٌ، توفي سنة ٥٣٢هـ. قال عنه الذهبيّ: شيخٌ معمَّرٌ تالِفُّ! وذلك اصطلاحُهم فيمَنْ يُتَّهَمُ في رِوايتهِ. انظر السير: ١٠/٥. وأمّا القُطْرُبُّلِيُّ فهو عَبْدُ الله بنُ الحُسَيْن: أديبٌ شاعِرٌ راوية. توفي سنة ٢٩٢هـ. انظر الوافي: ١٨/٨٨. والكِتابُ المشارُ إليهِ في المتن سَمّاهُ الصَّفَدِيُّ: «الهَرْج والمَرْج في أخبار المستعين والمعتزّ، ونسَبَهُ إلى ابنِ أبي الأزهر. انظر الوافي: ١٨/٥. (٢) المُطْبقُ، بوزنِ مُحْسِن: سِجْنٌ تحتَ الأرض. تاج العروس: (طبق).

⁽٣) السَّلْعَةُ: شِبْهُ الغُدّةِ فَيَّ الجَسَد. القاموس: (سلع).

أَنْ يَترعْرَعَ المتنبّي ويُعْرَفَ(١).

وهذا المتنبِّئُ الذي أخضَرَهُ عليُّ بنُ عِيسى هو رَجُلٌ من أَهْلِ أَصْبَهَان، تَنَبَّأَ في أَيَّامِ المقتدِر، يقال له: أَحْمَدُ بنُ عبدِ الرحيم الأَصْبَهَانيُّ؛ وَوَجَدْتُ ذِكْرَهُ هكذا، مَنْسُوباً، في كِتابِ عُبَيْدِ(٢) اللَّهِ بنِ أحمدَ بنِ [أبي] طاهرِ الذي ذَيَّلَ به كِتابَ أبيهِ في تاريخ بَغْداد.

أَخْبَرَني ياقُوتُ بنُ عَبْدِ اللَّهِ الحَمَوِيُّ قال: وَقَعَ لي كِتابٌ مُصَنَّفٌ في أَخْبارِ أَبِي الطَّيب، صَغيرُ الحَجْم، تَصْنيفُ الأُستاذ أبي القاسم عُبَيْدِ اللَّهِ بنِ عبدِ الرحيم الأَصْبَهانيِّ (٣)؛ وذكرَ فيهِ ادِّعاءَهُ النَّبُوَّةَ، وقال فيه: وقد هَجَاهُ الشُّعَراءُ بذلك، فقال الضَّبُ (١) الضَّريرُ الشاميُّ فيه: [المنسرح]

⁽١) أجادَ ابنُ العديمِ في نَقْدِه المَنْهَجِيّ التاريخيّ، وأمّا قَوْلُه الأخِيرُ ففيهِ تجوُّزٌ؛ لأنَّ القُطْرِبُّليَّ ماتَ سنة ٢٩٧هـ كما تَقدَّم، فيصدُقُ عليهِ أنه تُوفّي ﴿قَبْلَ أَنْ يَترغْرِعَ المتنبّي ويُعْرَفَ، بخِلافِ ابنِ أبي الأزهر المتوفّى سنة ٩٣٣هـ، ولَعلَّ المؤلِّفَ لم يَعْلَمْ تاريخَ وَفاتِه تعييناً.

⁽٢) سَقَطَ مَن اَلَاصُل لَفظ ﴿أَبِي ﴾. وعُبَيْدُ اللَّهِ هذا مؤرَّخٌ تُوفِّيَ سنة ٣١٥هـ، وَذَيَّلَ على كِتابِ أبيهِ أَحْمَدَ بنِ أبي طاهِرٍ طَيْقُور المتوفَّى سنة ٢٨٠هـ، ويُسمَّى الأصْلُ ﴿كِتابَ بَغْداد ﴾، وهو مطبوعٌ. والأَبُ أَشْهَرُ من ابنهِ وأكْثَرُ تَصْنِيفاً. انظُر الأعلام: ١٤١/١ و٤/ ١٩٠.

⁽٣) أديبٌ أَصْبَهانيٌ، له كِتابٌ يسمَّى «الواضح» استدرَكَ فيه على ابن جِنِّي، وهو غَيْرُ أخبارِ أبي الطيّب. قال ياقوتٌ: «كان حَيًّا سنة ١٠٤هـ». انظر معجم الأدباء: ٤/ ١٥٧٤. هذا، وأثبت عبد الرحمن البرقوقي في «شرح ديوان المتنبّي» وهو شرحٌ عَصْرِيٌّ معروفٌ، جَمَعَهُ من أقوالِ الشُّرًاحِ المتقدِّمين ـ ترجمة للمتنبّي «بقلم أحدِ مُعاصِريه»، وسَمّاهُ: أبا القاسم عَبْدَ اللَّهِ بنَ عبد الرحمن الأصفهاني، وسمَّى الكِتَابَ: «إيضاحَ المُشْكِل من شِعْر المتنبّي»، وسَمّاءُ المُشْكِل من شِعْر المتنبّي»، وذلك كُلُّه بالنقل عن عَبْدِ القادرِ البغداديّ (ت ٣٠١هـ) صاحبِ «خِزانةِ الأدب المشهور. وأظُنُ أنَّ ذلك الأصبهانيَّ هو صاحبُ الترجمة، لموافقَتِه له في الكُنْيَةِ والنَّسْبَة، وقَدْ سَمّاهُ (عبد الله بن عبدِ الرحمن) وهو تحريفٌ قريبٌ من «عُبَيْدِ الله بنِ عبدِ الرحيم»؛ وأمّا كتابُ «إيضاح المُشْكِل» فهو ما سَمّاهُ ياقوتُ: «الواضِحَ». واللَّهُ أعلم.

⁽٤) لم أَجِدْ مَنْ تَرْجَمَةً، على كَثْرةِ الفَحْصِ والتنقِيب عن لَقَبهِ ونَعْتِه في المَصادِر. وإنما ذكرَ الثعالبيُّ في اليتيمة: ٣/ ٣٣٩ وما بَعْدَها: أبا العَبّاس أحمد بنَ إبراهيم الضَّبَيَّ، بياء النسبة لا الضَّبَّ، وأوْرَدَ له مُختاراتٍ شِعْريّةً؛ وكان هذا من خواصّ الصاحب بن عَبّاد (ت

لا رَحِمَ اللَّهُ رُوْحَ مَنْ رَحِمَكْ!(١) أَطْلَلْتَ بِا أَبُّهَا الشَّقِيُّ دَمَكُ قَتْلِكَ قَتْلَ العِشَارِ مَا ظَلَمَكْ أَقْسَمْتُ لُو أَقْسَمَ الْأَمِيرُ على ويُرْوَى: قَبْلَ العِشَاءِ(٢)؛ فأجابَهُ المتنبى فقال(٢): [المنسرح] غَيْرُ سَفيهِ عليكَ مَنْ شَتَمَكُ(١) إيهًا أَتَــاكَ الحِمَامُ فاختَرَمَكُ عَيْنِ دَوَاةٍ من صُلْبِهِ قَلَمَكُ هَــمُـكَ في أَمْــرَدِ تُقلُّبُ في أَقُدُّ يوماً بحَدُّهِ أَدَمَكُ وهِمَّتِيْ في انتضاءِ ذي شُطَبِ واطْـلِ بما بَيْنَ ٱلْيَتَيْكَ فَمَكْ فاخْسَأْ كُلَيْباً واقْعُدْ عَى ذَنَبِ قال: وَهَجَاهُ شَاعِرٌ آخَرُ فقال(٥) _ وقيل: هو الضَّبُّ أيضاً _: [الكامل] قَدْ صَحَّ شِعْرُكَ والنُّبُوَّةُ لِم تَصِحْ والقَوْلُ بالصَّدْقِ المُبَيِّن يَتَّضِحْ وعن التَّنَبِّيْ ـ لا أَبا لكَ ـ فانتزحْ (١) الْـزَمْ مَقَالَ الشُّغْرِ تَخْظَ بِرُثْبَةٍ تَرْبَحْ دَماً قَدْ كُنْتَ تُوْجِبُ سَفْكَهُ إنَّ المُمَتَّعَ بالحياةِ لَمَنْ رَبِحْ! (٧) فأجابَهُ بأُبْيَاتِ وهي: [الكامل]

٣٨٥هـ) ثم وَزَرَ لفخر الدولةِ بِنِ بُوَيْه، وتوفّي سنةَ ٣٩٨هـ. ويَبْعُدُ أَن يكُونَ هو المقصود، إذْ لا وَصْفَ له بالإضْرارِ ولا نسبةَ إلى الشام؛ وانظُرْ أيضاً: معجم الأدباء: ١/ ١٧٥ وأرخه ٣٩٩هـ والأعلام: ١/ ٨٦.

وِقَدْ نُسِبَ إليهِ البيتان في شرح البرقوقي: ١/ ٦٩ وسَمَّاه الأصبهانيُّ هناك: الضَّبّي.

⁽١) أَطَلَّ دَمَهُ: أَهْدَرَهُ. انظر القاموس: (طلل).

⁽٢) أيْ: يُرْوَى هذا اللفظُ في مَحَلّ: (قَتْلَ العِشار)، والعِشَارُ: جَمْعُ عُشَرَاءَ؛ وهي الناقةُ أتى على حَمْلِها عَشَرَةُ أَشْهُو، والرَّوَايةُ الأُخْرَى أَمْكَنُ.

 ⁽٣) ليسَ في نُشخَتِنا من الديوان ولا في طَبَعاتِه وشُروحِه، إلا شَرْحَ البرقوقي: ١٩/١، ولم
 يُوردِ البيتَ الأول.

⁽٤) اختَرمَتْهُ المَنيَّةُ: أَخَذَتْهُ. وإِيْهَا: أمْرٌ بالسكوت. انظر القاموس (خرم) و(أيه).

⁽٥) البرقوقي: ١/ ٦٩ وعَزَاهُ إلى الضَّبِّيّ، بياءِ النِّسْبة، واقتصَرَ على الثاني والثالث.

⁽٦) المصدر السابق: وعن النُّبُوَّة.

⁽٧) المصدر نفسه: إنّ التمتُّع.

نَارُ الذَّرَابَةِ مِن لِسَانِيَ تَنقَدِحُ يَغْدُو عَلَيَّ مِن النَّهَى مَا لَمْ يَرُحُ بَحْرٌ لُو الْشَبْعِ الطِّبَاقِ لَمَا نُزِحُ بَحْرٌ لُو اغْتُرِفَتْ لَطَائِمُ مَوْجِه بِالأَرْضِ والسَّبْعِ الطِّبَاقِ لَمَا نُزِحُ أَمْرِيْ إِلَيَّ فِإِنْ مِثْلِي مَنْ سَمَحُ (١) أَمْرِيْ إِلَيَّ فِإِنْ مِثْلِي مَنْ سَمَحُ (١)

أَخْبَرَنَا أبو القاسم (٢) عَبْدُ اللَّهِ بنُ الحُسَيْنِ بنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ رَوَاحَةَ الحَمَوِيُّ، وأبو يَعْقُوبَ يُوسُفُ بنُ مَحْمُودِ السَّاوِيُّ (٢) الصُّوفِيُّ، قالا: أَخْبَرَنا أبو طاهِرٍ أَحْمَدُ بنُ محمدِ بنِ أحمدَ السِّلَفِيُّ (٤) إِجَازةً - إنْ لم يكُنْ سَمَاعاً - قال: سَمِعْتُ أبا عَبْدِ اللَّهِ الحُسَيْنَ بنَ عليً بنِ هَمّامِ الحُسَيْنيَ سَمَاعاً - قال: سَمِعْتُ أبا عَبْدِ اللَّهِ الحُسَيْن بنَ عليً بنِ هَمّامِ الحُسَيْنيَ الطّالَقَانيُّ (٥) بِبَعْدَادَ يَقُولُ: هَجَا أبو عَبْدِ اللَّهِ بنُ الحَجَاجِ (٢) أبا الطيب المتنبِّى، لَمّا دَخَلَ بَعْدادَ، بمقطّعاتِ منها: [المجتث]

يادِبْسَةَ الصَّفْعِ مُبّي على قَـفَ المننبِّي ويساقَـفَ المننبِّي ويساقَـفَ الْمُنبِي ويساقَـفَ الْمُنبِي ويساقَـفِ اللهُ ال

⁽١) الأبياتُ في الديوان: ٥٧ باختلاف. وفي الأصل: الذراية، بمثناة تحتيّة، وإنما هو بالموحّدة، وهي حِدّةُ اللسان. انظر القاموس: (ذرب).

⁽٢) محدَّثُ أديبٌ، ينتسِبُ إلى عبدِ اللَّهِ بنِ رَوَاحَةَ الخَزْرَجيّ الصَّحَابيّ. أقامَ ببلادِ الشام ومِصْرَ وحَدَّثَ، وأصْلُهم من صِقِلّيّة. توفي سنة ٦٤٦هـ. انظر الوافي: ١٤٤/١٧.

⁽٣) تَرْجَمَهُ الذهبي في السِّيَر: ٢٣ / ٢٣٣.

⁽٤) حافِظٌ مُكْثِرٌ، من المشاهير، أصْلُه من أَصْبَهَان؛ رَحَلَ في طلب الحديث، وأَمْلَى وصَنَّفَ. له: «مُعْجَمُ السَّفَر» و «الفضائل الباهرة في مصر والقاهرة». تُوقي سنة ٥٧٦هـ. انظر وفيات الأعيان: ١/ ١٠٥ والأعلام: ١/ ٢١٥٠. والسَّلَفيّ، كَعِنَيِيّ: نسبة إلى جَدَّ له كانَ يُلقَّبُ: سِلَفَة، لفظٌ فارسيٌّ حاصِلُ معناه: خَليظُ الشَّفَة.

⁽٥) لم أقع على ذِكْرِ له في المصادر التي نَظَرْتُ.

⁽٦) الحُسَيْن بنُ أحمَّد البَغْداديّ، شَاعِرٌ عَبَاسيٌّ من طبقة الفحول، غَيْرَ أنه «سَفِيهُ الأُدَباء وأمِيرُ الفُحْش، كما قال الذهبيّ. جَمَعَ الشريفُ الرضيُّ (ت ٤٠٦هـ) أَشْعَارَهُ الجيدةَ في ديوانٍ مُفْرَدٍ، وكانَ ابنُ حَجّاجٍ مُتشيِّعاً. توفي سنة ٩٩هـ. تَرْجَمَ له الكثيرُ، وانظر اليتيمة: ٣/ ٣٥ وما بعدها، والأعلام: ٢/ ٢٣١.

إنْ كسانَ هسذا نَبيًا فالقِردُ لا شَكَّ رَبِّسي(١) فلمّا بَلَغَ أَبا الطيب قال(١): [السريع]

عارَضَنِي كَلْبُ بَني دارِم فَصُنْتُ عنهُ النَّفْسَ والعِرْضَا ولَكِرْضَا ولَكِمْ أَكُلْبَ إِنْ عَضَا؟ ولَكُمْ الكَلْبَ إِنْ عَضَا؟ كذا رَوَاهُ السَّلَفيُّ: هُبِي، والمحفوظُ: صُبِّي.

وقال لي ياقُوتُ الحَمَوِيُّ: وذكرَ الأُستاذُ أبو القاسم عُبَيْدُ اللَّهِ بنُ عَبْدِ الرحيمِ الأَصْبَهاني في أُخبارِ أبي الطيب قال(٣): وقد تعلَّقَ قومٌ مِمَّنْ يَتعصَّبُ على المتنبي فانتزَعَ من شِعْرِه أَبْيَاتاً زَعَم أَنها تَدُلُّ على فَسَادِ اعتقادٍ، وجَعَلَ لها من يَتعصَّبُ [له] وَجُها، منها: [البسيط]

هُونْ على بَصَرِ ما شَقَّ مَنْظَرَهُ فإنَّما يَقَظَاتُ العَيْنِ كالحُلُمِ قالوا: هذا البيتُ من اعتقادِ السُّوفِسْطائيّة. وقولُه في أُخْرَى: [الوافر] تَمنَّعْ من سُهَادٍ أَوْ رُقَادٍ ولا تَأْمُلْ كَرَى تَحْتَ الرُّجَامِ فَإِنَّ لثالثِ الحالينِ مَعْنَى سِوى معنى انتباهِكَ والمَنَامِ قالوا: فهذا يُنْبِئُ عن اعتقادِ الحشِيشِيّة (٤). وقولُه في أُخْرى: [البسيط] تَخَالَفَ الناسُ حنى لا اتّفاقَ لهُمْ إلاّعلى شَجَبِ والخُلْفُ في الشَّجَبِ

⁽١) الأبياتُ مَشْهُورةٌ وإن اختلَفَتْ المَصادِرُ في رِوايتها، انظر مثلاً الوافي: ٦٠ ٣٤٠.

⁽٢) ليسَ هذا من شِغْر أبي الطيب ولا هو في ديوانِه، وإنما هو شِغْرٌ قَدِيمٌ تَمثَّلَ به أبو العَبّاسِ تَغْلَبٌ (ت ٢٩١هـ) لمّا نُمِيَ إليهِ أنَّ المُبَرَّدَ (ت ٢٨٦هـ) هَجَاهُ، ورَوَاهُما تَغْلَبٌ عن أبي عَمْرِو بِنِ العَلاَء (ت ١٥٤هـ)، بلفظِ: ﴿شَاتَمَنِي عَبْدُ بَنِي مِسْمَع ﴾ في الأول، وفي الآخِر: ﴿ولم أُجِبُهُ لاحتقاري له ٤. انظر معجم الأدباء: ٢/ ٥٥٠ وإِنْباه الرُّوَاة على أَنْبَاهِ النُّحاة (ط. بيروت ١٩٨٦) للقِفْطيّ (ت ٢٤٤هـ): ١/ ١٧٥.

⁽٣) مقدمة شرح البرقوقي: ١/ ٦٩ ـ ٧٠، والروايةُ بالمعنى لا اللفظ، وفي عَدَدِ أبياتِ الشاهِدِ اختلافٌ عَمّا هُنا. والأبياتُ كُلُّها من قصائدَ ثابتةٍ في ديوان المتنبّي.

⁽٤) المصدر السابق: مذهب التناسنخ.

فَقِيلَ: تَسْلَمُ نَفْسُ المرءِ باقِيَةً وقيلَ: تَشْرَكُ جِسْمَ المرءِ في العَطَبِ قالوا: فهذا مَذْهَبُ مَنْ يقُولُ بالنَّفْسِ الناطقة. وقولُه في عَضُدِ الدولة: للسريع]

نَحْنُ بَنُو الدنيا، فما بَالُنا نَعَافُ ما لا بُدَّ مِنْ شُرْبِهِ؟
تَبْخُلُ أَيْدِينا بِأَرْواحِنا على زَمَانٍ هُنَّ من كَسْبِه
فهذه الأرواحُ من جَوَّه وهذه الأَجْسَادُ من تُرْبهِ
فهذا مَذْهَبُ الهَوَائِيَّةِ وأَصْحابِ الفَضَاء. وقَوْلُه في ابنِ العَمِيد:
[الطويل]

يُعَلِّلُنَا هذا الزَّمَانُ بِذَا الوَعْدِ ويَخْدَعُ عَمَّا في يَدَيْهِ من النَّقْدِ فإنْ يكُنِ النَّهْدِيْ؟ فإنْ يكُنِ المَهْدِيُ مَنْ بَانَ هَدْيُه فهذا، وإلآفالهُدَى ذا فما المَهْدِيْ؟ قالُوا: فهذا مَذْهَبُ أَصْحابِ النُّجوم (١١).

٩ ـ انتصارُ البِيْرُونيّ للمتنبّي: وقال لي ياقُوتُ الحَمَوِيُّ: نَقَلْتُ من خَطِّ أبي الرَّيْحان محمدِ بنِ أَحْمَدَ البِيرُونيّ، في رسالةٍ له سَمّاها: «التَّعَلَّلَ بإجابةِ الوَهْم في مَعاني نُظومٍ أُولي الفَضْل»(٢)، قالَ في أثْناءِ كلامِ ذكرَهُ:

ثُمَّ إِنَّ لِي مِن أَخُلاقِهم - يَعْني الشُّعَراءَ - أُسُوةً حَسَنةً ومَسُلاةً أكِيدةً بإمامِ الشُّعراءِ الذي طَرَّقَ لهم ولمَنْ بَعْدَه إلى طَرِيقتهِ المُخْتَرَعَةِ في الشَّعْر، وخَلَّفهم مِنْ مَعَاني كلامِه في بُروقٍ تَخْطَفُ أَبْصَارَهُم وبَصَائِرَهُم، ﴿ كُلَمَا أَضَاةً لَهُم مَّشَوْا فِيهِ وَإِذَا مَنْ مَعَاني كلامِه في بُروقٍ تَخْطَفُ أَبْصَارَهُم وبصَائِرَهُم، ﴿ كُلُمَا أَضَاةً لَهُم مَّشَوْا فِيهِ وَإِذَا الْمَلْمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا ﴾ [البقرة: ٢٠]: أبي الطيب المتنبي، حتى إنَّ أَفاضِلَ زماننا - كأحْمَدَ

⁽١) المصدر السابق: مذهب الشيعة، وهو أَظْهَرُ.

⁽٢) ذكرَ هذا الكِتابَ ياقوتٌ في ترجمة البيروني في معجمه: ٥/ ٢٣٣٣ وفيه: ﴿بإجالةُ باللام، وهو أصحّ، و﴿نَظْمُ مُفْرَداً؛ وفي كَشْف الظنون: ١/ ٤٢٤ لحاجّي خليفة (ت ١٠٦٧ هـ): «التَّغْلِيل (بياء آخر الحروف) بإجالة الوَهْم في معاني النَّظْمُ».

بنِ فارس_يَحْسُدُه(١) على ما آتاهُ اللَّهُ من فَضْلِه، ويقول: إنه مَبْخُوتٌ(٢) وإلاّ... قال لي يَاقوتُ: كذا رأيتُهُ مُبيَّضاً بخَطِّه. ويقول: سأَلْتُ أبا الفَضْلِ بنَ العَمِيد عن مَعْنَى قولهِ(٣): [الطويل]

وَفَاؤُكُما كالرَّبْعِ أَشْجاهُ طاسِمُهُ

فَأَجَابَني بِأَنَّ المتنبِّيَ خَرَجَ من الدنيا بَعْدَ سِتِّينَ سَنَةً عاشَها ولم يكُنْ وَقَفَ على مَعْناهُ!!

وكانَ أبو الطيب - على ضِيقِ عَطَنِه - رَفيعَ الهِمّةِ في صِنَاعَتِه، فاقتصرَ لها في رِحْلَتِه بِمَدْحِ عَضُدِ الدولةِ ووزِيرِهِ ابنِ العمِيد؛ وراوَدَهُ الصاحبُ إسماعيلُ بنُ عَبّادٍ على التَّزاوُرِ رَغْبةٌ في مَديحِه، فأبَى الانحطاطَ إلى الكَتبة. وهذا ما حَمَلَهُ على الخَوْضِ في مَساوِئِ شِعْرِه، وليسَ يَترقَّعُ (١٠) عن حَلّه ونَثْرِه في أثناءِ كِتابَتِه، ومُشارَكَةِ الحاتِمِيّ (٥٠) في إدامةِ حَلِّ نظمِه عن حَلّه ونَثْرِه في أثناءِ كِتابَتِه، ومُشارَكَةِ الحاتِمِيّ (٥٠) في إدامةِ حَلِّ نظمِه في رسالتِه بَعْدَ مَقالَتِهِ التي عَمِلَها فيه، محرِّضاً عليهِ ومُتنادِراً به كنوادِر في رسالتِه بَعْدَ مَقالَتِهِ التي عَمِلَها فيه، محرِّضاً عليهِ ومُتنادِراً به كنوادِر المختَّين؛ كما حَمَلَ مِثْلَهُ أبا محمَّدِ المهلَّبيَّ - مُسْتَوْزَرَ بَخْتِيَارَ بنِ مُعِزِّ الدولة - على إغْرَاءِ سُفَهاءِ بَغْدادَ عليه، ومُعامَلَتهِ بالسُّخْفِ الذي أعْرَضَ الدولة - على إغْرَاءِ سُفَهاءِ بَغْدادَ عليه، ومُعامَلَتهِ بالسُّخْفِ الذي أعْرَضَ الدولة - على إغْرَاءِ سُفَهاءِ بَغْدادَ عليه، ومُعامَلَتهِ بالسُّخْفِ الذي أعْرَضَ

⁽١)كذا في الأصل، وَوَجْهُ الكلام: يحسدونه، لعَوْدِه إلى الجمع، ولَعَلَّ في النص سَقَطاً. وأَحْمَدُ بنُ فارسٍ هو أبو الحُسَيْنِ الرازيُّ المتوفَّى سنة ٣٩٥هـ، صاحبُ «المُجْمَل، والمقاييس، وغيرهما، وهو أحَدُ كِبارِ أَنْمَةِ اللغةِ والأدب. انظر الأعلام: ١٩٣/١ ومَصادِرَه.

⁽٢) المَبْخُوتُ: المَجْدُودُ؛ أيْ: ذو الحَظِّ. انظر القاموس: (بخت).

⁽٣) الديوان: ٢٤٦، وتَمامُه: بأنْ تُسْعِدَا والدمعُ أَشْفَاهُ ساجِمُهُ.

⁽٤) المَعْنَى أَنَّ الصاحِبَ يَقْدَحُ في المتنبّي وشِغْرِه ولا يستنكِفُ_مع ذلك_أَنْ يستعمِلَ شِعْرَهُ في تَرشُّلِه ونَثْرِهِ، فهو كما قيل في المثل: الشَّعِيرُ يُؤْكَلُ ويُذَمّ!

⁽٥) هو أبو عليّ محمدُ بنُ الحَسَن الحاتميّ، المتوفَّى سنة ٣٨٨هـ؛ أديبٌ نَقَادٌ من أهْلِ بَغْداد. لَقِيَ المتنبّيَ وناظَرَهُ في شِغرِه وعُيوبِه وسَرِقاتِه، وصنَّف في ذلك الرِّسَالة المُشارَ إليها في المتن، المشهورة وبالرسالةِ الحاتميّة، وله مُصنَّفاتٌ أُخَرُ. انظر الأعلام: ٦/ ٨٢.

بوَجْهِه عنه وعنهم، ولم يَزِدْ في الجوابِ على الخَسْءِ(١)، ترقُّعاً وتَنَزُّهاً واكتفاءً من مُهَاجاتِهم على ما خِلالَ شِعْرِه من مِثْلِ قولهِ(٢): [البسيط] أَفَاضِلُ الناسِ أَغْراضٌ لِذَا الزَّمَنِ يَخْلُو من الهَمِّ أَخْلاهُمْ من الفِطَنِ

وذكر أبياتاً مِثْلَهُ، وقال (٣): ثُمَّ ما يُدْرِيني هَلْ كانَ سَبَبُ الفَتْكِ به من الأَعْرابِيّ نَبْذاً من ذلك الإِغْراء؟ فالقائلُ بالشَّرِّ غيرُ مُبَالٍ أيضاً بفِعْلِه، وخاصّةً عند استماعِ ما كانَ حَظِيَ به لَذَى المقصودِينَ من القَبُولِ والإقْبال، حتى إنَّه قال عندَ دُخولِهِ إلى شِيرازَ: (أنا لا أُنْشِدُ ماثِلاً»، فأمَرَ عَضُدُ الدولةِ بكُرْسِيِّ له؛ فلمّا دخَلَ ورآهُ أنْشَدَهُ قائماً، فأمَرَهُ بالجلوس فأبَى وقال: (هَيْبَتُكَ تَمْنَعُ عن فلمّا دخَلَ ووقعَ قولُه وفِعْلُه منه أحْسَنَ المَواقع. وكان المُهَلَّبيُّ مع بَخْتِيَارَ يُناكِرُ أنَّ عَضُدَ الدولةِ فعَلَ ذلك، حَنقاً وجَهْلاً بالقَدْرِ.

قال: ومِمّا يَغِيظُني حَقًّا قومٌ مُتَّسِمُونَ بالفَضْل يكابِرونَ عُقولَهم في أَمْرِه، ويَرْتَبِكُونُ^(٤) في إطْفاءِ نُورِه: كشَمْسِ المَعالي قابُوسَ^(٥)، فقَدْ كانَ يقول: ليسَ للمتنبّي في ديوانهِ ما يَسْوَى^(١) استماعاً إِلاَّ أربعة أبْياتٍ ـ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ يَبْتَدِئُ من ذاتِ نَفْسِه بالإشارةِ إليها، وكان سُوءُ خُلُقِه يَمْنَعُني من

⁽١) إشارةٌ إلى ما تَقَدَّمَ، ممّا كان بينه وبين ابنِ حَجّاجٍ.

⁽٢) الديوان: ٣١٠.

⁽٣) النقلُ عن البيروني مُتَّصِلٌ.

⁽٤) في الأصل: ويرتكبون، بتقديم الكاف على الموجَّدة، وهو تحريفٌ يُخِلُّ بصِحّة الكلام.

⁽٥) قابوسُ بنُ وَشْمَكِير الجِيليّ، أبو الحَسَنِ الملقَّبُ شَمْسَ المعالي: أُمِيرٌ من الدَّيْلَم، كان بينه وبين عَضُدِ الدولةِ حُروبٌ. وهو من مَشاهيرِ أُدَباء القرن الرابع، له شِعْرٌ جَيَّدٌ ونَثْرٌ مَجْمُوع. توفي سنة ٤٠٣هـ. انظر الأعلام: ٥/ ١٧٠.

⁽٦) يَشُوَى: يُساوي، واختلَفَ اللَّغُويُّون في صِحَّتِها. انظر اللسان والقاموس: (سوي). والترجمةُ كُلُّها ـ كما لا يَخْفَى ـ غَيْرُ ملتزَمٍ فيها الفصِيحُ دُونَ المولَّدِ والدخِيل، وذلك دأْبُ المؤرخِينَ وخُصوصاً المتأخِّرينَ.

سؤالِه عنها. وكأبي الفَتْح البُسْتِيّ (١) في قولهِ: [المتقارِب] سُــــِّــلْــــُّ عــن الــمـــنــبِّـي.... فَقُلْتُ مَقَالَ امريْ لِيسَ يَغْلُو (١) له في مَواضِعَ فَصْلُ الخِطَابِ وسائِرُ ما قالَهُ فَهْوَ فَسْلُ (١)

قال: ولو كانَ قَلَبَهُ فقالَ: إنَّ مَواضِعَ منه فَسْلٌ وساثِرَ ما قالَهُ فَصْلُ خِطَاب، لكانَ أَبْعَدَ عن الإثْم وأقْرَبَ إلى الصَّدْقِ والصَّوَاب⁽¹⁾.

وقرَأْتُ في بعضِ مُطالَعاتي أنَّ المتنبِّي، لمّا اجتازَ بالرَّمْلةِ ومدَّحَ طاهِرَ ابنَ الحَسَنِ بنِ طاهرِ بنِ يحيى العَلَويَّ، أَجْلَسَهُ طاهِرٌ في الدَّسْت (٥٠)، وجَلَسَ بينَ يديهِ حتى فرَغَ من مِدْحَتِه! وقرأْتُ في كِتابِ «نُزْهَةِ عُيونِ المشتاقِينَ» (١) لأبي الغنائم الزَّيْديّ، قال: حَدَّثني جماعةٌ أنَّ المتنبِّيَ لمّا مَدَحَ طاهِرَ بنَ الحَسَنِ بنِ طاهرٍ أَجازَهُ بألْفِ دِينارٍ! قُلْتُ: والقصِيدةُ التي

 ⁽١) شاعِرُ عَضرِه وكاتِبْه، عليَّ بنُ محمَّدٍ، أبو الفَتْحِ البُسْتِيُّ المشهورُ بصَنْعةِ الجِناس، وهو من شُعَراءِ «اليتيمة». توفي سنة ٤٠٠هـ أو ٤٠١هـ. انظر الأعلام: ٢٢٦/٤ ويتيمة الدهر: ٤/ ٣٤٥ ـ ٣٨١ وفيه من شِغره طَرَفٌ صالح، ووفيات الأعيان: ٣/ ٣٧٦.

 ⁽٢) كذا في الأصل، وهو يَنْقُصُ جَزْءًا حَرُوضِيًّا في الصَّدْر، أوّلَهُ أَوْ آخِرَهُ، ووزن الجُزْء: فَعُولُنْ أَوْ فَعُولُ أَوْ فَعَلْ على حَسَبِ مَوْضِعِه؛ ولم أقعْ عليه في شيء من المصادر، كاليتيمة مثلاً، وديوان البستي المطبوعُ ناقِصٌ.

⁽٣) الفَسْلُ: الساقِطُ المَرْذُولُ. انظر اللسان والقاموس: (فسل).

⁽٤) آخِرُ النقل عن البيروني.

⁽٥) الدَّسْتُ بالفتح: صَدْرُ البيت، معرَّبٌ. القاموس: (دست). والمُرادُ أنَّ طاهِراً عَظَّمَهُ فأفْرَدَ له مَحَلَّ الكرامةِ من المَجْلِس، وقَعَدَ هو مَقْعَدَ المادحِ في العادَة. وقَدْ ذُكِرَ ذلك في مقدِّمة القصيدة المشار إليها في الديوان: ٣٣، وفيه مَزيدُ تفصِيل.

⁽٦) كِتابٌ في النَّسَب يَزِيدُ على عَشَرةِ مجلَّدات، كما قال ياقوتٌ وتَبِعَهُ الصَّفَديّ، وسَمّاهُ: النُزهَةَ عُيونِ المستاقين إلى وَصْف السادة الغُرّ المَيامِين الله على كِتابٌ في أنساب الأشراف، ولذا ذكر فيه الحسن من نَسْلِ زيدِ بن علي بن ذكرَ فيه الحسن بن علي بن أبي طالب، النَّسَابةُ المصنَّف. توقي سنة ٤٣٨هـ. انظر معجم الأدباء: ١٣٥ ما ١٩ والوافي: ١٢٩ / ١٩٠٩.

مدَحَهُ بها هي القصِيدةُ البائيّةُ التي أوّلُها: [الطويل]

أَعِيدُواصَبَاحِيْ فَهُوَ عندَالكُواعبِ وَرُدُّوارُقَادِيْ فَهُوَلَحْظُ الحبائبِ(١)

1. - صُورٌ مِنْ شُحِّه وصِغَرِ شَأْنِه: وقالَ ابنُ فُورَّجَةَ في كِتاب «التجنّي على ابنِ جِنّي»: حَدَّثني الشيخُ أبو عليَّ أحمدُ بنُ محمَّد بنِ يعقوبَ، مِسْكَوَيْهِ، بأَصْبَهانَ، وكانَ تربيةَ ابْنِ العميد ونديمَهُ، قال: حَضَرْتُ مَجْلِسَ ابنِ العميدِ بأَرَّجَانَ وَقَدْ دَخَلَ عليهِ أبو الطيب، وكانَ يستعرِضُ سُيوفاً؛ فلمّا بَصُرَ بأبي الطيب نهضَ من مَجْلِسِه وأجْلَسَهُ في دَسْتِه، ثم قالَ لأبي الطيب: اخْتَرْ سيفاً من هذه السُيوف. فاختارَ منها واحِداً ثَقِيلَ الحَلْي، واختارَ ابنُ العميدِ آخَرَ غَيْرَهُ، فقالَ كُلِّ منهما: سَيْفِي الذي اخْتَرْتُه أَجُودُ؛ ثم اصطَلَحا على أنْ يُجَرِّباهُما، فقالَ ابنُ العميد: فبِمَاذا نجرِّبُهما؟ فقالَ أبو الطيب: «في الدنانير، فيؤْتَى بها فقالَ ابنُ العميد بعض، ثم نَصْرِبُ به، فإنْ قَدَّهَا فهو قاطعٌ». فاستَدْعَى ابنُ العَمِيدِ بعِشْرِينَ دِيناراً، فَنُضِدَتْ، ثم ضَرَبَها أبو الطيب فقدَّها وتَفرَّقَتْ في العَمِيدِ بعِشْرِينَ دِيناراً، فَنُضِدَتْ، ثم ضَرَبَها أبو الطيب فقدَّها وتَفرَّقَتْ في العَمِيدِ بعِشْرِينَ دِيناراً، فَنُضِدَتْ، ثم ضَرَبَها أبو الطيب فقدَّها وتَفرَّقَتْ في المَهْجُلِس، فقامَ من مَجْلِسِه المفخَّم يلتقِطُ الدنانيرَ المتبددة في كُمِّه؛ فقالَ ابنُ العميد: لِيَلْزَمِ الشيخُ مَجْلِسَهُ، فإنّ أَحَدَ الخُدّامِ يلتقطُها ويأتيهِ بها! فقال: «بَلْ صاحبُ الحاجَةِ أَوْلَى بها».

قال ابنُ فُورَّجَةَ: وكانَ رجُلاً ذا هَيْئَةٍ، مُرَّ النَّفْسِ شُجاعاً، حُفَظَةً^(٢) للآداب، عَفيفاً؛ وكانَ يَشِينُ ذلك كُلَّهُ بِبُخْلِه!!

قرَأْتُ(٣) على ظَهْرِ نُسْخَةٍ قديمةٍ من شِغْر المتنتِّي ما صُورَتُه: وحَكَى

⁽١) الديوان: ٣٣.

⁽٢) الحُفَظَةُ، كَهُمَزَةٍ: الكثيرُ الحِفْظِ. تاج العروس: (حفظ).

⁽٣) الضميرُ عائدٌ لابنِ العَديم نَفْسِه، أو لابنِ فورجة. والرَّوَايةُ الآتِيَةُ وَرَدَتْ في يتيمة الدِّهر: ١/ ١٤٩ ـ ١٥٠ باختلافِ لفظٍ، وفي غيره كالوافي: ٦/ ٣٤٦.

أبو بَكْرِ الخُوَارِزْمِيُّ أَنَّ المتنبِّي كانَ قاعداً (۱) تحتَ قولِ الشاعر: [الطويل] وإنَّ أَحَقَّ النّاسِ باللَّوْمِ شاعِرٌ يَلُومُ على البُّخْلِ الرِّجَالَ ويَبْخَلُ وإِنَّمَا أَعْرَبَ عن طرِيقتهِ وعادَتِه بقَوْلِه (۲): [الطويل] وإنما أَعْرَبَ عن طرِيقتهِ وعادَتِه بقَوْلِه (۲): [الطويل] وُقوفَ شَعِيع ضاعَ في التُّرْبِ خاتِمُهُ

قال (٣): فَحَضَرْتُ عنده يوماً وقد أُخضِرَ مالٌ فصُبَّ بَيْنَ يديهِ ـ من صِلاتِ سيفِ الدولة ـ على حَصيرِ قد افْتَرَشَهُ، فُوْزِنَ وأُعِيدَ في الكِيس. وتَخلَّلَتْ قِطْعَةٌ كَاضْغَرِ ما يكُونُ خِلالَ الحصِير، فأكبَّ عليها بمَجامِعِه: يُعالِجُ لاستنقاذِها منه ويشتغِلُ عن جُلسائِه، حتى تَوصَّلَ إلى إظْهَارِ بعضِها، وأنْشَدَ قولَ قَيْسِ (٤) بنِ الخطِيم: [الطويل]

تَبَدَّتْ لنا كالشَّمْسِ تَحْتَ غَمامة بَدَا حاجِبٌ منها وضَنَّتْ بحاجِبِ ثَمَ استخْرَجَها وأَمَرَ بإعادَتِها إلى مكانِها وقال: «إنها تُخَضِّرُ (٥) المائدة »! أَنْبَأَنَا أَحْمَدُ (١) بنُ أَزْهَرَ بنِ عبدِ الوَهّابِ البَغْداديُّ، في كِتابِه، عن أبي

⁽١) أيْ: كان يصدُقُ في حَقِّه ذلك المَقال. وأبو بكر الخُوارِزْميّ: من شُعَراءِ «اليتيمة»، وأحَدُ كِبارِ الأدباء في عَصْره. توفي سنة ٣٨٣هـ. انظر الأعلام: ٦/ ١٨٣.

⁽٢) تَمامُ البيت: بَليتُ بِلَى الأطْلالِ إِنْ لم أَقِفْ بها، الديوان: ٢٤٦.

⁽٣) أي: الخُوارِزْميّ.

⁽٤) شاعر الأَوْسِ في الجاهليّة، له ديوانٌ، وكثيرٌ من شِعْرِه في حَرْبِ الأَوْسِ والخَزْرَجِ. أدركَ الإسلامَ ولم يُسْلِمْ. قُتِلَ في حدود سنة ٢ ق. هـ. انظر «الأغاني» لأبي الفَرَج الأصبهانيّ (ت ٣٥٦هـ) (ط. بولاق): ٢/ ١٥٤ والأعلام: ٥/ ٢٠٥.

⁽٥) كذا في الأصل: بإعجام الخاء والضاد، وعليه بنيتُ ضَبْطَهُ بالشكل، فيكُونُ المعنى: تَجْعَلُها خَضْراءَ. وفي اليتيمة والوافي: «تحضر»، بإهمال الحاء، وزاد الصفدي: «ولا تحتقروها»، فيكُونُ الفِعْلُ عليهِ: «تُحْضِرُ» بضم فسكون؛ أيْ: تَقُومُ بثَمَنِ ما عليها، أوْ: «تحضُرُ»؛ أيْ: لها من القيمة ما يُجْعَلُ على المائدة.

⁽٦) صُوفيٌّ، توفي سنة ٦١٢هـ. تَرْجَمَهُ الصَّفَديُّ في الوافي: ٦/ ٢٣٥، وذكَرَ أَنَّ له إِجَازَةً من الأنصاريّ الآتي ذِكْرُه.

بَكْرِ محمدِ بنِ عبد الباقي الأنصاريّ (۱) قال: أخْبَرَنَا أبو غالبِ بنُ بِشْرَانَ (۱) إجازة قال: أخْبَرنا محمدُ بنُ عليّ بنِ نَصْرِ الكاتبُ (۱) _ قُلْتُ: ونَقَلْتُه من خَطّه بِبَغْدَادَ _ قال: حدَّثني أبو الفَرَجِ عَبْدُ الواحدِ بنُ نَصْرِ البَبَغَاءُ (۱) قال: كانَ أبو الطيب المتنبّي يَأْنَسُ بي ويشكُو عندي سيف الدولة، ويَأْمَنني على غِيْبَتِه له، وكانَتِ الحالُ بيني وبَيْنَهُ صافية عامِرة دُونَ باقي الشُّعَراء؛ وكانَ سيفُ الدولة يَغْتَاظُ من عَظَمَتِه وتَعالِيه، ويَجْفُو عليه إذا كلَّمَهُ، والمتنبّي يُجِيبُه في أكثرِ الأوقاتِ ويتغاضَى في بَعْضِها. قال: وأذْكُرُ والمتنبّي يُجِيبُه في أكثرِ الأوقاتِ ويتغاضَى في بَعْضِها. قال: وأذْكُرُ ليلةً وقد اسْتَدْعَى سيفُ الدولةِ بَدْرَةً (۱) فشَقَها بسِكِين الدَّوَاة، فمَدَّ أبو ليلةً وقد اسْتَدْعَى سيفُ الدولةِ بَدْرَةً (۱) فشَقَها بسِكِين الدَّوَاة، فمَدَّ أبو عَبْدِ اللّهِ بنُ خالَوَيْهِ النَّحُويُّ جانبَ طَيْلَسَانِه _ وكانَ صُوفاً أَزْرَقَ _ فحثاً غيد سيفُ الدولةِ صالحاً، ومَدَدْتُ ذَيْلَ دُرَاعَتِي _ وكانت دِيباجاً _ فحثاً ليَ فيها. وأبو الطّيب حاضِرٌ، وسيفُ الدولةِ ينتظِرُ منه أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَ فِعْلِنا ليَ فيها. وأبو الطّيب حاضِرٌ، وسيفُ الدولةِ ينتظِرُ منه أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَ فِعْلِنا

(١) يُعْرَفُ بقاضِي المارِسْتان، وهو من كِبارِ المحدِّثينَ المشارِكِينَ في العلوم في زمانِه، ويَرْجِعُ نَسَبُه إلى كَعْبِ بنِ مالِكِ الخزرجيّ شاعر النبي . وصَفَهُ الذهبيُّ "بالإمام العالم المتفنَّن الفَرَضيّ العَدْل مُشنِد العَصْر»، وأرخ وفاته ٥٣٥هـ. انظر السَّيَر: ٢٠/٢٣.

⁽٢) هو محمد بن أحمد بن سَهْل، أبو غالب الواسطيّ المعروفُ بابن بِشْرانَ وبابنِ الخالة: شيخُ العِراقِ في اللغة. أَكْثَرَ من رواية كُتُبِ الأدب، وشِعْرُه كثيرٌ جَيِّدٌ. توفي سنة ٤٦٢هـ. انظر الوافي: ٢/ ٨٢. وبِشْرانُ: ضَبَطَهُ الزَّبيديُّ في «التكملة والذيل والصلة»: (بشر) بالكسر؛ أيْ كعمْران.

 ⁽٣) هو صاحبُ ديوانِ الرسائل في دولة جَلالِ الدولة، وأخوهُ الفقيهُ القاضي عَبْدُ الوَهَابِ بنُ
 عَليُّ المالكيّ (ت ٤٣٦هـ) المشهورُ. أَخَذَ عن البَبَّغَاء وابنِ نُباتَةَ السَّعْدِيّ (ت ٤٠٥هـ)،
 وكان أديباً بَليغاً أخباريًّا. توفي سنة ٤٣٧هـ. انظر الوافي: ٤/ ١٢٤.

⁽٤) من أشْهَرِ شُعَراءِ القرنِ الرابع الهِجْريّ ومُدّاحِ سيفِ الدولة، يَرْجِعُ نَسَبُه إلى بني مخزومٍ من فروع قريش. له دِيوانٌ، وفي يتيمة الدهر طائفةٌ من شِعْرِه. توفي سنة ٣٩٨هـ. انظر تاريخ بغداد: ١١/١١ واليتيمة: ١/ ٢٩٣. ولُقُبَ البَبْغَاءَ، بفتحٍ فسُكونٍ وقد تُشدَّدُ الثانية، لفَصاحتِه أو لِلنُّغَةِ. وانظر القاموس: (ببغ).

⁽٥) البَدْرَةُ بِالفتح: كِيسٌ فيهِ أَلْفُ دِرْهَمِ أَوْ عَشَرةُ آلافٍ. القاموس: (بدر).

أَوْ يَطْلُبَ شَيْئاً منها، فما فَعَلَ؛ فغاظَهُ ذلك فَتَثَرها كُلَّها! فلمّا رَأَى (١) أنها قَدْ فاتَتُهُ زاحَمَ الغِلْمانَ يلتقِطُ معهم، فغَمَزَهُم عليهِ سيفُ الدولةِ، فداسُوهُ وركِبُوه وصارت عِمَامَتُه وطُوْطُورُه في حَلْقِه، واسْتَحْيَا ومَضَتْ به ليلةٌ عَظِيمةٌ. وانصرَفَ، فخاطب أبو عبدِ اللَّهِ بنُ خالوَيْهِ سيفَ الدولةِ في ذلك، فقال: مَنْ يَتعاظَمُ يَلْكَ العَظَمَةَ يَتَّضِعُ إلى مِثْلِ هذه المَنْزِلةِ لَوْلا حَمَاقَتُه؟

ومِمّا يُحْكَى من بُخْلِه وشُحِّه ما قَرَأْتُه في تاريخ أبي غالبٍ هَمّامٍ (٢) بِنِ الفَضْل بنِ المُهَذَّبِ المَعَرِّيّ - سَيَّرَهُ إليَّ بعضُ الشَّرافِ (٢) بِحَلَبَ - قال: وكانَ سيفُ الدولةِ قَدْ أَقْطَعَهُ - يَعْني المتنبّي - ضَيْعَة تُعْرَفُ بِبَصِّفَ (٤)، من ضياع مَعرَّةِ النُّعْمَانِ القِبْليّة، فكانَ يَتردَّدُ إليها، وكانَ يُوْصَفُ بالبُخل. فمِمّا ذُكِرَ عنه ما حَدَّثُوهُ (٥) جَمَاعةٌ من أهْلِ بَصِّفَ أَنَّ كَلْباً من كلاب الضَّيْعَةِ المعروفةِ بصهيانَ (١) كانَ يَطْرُقُ تينَ بَصِّفَ، فذُكِرَ ذلك لأبي الطيب المتنبّي، فقال للناطور: «إذا جاءَ الكَلْبُ فَعرِّفْني به»؛ فلمّا جاءَ عَرَّفَهُ، فقال: «شُدُّوا(٧) على الحِصان»، وخَرَجَ إليهِ فطرَدَهُ أَمْيالًا، ثُمَّ عَادَ لا يَعْقِلُ فقال: «شُدُّوا(٧) على الحِصان»، وخَرَجَ إليهِ فطرَدَهُ أَمْيالًا، ثُمَّ عَادَ لا يَعْقِلُ

⁽١) أي: أبو الطيب.

 ⁽٢) لم أجِدْ مَنْ تَرْجَمَهُ استقلالاً، ولكِنَّ ابنَ العديم ذكرَهُ في البُغْيَة: ٢/ ٨٦٤ في سِباقِ تلامذةِ
 أبي العَلاء المَمَرِّيّ، فهو من أهل القرنِ الخامس؛ وقَدْ نقَلَ كثيراً عن ذلك التاريخِ الذي أشارَ إليه، ولم يُسَمَّه باسم مخصوص.

⁽٣) جَمْعُ شَرِيفٍ، ككرِيم وكِرَّامٍ وقصِيرٍ وقِصَار؛ وهو جَمْعٌ مُولَّدٌ لم تذكُرُهُ أُمَّهاتُ اللَّغةِ في جُموعِ الشَّرِيف، والظَّاهِرُ أنهم استغْمَلُوهُ بمعنى الأشرافِ نَسَباً: الحَسَنِيّين أَوْ الحُسَيْنِيّينَ، كَمَوْلِ أَبِي الطيب (البرقوقي: ٣/ ٣٧٤): [الكامل]

لِيَزِدْ بَنُو الحَسَنِ الشُّرِافُ تَواضُعا ﴿ هَيْهَاتَ تُكْتَمُ فِي الظَّلامِ مَشاعِلُ!

⁽٤) كذا ضَبَطَها مُحَقِّقُ (بُغْيَةِ الطَّلَبِ)، ولم أجِدْ لها ذِكْراً في (مُغْجَمَّ البُلْدانُ) ولا غَيْرِه، ولا في مَصادر اللُّغَة؛ فلذلك تَرَكْتُها على ضَبْطِه، وأحْسَبُ أَنَّهُ عارفٌ بها.

⁽٥) كذا في الأصل، بلُغَةِ (أَكَلُونِي البراغِيثُ).

⁽٦) كذا في الأصل، خِلْوا من الضبط، ولم أجِدْ لتلك الضَّيْعَةِ ذِكْراً في المصادر.

⁽٧) أي: شُدُّوا السَّرْجَ عليهِ للرُّكُوب.

من التعب وقَدْ عَرِقَ فَرَسُه. فقال له أهْلُ بَصِّفَ: يا أُسْتاذُ، كيفَ جَرى أَمْرُ الكَلْبِ؟ فقال: «كَأَنَّهُ كانَ فارساً مَرَّةً!! إنْ جِئْتَهُ بالطَّعْنةِ عن اليمين عادَ إلى الشِّمَال، وإنْ جِئْتَهُ عن الشِّمَال عادَ إلى اليمِين».

قال أبو هَمّام (١) المَعَرِّيُّ: وحَدَّثُوا عنهُ أَنَّ أَبَا البَهِيِّ بنَ عَدِيٍّ شَيْخَ رَفَنِيَّةً، وكانَ صَدِيقاً له فَنَزَلَ عنده ببَصِّفَ، فسَمِعُوهُ وهو يقولُ له: «يا أبا البَهِيِّ، أَوْجِزْ في أَكْلِكَ فإنَّ الشَّمَعَةَ تَتْوَى (٢)!! وسَمِعُوه يُحاسِبُ وكِيلاً له وهو يقول: «والحَبَّتَانِ (٣) ما فَعَلَتَا ؟ يَعْنِي فِضَةً.

أَخْبَرَني ياقوتُ بنُ عبدِ اللَّه، مَوْلَى الحَمَوِيّ، قال: قَرأْتُ في أَخْبارِ المَّتنبّي، تَصْنِيفِ أَبِي القاسم عُبَيْدِ اللَّهِ بنِ عبدِ الرحيم الأَصْبَهانيِّ، قال: وأخبرني أبو الحُسَيْن الطرائفيُّ (١) بَبَغْدادَ قال: رأيتُ المتنبّيَ وقد مدَحَ رَجُلاً بقَوْلهِ: [البسيط]

انْصُرْ بَجُودِكَ أَلفَاظاً تَرَكْتُ بَهَا فَي الشَّرْقِ وَالغَرْبِ مَنْ عَادَاكَ مَكْبُونَا فَقَدْ نظَرْتُكَ حتى حانَ مُرْتَحَلِّ وذا الوَدَاعُ، فَكُنْ أَهْلاً لِمَا شِيْتَا^(٥) فأُعْطِيَ دُونَ الخَمْسَةِ دَراهِمَ، وقَبِلَهَا! قال: وأخبرني الطَّرَاثُفيُّ قال:

⁽١) كذا في الأصل، والظاهر أنه سَبْقُ قَلَمٍ من المؤلِّف أَوْ عَجَلةٌ من الناسخ، إذْ هو هَمّامٌ وكُنيّتُه أبو غالبِ كما سَبَقَ.

 ⁽٢) تَويَ كرَضِّي، تَوَى بالتحريكِ: هَلَكَ وضاعَ. انظر القاموس والتاج: (توو). والمُرادُ أنَّ الشمعة تَذُوبُ وتَنْفَدُ مادَّتُها، والمتنبّي من البُخْلِ بحيثُ يُحاسِبُ ضَيْفَهُ على شيءٍ حَقيرٍ كهذا.

⁽٣) الحَبّةُ بالفتح: سُدْسُ ثُمُنِ دِرْهَمٍ، وهوَ جُزْءٌ من ثمانيةِ وأربعينَ جُزْءاً من دِرَهَم. القاموس: (مكك) و(حبب).

⁽٤) لم أَقِفْ على ترجمة له، وله ذِكْرٌ بالرَّوايةِ في معجم الأُدَباء: ٤/ ١٥٨٨، ١٥٩٤ في ترجمةِ ابنِ جِنِّي، وهو من أهل القرن الرابعِ إذاً. وكُنْيَتُه هناك في الموضعين: أبو الحَسَن ـ غَيْرَ مُصَغَّر ـ وهُنا بالتصغير.

⁽٥) الديوان: ٤٩، وفيهِ: مرتَحَلِي.

حَدَّثني المتنبِّي قال: «أَوّلُ يوم وَصَلْتُ بالشَّعْر إلى ما أَرَدْتُه أَني كُنْتُ بِدِمَشْقَ، فَمَدَحْتُ أَحَدَ بَني طُغْجِ بقصيدتي التي أوّلُها: [الطويل] أنا لائِمِيْ إنْ كُنْتُ وَقْتَ اللوائم عَلِمْتُ بما بِيْ بَيْنَ تلكَ المعَالمِ (۱) فأَثابَني المَمْدُوحُ بمِئةِ دينارِ، ثم ابيضَّتْ أيامي بَعْدَها».

قالَ أبو القاسم بنُ عبدِ الرحيم: واتَّصَلَ بَعْدَ هذا بأبي العشائر الحُسَيْنِ بنِ عليِّ بنِ الحُسَيْنِ بنِ حَمْدان، ونفَقَ عليهِ نَفَاقاً تامًا؛ فأَجْرَى ذِكْرَهُ عند سيفِ الدولةِ أبي الحَسَنِ عليِّ بنِ حَمْدان، فأمَرَهُ بإحْضارِه عنده، فاشْتَطَّ المتنبي عليهِ واشترَطَ أنْ يُنْشِدَهُ جالساً، ألّا يُكَلَّف تَقْبيلَ الأرضِ بينَ يديه، فأجابَهُ إلى ذلك. وأنشَدَهُ فصادَف من سيفِ الدولةِ رَجُلاً قد غُذِي بالعِلْم، وحُشِي بالفَهْم، فأعْجَبَهُ شِعْرُهُ واستَخْلَصَهُ لِنَفْسِه، وأَجْزَلَ عَطَاءَهُ وأكْرَمَ مَثُواهُ، وَوَصَلَهُ بِطِلاَتٍ كثيرة. وسَلَّمَهُ إلى الرُّواضِ فعَلَّمُوه الفُروسِيّة، وصَحِبَ سيف الدولةِ في عِدِّةِ غزواتٍ إلى بَلَدِ الرُّوم؛ منها: غَزْوَةُ الفَنَاءِ، التي لم يَنْجُ منها إلا سَيْفُ في عِدِّةِ غزواتٍ إلى بَلَدِ الرُّوم؛ منها: غَزْوَةُ الفَنَاءِ، التي لم يَنْجُ منها إلا سَيْفُ الدولةِ بنَفْسِه، وأَخَذَتْ عليهِ الرُّومُ الطُّرُق، فجَرَّدَ السَّيْف وحَمَلَ على العَسْكَر، وخَرَقَ الصَّفوف ونَجَا بنَفْسِه.

قَرأْتُ (٢) بَخَطِّ محمدِ بنِ عليّ بنِ نَصْرِ الكاتب، في كِتابهِ المَوْسُوم «بالمُفَاوَضة» (٢)، وأَخْبَرَنا به أبو حَفْصٍ عُمَرُ بنُ محمد [بن] مَعْمَر بنِ طَبَرْزَذٍ (١)

⁽١) الديوان: ٢٨٥، وهي في مَدْحِ الحَسَنِ بنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بنِ طُغْجٍ.

⁽٢) الضمير لابن العديم.

⁽٣) صَنَّفَهُ للمَلِك العزيز جَلال الدولة البويهيّ، وهو الذي كان يَترسَّلُ عنه كما مَرّ. قال ابنُ خَلِّكان: جَمَعَ فيهِ ما شاهَدَهُ، وهو من الكُتُب المُمْتِعة، في ثلاثينَ كُرّاسةً. انظر وفيات الأعيان: ٣/ ٢٢٢ وكَشْف الظُّنون: ٢/ ١٧٥٨.

⁽٤) محدِّثٌ مُشنِدٌ من مَشاهِيرِ عَصْرِه، من أَهْلِ بَغْداد. عُمِّرَ وعَلَتْ طَبَقَتُه في الإشناد، ورَحَلَ إليهِ طُلاّبُ الحديث؛ توفِّي سنة ٢٠٧هـ. تَرْجَمَ له الكثيرُ، وانظر مثلاً: وفيات الأعيان: ٣/ ٤٥٢ وسير أعلام النبلاء: ٢/ ٧٠٠ _ ٥١٢. والطَّبْرَزْذُ، بذالٍ مُغجَمةٍ، كسَفَرْجَلِ:

وغَيْرُه، إِجَازَةً، عن أبي بَكْرِ محمد بنِ عبد الباقي الأنصاريّ، قال: أنْبَأنا أبو عالبِ بنُ بِشْرَانَ قال: أخْبَرنا ابنُ نَصْرِ قال: حَدَّثني أبو القاسم الرَّقِيُّ (۱) المنجّمُ عن سيفِ الدولة أنه انهزَمَ في بعضِ السِّنينَ، وقد حُلِّلَتِ الصَّناديقُ عن بغالِه في بعضِ دُروبِ الرُّوم، وأنها مَلاَتِ الدُّروبَ؛ وكانَ على فَرَسٍ له تُعْرَفُ بالنُّريّا، وأنه حَرَّكَ عليها نَحْوَ الفَرْسَخِ حتى نَزَلَ، ولم يَعْثُرْ ولم يَتلَعْثُمْ. وأخبرني أنه بَقيَ وأنه حَرَّكَ عليها نَحْوَ الفَرْسَخِ حتى نَزَلَ، ولم يَعْثُرْ ولم يَتلَعْثُمْ. وأخبرني أنه بَقيَ في هذه السَّفْرةِ في تِسْعَةِ أنْفُسٍ، أَحَدُهم المتنبّي، وأنَّهُ كان يُحدِّثُ أبا عَبْدِ اللَّهِ اللَّهِ عَلْمَ خَالَوَيْهِ النَّحُويِّ حَدِيثَ الهزيمة؛ وأنَّ المتنبّي كانَ يَجْري بفَرَسِه فاعتلَقَتْ ابنَ خالوَيْه النَّحُويِّ حَدِيثَ الهزيمة؛ وأنَّ المتنبّي كانَ يَجْري الفَرَسُ انتشَرَتِ العِمَامَةُ، وتَخَيِّلَ المتنبّي أنه قَدْ ظُفِرَ به، فكانَ يَصِيحُ: ﴿ الأَمَانَ يا عِلْجُ*! قال: العِمَامَةُ به وقُلْتُ: أَيُّمَا عِلْم؟ هذه شَجَرةٌ قد عَلِقَتْ بعِمَامَتِكَ!! فودً أَنَّ الأرضَ فهتَفْتُ به وما سَمِعْتُه يقُولُ ذلك. فقال له ابنُ خالويهِ: أيها الأمِيرُ، أَفَلَيْسَ قامَ مَعَكَ حتى بَقِيَ في تِسْعَةِ أَنْفُسٍ؟ تَكْفيهِ هذهِ الفضِيلةُ.

وقرأتُ (٢) في مَجْمُوعِ بِخَطِّ بِعضِ الفُضَلاء: أَنَّهُ لَمَّا فَعَلَ ذلك لَحِقَهُ سَيْفُ الدولةِ وضَحِكَ منه، وقال له: يا أبا الطيب، أينَ قَوْلُ: [البسيط] الخَيْلُ والليلُ والبَيْداءُ تَعْرِفُني والطَّعْنُ والضَّرْبُ والقِرْطَاسُ والقَلَمُ ؟ (٢) ولم يَزَلْ يَضْحَكُ منه بَقِيَّةَ يومِه في مُنْهَزَمِه.

أنبأنا أبو الحَسَنِ عليُّ بنُ أبي عبدِ اللَّهِ بنِ المُقَيَّر (١)، عن أبي عليِّ الحَسَنِ

الشُّكُّرُ، معرَّبٌ. ويقال باللام وبالنون آخِراً. انظر القاموس: (طبرزذ).

⁽١) لم أَقِفْ على ترجمة له.

⁽٢) الضمير لابن العدِيم كما يَظْهَرُ.

 ⁽٣) بَيْتُه المشهورُ الجارِي على الألْسِنة، والمحفوظُ: و السَّنفُ والرُّمْحُ، في العَجُز، وكُلَّ مَرُويٌّ. انظر الديوان: ٢٥٣ ووفيات الأعيان: ١/٣٣٧ والوافي: ٦/٣٣٧.

⁽٤) هو عليُّ بن الحُسَيْنِ بنِ عليّ بنِ منصُور، أبو الحَسَن البغداديّ الأزَّجيّ الحَبْبَليّ، المعروفُ بابنِ المقيَّر - كمعظَّم -: مُسْنِدُ زَمَانِه. سَمِعَ الكثيرَ، وحَدَّثَ بدمشقَ وبغدادَ ومكّة، وتوفّي بمِصْر سنة

ابنِ جَعْفَر، ابنِ (۱) المتوكِّلِ البغداديّ ـ ونَقَلْتُه من خَطِّه ـ قال: حدثني الشيخُ الإمامُ الفَصِيحيُّ (۱) وَقْتَ قِراءتي عليهِ ديوانَ أبي الطيب أَحْمَدَ بنِ الحُسَيْنِ المتنبّي ـ وهو ابنُ عِيدانَ السَّقّاءِ ـ قال: قَدِمَ بعضُ الأَشْرافِ من الكُوفة، فدخَلَ إلى مَجْلِسٍ فيه المتنبّي، فنهَضَ الناسُ كُلُّهم له سِوى المتنبّي؛ فجعَلَ كُلُّ واحِدٍ من الحاضرينَ يَسْأَلُه عن الأحوالِ بالكُوفةِ وما تَجدَّدَ هُناكَ، فقال له المتنبّي: «يا شريفُ، كيفَ خَلَفْتَ الأَسْعَارَ بالكُوفة»؟ فقالَ: كُلُّ راوِيَةٍ برِطْلَيْنِ خُبْرَ (۱). فأخجَلَهُ، وقصَدَ الشريفُ أَنْ يُعرِّضَ بأنَّ أباهُ كانَ سَقّاءً.

١١ ـ مَكَانَتُه في العِلْم والأدب: ذكرَ ابنُ فُورَّجَةَ في «التَّجَنِّي على ابنِ جِنِّي»،
 قال: وأمَّا مَحَلُّه ـ يَعْني المتنبِّي ـ في العِلْم، فقالَ الحُسَيْنُ بنُ عليَّ الحَلاَّب(٤٠):

٦٤٣هـ. قيلَ: سقَطَ بعضُ أَجْدادِه في حَفيرٍ فيه قارٌ، فقيلَ له المُقَيِّرُ، ومَعْناهُ لُغَةً: المَطْلَيُّ بالقار، وهو الزَّفْتُ. انظر الوافي: ٢١/ ٣٤ والسَّيَر: ٢٣/ ١٩ والقاموس والتاج: (قير).

⁽١) تَمَامُ نَسَبِه إلى المتوكِّل الخليفة العَبّاسيّ: الحَسَن بن جَعْفَر بن عبد الصَّمَد بن جَعْفَر المتوكِّل. أديبٌ مصنِّف، توفي سنة ٥٥٥هـ. من مصنَّفاتِه: ﴿سُرْعَةُ الجَوابِ ومُداعَبَةُ الأحْبابِ ، ولعَلَّهُ الذي نقلَ منه ابنُ العديم بخَطُّه. انظر الوافي: ١١/١/ ٤١٤ والأعلام: ٢/ ١٨٦.

⁽٢) هو علي بن محمَّد بن علي، أبو الحَسَن الإِسْتِرَابَاذِيَّ النَّحْوِيِّ. قَرَأَ النحوَ على عبد القاهر الجُرْجَانِيِّ (ت ٤٧١هـ)، وسُمَّيَ بالفصِيحِ لكثرة دِراسَتِه «الفصِيحَ» في اللغة لتَعْلَب. توفي سنة ٢١ ٥هـ وكان مُتَشَيِّعاً. انظر معجم الأدباء: ٥/ ١٩٦٤ والوافي: ٢٢/ ٨٥. وإِسْتِرَاباذُ: بَلْدةٌ من أَعْمالِ طَبَرِسْتانَ، وما أثْبَتْناهُ هو ضَبْطُ السَّمْعَانيِّ في الأنساب (١/ ١٣٠): بكسر الألف والتاء، وضَبَطَهُ ياقوتٌ في معجم البلدان بفتحهما جَميعاً.

⁽٣) كذا في الأصل، بلسانِ العامّة، وحَقُّه النَّصْبُ على التمييز.

⁽٤) في الأصل: الحَسَن، غير مصغَّر، والجلاب بالجيم، وكِلاهما تَصْحِيفٌ. وهو أبو عبدِ الله الحُسَيْنُ بنُ عليِّ بنِ الوَليد، المعروفُ بابنِ الحَلاّب بمهملة: نحويٌّ من أصحاب أبي عليِّ الفارسيّ، رَوَى عنه ابنُ بِشْرانَ _ المتقدِّمُ ذِكْرُه _ «الحماسةَ» لأبي تَمّام. ولم أرَ تأريخاً لوفاتِه، ورِوايةُ ابنِ بِشْرانَ المولودِ سنةَ ٣٨٠هـ عنه تقتضي أنه كان حَيًّا أواَخِرَ القرن الرابع. انظر معجم الأدباء: ٣/ ١٠١، ٥/ ٢٣٥٠، وإنباه الرواة: ٣/ ٤٥، والوافي: ١٥/١٥، ورُبغية الوُعَاة للسيوطي (ت ٩١١هـ) ط. دار الفكر، بيروت ١٩٧٩م: ١/ ٢٣٥.

سَمِعْتُه يَقُول: «مَنْ أَرادَ أَن يُغْرِبَ^(۱) عَلَيَّ بِيتاً لا أَعْرِفُه فَلْيَفْعَلْ»؛ قال: وهذه دَعْوَى عَظِيمةٌ، ولا رَيْبَ أنه صادِقٌ فيها.

وأُخْبِرْتُ عن أبي العَلاء بنِ سُليمانَ المَعَرِّيِّ أنه كانَ يسمِّي المتنبِّي: «الشَّاعِرَ»، ويسمِّي غَيْرَهُ من الشُّعَراءِ بِاسْمِه؛ وكانَ يقُولُ: ليسَ في شِعْرِه لَفْظَةٌ يُمْكِنُ أن يقُومَ (٢) عنها ما هو في مَعْناها. وقَرَأْتُ في بعضِ كلامِ أبي العَلاء: قد عُلِمَ أَنَّ أَحْمَدَ بنَ الحُسَيْنِ كانَ شديدَ التفقُّدِ لِمَا كان يَنْظِقُ به من الكلام، يُغَيِّرُ (٣) الكلمة بَعْدَ أَنْ تُرْوَى عنه، ويَفِرُّ من الضَّرُورةِ وإنْ جَلَبَ إليها الوَزْنُ.

سَمِعْتُ شَيْخَنا ضِيَاءَ الدينِ الحَسَنَ بنَ عَمْرِو المَوْصِليَّ، المعروفَ بابنِ دُهْنِ الحَصَى (٤)، يقولُ: كانَ أبو العلاءِ المَعَرَّيُّ يُعظِّمُ المتنبِّيَ ويقُولُ: إِيَّا يَ عَنَى بِقَوْلِهِ: [البسيط]

أنا الذي نَظَرَ الأَعْمَى إلى أَدَبي وأَسْمَعَتْ كَلِمَاتِيْ مَنْ بهِ صَمَمُ

أَنْبَأَنَا أَحْمَدُ بِنُ أَزْهَرَ بِنِ عِبِدِ الوَهَابِ السَّبَاكُ(٥) قال: أَخْبَرنا أَبُو بَكُرٍ محمدُ بِنُ عَبْدِ الباقي الأَنْصَارِيُّ إجازةً عن أبي عليِّ التَّنُوخي، قال: حَدَّثني أَبُو عَبِدِ اللَّه الحُسَيْنُ بِنُ محمدِ بِنِ الصَّقْرِ الكاتبُ _ رجُلٌ من أَهْلِ مَعْلَثَايَا(١)، ومِمَّنْ نَشَأَ بالمَوْصِل، وكانَ أَبُوهُ عامِلاً لسَيْفِ الدولةِ على مَعْلَثَايَا(١)، ومِمَّنْ نَشَأَ بالمَوْصِل، وكانَ أَبُوهُ عامِلاً لسَيْفِ الدولةِ على

⁽١) الإِغْرابُ: الإتيانُ بالغريب. القاموس: (غرب).

⁽٢) في الأصل: يُغرم، بغينٍ معجمة وراءٍ مهملة وميم، تحريف. وضمِير ﴿أُخْبِرْتُ﴾ وتالِيَاهُ لابنِ العديم.

⁽٣) هذا أَحَدُ أَسْبَابِ اختلافِ رِوايَاتِ شِعْرِهِ.

⁽٤) نحويٌّ شاعِرٌ مَن شيوخِ ابنِ العديم؛ أَقامَ بحَلَبَ وتوفي بها سنة ٦٠٣هـ. تَرْجَمَهُ ياقوت: ٣/ ٩٧٢ وأنْشَدَ له مَقاطَيعَ. وفي الأصْل: الخُصَى بالخاء المعجمة، وهو بَعِيدٌ، وصَحَّحْتُه أَخْذاً عن ياقوت.

⁽٥) كذا في الأصل، وتقدمت ترجمةُ الرجُل عند ذِكْرِه في الإسناد، ولم يُنسَبُ إلى صَنْعةٍ هُناك.

⁽٦) بُلَيْدٌ قُرْبَ جزيرة ابن عُمَر، من نواحي الموصلَ. معجم البلدان: ٥/ ١٥٨.

أَنْطَاكِيَةَ، وهُو من أَهْلِ الأدب ـ قال: جَرَى ذِكْرُ أَبِي الطيب المتنبّي بَيْنَ يَدَيْ أَبِي العَبّاسِ النّامِيْ (١) المَصِيصِيّ، فقالَ (١) لي النّامِيْ: كانَ قَدْ بَقِيَ من الشّعْر زاوِيَةٌ دَخَلَها المتنبّي. قال: وقال لي في هذا المَجْلِس: كُنْتُ أَشْتَهِي أَنْ أَكُونَ قد سَبَقْتُه إلى مَعْنَيْن قالَهُما، ما سُبِقَ إليهما، ولا أَعْلَمُ أَنَّ أحداً أَخْبَرَ عنهما قَبْلَهُ؛ فَقُلْتُ: ما هُمَا؟ قال: أمّا أَحَدُهُما فقَوْلُه: [الوافر]

رَمَانِيْ الدَّهْرُ بِالأَرْزَاءِ حتى فُــوَادِيَ في غِشَاءٍ من نِبَالِ^(٣) والآخَرُ قَوْلُه: [الكامل]

في جَحْفَلِ سَتَرَ العُيونَ غُبارُهُ فكأَنَّمَا يُبْصِرْنَ بالآذانِ(١)

أُخْبَرني يَاقُوتُ بِنُ عَبِدِ اللَّهِ الْحَمَوِيُّ قَالَ: حَكَى لَي بَعْضُ الفُضَلاءِ فَي المُذَاكَرةِ قَالَ: لَمَّا وَرَدَ الْمَتنبِّي إلى شِيرازَ مادِحاً لَعَضُدِ الدولة كَانَ يَجْتازُ على مَجْلِسِ أبي عليِّ (٥)، وقد اجتمَعَ إليهِ أَغْيانُ أَهْلِ الْعِلْم، وكَانَ رِيُّ الْمَتنبِّي عَجِيباً: يَلْبَسُ طُرْطُوراً طَويلاً وقَبَاءً (١)، ويَعْمَلُ لَه عَذَبةً طويلةً

⁽۱) أحمد بن محمد بن هارُون الدارميّ، المعروف بالنامي: الشاعر المشهور، من خَوَاصُّ سيفِ الدولة. كان أديباً عارفاً باللغة والأدب، رَوَى عن الأَخْفَش علي بن سُليمان (ت ٥٣١هـ) وأبي بكر الصُّوليّ (ت ٣٣٥هـ). توفي سنة ٧٧٠هـ وقيل غَيْرُ ذلك. انظر اليتيمة: ١/ ٣٧٩ والوافي: ٨/ ٩٦. والمَصِيصَةُ: ثَغْرٌ من ثُغورِ الشّام، وهي مَدينةٌ بين أنطاكية وبلاد الروم. وضَبَطَها في القاموس: (مصص) كتنفينة، وهو ما أثبتُه، وفي مُعْجَم البُلدان بتشديد أولَى الصَّاديْن مع فتح الميم، والأولُ هو المُوافِقُ للَّغة. على أن التشديد جائزٌ مع كسر الميم، فيكونُ كسِكِينة، وبه ضبط البكريُّ في «معجم ما استعجم».

⁽٢) الرواية عن النامي في وفيات الأعيان: ١/ ١٢١، والوافي: ٦/ ٣٣٨.

⁽٣) الديوان: ١٣٨.

⁽٤) الديوان: ٣٠٤.

⁽٥) أي: الفارسي.

⁽٦) القَبَاءُ بالفتح كسَحَابٍ، يُمَدُّ ويُقْصَرُ: ضَرْبٌ من الثِّياب، والطُّرْطُورُ: قَلَنْسُوَةٌ دقيقةٌ طويلةٌ، وتَقدَّمَ في وَصْفِ هيئةِ المتنبّي؛ والمقصودُ أنَّ زِيَّهُ كان من الغَرابةِ بحيثُ يستهجِنُه الناس.

تَشَبُّها بالأغرابِ؛ فكان أبو عَلَيِّ يَسْتَثْقِلُه ويَكْرَهُ زِيَّهُ، ويَجِدُ في نَفْسِه نُفُوراً منه، وكان إذا اجْتازَ عليهم يقُولُ أبو عليِّ لتلاميذِه: إذا سَلَّمَ عليكُم فأُوجِزُوا في الرَّدِّ، لئلا يَسْتَأْنِسَ فيَجْلِسَ إلَيْنا!! وكانَ أبو الفتحِ عُثْمانُ بنُ جِنِي يُعْجَبُ بشِغْرِه ويُحِبُّ سَمَاعَهُ، ولا يَقْدِرُ على مُراجَعةِ شَيْخِه فيه. فقال أبو علي يوماً: هاتُوا بيتاً تُعْرِبُونَهُ، فابتدرَ أبو الفَتْحِ فأنشَدَ للمتنبّي: [الخفيف]

حُلْتِ دُونَ المَزَارِ فاليَوْمَ لو زُرْ تِ لَحَالَ النَّحولُ دُونَ العِنَاقِ(١٠)!

فقال أبو عليٍّ: أَعِدْ أَعِدْ؛ فأعادَهُ، فقال: وَيْحَكَ لِمَنْ هذا الشِّعْرُ؟ فإنَّه غريبُ المَعْنَى. قال: هو للَّذي يَقُولُ: [الكامل]

أَمْضَى إِرَادَتَهُ «فَسَوْفَ» لَهُ «قَدُّ» واستقْرَبَ الأَقْصَى (فَثَمَّ) لَهُ (هُنَا)^(۲)

قال: فازدادَ أبو عليٍّ عَجَباً وقال: ما أعْجَبَ هذه المَعَانِيَ وأغْرَبَهَا! مَنْ قائِلُها؟ قال: الذي يقُولُ: [الطويل]

وَوَضْعُ النَّدَى في مَوْضِعِ السَّيْفِ بالعُلَى ﴿ مُضِرٌّ كَوَضْعِ السَّيْفِ في مَوْضِعِ النَّدَى(٣)

قال: فاستخفَّ أبا عَليِّ الطَّرَبُ وقال: وَيْحَكَ مَنْ قائِلُ هذا؟ قال: الذي يقولُ ـ قالَ: ونَسِيَ البيتَ الذي أَنْشَدَهُ ـ قال: فقال أبو عَليِّ: أحْسَنَ واللَّهِ! وأطَلْتَ أنتَ، مَنْ يكُونُ هذا؟ قال: هو صاحِبُ الطُّرْطُورِ الذي يَمُرُّ بك فتَسْتَثْقِلُه ولا تُحِبُّ مُحَاضَرَتَهُ! قال: وَيْحَكَ، أهذا يَقُولُ هذا؟ فقالَ: نَعَمْ. قال أبو عَليّ: واللَّهِ ما ظَنَنْتُ أَنَّ ذلك يأتي بخَيْرٍ أَبَداً! إذا كانَ في الغَدِ ومَرَّ بِنَا فاسْأَلُوه أَنْ يَجْلِسَ إلينا لنَسْمَعَ منه. فلمّا كانَ الغَدُ ومَرَّ بهم كَلَّمُوه وسَأَلُوه النُّزولَ عِنْدَهُم، ففَعَلَ، واسْتَنْشَدَهُ أبو عليٍّ فملاً صَدْرَهُ كَلَّمُوه وسَأَلُوه النُّزولَ عِنْدَهُم، ففَعَلَ، واسْتَنْشَدَهُ أبو عليٍّ فملاً صَدْرَهُ

⁽١) الديوان: ١٦٨.

⁽٢) الديوان: ٣٠٨.

⁽٣) الديوان: ٦٣.

وأحبَّهُ، وعَجِبَ منه ومن فَصَاحَتِهِ وسَعَةِ عِلْمِه، فكلَّمَ عَضُدَ الدولةِ فيهِ حتى أَحْسَنَ إليهِ وضاعَفَ جائِزَتَهُ.

قُلْتُ(١): وهذه الحِكَايةُ لا يَقْبَلُها القَلْبُ، ولا تكادُ تَقْبُتُ، فإنَّ أبا عليًّ الفارسيَّ كانَ يَعْرِفُ المتنبِّي قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ بشِيرازَ، حينَ كانا بحلَب. وقد حكى أبو الفتحِ عُثمانُ بنُ جِنِيٍّ عن أبي عليِّ الفارسيِّ، في كِتابِ «الفَسْر»، ما يَشْهَدُ بخِلافِ ما تَضَمَّنَتُهُ هذه الحِكاية: قالَ أبو عليّ: خَرَجْتُ بحلَبَ أرِيدُ دارَ سَيْفِ الدولة، فلمّا بَرَزْتُ من السُّور إذا أنا بفارسٍ مُتلثِّم قَدْ أَهُوى نَحْوِي برُمْحٍ طويلٍ؛ فكِدْتُ أَطْرَحُ نَفْسِي من الدابة فَرَقًا، فلمّا قَرُبَ مني نَحْوِي برُمْحٍ طويلٍ؛ فكِدْتُ أَطْرَحُ نَفْسِي من الدابة فَرَقًا، فلمّا قَرُبَ مني نَنَى السِّنانَ وحَسَرَ لِثَامَهُ، فإذا المتنبِّي!! وأَنْشَدَني: [الطويل]

نَثَرْتَ رُؤُوساً بِالأُحَيْدِبِ مِنْهُمُ كَمَا نُثِرَتْ فَوقَ الْعَرُوسِ الدَّرَاهِمُ(٢)

ثُمَّ قال: كَيْفَ تَرى هذا القولَ، أَحَسَنٌ هُوَ؟ فَقُلْتُ: وَيْحَكَ، قَتَلْتَنِي يا رَجُلُ! قالَ ابنُ جِنِّي: فحكَيْتُ هذه الحِكايةَ بمدِينةِ السَّلاَمِ لأبي الطيب، فعَرَفَها وضَحِكَ لها، وذكرَ أبا عليَّ بالثَّنَاءِ والتقريظِ بما يُقالُ في مِثْلِه^(٣).

وجَرَى للمتنبّي مع ابنِ خالَوَيْهِ مِثْلُ هذه الواقعةِ التي حكاها أبو عليّ. فإنني نَقَلْتُ من خَطِّ أبي الحَسَنِ (١٠) عليِّ بنِ مُرْشِد بنِ مُقَلَّدِ بنِ نَصْرِ بنِ مُنْقِدُ الكِنَانيّ المالِكيّ، من كِتابهِ المَوْسُوم «بالبِداية والنِّهَاية في التّاريخ»، قالَ فيه: حَدَّثني أبي قال: حَدَّثني ـ وبَيَّضَ، ولم يذكُرْ مَنْ حَدَّثَ أَبَاهُ ـ قال:

⁽١) الكلام لابن العديم.

⁽٢) الديوان: ٢٥٧ باختلاف الرواية، وسيأتي في المتن مختلِفاً أيضاً.

⁽٣) آخِرُ الرواية، وهي في اليتيمة: ١/ ١٤٧ ـ ١٤٨.

⁽٤) يُلقَّبُ عِزَّ الدولة، وهو من بني مُنْقِذِ حُكّامِ قلعةِ شَيْزَرَ، من أغمالِ حِمْص ثُمَّ حماة. كانَ شاعِراً كأخيهِ أُسَامةَ بنِ مُنْقِذِ (ت ٥٨٤هـ) المشهور. توفي أبو الحَسَن سنة ٤٦هـ بعَسْقَلان. انظر الوافي: ٢٢/ ١٩١ ومعجم البلدان: (شيزر). وأمّا الكِتابُ المُشار إليه فلم أجدُ له ذِكْراً.

حَدَّثني ابنُ خالَوَيْهِ، وكانَ ندِيماً ومُجالِساً لسَيْفِ الدولة، قال: خَرَجْتُ في بعضِ الأيّام إلى ظاهرِ حَلَبَ، فقَعَدْتُ أُطالِعُ في كِتابٍ وأَنْظُرُ إلى قُويْقِ (')، فما رفَعْتُ رأسِي إلاّ من وَقْعِ فَرَسٍ؛ فنَظَرْتُ فإذا بفارسٍ مُسَدِّدٍ تَوَيْقِ (')، فما رفَعْتُ رأسِي إلاّ من وَقْعِ فَرَسٍ؛ فنَظَرْتُ فإذا بفارسٍ مُسَدِّدِ نَخْوِي رُمْحَهُ، فقُلْتُ: واللَّهِ ما أَعْرِفُ بَيْنِي وبَيْنَ واحِدِ من الناس ما يُوْجِبُ هذا! ورأيتُ الفارسَ مُتَكَثِّماً، فلمّا دَنَا حَطَّ لِثامَهُ، فإذا بأخمد بنِ الحُسَيْنِ المُستبي، فسلَّمَ عَلَيَّ فَرَدَدْتُ السَّلاَم، وجارَيْتُهُ الحدِيثَ. فقال: «كَيْفَ رأيتَ قصيدتي التي أَنْشَدْتُها أوّلَ أمْسِ الأميرَ سيفَ الدولة»؟ فقُلْتُ: واللّهِ إنها لَمَلِيحةٌ، وإنَّ أَوّلَها لا يَحْتاجُ إلى تَمَامٍ في قَوْلِكَ: «على قَدْرِ واللّهِ إنها لَمَلِيحةٌ، وإنَّ أَوّلَها لا يَحْتاجُ إلى تَمَامٍ في قَوْلِكَ: «على قَدْرِ واللّهِ إنها لَمَلِيحةٌ، وإنَّ أَوّلَها لا يَحْتاجُ إلى تَمَامٍ في قَوْلِكَ: «على قَدْرِ واللّهِ إنها لَمَلِيحةٌ، وإنَّ أَوّلَها لا يَحْتاجُ إلى تَمَامٍ في قَوْلِكَ: «على قَدْرِ والذي فيه ما سَبَقْنِي إليهِ مَنْ أَحْسَنَ فيهِ: مِنْ ذِكْرِ الدَّرَاهِم، فإنها لا تأتي في والذي فيه ما سَبَقْنِي إليهِ مَنْ أَحْسَنَ فيه: وإنْ ذِكْرِ الدَّرَاهِم، فإنها لا تأتي في شِعْرٍ إلاّ بَرَّدَتْهُ وضَعَفَتْهُ، إلاّ ما جاءَني: [الطويل]

نَثَرْتَهُمُ فَوْقَ الأُحَيْدِبِ نَثْرةً كمانُثِرَتْ فوقَ العَرُوسِ الدَّرَاهِمُ»

١٢ ـ نَمَنَّعُ المننبِّي: أخبرنا أبو محمَّدٍ عَبْدُ (١) اللطِيفِ بنُ يُوسُفَ بنِ
 عَليِّ إِذْناً، عن أبي الفتحِ محمدِ بنِ عبدِ الباقي بنِ البَطِّيّ (٣)، عن أبي نَضرٍ (٤)

⁽١) هو نَهَرُ مدينة حلب. معجم البلدان: ٤/٧٧.

⁽٢) سَقَطَ من أسماءِ آبائِه في المتن: محمد، بَعْدَ يوسُف. لَقَبُه موفَّقُ الدِّين، ويُعْرَفُ بعَبْدِ اللطيفِ البَغْداديّ: إمامٌ من كبار المصنَّفين، يُعَدُّ في فلاسفة الإسلام، وله تصانيفُ في أنواعِ المُلوم. توفِّي سنة ٢٩هـ ببغداد. ومِمَّنْ أخَذَ عنه ابنُ العديم، كما ذَكَرَهُ الذهبي في السير: ٢٢/ ٣٢٠ ـ ٣٢٣. وانظر الأعلام: ٤/ ٢١.

 ⁽٣) مُشنِدُ العِراقِ في زمانِه، وشيخُ أهْلِ بَغْداد. عُمِّرَ وحدَّثَ بالكثير، وتوفي سنة ٥٦٤هـ.
 انظر سير الذهبي: ٢٠/ ٤٨١. والبَطِّيّ بالفتح وتشديد الطاء المهملة: نِسْبةٌ إلى البَطّة؛ قال السمعاني: ولعلَّ واحِداً من أُجْدادِه كان يبيعُ البَطَّ فنُسِبَ إلى ذلك. الأنساب: ١/ ٣٦٨.

⁽٤) كذا في الأصل، وهو سَقَطٌ أَسْقَطَهُ الناسخُ أَو المؤلِّفُ سَهُواً. إذْ هو محمد بنُ فَتُوح، أبو عبدِ الله بنِ أبي نَصْرِ الحُمَيْديّ، أَحَدُ حُفّاظِ عَصْرِه، صاحبُ (جُذْوَةِ المُقْتَبِس في ذِكْرِ وُلاةِ الأندلُس، و الجَمْعُ بينَ الصحيحين، وغيرِهما. كان من أصحابِ ابنِ حَزْمٍ (ت ٤٥٦هـ)

الحُمَيْديِ قال: أخبرنا غَرْسُ النَّعْمةِ مُحمَّدُ بنُ هِلالِ بنِ المُحَسِّن بنِ أبي إسْحاق الصابئِ (۱) قال: وحدَّثني الله عنه، قال: لَمّا وَرَدَ أبو الطيب أَحْمَدُ حَدَّثني أبو إسْحاق جَدِّي، تَجاوَزَ اللَّهُ عنه، قال: لَمّا وَرَدَ أبو الطيب أَحْمَدُ ابنُ الحُسَيْنِ المتنبّي إلى بَعْدادَ مُتَوجِها إلى حَضْرةِ المَلِكِ عَضُدِ الدولةِ بفارِس، أَعَدَّ له أبو مُحمَّدٍ عَشَرة آلافِ دِرْهَم، وثياباً كَثيرةً: مَقْطُوعة (۱) بفارِس، أَعَدَّ له أبو مُحمَّدٍ عَشَرة آلافِ دِرْهَم، وثياباً كَثيرةً: مَقْطُوعة (۱) وصِحاحاً، وفَرَساً بمَرْكَب، لِيُعْطِيَهُ ذلك عند مَديحِه له؛ فأخَّر المتنبي من ذلك ما كانَ مُتوقَّعاً منه، وحضر مَجْلِسَ أبي مُحمَّدٍ للسَّلامِ عليه، الذي لم يَخْلِطُ به غَيْرَهُ، فغاظَ أبا مُحمَّدٍ فِعْلُه. وخاطَبْتُ المتنبِّي على اسْتِعْمَال ما استَعْمَل، وتأخِيرِه من خِدْمَةِ الوزيرِ ما أخَّرَ، فقال: «لم تَجْرِ الشِّعْفِ المَدي بمَدْحِ مَنْ لم يَتَقَدَّمُ له إليَّ جَميلٌ»؛ فقُلْتُ: إنَّ الوزيرَ شدِيدُ الشَّغَفِ بمَوْرِدِكَ، ومعتقِدٌ فيكَ الزيادة بك على أَمَلِكَ، والامتناعُ من خِدْمَتِه إلا بعد الاسْتِسْلافِ لِصِلَتِه غَيْرُ مُسْتَحْسَنِ منك، بَلْ مُسْتَقْبَحٌ لك. فقال: «ليسَ بعُدَ الاسْتِسْلافِ لِصِلَتِه غَيْرُ مُسْتَحْسَنِ منك، بَلْ مُسْتَقْبَحٌ لك. فقال: «ليسَ بعُدَ الاسْتِسْلافِ لِصِلَتِه غَيْرُ مُسْتَحْسَنِ منك، بَلْ مُسْتَقْبَحٌ لك. فقال: «ليسَ بعُدَ الاسْتِسْلافِ لِصِلَتِه غَيْرُ مُسْتَحْسَنِ منك، بَلْ مُسْتَقْبَحُ لك. فقال: «ليسَ

وأَصْلُه من جزيرةِ مَيُّورَقَة بالأندلُس. رحَلَ وسَمِعَ الكَثيرَ وأَسْمَعَ، وتوقّيَ ببغدادَ سنة ٤٨٨هـ. انظر سير أعلام النبلاء: ١٢٠/١٩ والأعلام: ٦/٣٢٧، وهو الذي سَمِعَ منه ابنُ البَطِّيّ، كما في السَّير: ٢٠/ ٤٨١.

⁽١) سُلاَلَةٌ أَعْلامٍ من الأُدَباءِ المُنْشِئين المُصَنَّفين، أَصْلُهم من صابِئَةِ حَرّانَ الذين يَدِينون بعبادة الكواكب، ويُغرَفُون ببني زَهْرُون.

⁽٢) أشْهَرُهم في تاريخ الأدب: أبو إسحاق إبراهيم بنُ هِلال المتوفَّى سنة ٣٨٤ ويُعَدُّ من فحول النثر في عَضْرِه؛ وأُريدَ على أن يُسْلِمَ فَأَبَى، وكذلك لم يُسْلِمْ ابنُه المحسَّنُ أبو علي المتوفَّى سنة ٢٠٤ هـ وكانَ ناثِراً شاعِراً. وأسْلَمَ منهم هِلالٌ أولاً، وهو كاتب مؤرِّخ، من مصنَّفاتِه: ﴿ فُحُرَرُ البلاغة ﴾ وقتُحَفَّةُ الأُمَراء في تاريخ الوُزَراء ﴾؛ توفي سنة ٤٤٨ هـ. وابنُه محمَّدُ بنُ هِلالٍ هو المعروفُ بغرس النَّعْمَة: أديبٌ مترسَّلٌ مؤرِّخ، يُسْتَبُ إليه أوْ إلى غيرِه من الأُسْرة كتابُ (الهَفَوات النادرة ﴾؛ وله تاريخ يُسمَّى ﴿ عُيونَ التواريخ ﴾، جعله ذَيْلاً لتاريخ أبيه، وهذا ذَيْلٌ لتاريخ ثابت بن سِنانِ الحَرّانيّ (ت ٣٦٥هـ) وهذا ذَيْلٌ لتاريخ الطَّبَرِيّ (ت ١٣٥هـ). وكان غَرْسُ النعمة مكرَّماً عند الخلفاء والملوك، وتوفي سنة ٤٨٠هـ. انظر الأعلام: ١٨٥٠، ٧/ ١٨٧، / ١٨٧، ١٨/ ١٩٧، ٩ ومصادره.

إلى مُخالَفَةِ عادتي سَبيلٌ ». واتَّصَلَ ذلك بأبي محمَّدٍ من غَيْرِ جِهَتِي، فأكَّدَ غَيْظُهُ، وأَظْهَرَ الإمْلالَ به والاطِّراحَ له، وفَرَّقَ ما كانَ أعَدَّهُ على الشُّعَراءِ، وزادَهُم مُدَّة مُقام أبي الطّيب من الإحْسَان والعَطَاء. وتَوجَّه أبو الطيب إلى شِيرازَ، ثُمَّ عادَ منها، فكانَتْ وَفَاتُه في الطريقِ بينَ دَيْرِ العاقُول ومَدينةِ السَّلام، على ما شُرِحَ في أخبارِه. وقَدْ كانَ أبو مُحمَّدِ اعتقدَ أنْ يَقْطَعَهُ بالفَعَال الجَمِيل والحِبَاء الجَزيل عن قَصْدِ شِيرازَ، فلمّا جَرَى أمْرُهُ على ما جَرَى تَعْيَرَتْ نِيَّتُه، واستحالتْ تِلْكَ العزيمةُ منه.

قُلْتُ: وهذا الوزيرُ أبو مُحَمَّدٍ هو المُهَلَّبِيُّ (١).

قال: وحدَّثني قال: حدثني أبو عليٌّ وَالِدِي قال: حدثني أبو إشحاقَ وَالِدِي قال: راسَلْتُ أبا الطيبِ المتنبّي في أَنْ يَمْدَحني بقصيدتين، وأعْطَيْتُه خَمْسةَ آلافِ دِرْهَم، ووَسَّطْتُ بَيْني وبَيْنَهُ صَدِيقاً له ولي. فأعادَ الجَوابَ: «بأنني ما رأيتُ بالعراق من يستحِقُّ المَدْحَ غَيْرَكَ، ولا مَنْ أَوْجَبَ عليَّ حَقًّا سِوَاكَ؛ وإِنْ أَنا مَدَحْتُكَ تَنكَّرَ لك الوزيرُ أبو محمَّدِ المهلّبيُّ، لأنني لم أَمْدَحْهُ، وجَرَى بَيْنَنا في ذاكَ ما قَدْ عَرَفْتَهُ، فإنْ كُنْتَ لا تُراعي هذِه الحالَ ولا تُباليها فَعَلْتُ ولم أُرِدْ مِنْكَ عِوَضاً من مالٍ». قال: فنبَهنِي واللَّه إلى ما كانَ ذهبَ عني، [و] عَلِمْتُ أنه نَصَحنِي، فلم أُعاوِدْهُ.

١٣ - عَلائقُ أبي الطيب بعَصْرِيِّهِ: وذكرَ عليُّ بنُ عِيسى الرَّبَعيُّ في
 كِتاب «التَّنْبِيهِ» الذي رَدَّ فيه على ابنِ جِنِّيِّ في كتاب «الفَسْر»، قال: كُنْتُ يوماً عند المتنبِّي بشِيرازَ فَقِيلَ له: أبو عليِّ الفارسيُّ بالباب، وكانت بَيْنَهُمَا

⁽١) أبو محمَّدِ الحَسَنُ بنُ محمد، من وَلَدِ المهلَّب بنِ أبي صُفْرةَ الأَزْدِيّ: من كبار الوزراء الأُدباء الشُّعَراء. وَزَرَ لمُعِزِّ الدولة البويهيّ والخليفةِ العباسيّ المُطِيع، فلُقِّبَ بذِي الوِزَارتَيْن. توفي سنة ٣٥٧هـ وكان أحدَ أعلام الأدب في عصره. انظر سير الذهبي: ١٩٧/١٦ والأعلام: ٢١٣/٢.

مَوَدَّةٌ، فقال: بادِرُوا إليهِ فأنْزِلُوه. فدخَلَ عليهِ أبو عليَّ وأنا جالسٌ عنده، فقال: يا أبا الحَسَن، خُذْ هذا الجُزْءَ فأعطاني جُزْءًا من كِتابِ «التَّذْكِرة» ـ وقال: اكْتُبْ عن الشيخ البَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ ذاكَرْتُكَ بهما، وهُما: [الطويل] سأطْلُبُ حَقِّيْ بِالْقَنَا ومَشايخ كَانَّهُمُ من طُوْلِ ما الْتَنَمُوا مُرْدُ يُقَالِ إذا لاَتَوْا خِفَافٍ إذا دُعُوا كَثيرِ إذا شَدُّوا قَليلِ إذا عُدُّوا (١)

فَهُما مُثْبَتَانِ في «التذكرةِ» بخُطِّي. قال: وهذا من فِعْلِ الشيخ أبي عليِّ الفارسيِّ نَفْعَهُ، لا عليِّ الفارسيِّ نَفْعَهُ، لا التَّادُّبَ والتَكُثُّرَ، وأَيَّا قَصَدَ فهو كَثِيرٌ.

قَرَأْتُ بِخُطِّ يَحْيَى (٢) بِنِ سَلاَمةَ بِنِ الحُسَيْنِ بِنِ محمد الحَصْكَفِيّ في تعليق لله الحَصْكَفِيّ في تعليق له: حُكِيَ أَنَّ السَّرِيُّ (٣) الرَّفّاءَ، حين قصَدَ سيفَ الدولةِ بِنَ حَمْدانَ رَحِمَهُ اللَّه، أَنْشَدَهُ بَدِيهاً بِيتِينِ هُمَا: [الكامل]

إِنِّي رَأَيْتُكَ جَالِساً في مَجْلِسٍ قَعَدَ المُلوكُ به لَدَيْكَ وقامُوا فَكَانَّكَ النَّهِمُ وَكَانَّهُمْ من حَوْلِكَ الأَيْسامُ(١)

⁽١) الديوان: ٧٨.

⁽٢) أدِيبٌ شاعِرٌ خَطِيبٌ، فقية شافعيّ. قرأ ببغدادَ على الخطيب التبريزيّ فأتقنَ علومَ العربية والأدب، ومَهَرَ في الفقه الشافعيّ. توفّيَ سنة ٥٥٣هـ، وله ديوان خُطَبٍ وديوان شِغر. والحَصْكَفيّ كَجَعْفَرِيّ: نِسْبَةٌ إلى حِصْنِ كِيْفَى، كَضِيْزَى، أَوْ بفتحِ الكاف، وهي على النَّحْت كَتَبْشَميّ؛ وحِصْنُ كِيفَى: بَلْدةُ مُشْرِفةٌ على دجلة، بين آمِدَ وجزيرةِ ابنِ عُمَر من ديار بَكْر. انظر معجم البلدان: ٢/ ٢٠٥ ووفيات الأعيان: ٦/ ٢٠٥ والسَّيرَ: ٢/ ٢٠٥.

⁽٣) هو أبو الحسَن السَّرِيُّ بنُ أَحْمَدَ الكِنْديُّ المَوْصِليّ، المعروفُ بِالرَّقَاء: شاعِرٌ مشهور، من شُعَراء اليتيمة، مَدَحَ سَيْفَ الدولة وغَيْرَهُ؛ وكان مُقْتِراً غالباً، يُثْقِلُه الدَّيْنُ، وعَمِلَ في نَسْخ الكتب وَوِرَاقَتِها كما اشتغَلَ في صِبَاهُ بِرَفْءِ الثياب، ومِنْ هُنا عُرِفَ بالرَّقَاء. له ديوانُ شِعْر، ومن مصنَّفاتِه: (المُحِبُّ والمحبوب والمَشْمُوم والمَشْرُوب، توفي سنة ٣٦٦هـ على أكثرِ الأقوال، وقيل غيرُ ذلك. انظر وفيات الأعيان: ٢/ ٣٥٩ والأعلام: ٣/ ٨٨.

⁽٤) ديوان السري، ط. القاهرة: ص ٨٢.

ثم أنْشَدَهُ بَعْدَ ذلك ما كانَ قالَ فيهِ من الشَّعْر. وبَعْدَ يومينِ أَوْ ثلاثةٍ أَنْشَدَهُ أَبُو الطَّيِّب المتنتِّي: [الوافر]

إلى أنْ انتهَى إلى قولِه: [الوافر]

وخَصْرٌ تَثْبُتُ الأَبْـصَـارُ فيهِ كَـانَّ عليهِ من حَــدَقِ نِطَاقا قال: فقالَ السَّرِيُّ: هذا واللَّهِ مَعْنَى ما قَدَرَ عليهِ المتقدِّمون! ثُمَّ إنه حُمَّ في الحالِ حَسَداً، وتَحامَلَ إلى مَنْزِلِه فماتَ بَعْدَ ثلاثةِ أيّام.

قُلْتُ: هكذا وَجَدْتُه بِخَطِّ الحَصْكَفِيّ. والمتنبِّي فارَقَ سيفَ الدولةِ في سنةِ سِتِّ وأربعينَ وثلاثمِئة ببغداد على ما نَقَلَهُ الخطيبُ في تاريخِه (٢) وقيلَ: سنة اثنتينِ وسِتِّين وثلاثمِئة ببغداد على ما نَقَلَهُ الخطيبُ في تاريخِه (٢) وقيلَ: سنة اثنتينِ وسِتِّين وثلاثمئة ؛ فعلى هذا لا يكُونُ لهذه الحِكايةِ صِحّةً. وقد نَقَلَ أبو إسْحاقَ إبراهيمُ بنُ حبيبِ السَّقَطيُّ (٣) في تاريخِه المسمَّى «بلوامعِ الأُمُور» أنَّ السَّرِيِّ تُوفِّي سنة أربع وأربعينَ وثلاثمئة ؛ فعلَى هذا تكُونُ هذه الحِكايةُ مُحْتَمَلَةَ الصَّحَّة ، بشَرْطِ أنْ وأربعينَ وثلاثمئة ؛ فعلَى هذا تكُونُ هذه الحِكايةُ مُحْتَمَلَةَ الصَّحَّة ، بشَرْطِ أنْ يكُونَ موتُ السَّرِيِّ بالشّام. ولم يُنْقَلْ ذلك كَيْفَ، وهُوَ أنَّ هذه القصِيدة من أولِ (١٠) شِعْرِ أبي الطيبِ المتنبّي في سيفِ الدولة ، واللَّهُ أَعْلَمُ.

⁽١) تمامُه: وأيَّ قُلوبِ هذا الرَّكْبِ شاقَا. انظر الديوان: ١٥٤.

⁽٢) تاريخ بغداد: ٩/ ١٩٤.

⁽٣) لم أجِدْ له ترجمةً، ولكِنَّ حاجِي خليفة ذَكَرَهُ وكِتابَهُ في اكشف الظنون»: ١٥٦٨/٢، وسَمّاهُ كما في المتن وقال: البِصْريّ، من أَصْحَابِ ابنِ جَرير الطبريّ، ومقتضى ذلك أنه أذرك القرن الرابع، بل تأريخُه وفاة السَّرِيّ يَلْزَمُ منه أنه عاش إلى أواسِطه. والسَّقَطِيُّ بالتحريك: بائمُ الأسقاطِ، جَمْع سَقَطِ المتاع؛ وهو الخسِيسُ كالخَرَزِ والملاعق. انظر الأنساب: ٣/ ٢٦٢ والقاموس: (سقط).

⁽٤) أرادَ أَنَّ المتنبّيَ اجتمَعَ بسيفِ الدولة في حلب سنة ٣٣٧هـ كما تَقدَّمَ، فلو سَلَّمْنا وَفَاةَ الرفاء سنة ٣٤٤هـ وأنها بالشام، فكَيْفَ يجتمِعُ ذلك مع قصيدة أُنشِدَتْ قبل ذلك بنحو سبعِ

أَخْبَرنا يَاقُوتُ بِنُ عِبِدِ اللَّهِ الْحَمَوِيُّ قال: وحدَّثَ أبو الْعَبَاس أَحمدُ ابن إبْراهيمَ الضَّبِّيُ (١) أَنَّ الصاحبَ إِسْماعِيلَ بِنَ عَبَادٍ قال بِأَصْبَهَانَ وهو يومئذٍ على الإنشاء .. بَلَغني أَنَّ هذا الرجُلَ . يَعْني المتنبّي - قَدْ نَزَلَ بأرَّجَانَ مُتوجِّها إلى ابنِ الْعَمِيد، ولكِنْ إنْ جاءني خَرَجْتُ إليهِ من جَميعِ ما أَمْلِكُه. وكان جَميعُ ما يَمْلِكُه لا يبلُغُ ثلاثَمئةِ دينارٍ، فكُنّا نَعْجَبُ من بُعْدِ هِمَّتِهِ وكان جَميعُ ما يَمْلِكُه لا يبلُغُ ثلاثَمئةِ دينارٍ، فكُنّا نَعْجَبُ من بُعْدِ هِمَّتِهِ وسُمو نَفْسِه؛ وبَلَغَ ذلك المتنبّي، فلَمْ يُعَرِّجُ عليهِ ولا الْتَفَتَ إليهِ، فحقدَها الصّاحبُ حتى حَمَلَهُ على إِظْهَارِ عُيوبِهِ في كِتابٍ (١) أَلْفَهُ، لم يَصْنَعْ فيه الصّاحبُ حتى حَمَلَهُ على إِظْهَارِ عُيوبِهِ في كِتابٍ (١) أَلْفَهُ، لم يَصْنَعْ فيه شيئاً، لأنه أَخَذَ عليهِ مَواضِعَ تَحمَّلَ فيها عليهِ.

أخبرني بعضُ أَهْلِ الأدبِ قال: وَجَدْتُ في كِتابِ بعضِ الفُضَلاء عن أبي القاسم عبدِ (٣) الصَّمَد بن بَابَك، قال: قال أبو الفتح بنُ جِنِّي: كُنْتُ أَقْرَأُ ديوانَ أبي الطيب عليه، فقر أَتُ قولَهُ في كافُورِ: [الطويل]

أُغالِبُ فِيكَ الشَّوْقَ والشَّوْقُ أَغْلَبُ وَأَعْجَبُمِّنْ ذاالهَجْرِ والوَصْلُ أَعْجَبُ (١)

حتى بَلَغْتُ إلى قَوْلهِ: [الطويل]

اَلاَ لَئِتَ شِعْرِيْ هَلْ الْقُولُ قَصِيدةً فلا أَشْتكي فيها ولا أَتعتَّبُ وَبِيْ مَا يَذُودُ الشِّعْرَ عَنِّيْ أَقَلُه ولكِنَّ قَلْبِيْ يا بْنَةَ القومِ قُلَّبُ وَيِيْ مَا يَذُودُ الشِّعْرُ في ممدوحِ غيرِ سيفِ فَقُلْتُ له: يَعِزُّ عَلَيَّ كيفَ يكُونُ هذا الشِّعْرُ في ممدوحِ غيرِ سيفِ

سنينَ، وأنه حُمَّ فماتَ بعدَ ثلاثٍ؟

⁽۱) تقدمت ترجمته.

⁽٢) هو «الكَشْف عن مساوئ شعر المتنبّي». انظر الأعلام: ٣١٦/١ ومصادره.

⁽٣) عبد الصَّمَد بن منصُور بن الحسن بن بابَك، شاعِرٌ بَغْداديٌّ مُجيدٌ مُكْثِر، من شُعَراء اليتيمة، بل قالَ في القاموس: (ببك): ﴿شَاعِرٌ مُفْلِقٌ ﴾ وضَبَطَ اسْمَ جَدَّه كهاجَرَ، وهو عَلَمٌ أعجميّ. تُوفِّيَ أبو القاسم سنة ١٤٨هـ انظر الأعلام: ١/ ١٨ ومصادره. والرُّوَايةُ في وفيات الأعيان: / ١٢/ عن ابن جني بفَرْق طَفيف.

⁽٤) الديوان: ٣٨.

الدولة. فقال: «حَذَّرْنَاهُ وأَنْذَرْنَاهُ فما نَفَعَ! أَلَسْتُ القائلَ فيه: [الطويل] أَخَاالجُودِأَعْطِالنّاسَ ما أَنَا قائِلُ؟ فَخَالجُودِأَعْطِالنّاسَ ما أَنَا قائِلُ؟ فهو الذي أَعْطاني لكافُورِ بسُوءِ تَدْبيرِه وقِلّةِ تَمْييزِه».

وأحْضَرَ إليَّ عِمَادُ (١) الدينِ أبو القاسمِ عليُّ بنُ القاسمِ بنِ عليٌ بنِ الحَسَن الدِّمَشْقِيّ، وَقَدْ قَدِمَ علينا حَلَبَ في رِحْلتِه إلى خُراسَانَ، جُزْءًا فيهِ أَخْبَارُ سيفِ الدولةِ بنِ حَمْدانَ، تَأْليفَ أبي الحَسَنِ عليّ (٢) بنِ الحُسَيْنِ الدَّيْلَمِيّ الزَّرّاد. فنَقَلْتُ منه: وكانَ لسَيْفِ الدولة مَجْلِسٌ يَحْضُرُه العُلَماءُ كُلَّ ليلةٍ فيتَكلَّمونَ بحَضْرَتِهِ، وكانَ يَحْضُرُه أبو إبْراهيمَ وابنُ ماثِلِ القاضي وأبو طالبِ البَغْداديُّ وغَيْرُهم؛ فوقَعَ بينَ المتنبّي وبينَ أبي عَبْدِ اللَّه وابدُ مَعَهُ ففدَخَهُ (٣)، وخَرَجَ دَمُه يَسِيلُ على ثِيابِه، وغَضِبَ فمَضَى بمِفتاحٍ كانَ مَعَهُ ففدَخَهُ (٣)، وخَرَجَ دَمُه يَسِيلُ على ثِيابِه، وغَضِبَ فمَضَى إلى مِصْرَ، فامتدَحَ كافوراً الإخشِيدِيَّ.

أَنْبَأَنَا أَبِو القاسم(1) عَبْدُ الصَّمَدِ بنُ محمدٍ القاضِي، عن أبي الحَسَن

⁽١) سِبْطُ الحافظِ ابنِ عساكِرَ، محدِّثٌ كأبيهِ وجَدِّه. سَمِعَ الحديثَ وارتحَلَ إلى خُرَاسانَ، وتُوفّيَ في عَوْدَتِه منها سنة ٦١٦هـ ببغداد. انظر سير الذهبي: ٧٢/ ١٤٥، والوافي: ٧١/ ٣٩١. وقُدومُ عِمَادِ الدينِ حَلَبَ كانَ في طريقِ الذهاب إلى خُراسان، لا العَوْد.

⁽٢) لم أجِدْ ذِكْراً له ولا لكِتابِه.

⁽٣) في الأصل: ففتخه، بالمثناة الفوقية والخاء المعجمة، ولا وَجْهَ له. والذي أثبَتُه ظاهِرٌ، ويجوزُ مع بَقَاء الصُّورةِ: ففَتَحَهُ، بإهمال الحاء، أو: ففَقَخَهُ، بإعجامِها وبالقاف بَدَلَ المثناة. انظر القاموس لكُلِّ.

⁽٤) قاضي القُضاة، جَمَالُ الدينِ الأنْصَارِيُّ الدَّمَشْقيُّ الشافعيُّ، المعروفُ بابنِ الحَرَسْتانيُّ، نِسْبةً إلى حَرَسْتا: من قُرى دمشق. كانَ إماماً في مَذْهَبِه، وعليه اشتَغَلَ العِزُّ بنُ عبدِ السَّلام (ت ٦٦٠هـ) أوّلَ أمْرِه. توفي سنة ٦١٤هـ. انظر سير الذهبي: ٢٢/ ٨٠.

عليّ بنِ أحمدَ بنِ مَنْصُورِ الغَسّانيِّ (۱) وأبي الحَسَن علي بنِ المُسَلَّم (۱) السُّلَميّ، قالا: أخبرنا أبو نَصْرِ بنُ طَلاّبِ (۱) قال: أَمْلَى علينا أبو عَبْدِ اللَّه المُحسِّن (۱) بن علي بن كُوجُك، وأخبرنا أنَّ أَبَاهُ حَدَّثَهُ، قال: كُنْتُ بحَضْرةِ سيفِ الدولة وأبي الطيب اللُّغوي والمتنبي وأبي (۱) عبد الله بنِ خالويه، وقَدْ جَرَتْ مَسْأَلَةٌ في اللغة تَكَلَّمَ فيها ابنُ خالويهِ مع أبي الطيب اللُّغوي، والمتنبي ساكِتُ؛ فقال له الأميرُ سيفُ الدولة: أَلاَ تَتكلَّمُ يا أبا الطيب؟ فتكلَّمَ فيها بما قَوَى حُجَّةَ أبي الطيب اللُّغويّ وأَضْعَفَ قولَ ابنِ خالويه، فحرد منه وأخرجَ من كُمّه مِفْتاحَ حَدِيدٍ لِبَيْتِه لِيَلْكُمَ به المتنبيَ!! فقالَ له المتنبي: «اسْكُتْ وَيْحَكَ! فإنَّكَ عَجَمِيٌّ، وأَصْلُكَ خُوزِيٌّ، وصَنْعَتُكَ المِيتَاكِةُ، فما لَكَ وللعَرَبيّة؟!».

ودَفَعَ إِليَّ بعضُ الشِّرَافِ من أَهْلِ حَلَبَ كِتاباً(١) فيهِ تاريخٌ جَمَعَهُ أبو

⁽١) فقيةٌ مالكيَّ، محدِّثٌ نحويٌّ من أهل دِمَشْقَ. كان زاهِداً عابداً ثقةً، مقدَّماً في علومٍ شَتَّى. توفي سنة ٥٥٣هـ. انظر السير: ١٨/٢٠.

⁽٢) مفتي الشام على مَذْهَب الشافعيّ، لَقَبُه جَمَالُ الإسلام؛ كان عالماً بالتفسير والأصول والفرائض والحساب زيادةً على الفِقْه، وله تصنيفٌ. توفي سنة ٩٣٣هـ. انظر السَّيرَ: ٩٣/ ومصادر حاشيته كطبقات الشافعية للإسْنَوِيّ (ت ٧٧٧هـ) ط. الرياض ١٤٠٠هـ/ ١٩٨١م: ٢/ ٢٨٨ وفيه ترجمة ولده وحافلِه أيضاً. واستفدتُ ضَبْطَ المسلَّم _ مَطَّم _ نَصًّا من «تبصير المنتبه بتحرير المشتبه»، للعَسْقَلاني: ٤/ ١٢٨٧.

⁽٣) الحُسَيْنُ بنُ محمد بن أحمد الدمشقيُّ، الصَّيْداويُّ الأصْل: مُقْرِئٌ محدَّث. توفي سنة ٤٧٠هـ. السُّير: ١٨/ ٣٧٥. وطَلاَّبٌ كشَدَّادٍ، كما يُؤْخَذُ من القاموس: (طلب).

 ⁽٤) أديبٌ له شِعْرٌ، غَلَبَ عليهِ الوِرَاقةُ. صَحِبَ ابنَ خالويهِ، ورَوَى عنه وأخذَ منه. توفي سنة
 ١٠ هـ. انظر معجم الأدباء: ٥/ ٢٢٧٨ وسمّاه المحسّنَ بن الحُسَيْن بن علي بن كُوجُك،
 وَكَنَاهُ أبا القاسم؛ وإنباه الرواة: ٣/ ٢٧٣ وكَنَاه كابن العديم.

⁽٥) في الأصل: وأبو مرفوعاً، في الموضعين؛ وهو جائزٌ بالعطف على اسْمِ كان، وآثرتُ الجَرَّ للعَطْفِ على سيفِ الدولة.

⁽٦) تقدّمَ ذِكْرُ الكِتابِ ومصنّفِه، وههُنَا مَزِيدُ تفصِيل في نَسَبِه.

غالبٍ هَمّامُ بنُ الفَصْلِ بنِ جَعْفَرِ بنِ عليّ بنِ المهذَّب المَعَرِّيُّ، قال في حَوادُثِ سنةِ سَبْعٍ وثلاثينَ وثلاثمِئة: وفيها وصَلَ أبو الطيب المتنتي الشاعرُ إلى سيفِ الدولة ومَدَحَهُ بالقصِيدةِ المِيميّة: [الطويل]

وَفَاؤُكُما كَالرَّبْعِ أَشْجَاهُ طاسِمُهُ

بَعْدَ انصرافِه من حِصْنِ بَرْزَوَيْهِ(١). وقال في حوادثِ سنةِ سِتَّ وأربعينَ وثلاثِمئة: فيها سارَ المتنبِّي من الشام إلى مِصْر.

ووَقَعَ إِلَيَّ أَجْزَاءٌ مَن تَارِيخِ مُخْتَارِ الْمُلْكِ محمد بِن عُبَيْدِ اللَّهِ بِن أَحْمَدَ المُسَبِّحِيِّ (٢)، فقرأْتُ فيه قصِيدةً لأبي الطيب يَرْثي بها أبا بَكْرِ بِنَ طُغْجِ اللَّمِشبَد، ويُعزِّي ابْنَهُ أَنُوجُور، بمِصْرَ سنة خَمْسِ وثلاثينَ وثلاثمئة؛ والقصِيدةُ ليست في دِيوانِ شِعْرِه (٣)، فقَدْ كَانَ أبو الطيب صَعِدَ إلى مِصْرَ مَرَّةً أُخْرَى قَبْلَ هذه المَرَّةِ التي ذَكَرْناها. وأوّلُ القصِيدة: [البسيط] هو الزَّمَانُ مُشِتُّ بالذي جَمَعًا في كُلِّ يومِ تَرَى مِنْ صَرْفِه بِدَعَا هو الزَّمَانُ مُشِتِّ بالذي جَمَعًا في كُلِّ يومِ تَرَى مِنْ صَرْفِه بِدَعَا

⁽١) حِصْنٌ قُرْبَ السواحلِ الشاميّة، يُضْرَبُ به المَثَلُ في الحَصَانة. ذكرَهُ ياقوت: ٣٨٣/١ وضبَطَهُ بالفتح وضم الزاي وسُكُون الواو وفتح الياء، وهي طريقةُ المحدَّثين لأنهم يُبْقُونَ هذه الأسماء على عُجْمَتِها؛ والنحويون يضبطونها بفتح الواو وسكون الياء وكسر الهاء، على أنها كسرةُ بنَاء.

⁽٢) أميرٌ من أغيانِ دولةِ العُبَيْديين بمِصْرَ في زمن الحاكم، مؤرِّخٌ مصنَّفٌ أديبٌ. نِسْبَتُهُ إلى جَدَّه. له تصانيفُ في الأدب منها «التلويح والتصريح» و الجُونَةُ الماشِطة»، وفي غيره من الموضوعات؛ وأمّا تاريخُه فقد قال هو في حَقِّه: «التاريخُ الجَليلُ قَدْرُه، الذي يُستَغنَى بمضمونه عن غَيْره من الكتب الواردة في معانيه، وهو في أخبار مِصْرَ ومَنْ حَلّها من الولاة والأمراء والأثقة والخُلفاء، وما بها من العجائب والأبنية... وأشعار الشعراء وأخبار المغنين....». وهو ثلاثة عَشَرَ ألف ورقة. توفي المُسَبِّحيُّ سنة ٢٤٠هـ. قال الذهبي: كان رافضيًا منجماً، سَبِّعَ الاعتقاد. انظر وفيات الأعيان: ٤٧٧ وسير أعلام النبلاء:

⁽٣) نَعَمْ، ليست في طَبَعاتِه ولا نُسْخَتِنَا الخَطَّيّة، والأبياتُ الآتيةُ إذاً من نوادرِ شِعْرِ المتنتي.

إِنْ شِئْتَ مُثْ أَسَفا أَوْ فَابْقَ مُصْطَبِراً قد حَلَّ ما كُنْتَ تَخْشاهُ وقدْ وَقَعَا لَوْ كَانَ مُمْتَنعٌ تُغْنِيهِ مَنْعَتُهُ لم يَصْنَعِ الدَّهْرُ بالإِخْشِيدِ ما صَنعا وهي طَوِيلةً.

وقرأتُ في كِتابِ أبي القاسم يَحْيَى بنِ عليّ الحَضْرَميّ (١)، الذي ذَيَلَ به تاريخ أبي سَعِيدِ بنِ يُونُسَ (٢)، وذكرَ فيه مَنْ دخَلَ مِصْرَ من الغُرَبَاء، فقال: أحْمَدُ بنُ الحُسَيْنِ بنِ الحَسَنِ الكُوفيُّ الشاعِرُ، أبو الطيب؛ يُعْرَفُ بالمتنبّي؛ رَحَلَ من مِصْرَ سِرًّا من السُّلُطان، ليلةَ النَّحْرِ سنةَ خَمْسِينَ وثلاثمئة، وَوَجَّهَ الأُسْتاذُ كافورٌ خَلْفَةُ رَواحِلَ إلى جِهَاتٍ شَتَّى، فلَمْ يُلْحَقْ.

١٤ ـ تُهَمَّ عَقَدِيَّةٌ، وخِلالٌ مَذْمُومةٌ وأُخَرُ مَحْمُودةٌ: أَنْشَدَنا عليُّ (٣) بنُ

⁽١) مصنَّفٌ مشتغِلٌ بالتراجم والحديث، مِصْريٌّ حَضْرَميُّ الأَصْل، يُعْرَفُ بابن الطَّحَان. له ذيلٌ على تاريخ مِصْر لابنِ يونُس، وآخَرُ على كتابهِ في الغُرَباء الواردينَ على مِصْر كما ذكرَ ابنُ العديم (انظر الحاشية التالية). توفي سنة ٢٦ ٤هـ. انظر الأعلام: ٨/ ١٥٧.

⁽٢) هو عبدُ الرحمن بنُ أحمدَ بنِ يونُسَ بنِ عَبْدِ الأَعْلَى الصَّدَفيّ، الْمحدَّثُ المؤرِّخُ المِصْريّ، حَفِيدُ يونُسَ بنِ عبدِ الأَعْلَى صاحب الإمام الشافعيّ. له «تاريخ مِصْر»، كبيرٌ خاصٌّ بأهْلِها، وآخَرُ صَغِيرٌ خاصٌّ بمَنْ دَخَلَها من غيرِ أهْلِها. توفي سنة ٤٧هـ. انظر وفيات الأعيان: ٣/ ١٣٧ وسير الذهبي: ١٥ / ٥٧٨.

⁽٣) الكلام لابنِ يونُسَ أَوْ لابنِ الطحّان صاحب الذيل، كما أشارَ إليهِ المؤلّفُ. وعليُّ بنُ أَحْمَدَ هذا كانَ يلي خَرَاجَ مِصْرَ لأبي الجيشِ خُمَارَوَيْهِ بنِ أحمد بن طولُون، وفي الأنساب: ٥/ ١٦٠ طَرَفٌ من أخبارِ بَنيهِ؛ ومنهم أبو بكر محمد بن علي المتوفَّى سنة ٤٥ هم وكانَ وزيرَ أبي الجيش وكاتِبَهُ. ولم أَجِدُ تَعْييناً لوفاةِ عليٍّ هذا؛ ونِشبَتُه إلى ماذرَايَا: قريةٍ قُرْبَ واسِط بالعِراق، قالَهُ ياقوت، وقال السَّمْعَانيُّ: ظنّي أنها من أعمال البصرة. وفي تاريخ بغداد: ٣/ ٧٩، في ترجمة أبي بَكْرِ الوزير: الماذرائي، بالذال المعجمة، وهي نسبةٌ أُخرى. قُلْتُ : عليُّ بنُ أَحْمدَ الذي ذكرة الخطيبُ البغداديُّ والسَّمْعَانيُّ ليسَ هو راوِيَ الأبيات عن المتنبّي فيما أظُنُّ؛ فقد كان من أهْلِ القرن الثالث وَوَلِيَ الخراجَ لخُمارويهِ المتوفِّى سنة المتنبّي عبالرملة! ولعلَّ المسمَّى هو أَحَدُ حَفَدَتِه: فإنَّ له وَلَدًا يُسمَّى أَحْمَدَ، فلعلَّ لهذا في حاجةٍ له بالرملة! ولعلَّ المسمَّى هو أَحَدُ حَفَدَتِه: فإنَّ له وَلَدًا يُسمَّى أَحْمَدَ، فلعلَّ لهذا ولداً هو عليُّ بن أَحْمَدَ بنِ علي بنِ أحمد، بحيثُ تستقيمُ روايةُ ابنِ الطحّانِ عنه؛ وقد ذكرَ ولداً هو عليُّ بن أَحْمَدَ بنِ علي بنِ أحمد، بحيثُ تستقيمُ روايةُ ابنِ الطحّانِ عنه؛ وقد ذكرَ

أَحْمَدَ المادَرَائِيُّ قالَ: كتَبَ أبو الطيب أَحْمَدُ بنُ الحُسَيْن المتنبّي في حاجَةٍ كانت له بالرَّمْلة: [مجزوء الكامل]

إِنَّ بِالوَصِيّ وأَبَسانَ في يسومِ الغَدِي زانَ الإمامة بالوَصِيّ وأَبَسانَ في يسومِ الغَدِي سِرِلكُلِّ جَبّادٍ خَسوِيّ فَضْلَ الإمسامِ عليهِمُ بولايةِ السرَّبِّ العَليّ إلا قَصَدْتَ لحاجَتي وأَعَنْتَ عَبْدَكَ با عَليّ () قالَ: وكانَ يَتشيَّعُ، وقيلَ: كانَ مُلْحِداً، واللَّهُ أَعْلَمُ.

قُلْتُ: وسنذكُرُ^(٢) في ترجمةِ طاهرِ بنِ الحَسَنِ بنِ طاهرٍ حِكايةً عن الخالديَّيْن تَدُلُّ على أنَّ المتنبّ*ي* كانَ مُخالِفاً للشَّيعة.

أَنْبَأَنَا أَبُو اليُمْنِ الكِنْدِيُّ عن الشيخ أبي مَنْصُورٍ مَوْهُوبِ بنِ أَحْمَدَ الجَوَالِيقيِّ (٣) قال: قالَ عليُّ (٤) بنُ حَمْزَةَ البِصْرِيُّ صاحبُ أبي الطيب

السمعانيُّ الحَسَنَ بن أحمدَ بنِ عليِّ بن أحمد، وأن ابن الطحان أرَّخَ وفاته سنة ٣٩٢هـ، فيكونُ أخا المذكُورِ في المتن إنْ صَحَّ ما رَجَّحْنَاهُ، والله أعلم.

⁽١) هذه أبياتٌ نادرةٌ مِمَّا لم يُرْوَ في ديوان أبي الطيب، ودَلالتَها إثْبَاتُ تَشَيَّعِه ممّا هو ظاهِرٌ في معانيها ومبانيها. والروِيُّ فيها مُشَدَّدٌ يُوقَفُ عليه بالشُّكون لُزوماً، وإلاَّ كان مكسوراً في الكُلِّ ما عَدَا الأخيرَ فإنه مضموم، فيكُونُ إقْواءً؛ ويُمْكِنُ الإطْلاقُ مع الكَسْرِ بقراءةِ الأخير: عَلِيَّى، مضافاً إلى ضمير المتكلم، فلا إقْواءَ حِينئذٍ.

⁽٢) أيْ: في ابُغية الطلب؛ وهو مَصْدَرُ الترجمة.

⁽٣) من مَشاهِير أَثَمَةِ اللغةِ والأدب. قرأ على الخطيب التَّبْرِيزيِّ (ت ٢ • ٥هـ) وسَمِعَ من شيوخ زمانه، وكان موصوفاً بالديانة والأمانة. من تصانيفه: «المعرَّب» وهو أشهرُها، و«شرح أدب الكاتب». توفي ببغداد سنة ٥٣٩هـ. والجَوَاليقيِّ بالفتح وياء المَدَ، نِسْبةٌ إلى عَمَلِ الجَوَالِق، جَمْعِ جُوَالِقِ بالضم كُعلابِط، وهو شِبْهُ الكِيس يُجْعَلُ المَتَاعُ فيه. انظر وفيات الأعيان: ٥/ ٣٤٢ والقاموس: (جلق).

⁽٤) لُغَوِيٌّ مصنِّفٌ، وأحَدُ رُوَاةِ المتنبِّي. له مؤلَّفاتٌ في الرَّدِّ على جَمَاعةٍ من أهل اللغة، كابنِ دُرَيْدٍ وابنِ الأعرابيّ والأصمعيّ، سَرَدَها ياقوتٌ وقال: إنه رآها كُلّها بمِصْر. توفّي بصِقِلّةً سنة ٣٧٥هـ. وفي دارِه نزَلَ المتنبّي لمّا وَرَدَ بَغْداد، فلا عَجَبَ في خُبْرِه بخِصَالِ الرجُل.

المتنتي - أَوْ غَيْرُه مِمَّنْ صَحِبَ المتنتِي، شَكَّ فيهِ أَبو منصور - قالَ: بَلَوْتُ مِن أَبِي الطيب ثلاثَ خِلالٍ مَحْمُودةً، وتِلْكَ أَنه ما كَذَبَ ولا زَنَى ولا لاطَ؛ وبَلُوْتُ منه ثلاثَ خِلالٍ ذمِيمةٍ كُلَّ الذَّمِّ، وتلكَ أنه ما صامَ ولا صَلَّى ولا قرَأَ القُرآنَ، عَفَا اللَّهُ عَنّا وعنهُ آمِينَ.

وذكرَ ابنُ فُورَّجَةَ في كِتاب «التجنِّي على ابنِ جِنِّي»، عن أبي العَلاَءِ أَحْمَدَ بنِ عبدِ اللَّهِ بنِ سُلَيْمَانَ المَعَرِّيّ، عن رجُلٍ من أَهْلِ الشَّامِ كَانَ يَتُوكَّلُ الْحُمَدَ بنِ عبدِ اللَّهِ بنِ سُلَيْمَانَ المَعَرِّيّ، عن رجُلٍ من أَهْلِ الشَّامِ كَانَ يَتُوكَّلُ لأبي الطيب في دارِه، يُعْرَفُ بأبي سَعْدٍ ـ قال: وبَقيَ إلى عَهْدِنا ـ قالَ:

دَعَانِي أَبُو الطيب يوماً ونَحْنُ بِحَلَبَ ـ أَظُنُّه قال: ولم أَكُنْ عَرَفْتُ منهُ المَيْلَ إلى اللهوِ مع النِّسَاءِ ولا الغِلْمان ـ فقالَ لى: «أَرَأَيْتَ الغُلامَ ذا الأَصْدَاغ الجالسَ إلى حانُوتِ كذا من السُّوق، ؟ وكانَ غُلاماً وَسِيماً فَحّاشاً فيماً بسَبيلِه، فقُلْتُ: نَعَمْ وأَعْرِفُه، فقال: «امْض فَأْتِني به، واتَّخِذْ دَعْوةً وأَنْفِقْ وأَكْثِرْ»، فقُلْتُ: وكَمْ قَدْرُ ما أَنْفِقُه؟ فلمْ يَزِدْني على قولهِ: «أَنْفِقْ وأَكْثِرْ»، وكُنْتُ أَسْتَطْلِعُ رَأْيَهُ في جَمِيعِ مَا أَنْفِقُ. فَمَضَيْتُ واتَّخَذْتُ له ثلاثةَ أَلْوانِ من الأطْعِمَة، وصَحَفاتٍ منَ الحَلْواء، واسْتَدْعَيْتُ الغُلامَ فأجابَ، وأنا متعجِّبٌ من جَميع ما أَسْمَعُ منه، إِذْ لم تَجْرِ له عادَةٌ بمِثْلِه. فعادَ من دارِ سيفِ الدولةِ آخِرَ النهار، وقد حَضَرَ الغُلامُ وفُرغَ من اتّخاذِ الطُّعام؛ فقال: «قَدُّمْ مَا يُؤْكَلُ وَوَاكِلْ ضَيْفَكَ»، فقدَّمْتُ الطُّعَامَ فأكلا ـ وأنا ثَالِثُهُمَا ــ ثم أَجَنَّ الليلُ، فقدَّمْتُ شَمَعَةً ومِرْفَعَ دفاْتِره، وكانت تلكَ عادتَهُ كُلَّ ليلةٍ، فقال: «أَحْضِرْ لضَيْفِكَ شَرَاباً واقْعُدْ إلى جانبهِ فنادِمْهُ»، ففَعَلْتُ ما أَمَرَني به، كُلُّ ذلك وعَيْنُه إلى الدفتر يَدْرُسُ ولا يلتفِتُ إلينا إلاّ في الحِين بَعْدَ الحِين؛ فما شَرِبْنا إلاّ قليلاً حتى قال: «افْرُشْ لضَيْفِكَ وافْرُشْ لِنَفْسِكَ

انظر معجم الأدباء: ٤/ ١٧٥٤ والوافي: ٢٢/ ٧٤.

وبِتْ ثَالِنَنا» ـ ولم أَكُنْ قَبْلَ ذلك أُبايِتُه في بَيْتِه ـ فَفَعَلْتُ، وهو يَدْرُسُ حتى مَضَى من الليلِ أَكْثَرُهُ، ثم أَوَى إلى فِراشِه ونامَ. فلمّا أَصْبَحْنَا قُلْتُ له: ما يَصْنَعُ الضَّيْفُ (')؟ فقالَ: «احْبُهُ واصْرِفْهُ»، فقُلْتُ له: وكَمْ أُعْطيه؟ فأطْرَقَ ساعة ثُمَّ قَالَ: «أَنْطِه ('') ثَلاثَمِئة دِرْهَم»؛ فتعجَّبْتُ من ذلك، ثم جَسَّرْتُ نَفْسِي فَدَنَوْتُ إليهِ وقُلْتُ: إنه مِمَّنْ يُجِيبُ بالشيءِ اليسِير، وأنتَ لم تَنَلْ منه حَظَّا! فقطَّبَ ثم قال: «أَتظُنِّي من هؤلاءِ الفَسَقَة؟ أَنْطِه ثَلاثَمِئة دِرْهَمٍ ولْيَنْصَرِفُ راشِداً»! فَفَعَلْتُ ما أَمَرَني به، وصَرَفْتُه.

قالَ"): وهذا من بَديع أُخْبَارِه، ولَوْلا قُوَّةُ إِسْنادِه لَمَا صَدَّقْتُ به.

10 ـ مَواقِفُ وأَشْعَارٌ: أَنْبَأَنا أبو الحَسَنِ بنُ المقيَّر، عن أبي الفَتْح بنِ البَطِّيّ، عن أبي نَصْرِ الحُمَيْدِيّ قال: أخبرني غَرْسُ النَّعْمَةِ أبو الحَسَنِ محمَّدُ بنُ هِلالِ ابنِ المُحَسِّن بنِ أبي إسْحاقَ الصابئ، قال: وحدثني الحَسنِ والِدَهُ هِلالَ بنَ المُحسِّن ـ قال: حدَّث الرَّضِيُّ أبو الحَسنِ (') محمدُ بنُ الحُسنِن المُوْسَوِيُّ المحسِّن ـ قال: حدَّث الرَّضِيُّ أبو الحَسنِ (نَ محمدُ بنُ الحُسنِن المُوْسَوِيُّ قال: لمّا وصَلَ أبو قال: لمّا وصَلَ أبو

⁽١) المُرادُ: ما تُحِبُّ أن يَفْعَلَ، أيمكُثُ أمْ يَنْصَرِفُ؟

⁽٢) مَعْناه: أَعْطِهِ، لغة يمانيةٌ معروفة. انظر القاموس: (نطو).

⁽٣) الكلامُ لابن فُورَّجة.

⁽٤) في الأصلَ: أبو المُحسَيْن، بالتَّصْغِير. وهو الشاعرُ العَبَّاسيُّ المُفْلِقُ المعروفُ بالشريفِ الرضِيّ، توفّي سنة ٢٠٤هـ ببغداد. وهو من شُعَراءِ «اليتيمة» وتَرْجَمَهُ كَثِيرٌ، انظر مثلاً ابن خَلِّكان: ٤/٤١٤.

⁽٥) في الأصل: حكار، بالحاء المهملة، وهو تصحيفٌ في الظاهر والصوابُ بالجيم؛ وهو في بعض مصادر ترجمته بالألف واللام، انظر «الكامل في التاريخ» لابن الأثير (ت ١٣٠هـ): ٩/ ١٤٤، وفيات سنة ٨٨٨هـ. وأبو القاسم هذا وزيرٌ من الكتاب الأدباء، تَقَلَّدَ ديوان الرسائل لعضُد الدولة البويهيّ، وكان من خَوَاصّه. توفي سنة ٨٨٨هـ انظر اليتيمة: ٢/ ٣٦٩ والأعلام: ٤/ ٢٩، ومعجم الأدباء ـ وفيه ذِكْرُه عَرَضاً في مَواضِعَ منها في الجزء الأول: ١٤٥، ١٤١، ١٤٥، ١٤١،

والجَكَّارُ كَكَتَّانٍ: اسْمُ رجُلٍ، كذا في (جكر) من القاموس، والظاهرُ اشتقاقُه من الجَكَرِ

الطيب المتنبي إلى حَضْرَة عَضُدِ الدولة، في أَوَّل مَجْلِسِ شاهَدَهُ فيه، قال لي عَضُدُ الدولة: اخْرُجُ واستوقِفْهُ واسْأَلْهُ كَيْفَ شاهَدَ مَجْلِسَنا، وأينَ الأُمَراءُ الذين لَقِيهُمْ في نَفْسِه مِنّا؟ قالَ: فامتثَلْتُ ما أَمَرَني به، ولَحِقْتُه وجَلَسْتُ مَعَه، وحادَثْتُه وطاوَلْتُهُ، وأَطَلْتُ معه في المعنى الذي ذكرْتُه، فكانَ جَوَابُه عن جَميعِ ما سَمِعهُ مني أَنْ قال: [مَشْطُور الرجز أو السريع]

«ما خَدَمَتْ عَيْنَايَ قَلْبِيْ كاليَوْمْ»

فجاءً بالجَوابِ مَوْزُوناً، واستوفَى القولَ في اختصارٍ من اللفظ.

قَرأْتُ في مجموع صالح (''بنِ إبراهيم بنِ رشدين بخطه: قال لي أبو نَصْرِ ('') بنِ إبراهيم بنِ رشدين بخطه: قال لي أبو نَصْرِ ('') ابنُ غِيَاثٍ النَّصْرَانيُّ الكاتِبُ: اعْتَلَّ أبو الطيب المتنتي بمِصْرَ العِلّة التي وَصَفَ الحُمَّى - في أبياتِه من القصيدة الميميّة، فكُنْتُ أُواصِلُ عِيادَتَهُ وقَضَاءَ حَقِّه؛ فلمّا تَوجَّهَ إلى الصَّلاحِ وأَبَلَّ أَغْبَبْتُ ('') زِيارَتَهُ ثِقَةً بِصَلاَحِه، ولشُغْلٍ قَطَعني عنه. فكتَبَ إليَّ الصَّلاحِ وأَبَلَّ أَغْبَبْتُ ('') زِيارَتَهُ ثِقَةً بِصَلاَحِه، ولشُغْلٍ قَطَعني عنه. فكتَبَ إليَّ: (وصَلْتَ أَلَّا اللَّهُ مُعْتَلَّا، وقَطَعْتَنِي مُبِلَّا؛ فإنْ رأيتَ ألّا تُحَبِّبَ العِلَّةَ إليَّ، ولا تُكَدِّرَ الصِّحَةَ عَلَيَّ، فَعَلْتَ إنْ شَاءَ اللَّهُ ('').

ونَقَلْتُ من هذا المَجْمُوع بخَطِّه: ذكَرَ لي أبو العَبّاس بنُ الحُوتِ الوَرّاقُ رحِمَهُ اللَّهُ، أنَّ أبا الطيب أنْشَدَهُ لنَفْسِه هذينِ البيتينِ: [الطّويل]

وهو اللَّجَاجة؛ على أنهم قرروا أنَّ الجِيمَ والكافَ لا تجتمعان في كلمةٍ عربية، كما هو مشهور، انظر التاج: (جكر).

⁽١) أبو عليَّ المَخْزُوميّ، أديبٌ مِمَّن صَحِبَ المتنبّيَ وروى عنه. توفّي سنة ٤١٠هـ. انظر البتيمة: ١/ ٤٨٢ والوافي: ٢٤٦/١٦. ورِشْدِين بالكَشر، كما في التكملة للزَّبيدي: (رشد)؛ يقال: يا رشْدِينُ؛ أيْ: يا راشِدُ.

⁽٢) لم أجِدُ له ترجمةً.

⁽٣) أَغَٰبُّ الزيارةَ إغْباباً: جعَلَها غِبًّا، أَيْ كُلَّ أُسْبُوعٍ. والإِبْلالُ: البُرْءُ. انظر القاموس: (غبب) و(بلل).

⁽٤) وَفَيات الأعيان: ١/ ١٢١ والوافي: ٦/ ٣٣٨.

تَضَاحَكَ مِنًا دَهْـرُنـا لِعِتَابِنا وعَلَّمَنا التَّمْوِية لَـو نَتعلَّمُ شَاجَعُمُ اللَّهُ وَأَعْمَى مُنَجِّمُ اللَّهُ وَالْعَمَى اللَّهُ وَالْعَمَى مُنَجِّمُ اللَّهُ وَالْعَمَى مُنَجِّمُ اللَّهُ وَالْعَمَى مُنَجِّمُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْعَمَى مُنَجِّمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعَمَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعَمَى مُنَاجِّمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

أَنْشَدَنا أبو حَفْصِ عُمَرُ بنُ عليّ بنِ قُشَامٍ (٢) الحَلَبيُّ، قِراءةً عليهِ بها، قال: أَنْشَدَنا الحافِظُ أبو بَكْرٍ محمدُ بنُ عليٍّ بنِ ياسِرِ الجَيّانيُّ (٣) الحافِظُ، قال: أَنْشَدني أبو القاسم (٤) زاهِرُ بنُ طاهرٍ قال: أَخْبَرنا أبو الحُسَيْنِ البَحِيْرِيُّ (٥) قال: أَنْشَدَنا محمدُ بنُ الحُسَيْنِ بنِ مُوسَى السُّلَمِيُّ (١) قال:

⁽۱) ليسا في ديوانه، وهُما من النوادر. والزُّغَاوِيُّ: المَنْسُوبُ إلى زُغَاوة بالضم، وهم جِنْسٌ من السُّودان تُسمَّى بِلادُهم باسمهِم، وهي في نواحي التُّوبة. والمذكِّر: الواعِظُ، والأعْمَشُ: ذو العَمَشِ؛ وهو ضَغفُ البَصَر وسَيَلانُ الدمع غالباً. والكَحّالُ: مَنْ يُداوِي العُيونَ. والمقصودُ بهذه التقسيماتِ التمثيلُ على مُضحِكاتٍ لتناقُضها، فالزُّغَاوِيُّ مثلاً والشُّودُ مَرْدُولُونَ عند أهل ذلك العَصْر - أَبْعَدُ الناس عن شَرَفِ النَّسَبِ، وكذلك سائِرُها. انظر معجم البلدان: المُمل ذلك العَصْر - (زغو) و(ذكر) و(عمش) و(كحل).

⁽٢) لم أجِدْ له في كُتُبِ التراجم التي نَظَرْتُ شيئاً، ولكِنُ أَسْعَفَني القاموسُ وشَرْحُه في (قشم) و(دور). وهو عُمَر بنُ عَليّ بنِ محمَّد المعروفُ بابنِ قُشَامٍ - كغُرابٍ، وهو اشمٌ لما يُؤْكَلُ، مشتقٌّ من القَشْم - الإمامُ المحدِّثُ الحلبيُّ، ذو التصانيف الكثيرة المبسوطة في الفنون العديدة. ولم أقمْ على سنة وَفَاتِه، ولكِنّه أَذْرَكَ في الأقلِّ أواخِرَ القرنِ السادس، لروايةِ ابنِ العديدة المولود سنة ٥٨٦هـ أو سنة ٥٨٨هـ عنه. وقولُه: بها، أيْ بحَلَبَ.

⁽٣) ذكرَهُ اَلسَّمْعَانيُّ في الأنساب: ٢/ ١٣٩. وتَرْجَمَهُ الذهبيُّ في السير: ٢٠/ ٥٠٩ وقال: والعَلاَمةُ أبو بكرٍ، محمد بن علي بن عبد الله بن ياسر، الأنصاريُّ الجَيّانيِّ. سَمِعَ وحدَّتَ كثيراً، وأخذ عنه السمعانيُ بِبَلْخِ وسَمَرْقَنْدَ وبُخَارَى وغيرها، وتوفي بحَلَبَ سنة ٣٥هـ. وانظر أيضاً الوافي: ٤/ ١٦٣. وَجَيّانُ: من أشْهَرِ مُدُن الأندلس.

⁽٤) مُشنِدُ خُراسانَ، أَبو القاسمِ النَّيْسَابوريُّ الشَّحَاميُّ. توفي سنة ٥٣٣هـ. انظر سير أعلام النبلاء: ١٠/ ٩.

 ⁽٥) هو أَحْمَدُ بنُ محمَّد بن جَعْفَر، من أهْلِ نَيْسَابُور، محدَّثُ ثَبَتُ سَمعَ أبا بَكْرٍ محمدَ بنَ إشحاقَ بن خُزَيْمَةَ (ت ٣٩١هـ) إمامَ نَيْسابورَ في عَصْرِه، وسَمعَ منه الحاكِمُ (ت ٤٠٥هـ) صاحِبُ المُشتَذْرَكِ. توفي سنة ٣٩٨هـ. وابنُه أبو عَمْرٍو وحفيدُه أبو عُثمانَ محدثانِ أيضاً. انظر الانساب: ١/ ٢٩١ ومنه استفدتُ ضَبْطَ البَحِيريّ، وهي نِسْبَةٌ إلى جَدِّ له اسْمُه بَحِيرٌ، كأمِير.

⁽٦) أبو عَبْدِ الرحمنِ، السُّلَمِيُّ الأُمّ ـ نِسْبَةً إلى سُلَيْمِ بنِ منصورٍ، القَبيلةِ المُضَريّة المشهورة ـ

أنشدني محمدُ^(۱) بنُ الحُسَيْنِ البَغْداديُّ قال: أَنْشَدني المتنبي: [الطويل] هَنِيثاً لكَ العِيدُ الذي أنتَ عِيدُه وَعِيدٌ لِمَنْ سَمَّى وضَحَّى وعَبَّدا فذااليومُ في الأَيَّامِ مِثْلُكَ في الوَرَى كماكُنْتَ فيهِمْ أَوْ حَداً كانَ أَوْ حَدَا⁽¹⁾

أَخْبَرنا الشيخُ الصالحُ أبو محمَّدٍ عبدُ الرَّحْمنِ بنُ عَبْدِ اللَّهِ بنِ علوانَ الْأَسَدِيُّ (")، قال: أخبرنا محمدُ بنُ محمد بنِ عبدِ الرحمن، أبو عبدِ الرحمن الخطِيبُ (')، قال: أُخْبَرَنا أبو بَكْرٍ محمدُ بنُ مَنْصُورِ بنِ محمدِ السَّمْعانيُّ (٥) قال: سَمِعْتُ الشيخَ أبا الحَسَنِ عَلِيَّ بنَ أحمدَ (١) المَدِينيَّ قال: سَمِعْتُ السيدَ أبا الحَسَنِ عَلِيَّ بنَ أحمدَ (١) المَدِينيَّ قال: سَمِعْتُ السيدَ أبا الحَسَنِ (٧) قال: سَمِعْتُ السيدَ أبا الحَسَنِ (٧)

الأَزْدِيُّ الأَبِ، والأَزْدُ من عربِ اليَمَن؛ الإمامُ الحافِظُ المحدَّثُ، كَبيرُ الصَّوفيّة، صاحِبُ •طَبَقاتِ الصوفيّة، و•حقائقِ التفسِير، و•آداب الصَّخبة وحُشن العِشْرة، وغَيْرِها. توفّيَ سنة ٤١٢هـ بَنَيْسابور. انظر السير: ٢٤٧/١٧.

⁽١) الأَقْرَبُ أنه أبو عليَّ محمد بنُ الحَسَن بنِ المظفَّر الحاتميّ، وبَعْضُ المَصادرِ تَجْعَلُ اسْمَ أبيهِ: الحُسَيْنَ، بالتَّصْغِير كما هُنا؛ وهو تِلْميذُ أبي عُمَرَ الزاهد (ت ٣٤٥هـ)، ومصنَّفُ «الرسالة الحاتمية» في شِغرِ المتنتي وعُيوبهِ وسَرِقاتِه. تَرْجَمَهُ كَثيرٌ، وانظر تاريخ بغداد: ٢/ ٢١٤ ومعجم الأدباء: ٦/ ٢٥٠٥ والسير: ١٦/ ٤٩٩. توفي الحاتمي سنة ٣٨٨هـ.

⁽٢) الديوان: ٦٢ _ ٦٣.

 ⁽٣) محدِّثٌ شافعيٌّ من شُيوخِ ابنِ العديم، سَمِعَ من أبي القاسم بن عساكر وغيرِه من الكِبار.
 توفى سنة ٦٢٣هـ. انظر السير: ٣٠٣/٢٢.

⁽٤) الخطِيب الكُشْمِيْهَنِيّ، مُحَدِّثٌ من أهْلِ مَرْو، توفي سنة ٥٧٨هـ. انظر الوافي: ١/ ١٦٥. وكُشْمِيْهَنُ، بضمّ فسُكُون فكَشر، فسكون ففتح، وتُفْتَحُ الميم: قريةٌ من قُرى مَرْو؛ انظر معجم البلدان: ٤٦٣/٤، والقاموس: (كشمهن) وزاد فيها هاءً.

⁽٥) الإمامُ الحافظُ الشافعيُّ، الخُراسانيُّ المَرْوَزِيِّ، من سُلالةِ السمعانيّين المحدَّثين. ترجَمَهُ ابنُه أبو سَغدٍ في «الأنساب»: ٣/ ٣٠٠ وأثنى عليهِ ووصَفَهُ بالتفوُّقِ في العُلوم. توفي سنة ١٥هـ. وانظر أيضاً: السُّيَر: ١٩/ ٣٧١ ومصادره. وأمّا سَمْعانُ ـ كعَدْنان ـ الذي ينتسبون إليه فهو بَطْنٌ من تَمِيم.

 ⁽٦) على بن أحمد بن محمد بن الأُخْرَمِ المَدِينيّ، نِشبَتُه إلى مَدِينةِ نَيْسابور: محدَّثٌ، توفي سنة
 ٤٩٤هـ. انظر الأنساب: ٥/ ٢٣٦.

⁽٧) لم أَخْظَ بترجمةٍ له، على عِظَم الجَهْد، لِفُقْدانِ أسماءِ آبائِه، وكُنْيَتُه ونِسْبَتُه بحتمِلان الكثيرَ.

محمدَ بنَ أبي إسْماعِيلَ العَلَوِيَّ يقول: دخَلَ المتنبِّي على الأستاذِ الرئيسِ أبي الفَضْلِ (١) محمدِ بنِ الحُسَيْنِ، وبَيْنَ يَدَيْهِ مَجامِرُ من آسِ ونَرْجِسٍ قَدْ أُخْفِيَ فيها مَواضِعُ النار: لا تُرَى النارُ وَيُشَمُّ رائحةُ النَّدِّ. فقال: يا أبا الطيب، قُلْ فيهِ شيئاً. فأنْشَأَ يقُولُ: [المتقارب]

أَحَبُّ اللهِ حَبَّتِ الأَنْفُسُ واطْيَبُ ما شَمَّهُ المَعْطِسُ ونَسَسُمُ اللهُ والنَّرْجِسُ ونَسَشْتُ أَرَى وَهَبِاً هاجَهُ فَهَلْ هاجَهُ عِزُّكَ الأَقْعَسُ؟ ولَسْتُ أَرَى وَهَبِاً هاجَهُ فَهَلْ هاجَهُ عِزُّكَ الأَقْعَسُ؟ ولنَّ النِّيامَ اللهٰ الأَرْوُسُ(")

17 - مَصْرَعُ أَبِي الطيب: شُؤونُه وشُجونُه: أخْبَرنا أبو محمدِ عبدُ العزيزِ ابنُ محمودِ بنِ الأَخْضَرِ البَغْداديُّ في كِتابِه، قال: أخبرنا الرئيسُ أبو الحسَنِ عليُّ بنُ عليِّ بنِ نَصْرِ بنِ سَعيدِ البِصْرِيُّ قال: أخبرنا أبو البَرَكاتِ محمدُ ابنُ عبدِ اللَّه بنِ يحيى الوكيلُ قال: أخبرنا عليُّ بنُ أيُّوبَ بنِ الحُسَيْنِ بنِ السَّارَبَانِ قال: وخَرَجَ - يَعْني المتنبِّي - من شِيرازَ لثَمانِ خَلُونَ من شَعْبانَ، السّارَبَانِ قال: وخَرَجَ - يَعْني المتنبِّي - من شِيرازَ لثَمانٍ خَلُونَ من شَعْبانَ، قاصِداً إلى بَغْدادَ ثم إلى الكُوفة، حتى إذا بَلَغَ دَيْرَ العاقُولِ وخَرَجَ منهُ قَدْرَ ميلينِ خَرَجَ عليهِ فُرْسَانٌ ورَجّالةٌ من بَنِي أَسَدِ وشَيْبَانَ؛ فقاتَلَهُمْ مع غُلامينِ من غِلمانِه، وقتَلُوهُ وقُتِلَ معه أَحَدُ الغُلامين وهرَبَ الآخَرُ، وأَخَدُوا جَميعَ ما كأنَ معه، وتَبِعَهُم ابْنُه المُحَسَّدُ - طَلَبًا لكُتُبِ أبيهِ - فقتَلُوهُ أيضاً. وذلك ما كأنَ معه، وتَبِعَهُم ابْنُه المُحَسَّدُ - طَلَبًا لكُتُبِ أبيهِ - فقتَلُوهُ أيضاً. وذلك ما كأنَ معه، وتَبِعَهُم ابْنُه المُحَسَّدُ - طَلَبًا لكُتُبِ أبيهِ وخَمْسِينَ وثلاثمِئة ".

وفي الفصل الذي عقدَهُ الثعالبيُّ لأبي الفضل بن العمِيد (ت ٣٦٠هـ) من اليتيمة: ٣/ ١٩٠، ٢٠٢، ٢٠٣ ذِكْرٌ ﴿ لأبي الحَسَن العَلَويِّ العَبّاسيِّ، وهو أَحَدُ خَوَاصَّه ونُدَمائِه؛ فلَعَلَّهُ هو، لروايتهِ القِصَّةَ المذكورة عن مَجْلِسِ ابنِ العَمِيد، ولا يبعُدُ أن يكُونَ شَهِدَها.

⁽١) ابنُ العَمِيدِ الأبُ كما سبق.

⁽٢) الديوان: ١٣٣، وفيه وفي طَبَعاتِ الديوان اختلافٌ في الرواية عَمّا هُنا.

⁽٣) هذه الروايةُ وغَيْرُها منقُولةٌ في مصادر ترجمةِ أبي الطيب، باختلافاتٍ في يومِ المَقْتَل

أَنْبَأَنَا زَيْدُ بنُ الحَسَنِ الكِنْدِيُّ قال: أَخْبَرنا أَبو منصورِ بنُ زُرَيْقِ قال: أَخْبَرنا أَبو منصورِ بنُ زُرَيْقِ قال: أَخْبَرنا أَبو بَكْرٍ أَحْمَدُ بنُ عليِّ بنِ ثابتِ الخطِيبُ قال(١): خَرَجَ المتنبِّي إلى فارِسَ من بَغْدادَ، فمدَحَ عَضُدَ الدولة وأقامَ عِنْدَهُ مُدَيْدةً، ثم رَجَعَ يُريدُ بَغْدادَ فَقُتِلَ في الطَّريق، بالقُرْبِ من النُّعْمانيّةِ، في شَهْرِ رَمَضَانَ سنةَ أُربعِ وخَمْسِينَ وثلاثِمِئة.

وقَرأْتُ في تاريخِ أبي محمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بنِ أَحْمَدَ الفَرْغَانيِّ(٢):

لَمّا هَرَبَ المتنبّي الشاعِرُ من مِصْرَ صارَ إلى الكُوفةِ فأقامَ بها، وصارَ إلى الرَّون العَمِيد فمدَحة، فقيلَ: إنه صارَ إليهِ منه ثلاثونَ ألفَ دِينارِ وقال له: تَمْضِي إلى عَضُدِ الدولة، فمضى من عندِه إليه، فمدحة ووصَلَهُ بثلاثينَ ألفَ دِينارٍ وفارَقَهُ على أنْ يَمْضِيَ إلى الكُوفةِ يَحْمِلُ عِيالَهُ ويَجِيءُ معهم إليه. وسارَ حتى وصَلَ إلى النُّعمانية _ بإزاءِ قَرْيَةٍ تَقُرُبُ منها، يقال لها بَنُورَا (٣) _ فوجَدَ أَثَرَ خَيْلٍ وصَلَ إلى النُّعمانية _ بإزاءِ قَرْيَةٍ تَقُرُبُ منها، يقال لها بَنُورَا (٣) _ فوجَدَ أَثَرَ خَيْلٍ مُناك ؛ فتنَسَّمَ خَبَرَها، فإذا خَيْلٌ قَدْ كَمَنَتْ له، فصادفَتْهُ لأنه قَصَدَها. فطُعِنَ طَعْنَةً فيكسَ عن فَرَسِه، فلمّا سَقَطَ إلى الأرضِ نَزلُوا فاحْتَزُّ وا رَأْسَهُ ذَبْحاً، وأَخَذُوا ما كانَ مَعَهُ من المالِ وغَيْرِه، وكانَ مَذْهَبُه أن يَحْمِلَ مالَهُ مَعَهُ أَينَ تَوجَّه ؟ وقُتِلَ ابْنُه كَانَ مَعَهُ من المالِ وغَيْرِه، وكانَ مَذْهَبُه أن يَحْمِلَ مالَهُ مَعَهُ أَينَ تَوجَّه ؟ وقُتِلَ ابْنُه

ويومِ الرحيلِ عن شِيرازَ، وبينَ شَعْبانَ ورمضان، مع الاتفاق على سنة ٣٥٤هـ. انظر مثلاً: المنتظم: ١٦٥/١٤ ـ ١٦٧، ووفيات الأعيان: ١٢٣/١.

⁽١) تاريخ بغداد: ٤/ ١٠٥ والمنتظم. وفي الأصل: مدة مديدة، ولا يستقيم ذلك في أشْهُرٍ، وإنما هي مُدَيْدةً ـ بالتصغير ـ كما أثبتناه من المصدرين.

⁽٢) هو الأميرُ العالِمُ القائدُ عبدُ اللَّه بنُ أحمدَ بنِ جَعْفَرِ بنِ خُذْيانَ بنِ خامس. أَصْلُه من فَرْغَانة، من بلاد ما وَراءَ النهر (أُوزْبِكُستان اليوم). رَوَى عن أبي جعفرِ الطبري المؤرخ، وله ذيلٌ على تاريخِه هو المذكورُ في المتن. توفي سنة ٣٦٧هـ. انظر تاريخ بغداد: ٩/ ٣٨٩ والسير: ٢١/ ١٣٢ والوافي: ١٧/ ٣٠.

⁽٣) كذا رُسِمَتْ في الأصل وفي معجم البلدان، وحَقُّها أن تكُونَ الألفُ بصُورة الياء. وبَنُورَى، كَهَيُولَى مُخفَّفةً: قريةٌ قُرْبَ النُّعْمانية بينَ بَغْدادَ وواسط؛ وذكرَ ياقوتٌ في مادتها أنَّ مَقْتَلَ المتنتِي كانَ بها بحَسَبِ بعضِ الروايات، انظر معجم البلدان: ١/١،٥٠٥/ ٢٩٤.

معه، وغُلامٌ من جُمْلةِ خَمْسَةِ غِلْمَةٍ كَانُوا مَعَهُ، وأنَّ الغُلاَمَ المقتولَ قاتَلَ حتى قُتِلَ. وكانَ قَتْلُ المتنبِّي يومَ الاثنينِ لخَمْسٍ بَقِينَ من شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةَ أربعٍ وخمسينَ وثلاثِمئة.

قالَ الفَرْغانيّ: وحُدِّثْتُ أنه لمّا نَزَلَ المَنْزِلَ الذي رحَلَ منه فقُتِلَ، جاءَهُ قومٌ خُفَراءُ فطَلَبُوا منه خَمْسِينَ دِرْهَماً ليَسِيرُوا معه، فمنَعَهُ الشُّحُ والكِبْرُ؛ فَأَنْذَرُوا به، فكانَ من أَمْرِه ما كانَ. قال: وقيل بأنهم لمّا طَلَبُوا منه الخَفَارةَ اعتذَرَ في ذلك أنْ قال لهم: «لا أُكذَّبُ نَفْسِي في قَوْلي: [الوافر]

يُـذِمُّ لَمُهْجَتِيْ سَيْفِيْ وَرُمْحِي(١١)،

ففارَقُوهُ على سُخْطٍ وأَنْذَرُوا به، وكانَ من أَمْرِه ما كانَ.

وقَرَأْتُ في جُذَاذَةِ (٢) طِرْسٍ مَطْرُوحِ في النَّشَخَةِ التي وَقَعَتْ إليَّ بسَمَاعِ جَدِّ جَدِّ أبي، القاضي أبي الحَسَنِ (٣) أَحُمَدَ بنِ يحيى بنِ زُهَيْرِ بنِ أبي جَرَادةَ _ من شِعْرِ المتنبّي _ على محمدِ بنِ عبدِ اللَّهِ بنِ سَعْدِ النَّحْوِيّ الحَلَبيّ (٤)، وفيها مكتوبٌ بغَيْرِ خَطِّ النَّسْخَة:

⁽١) وقَعَ الصَّدْرُ في الأصل عَجُزاً مضموماً إلى الجُمْلةِ السابقة، فبَدَوَا بيتاً تامَّا، وهو تحريفٌ. والشَّطْرُ صَدْرُ بيتٍ تمامُه: ﴿إذا احتاجَ الوحِيدُ إلى الذِّمَامِ﴾

وفي الديوان: ٢٩٣: (رَبِّيْ وسَيْفي). والبيتُ من قصِيدةِ الحُمَّى التي مَطْلَعُهَا:

مَلُومُكُما يَـجِـلُّ عن الـمَـلامِ وَوَقُـــهُ فَـعَـالِـه فــوقَ الـكَـلاَمِ (٢) الجُذَاذة: القُرَاضَةُ، والطَّرْسُ: الصَّحِيفة؛ فهي إذاً قِطْعةٌ جُذَّتْ من طِرْس: صَحيفةٍ يُكتَبُ فيها. انظر القاموس: (جذذ) و(طرس). قُلْتُ: هذا مَصْدَرٌ عَجِيبٌ، وتَتَبُّهُ ابنِ العديمِ إليهِ وحِرْصُه على الإفادةِ مِنه مع جَمْلِهِ بكاتبِ مادّتِه عُنْوَانٌ على عُلوٌ كَعْبِه في فَنَّ التأريخ.

⁽٣) محدَّثٌ فَقِيهٌ، وهو أَوَّلُ مَنْ تَولَّى الْقَضَاءَ مِنْ آلِ أَبِي جَرَادة بحلب. توفِّيَ بَغْدَ سنة ٤٢٩هـ. انظر معجم الأدباء: ٥/ ٢٠٧٥.

 ⁽٤) تَقَدَّمَ في المنن أنه أَحَدُ رُواةِ المتنبّي، والإشارةُ في الحاشيةِ إلى عَدَمِ العُثورِ على تَرْجَمَتِه،
 وهو من أَهْلِ القرنِ الرابعِ يقيناً.

المتنبّي: أبو الطبّبِ أحمدُ بنُ الحُسَيْن. عادَ من شِيرازَ من عندِ فَنَانُحسْرُوْ (۱) وابنِ العَمِيدِ ووَزيرِه بأموالٍ جزيلة، فلمّا صارَ بالصافيةِ من أرضِ وَاسِطٍ وَقَعَ به جَمَاعةٌ من بَني أَسَدٍ وغَيْرِهم، فقتلُوه وخَمْسَةَ غِلْمانِ كانوا مَعَهُ وَوَلَدَهُ، وسَلَبُوا المالَ، وذلك في شَوّالٍ من سنةِ أربع وخَمْسِينَ وثلاثِمنه؛ وكانَ المتولِّي لقَتْلِه رجُلٌ منهم يقال له فاتِكُ بنُ أبي جَهْلٍ، وهو ابنُ خالةِ ضَبّةَ الذي هَجَاهُ المتنبّي، وكان على شاطئ دِجْلة.

وسَمِعْتُ والدي رَحِمَهُ اللَّهُ يقُولُ لي: بَلَغَنِي أَنَّ المتنتِيَ لَمَا خَرَجَ عليهِ قُطَّاعُ الطريقِ، ومعه ابْنُه وغِلْمانُه، أَرادَ أَنْ يَنْهَزِمَ، فقالَ له ابنُه: يا أَبَتِ، وأَيْنَ قَوْلُكَ: [البسيط]

الحَيْلُ والليلُ والبَيْداءُ تَعْرِفُنِي والطَّعْنُ والضَّرْبُ والقِرْطَاسُ والقَلَمُ فقالَ لَهُ: «قَتَلْتَنِي يا بنَ اللَّخْنَاء»(٢)! ثُمَّ ثَبَتَ وقاتَلَ حتى قُتِلَ.

سَيَّرَ إِليَّ الشَّريفُ الأَجَلُّ العالِمُ تاجُ الشَّرَفِ، شَرَفُ الدينِ أبو عَبْدِاللَّه، محمدُ بنُ عبدِ الرحمنِ بنِ عليِّ الحُسَيْنِيُّ (٣)، جُزْءاً بخَطِّه في مَقْتَلِ أبي

⁽۱) هو عَضُدُ الدولةِ البُوَيْهِيّ (ت ٣٧٢هـ)، مَمْدُوحُ أبي الطيب المشهورُ، وتراجِمُه كثيرةٌ منها ما في وفيات الأعيان: ٤/ ٥٠. وهو فَنَا تُحسُرُوْ بنُ الحَسَن بنِ بُوَيْه، وضبَطَ ابنُ خَلِّكانَ اسْمَهُ نَصَّا كما في المتن؛ ويَرِدُ في بعضِ نُسَخِ الديوان بفتح الراء مع التماثُلِ في سائره و ذلك ضبطُ المحدَّثينَ: لأنَّ (نُحسَرَوْ)، بضم فسكون ففتح فسكون، لفظٌ فارسيَّ معناه: الملك. انظر الأنساب: (الخُسْرَوْجِرْدِيّ) ومعجم الألفاظ الفارسية المعرّبة: ٥٤. ووَرَدَ الاسْمُ في بيتِ المتنبّي في مَذْحِهِ لعضُدِ الدولة (البرقوقي: ٤/ ١٠): [المنسرح]

أَبَـا شُجاع بـفــارِس عَضُدَ الذَ دَوْلــــةِ فَنَا خُـــْــرُوْ شَهَنْشَاهَا (٢) شَتْمٌ للعرب، كأنهم يقولون: يا دَنِيءَ الأصل أوْ يا لئيمَ الأُمّ. واللَّخْنَاءُ أَصْلاً: المُنْتِنَةُ الأَرْفاغِ، وهي مواضِعُ اجتماع العَرَقِ من الجَسَد. انظر التاج: (لخن).

⁽٣) شريفٌ من المشاركِين في العلوم، كُوفيُّ الأصل مِضْريُّ الدار، رَوَى عنه الحافظُ الدَّمْيَاطيّ (٣) شريفٌ من المشاركِين في العلوم، كُوفيُّ الأصل مِضْريُّ الدار، رَوَى عنه الحافظُ الدَّمْيَاطيّ (ت ٧٠٥هـ). توفي سنة ٦٦٦هـ. انظر الوافي: ٣/ ٣٣٥، ولم أجِدْ له ترجمةً في غيرِه، وذكرَهُ باشمِه وأشماءِ آبائِه وكُنْيَتِه، ولم يذكُرْ لَقَبَيْهِ: شَرَفَ الدين وتاج الشَّرَف ـ إنْ كان هذا

الطيب كَتَبَ فيهِ مَا نَقَلْتُه. وصُورَتُه: نَقَلْتُ مِن خَطِّ أَبِي بَكْرِ محمدِ بِنِ هَاشِمِ الخَلِهِ مِن شِعْرِ ها الخالِديَّيْنِ، في آخِرِ النَّسْخَةِ التي بِخَطُّهِ مِن شِعْرِ أَبُ الطَّيْبِ المتنبِّي مَا هذهِ صُورَتُه:

ذِكْرُ مَقْتَلِه: كُنّا كَتَبْنَا إلى أبي نَصْرِ محمدِ بنِ المبارَكِ الجَبُّليِّ (٢) نَسْأَلُه شَرْحَ ذلك _ وهذا الرَّجُلُ من وُجُوهِ التُّنَّاءِ بهذه الناحية، وله أَدَبُ وحُرْمَةٌ _ فأجابنا عن كِتابِنا جَوَاباً طويلاً يقولُ فيه: وأَمّا ما سأَلْتُمَا عنه، من خَبَرِ مَقْتَلِ أبي الطيب المتنبّي رَحِمَهُ اللَّهُ، فأنا أَنْسُقُهُ لكُمَا وأَشْرَحُه شَرْحاً بَيِّناً:

اعْلَما أَنَّ مَسِيرَهُ كَانَ مِن واسِطٍ في يومِ السبتِ لثلاثَ عَشْرَةَ ليلةً بَقِيَتْ مِن شَهْرِ رَمَضَانَ سنةَ أربعِ وخَمْسِين وثلاثِمثة، وقُتِلَ بِبَيْزَعَ (٣) _ ضَيْعَةٌ بقُرْبٍ مِن دَيْرِ العاقُول _ في يومِ الأربعاء لليلتينِ بَقِيتَا مِن شَهْرِ رَمَضَانَ سنةَ أربع وخمسينَ وثلاثمِئة؛ والذي تَولَّى قَتْلَهُ وقَتْلَ ابنِه وعُلامِه رَجُلٌ مِن بَني أَربع وخمسينَ وثلاثمِئة؛ والذي تَولَّى قَتْلَهُ وقَتْلَ ابنِه وعُلامِه رَجُلٌ مِن بَني أَسَدٍ يُقالُ له: فاتِكُ بنُ أبي الجَهْلِ بنِ فِرَاسِ بنِ بِدَادٍ، وكانَ من قَوْلِه وهو

لَقَبَاً ـ وَأَغُلَبُ ظَنِّي أَنه هو.

⁽١) الخالِديّانِ: المذكورُ في المَتْن وأخُوهُ أبو عُثْمانَ سَعيدُ بنُ هاشمٍ، شاعرانِ مُجِيدانِ من شُعَراءِ «اليتيمة» وخواصِّ سيفِ الدولة. كانا يشترِكانِ في كثيرٍ من المنظوم، فجُمعَ لهما دِيوانُ يُعْرَفُ بهما، وأخبارُهما منتثِرةٌ في مصادر التاريخ والتراجم. توفي أبو بكرٍ نحو سنة ٣٨٥هـ، وأبو عثمان سنة ٣٧١هـ. انظر الأعلام: ٣/٣١ و٧/ ٢٩ ومصادره.

⁽٢) ضَبَطْتُه بفتح فضمٌ مع التشديد لموافَقَةِ الحال. فالرجُلُ _ كما ذكرَ ابنُ العديم _ من التُنَاءِ: جَمْعِ تانع وهو رئيسُ الإقليم، وزَعِيمُ فَلاّحي العَجَم، ويُسَمَّى أيضاً: الدَّهْقَانَ، انظر القاموس: (تنأ) و(دهقن)؛ فينبغي أنْ يكُونَ من رؤساءِ الإقطاعيينَ في الناحية التي قُتِلَ بها المتنتي، ويُنْسَبَ إلى جَبُّلَ: بُلَيْدةٍ بينَ النُّعْمانيّةِ وواسِطٍ، في الجانب الشرقيّ. قاله ياقوت: المحرب ١٠٣/٢.

⁽٣) ضُبِطَتْ هكذا، كصَيْقَل، ضَبْطَ قلمٍ في معجم البلدان: ١/ ٥٢٧ وفي «مراصد الاطّلاع»، وهو مختصَرُهُ لابنِ عبد الحقّ (ت ٧٣٩هـ): ١/ ٢٤١. ويُوثّقُ القِصّةَ أنَّ ياقوتاً قال: «بها قُتِلَ أبو الطيب المتنتي؛ نَقَلْتُه من خَطِّ أبي بكرٍ محمد بن هاشمٍ الخالديّ، وكَفَى بذلك اتَّفَاقاً.

مُنْعَفِرٌ: قُبْحاً لهذه اللِّحْيَةِ يا سَبّابُ! وذلك أنَّ فاتِكاً هذا قَرَابَةٌ لوالدةِ ضَبّةَ بنِ يَزِيدَ العَيْنيّ (١) الذي هَجَاهُ المتنبّي بقَوْلِه: [المجتتّ]

مَا أَنْ صَفَ الفومُ ضَبّه وأُمَّ لهُ الطُّرْطُبَّ هُ (١)

ويقالُ: إنَّ فاتِكاً خالُ ضَبَّةَ، وإنَّ الحَمِيّةَ داخَلَتْهُ لَمّا سَمِعَ ذِكْرَهَا بالقبيحِ في الشِّعْرِ؛ وما للمتنبّي شِعْرٌ أَسْخَفُ من هذا الشِّعْرِ كَلاماً، فكانَ على سَخَافَتِه ورَكَاكَتِه سَبَبَ قَتْلِه وقَتْلِ ابْنِه وذَهَابِ مالِهِ!

وأُمّا شَوْحُ الحَبَر: فإنَّ فاتِكاً كانَ صديقاً لي، وكانَ كما سُمِّي: فاتِكاً، لسَفْكِه الدِّمَاءَ وإِقْدَامِهِ على الأَهْوَال؛ فلمّا سَمِعَ الشَّعْرَ الذي هُجِيَ به ضَبّةُ الْحَفَظَةُ (٣) ذلك واشْتَدَّ عليه، ورَجَعَ على ضَبّةَ باللَّوْم، وقال له: قدْ كانَ يَجِبُ أَلا تَجْعَلَ لشاعرٍ عليكَ سَبيلاً وأَضْمَرَ غَيْرَ ما أَظْهَرَ، واتَّصَلَ به انْصِرافُ المتنبّي من بَلَدِ فَارِسَ إلى العِراق، وأنَّ اجْتِيَازَهُ بجَبُّلَ ودَيْرِ العاقُول، فلم المتنبّي مِثْلُ يكُنْ يَنْزِلُ عن فَرَسِه وجَماعةٌ مَعَهُ من بني عَمِّه: رَأْيُهم في المتنبّي مِثْلُ رأيه، في طَلَبِه واسْتِعْلام خَبَرِه من كُلِّ صادرٍ وواردٍ. وكانَ فاتِكٌ يَتحرَّقُ بوفاً أَنْ يَفُوتَهُ، وكانَ كثيراً ما يَجِيثُني ويَنْزِلُ عِندي؛ فقُلْتُ له يوماً وقد حوفاً أَنْ يَفُوتَهُ، وكانَ كثيراً ما يَجِيثُني ويَنْزِلُ عِندي؛ فقُلْتُ له يوماً وقد جاءَني، وهو يَسْأَلُ قوماً مُجْتازِينَ عنه: قَدْ أَكْثِرتَ المَسْأَلةَ عن هذا الرَّجُلِ، وأَنْ فَعَلهُ به مَتَى لَقِيتَهُ؟ قالَ: ما عَزْمي إلاّ الجَمِيلُ، وأَنْ فَانَكُ والأَشْبَهُ فَانُ عَلَى ما أَفْحَشَ فيهِ من الهِ جَاء. فَقُلْتُ: هذا الأَلْيَقُ بأَخلاقِكَ والأَشْبَهُ وَالْأَسْبَهُ وَالْأَسْبَهُ فَالْ عَلَى ما أَفْحَشَ فيهِ من الهِ جَاء. فَقُلْتُ: هذا الأَلْيَقُ بأَخلاقِكَ والأَشْبَهُ وَالْمُنْ عَلَى ما أَفْحَشَ فيهِ من الهِ جَاء. فَقُلْتُ: هذا الأَلْيَقُ بأَخلاقِكَ والأَشْبَهُ وَالْمُ مَا أَفْحَشَ فيهِ من الهِ جَاء. فَقُلْتُ: هذا الأَلْيَقُ بأَخلاقِكَ والأَشْبَهُ وَالْمُتَبَارُهُ عَلَى ما أَفْحَشَ فيهِ من الهِ جَاء. فَقُلْتُ: هذا الأَلْيَقُ بَا خُلاقِكَ والأَشْبَهُ وَالْمُعْتَلَهُ على ما أَفْحَشَ فيهِ من الهِ جَاء. فَقُلْتُ: هذا الأَلْيَقُ بَا عَلْ عَلَى ما أَوْحَلَ فَالْكُ والأَلْبَقُ فَلْ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ كَالَةُ على ما أَوْحَلْيَ فَا لَا الْمُؤْلِقِلُ والمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُولِي الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُولِي الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُ ال

⁽١) كذا في الأصل: بعين مهملة فمثنّاةٍ تحتيّة فَنُون، وتَرِدُ في مصادر دراسة المتنبّي ونُسَخِ ديوانه بصُورةٍ أُخْرى أيضاً: العُنْبيّ، بمثنّاةٍ فوقيّة ثم باء موحَّدة مع إهمال العين؛ ولَعَلَّ الأخيرةَ أَصَحُّ، لكنّي أبقيتُها على حالها في المتن حِفْظاً للرواية، ولعُدْمِ الترجيح. انظر مثلاً: شرح البرقوقي: ١/ ٥٥، ١/ ٣٣٠، والديوان المخطوط: ٤٤، ٣٣٤.

 ⁽٢) الديوان: ٤٤. والطَّرْطُبّة: المسترخيةُ الثديينِ، الطَّويلَتُهما. انظر القاموس واللسان:
 (طرطب).

⁽٣) أيْ أغْضَبَهُ. القاموس: (حفظ).

بأفْعَالِكَ. فَتَضَاحَكَ ثُمْ قَالَ: يَا أَبَا نَصْرٍ، وَاللَّهِ لَثَنَ اكْتَحَلَتْ عَيْنِي بِهِ أَوْ جَمَعَتْنِي وَإِيّاهُ بُقْعَةٌ لأَسْفِكَنَّ دَمَهُ ولأَمْحَقَنَّ حَيَاتَهُ، إلاّ أَنْ يُحالَ بِينِي وبَيْنَهُ. فَقُلْتُ لَه: كُفَّ _ عَافَاكَ اللَّهُ _ عن هذا القولِ، وارْجِعْ إلى اللَّهِ وأَزِلْ هذا الرَّأْيَ عن قَلْبِكَ! فإنَّ الرَّجُلَ شَهِيرُ الاسْم بَعِيدُ الصَّوْتِ('')، وقَتْلُكَ إِيّاهُ في الرَّأْيَ عن قَلْبِكَ! فإنَّ الرَّجُلَ شَهِيرُ الاسْم بَعِيدُ الصَّوْتِ('')، وقَتْلُكَ إِيّاهُ في شِعْرٍ قاللهُ لا يَحْسُنُ؛ وَقَدْ هَجَتِ الشُّعْرَاءُ المُلوكَ في الجاهليّةِ والخُلَفاءَ في الإسلام، فما عَلِمْنَا أَنَّ شَاعِراً قُتِلَ بِهِجَاءٍ. وقد قالَ: [الطويل]

هَجَوْتُ زُهَيْراً ثُمَّمَ إِنِّيْ مَدَحْتُه وما زَالَتِ الأَشْرافُ تُهْجَى وتُمْدَحُ" ولم يَبْلُغْ جُرْمُه ما يُوْجِبُ قَتْلَهُ. فقال: يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ. وانصرَفَ.

فَلَمْ يَمْضِ لَهَذَا القول إلاّ ثَلاثةُ أَيّامٍ حتى وَافَى المتنبّي، ومَعَهُ بِغَالٌ مُوْقَرةٌ (٣) بكُلّ شيء : من الذهب والفضة والثيّاب والطّيب والجَوْهَرِ والآلة؛ لأنه كانَ إذا سافَرَ لمْ يُخَلِّفْ في مَنْزِلهِ دِرْهَماً ولا ديناراً ولا ثوباً، ولا شيئاً يُساوِي دِرْهَماً واحِداً فما فَوْقَهُ! وكانَ أَكْثَرُ إِشْفَاقِه على دَفاتِرِه، لأنّهُ كانَ قد انتخبَها وأحْكَمَها قِرَاءَةً وتَصْحِيحاً. قال (١٠): فتلقّيتُه وأنْزَلْتُه داري، وساءَلْتُه عَنْ أَخبارِه وعَمَّنْ لَقِي، وكيفَ وَجَدَ مَنْ قَصَدَهُ؛ فعَرَّفَني من ذلك ما شرِرْتُ به، وأَقْبَلَ يَصِفُ لي ابنَ العَمِيد وفَضْلَهُ وأَدَبَهُ وعِلْمَهُ (٥) وكَرَمَهُ، وسَمَاحةَ المَلِكِ فَنَاخُسْرُوْ ورَغْبَتَهُ في الأدبِ ومَيْلَهُ إلى أَهْلِه.

فلَمّا أَمْسَيْنا قُلْتُ له: على أيّ شيءٍ أنتَ مُجْمِعٌ؟ قال: «على أنْ أَتَّخِذَ الليْلَ

⁽١) بَعِيدُ الصَّوْتِ: بَعِيدُ الصِّيت. القاموس: (صوت).

⁽٢) بيتٌ دائرٌ في الأنسنة مشهورٌ، ولم أَهْتدِ إلى قائلِه.

⁽٣) مُؤفّرةٌ: محمَّلةٌ أحْمالاً ثقيلةً. القاموس: (وقر).

⁽٤) أبو نَصْر الدِّهْقانُ.

⁽٥) في الأصّل: وعمله، بتقديم الميم، تحريفٌ.

جَمَلاً (')، فإنَّ السَّيْرَ فيه يَخِفُ عَلَيَّ». قُلْتُ: هذا هو الصَّوَابُ _ رَجَاءَ أَنْ يُخْفِيَهُ الليلُ ولا يُصْبِحَ إلا وقَدْ قَطَعَ بَلَداً بَعِيداً _ والوَجْهُ أَنْ يكُونَ مَعَكَ من رَجّالةِ هذه المَدِينة، الذينَ يَخْبُرونَ الطَّرِيقَ ويَعْرِفُونَ المَواضِعَ المَخُوفَةَ فيه، جَمَاعَةٌ يَمْشُونَ بِينَ يديكَ إلى بَغْدادَ. فقطَّبَ وقال: «لِمَ قُلْتَ هذا القولَ»؟ قُلْتُ: تَسْتَأْنِسُ بهم. قال: «أَمّا والجُرَازُ ('') في عُنُقي فما بي حاجَةٌ إلى مُؤْنِسٍ غَيْرِه»! قُلْتُ: الأَمْرُ كما تَقُولُ، والرأْيُ في الذي أَشَرْتُ به عليكَ.

فقال: «تلويحُكَ هذا يُنْبِئُ عن تَغْرِيض، وتعريضُكَ يُخْبِرُ عن تَصْريح، فَعَرَّفْنِي الأَمْرَ وبَيِّنْ لِي الحَطْبَ». قُلَّتُ: إِنَّ هذا الجاهِلَ _ فاتِكَ⁽⁷⁾ الأسَدِيَّ _ كان عندي مُنْذُ ثلاثةِ أيّام، وهو مُحْفَظٌ منك لأنك هَجَوْتَ الأسَدِيَّ _ كان عندي مُنْذُ ثلاثةِ أيّام، وهو مُحْفَظٌ منك لأنك هَجَوْتَ ابنَ أُخْتِه، وقد تكلَّمَ بأشياءَ تُوْجِبُ الاحْتِراسَ والتيقُظَ، ومَعَهُ أيضاً نَحْوُ العِشْرِينَ فارِساً من بني عَمِّه، قَوْلُهم مِثْلُ قولهٍ. قال: وغُلاَمُه _ وكانَ عاقِلاً لبيباً فارِساً _ يَسْمَعُ كَلامَنا، فقال: الصَّوَابُ ما رآهُ أبو نَصْرٍ: خُذْ مَعَكَ عِشْرِينَ راجِلاً يَسِيرونَ بينَ يديكَ إلى بَغْدادَ. فاغْتاظَ غَيْظاً شديداً، وشَتَمَ عِشْرِينَ راجِلاً يَسِيرونَ بينَ يديكَ إلى بَغْدادَ. فاغْتاظَ غَيْظاً شديداً، وشَتَمَ الفَلاَ مَنْ مَنْ قَبْلِي في حاجَةٍ، يَسِيرونَ الحَدْغَيْرِ سَيْفِي *! قُلْتُ بي اهذا، فأنا أُوجُهُ قوماً من قِبْلي في حاجَةٍ، يَسِيرونَ بسَيْرِكَ ويكُونُونَ في خَفَارَتِكَ. قال: «واللّهِ لا فَعَلْتَ شيئاً من هذا»!! ثُمَّ بسَيْرِكَ ويكُونُونَ في خَفَارَتِكَ. قال: «واللّهِ لا فَعَلْتَ شيئاً من هذا»!! ثُمَّ بسَيْرِكَ ويكُونُونَ في خَفَارَتِكَ. قال: «واللّهِ لا فَعَلْتَ شيئاً من هذا»!! ثُمَّ

⁽١) اتَّخَذَ الليلَ جَمَلاً: سَرَى كُلَّهُ. القاموس: (جمل).

⁽٢) الجُرَازُ كغُرَابِ: السيفُ القاطعُ. القاموس: (جرز). قُلْتُ: قد سَمَّى أبو الطيبِ سَيْفَةُ (الجُرَازَ) في قولهِ يَمْدَحُ الرُّوْذَبارِيَّ: [الخفيف]

كفِرِنْدِيْ فِرِنْدُ سَيْفِيْ الجُرَازِ لَــذَهُ الْعَيْسِ عُــدَةٌ للبِرَازِ النظر الديوان: ١٢٦.

⁽٣) كذا في الأصل، وتَرَكْتُها كما هيَ لأنها دَلاَلةٌ على اللَّحْنِ في لُغَة العامّةِ في ذلك الزمان، إذْ حَقُّها التنوينُ؛ على أنه يُمْكِنُ قِرَاءَتُها: فِاتِكٌ، بالرفع خَبَراً لضميرٍ مقدَّر بِهُوَ.

⁽٤) يَجُوزُ قِراءتُها أيضاً: تُحَدِّثُ، مَنِيتًا للمَعْلُوم، مُضارعًا بصِيغةِ المخاطَب.

قال لي: «يا أبا نَضْر، أَبِخُرُوءِ(') الطَّيْرِ تُحَشِّيني، ومِنْ عَبيدِ العَصَا تَخافُ عَلَيّ؟؟ واللَّهِ لَوْ أَنَّ مِخْصَرَتي (') هذه مُلْقاةٌ على شاطِئِ الفُرات، وبَنُو أَسَدٍ مُعَطَّشُونَ لَخَمْس، وقَدْ نَظَرُوا إلى الماءِ كَبُطُونِ الحَيّاتِ('')، ما جَسَرَ لهم خُفٌّ ولا ظِلْفٌ أَنْ يَرِدَهُ! حَاشَ للَّهِ مِن فِكْرِ أَشْتَغِلُه بهم لَحْظَ العَيْنِ»!! فقُلْتُ له: قُلْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. فقال: «كَلِمةٌ مَقُولَةٌ! لا تَدْفَعُ مَقْضِيًا، ولا فَقُلْتُ له: قُلْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. فكانَ آخِرَ العَهْدِ به.

قالَ: ولَمّا صَحَّ عِنْدي خَبَرُ قَتْلِه وَجَّهْتُ مَنْ دَفَنَهُ وابْنَهُ وغُلامَهُ، وذهَبَتْ دِمَاؤُهم هَذْراً.

والحَمْدُ للَّهِ رَبِّ العالَمِين، وصَلَّى اللَّهُ على مُحَمَّدٍ وعلى أَهْلِ بَيْتِهِ الطَّيْبِينَ الطاهرينَ وسَلَّمَ تَسْلِيماً. وكتَبَ محمدُ بنُ هاشِم الخالدِيُّ بالمَوْصِل، في سَنَةِ خَمْسٍ (نَ وَخَمْسِين وثلاثِمئة، وهو يستغفِرُ اللَّهَ من كُلِّ ذَنْبٍ وخَطِيئةٍ، عن عَمْدٍ أَوْ خَطَأٍ.

أَمًّا قَوْلُه: «أَبِخُروءِ الطَّيْرِ تُخَشِّيني، ومِنْ عَبيدِ العَصَا تَخافُ عَلَيَّ»؟ فإنَّ بَنِي أَسَدِ يُلَقَّبُونَ: خُروءَ الطَّيْرِ؛ قالَ امرؤُ القيس: [مجزوء الكامل] فَـــرَّتْ بَـنُــو أَسَـــدٍ خُـرو * أُ الطَّيْرِ حَــنْ أَرْبَــابِــهـــا(°)

⁽١) جَمْعُ خُرْءٍ بالضم: وهو العَذِرةُ؛ أيْ: ما يخرُجُ من الإنسانِ وغيرِه. القاموس: (خرأً).

⁽٢) المِخْصَرةُ، كمِكْنَسَةٍ: ما يُتوكّأُ عليهِ كالعصا ونحوِه. القاموس: (خصر).

⁽٣) شَبَّة الماءَ ببُطونِ الحَيَّاتِ في انْسِيابِه والْتِوائِه، أَوْ من حيثُ البياضُ، وذلك كنايةٌ عَنْ قُرْبِه منهم وسُهُولةِ مَنالِه؛ والمُرادُ أنه من العِزّةِ ومَنَعَةِ الجانبِ بحيثُ إِنَّ مُجرَّدَ عَصَاهُ يَرُدُّهم عن حاجَتِهم من الماء، بَلْهَ إِيذاءَهُ أَوْ قَتْلَهُ، وهو شَبيةٌ ببيتِ عنترةَ المَنْسُوبِ إليهِ: [الوافر] ولَـوْ أَرسَلْتُ رُمْحِيَ مَعْ جَبَانٍ لَـكَانَ بهَيْبَتِي يَلْقَى السَّباعا (٤) لَعَلَّ هذا أَقْدَمُ تَأْرِيخِ لوفاةِ المتنتِي وصُورةِ مَقْتَله.

⁽٥) ليسَ في طَبَعاتِ ديوانهِ، انظُرْ مثلاً: شرح ديوان امرئ القيس لأبي سعيد الشُّكَريِّ (ت ٢٧٥هـ)، ط. مركز زايد للتراث والتاريخ ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م. ويحتمِلُ البيتُ أن يكُونَ

ويُلَقَّبُونَ أَيضاً: عَبِيدَ العَصَا؛ قال الشاعرُ _ ونَظُنَّهُ امْرَأَ القَيْسِ أَيْضاً _: [السريع]

تُسؤلاً لِسدُوْدَانَ عَبِيدِ العَصَا(١) آخِرُ ما كانَ بخَطِّ أبي بَكْرِ الخالدِيّ.

..... ما خَرَّكُمْ بِالأَسَدِ الباسِل؟

كذا في الأَصْل، قَدْ أَتَمَّ هذا البيتَ؛ وأَظُنَّهُ بِخَطِّ أَخِيهِ أَبِي عُثْمَانَ، ولا أَتَحَقَّقُه.

أَخْبَرَنَا تَاجُ الأُمَنَاءِ أَحْمَدُ (٢) بنُ محمَّدِ بنِ الحَسَنِ - كِتَابةً - قال: أَخْبَرنا عَمِّي أَبو القاسم، عن أبي غالب شُجَاعِ بنِ فارسِ بنِ الحُسَيْنِ الذُّهْليِّ (٢)، قال: أنشدني الحَكِيمُ أبو عَليِّ الحُسَيْنُ (٤) بنُ عبدِ الرَّحْمنِ الثَّقَفِيُّ النَّاسَةُ ورِيُّ، لأبي القاسِمِ المُظَفَّرِ الزَّوْزَنيِّ الكاتبِ يَرْثي المتنبِّي - قُلْتُ: هو المظفَّرُ بنُ عَليِّ (٥) -: [الخفيف]

مَجْزُوءاً، كما هو ظاهِرُ نَصُّه في المتن، وأَنْ يكُونَ تامًّا عَرُوضاً غيرَ أنَّ المصنَّفَ اكتفَى ببعضه عن كُلِّه كَعادَتهم.

⁽١) صَدْرُ بيتٍ له كما في الديوان: ٢/ ١٩ ٥، وعَجُزُهُ هو الآتي بَعْدُ. ودُوْدَانُ بنُ أَسَدِ بنِ خُزَيْمةَ: فرعٌ من بَنِي أَسَدِ الذينَ أرادَ هِجَاءَهُم.

 ⁽۲) محدِّثٌ من بني عَساكِرَ الدمشقيين، رَوَى عن عَمَّه الحافظ أبي القاسم صاحب التاريخ وغيره. توفي سنة ۱۰ هـ. انظر السير: ۲۲/۲۲.

⁽٣) إمامٌ حافِظٌ، سَمِعَ الكثير ونسَخَ بخطَّه ما لم يَنْسَخْهُ أحدٌ من الوَرَّاقِين، وكانَ مُفِيدَ وَقَتِه بَبَغْداد؛ ويُعْرَفُ بالشَّهْرَوَرْدِيّ نسبةً إلى سُهْرَوَرْدَ: بلدةٍ عند زَنْجان، من بلادِ العَجَم، وبالبَغْداديّ لإقامتهِ بها، وأمّا الذُّهْليُّ فلانتسابِه إلى بني ذُهْلِ بنِ شَيْبان. توفي سنة ٥٠٧هـ، انظر الأنساب: ٣/ ٣٤١، والسير: ٩١/ ٣٥٥.

⁽٤) لم أَظْفَرْ بترجمة له.

⁽٥) ذَكَرَهُ الباخَرْزِيُّ (ت ٦٧ £هـ) في «دُمْيةِ القَصْر وعُصْرة أهْل العَصْر؛ ط. دار الجيل، بيروت ١٩٩٣م: ٢/ ٩٢١، وهي ترجمةٌ لا غَنَاءَ فيها، إذْ اقتصَرَ على إيرادِ ثلاثةِ أَبْيَاتٍ في رثاءِ

لا رَعَى اللَّهُ سِرْبَ هذا الزَّمَانِ إِذْ دَهَانَا في مِثْلِ ذَاكَ اللَّسَانِ ما رَأَى الناسُ ثانِيَ المتنبِّي أَيُّ ثانٍ بُـرَى لَبِكْرِ الـزَّمَانِ؟ كَانَ مِنْ نَفْسِه الكَبيرةِ في جَيْ ــشٍ وفي كِبْرِيَاءِ ذِي سُلْطَانِ كَانَ مِنْ نَفْسِه الكَبيرةِ في جَيْ ــشٍ وفي كِبْرِيَاءِ ذِي سُلْطَانِ كَانَ في لَفْظِه نَبِيًّا ولكِنْ ظَهَرَتْ مُعْجِزَاتُه في المَعَاني!

أَنْشَدنِي نَجِيبُ الدينِ (۱) داوُدُ بنُ أَحْمَدَ بنِ سَعيدِ بن خَلَفِ بنِ داوُدَ الطَّنِيقُ التاجرُ، إِمْلاءً من لَفْظِه بحَلَبَ، قال: أنشدني شَمْسُ الدينِ ابنُ الوالي بالمَوْصِل، لأخْتِ (۱) المتنبي تَرْثي أَخَاها المتنبّي لَمّا قُتِلَ: [البسيط] يا حازِمَ السَّرُأي، إلا في تَهَجُّمِه على المَكَارِه، غابَ البَدْرُ في الطَّفَلِ (۱) ليعْمَ ما عامَلَتْكَ المُرْهَفَاتُ بهِ ونِعْمَ ما كُنْتَ تُولِئِهَا من العَمَلِ الاُرْضُ أُمَّ أَصَبْنَاها بِوَاحِدِها فاسترجَعَنْهُ ورَدَّتْهُ إلى الحَبَلِ!!(۱)

عالِم، ولم يؤرِّخْ وَفَاتَهُ ولا ذكرَ شيئاً من أخبارِه. وأبْياتُه مَعْزُوَّةٌ إليهِ في وفيات الأعيان: ١/ ١٤٤ والوافي: ٦/ ٣٤٣؛ وزيدَ فيها نِسْبَتُه: الطَّبَسِيّ، وطَبَسُ بالتحريك: بَلْدةٌ في البرية بين نَيْسَابُورَ وأَصْبَهان وكِرْمَان، وهُما طَبَسانِ. انظر الأنساب: ١/ ٤٨، ووفيات الأعيان: ١/ ١٢٤. ورواية الوافي والوفيات فيها اختلافٌ يَسِيرٌ عن هذه.

⁽١) انفرَدَ بترجمتِه ابنُ العديم في بغية الطلب: ٧/ ٣٤٣١. وهو من أغيان التُّجّار الجَوَّالينَ في الأفاق، له معرفةٌ تامّةٌ بالتواريخ وأخبار الملوك والوزراء؛ رَوَى عنه ابنُ العديمِ أحاديثَ وأشْعاراً، وأرّخَ وَفاتَهُ سنة ٦١٧هـ بِبُخَارَى، شهيداً بأيدي التنار. والطَّيْبِيّ بكَسْرٍ فسُكون: نِسْبةٌ إلى طِيْب، بلدة بين واسِط والأهواز. انظر الأنساب: ٤/ ٩٥.

⁽٢) لم أُجِدْ في شيءٍ من المَصادر ذِكْراً لأُخْتِ ما لأبي الطيب، ولا رِوايةٌ لأبْيَاتِها، وهذه زيادةٌ فريدةٌ في ترجمتهِ.

⁽٣) الطَّفَلُ بالتحريك: الظُّلْمة. القاموس: (طفل).

⁽٤) في الأصل: أمَّ أَضْنَاها، بالضاد المعجمة فالنُّون، وليس بينهما شيءٌ؛ وهو تحريفٌ صَوابُه كما أثبتنا: بالصاد المهملة فالباء الموحَّدة فالنون، من الإصابةِ لا من الضَّنَي.



فافةالهمزة

إِنَّ المَلاَّمَةَ

عَجِبَ الوُشَاةُ مِنَ اللَّحَاةِ وَقَوْلِهِمْ: دَعْ مَا بَرَاكَ، ضَعُفْتَ عَنْ إِخْفَائه مَا الْخلُّ إِلاَّ مَنْ أَوَدُّ بِقَلْبِهِ | وَأَرَى بِطَرْفِ لاَ يَرَى بِسَوَائِهِ إِنَّ الْمُعينَ عَلَى الصَّبَابَة بِالأَسَى مَهْلاً فَإِنَّ الْعَذْلَ مِنْ أَسْقَامِهِ وَهَبِ المَلاَمَةَ في اللَّذَاذَة كَالْكَرَى لاَ تَعْذُل الْمُشْتَاقَ فِي أَشُوَاقِهِ إِنَّ الْقَتيلَ مُضَرَّجاً بِدُمُوعِهِ وَالْعِشْقُ كَالْمَعْشُوق يَعْذُبُ قُرْبُهُ | للْمُبتَلَى وَيَنَالُ منْ حَوْبَائه لَوْ قُلْتَ لِلدَّنِفِ الْحَزِينِ: فَدَيْتُهُ الْمِمَّابِيهِ، لَأَغَرْتَـهُ بِفِدَائِهِ وُقِيَ الأَمِيرُ هَوَى الْعُيُونِ فَإِنَّهُ ا يَسْتَأْسُرُ الْبَطَلَ الْكَمِيُّ بِنَظْرَة اللَّهِ اللَّهِ فَيَرَافِهِ إِنِّيْ دَعَوْتُكَ لِلنَّوَاثِبِ دَعْـوَةً فَأَتَيْتَ مِنْ فَوْقِ الزَّمَانِ وَتَحْتِهِ | مُتَصَلُّصِلاً وَأَمَـامِـهِ وَوَرَائِــهِ مَنْ لِلسُّيُوفِ بَأَنْ تَكُونَ سَمِيَّهَا | فِي أَصْلِهِ وَفِـرنُــدِهِ وَوَفَـائِـهِ طُبِعَ الْحَدِيدُ فَكَانَ مِنْ أَجْنَاسِهِ | وَعَـلِيٌّ الْمَطْبُوعُ مِنْ آبَائِهِ

أَوْلَى برَحْمَةِ رَبُّهَا وَإِخَائِهِ وَتَرَفَّقاً فَالسَّمْعُ مِنْ أَعْضَائه مَـطْرُودَةً بِسُهَادِهِ وَبُكَائِهِ حَتَّى يَكُونَ حَشَاكَ فِي أَحْشَاتِه مِثْلُ الْقَتِيلِ مُضَرَّجاً بِدِمَاثِهِ مَا لاَ يَــزُولُ بِبَأْسِهِ وَسَخَائِهِ لَمْ يُدْعَ سَامِعُهَا إِلَى أَكْفَائِهِ

﴿ وَقَالَ وَقَدَ عَيِبَ عَلَيْهُ قَوْلُهُ فَيْهِ : «وَأَنَّا إِذَا نَزَلْتَ الْخَيَامُ» ، ﴿ ﴿ الْمُ من أول الوافر والقافية مُتواثِرٌ : [من الوافر] ﴿ كُلُّو اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

لَقَدْ نَسَبُوا الخِيَامَ إلى عَلاَءِ | أَبَيْتُ قَبُولَهُ كُلَّ الإبَاءِ وما سَلَّمْتُ فَوْقَـكَ للثُّرَيَّا | ولا سَلَّمْتُ قُوقَـكَ للسَّماء

وقد أَوْحَشْتَ أَرْضَ الشَّامِ حتى | سَلَبْتَ رُبُوعَها ثَــوْبَ البَهَاءِ تَنَفَّسُ والعواصمُ مِنْكَ عَشْرٌ الفنعْرفُ طِيبَ ذلك في الهواءِ

وقال يعتذِرُ إلى ابن إسْحاقَ التَّنُوخيّ- من أوّل الوافر ، والقافيةُ متواتر ـ 📆 ﴿ وَقَدَهُجِيَ بَأَنْبِياتٍ عَلَى لِسَانِهِ فَعَا نَتَهُ: [منالوافر]

أَأَنْطِقُ فِيكَ هُجْراً بَعْدَ عِلْمِي | بِأَنَّكَ خَيْرُ مَنْ تَحْتَ السَّماء وَأَكْرَهُ مِنْ ذُبَابِ السَّيْفِ طَعْماً | وَأَمْضَى فِي الْأُمُور مِنَ الْقَضَاءِ وَمَا أَرْمَتْ عَلَى الْعِشْرِينَ سِنِّي | فَكَيْفَ مَلِلْتُ مِنْ طُول الْبَقَاءِ وَمَا اسْتَغْرَقْتُ وَصْفَكَ فِي مَدِيحِي الْفَأَنْقُصَ مِنْهُ شَيْئاً بالهجاء وَهَبْنِي قُلْتُ: هَذَا الصُّبْحُ لَيْلٌ، | أَيَعْمَى الْعَالَمُونَ عَنِ الضِّيَاءِ؟ تُطِيعُ الْحَاسِدِينَ وَأَنْتَ مَرْءُ الجُعِلْتُ فِدَاءَهُ وَهُمُ فِدَائى وَهَاجِيْ نَفْسِهِ مَنْ لَـمْ يُمَيِّزُ | كَلامِيَ مِنْ كَلاَمِهُمُ الهُرَاءِ فَتَعْدِلَ بِيْ أَفَـلً مِنَ الْهَبَاءِ وَتُنْكِرَ مَوْتَهُمْ وَأَنَا سُهَيْلٌ | طَلَعْتُ بِمَوْتِ أَوْلاَدِ الزُّنَاءِ

تُنْكُرُ يَا بْـنَ إِسْحاق إِخَائِي | وَتَحْسَبُ مَاءَ غَيْرِي مِنْ إِنَائِي وَإِنَّ مِنَ الْعَجَائِبِ أَنْ تَرَانِي

وقال يَمْدَحُ أبا عَلَيْ هارُونَ بنَ عَبْدِ العزيز الأوَارِجيَّ الكاتب، ﴿ ﴿ مُوْمِ 💉 🕻 من ثاني الكامل والقافيةُ متواتِر : [من الكامل]

قَلَقُ الْمَلِيحَةِ وَهْيَ مِسْكٌ هَتْكُهَا | وَمَسِيرُهَا فِي اللَّيْلِ وَهْيَ ذُكَاءُ أَسَفِي عَلَى أَسَفِي الَّذِي دَلَّهْتِنِي | عَنْ عِلْمِهِ فَبِهِ عَلَيَّ خَفَاءُ

أَمنَ ازْديَارَك في الدُّجَي الرُّقَبَاءُ | إذْ حَيْثُ أَنْت منَ الظَّلاَم ضياءً

وَشَكيَّتِي فَقْدُ السَّقَامِ لأنَّـهُ | قَـدْ كَـانَ لَمَّا كَـانَ لــيْ أَعْضَاءُ | مَثَّلْت عَيْنَك في حَشَايَ جرَاحَةً | فَتَشَابَهَا، كُلْتَاهُمَا نَجْلاًءُ نَفَذَتْ عَلَى السَّابِرِيِّ وَرُبَّمَا التَّنْدَقُّ فيه الصَّعْدَةُ السَّمْرَاءُ أَنَا صَخْرَةُ الْوَادِي إِذَا مَا زُوحِمَتْ ۚ ۚ وَإِذَا ۚ نَطَقْتُ ۚ فَإِنَّنِي الْـجَـوْزَاءُ ۗ وَإِذَا خَفِيتُ عَلَى الْغَبِيِّ فَعَاذِرٌ | أَلَّا تَرَانِي مُفَلَّةٌ عَمْيَاءُ شِيَمُ اللَّيَالِيْ أَنْ تُشَكِّكَ نَاقَتِي الصَّدْرِيْ بِهَا أَفْضَى أَم الْبَيْدَاءُ فَتَبِيتُ تُسْئِدُ، مُسْئِداً فِي نَيِّهَا السَّادَهَا فِي الْمَهْمَهِ الإنْضَاءُ أَنْسَاعُهَا مَمْغُوطَةٌ وَخِفَافُهَا المَنْكُوحَةٌ وَطَرِيقُهَا عَلْدَاءُ إِنِهَا كُمَا يَشَلَوَّنُ الْحِرْبَاءُ شُمُّ الْجبَال وَمِثْلَهُنَّ رَجَاءُ وَهُــوَ الشِّتَاءُ وَصَيْفُهُنَّ شَتَاءُ لَبَسَ الثُّلُوجُ بِهَا عَلَيَّ مَسَالِكِي الْفَكَأَنَّهَا بِبَيَاضِهَا سَوْدَاءُ وَكَـذَا الكَرِيمُ إِذَا أَقَامَ بِبَلْدَة | سَالَ النَّضَارُ بِهَا وَقَامَ الْمَاءُ ا بُهتَتْ فَلَمْ تَتَبَجَّس الأَنْـوَاءُ فِي خَطِّهِ مِنْ كُلِّ قَلْبِ شَهْوَةٌ | حَتَّى كَــأَنَّ مـــدَادَهُ الأَهْــوَاءُ وَلِكُلُّ عَيْنِ قُرَّةٌ فِي قُرْبِهِ | حَتَّى كَأَنَّ مَغيبَهُ الأَقْدَاءُ مَنْ يَهْتَدِي فِي الْفِعْلِ مَا لاَ تَهْتَدِي إِنِّي القَوْلِ حَتَّى يَفْعَلَ الشُّعَرَاءُ فِي كُلِّ يَوْم لِلْقَوَافِي جَوْلَةٌ | فِي قَلْبِهِ وَلأُذْنِهِ إِصْغَاءُ فِي كُلِّ بَيْتِ فَيْلَقُ شَهْبَاءُ أَنْ يُصْبِحُوا وَهُــمُ لَـهُ أَكْفَاءُ

يَتَلَوَّنُ الْخِرِّيتُ مِنْ خَوْفِ التَّوَى بَيْنِيْ وَبَـيْـنَ أَبِـي عَلِيٍّ مِثْلُهُ وَعِقَابُ لُبْنَان وَكَيْفَ بِقَطْعِهَا جَمَدَ الْقطَارُ وَلَوْ رَأَتُهُ كَمَا تَرَى وَإِغَارَةٌ فِيمَا احْتَوَاهُ كَأَنَّمَا مَنْ يَظْلَمُ اللَّؤَمَاءَ في تَكْلِيفِهمْ

وَنَذِيمُهُمْ وَبِهِمْ عَرَفْنَا فَضْلَهُ | وَبِضِدِّهَا تَتَبَيَّنُ الأَشْيَاءُ مَنْ نَفْعُهُ فِي أَنْ يُهَاجَ وَضَرُّهُ | فِي تَـرْكِهِ لَـوْ تَفْطَنُ الأَعْــدَاءُ فَالسَّلْمُ يَكْسِرُ مِنْ جَنَاحَيْ مَالِهِ | بنَوَالِهِ مَا تَجْبُرُ الهَيْجَاءُ وتُسرَى سِرُؤْيَةِ رَأْيِهِ الأَرَاءُ مُتَفَرِّقُ الطُّعْمَيْنِ مُجْتَمِعُ الْقُوَى | فَكَ أَنَّهُ السَّرَّاءُ وَالسَّمَّاءُ وَكَانَّتُهُ مَا لاَ تَشَاءُ عُدَاتُهُ | مُتَمَثِّلاً لِـؤُفُودِهِ مَا شَاؤُوا يَا أَيُّهَا الْمُجْدَى عَلَيْهِ رُوحُهُ | إِذْ لَيْسَ يَأْتِيهِ لَهَا اسْتِجْدَاءُ إِحْمَدْ عُفَاتَكَ لاَ فُجِعْتَ بِفَقْدِهِمْ الْ فَلَتَرْكُ مَا لَمْ يَـأْخُـدُوا إعْطَاءُ لاَ تَكْثُرُ الأَمْ وَاتُ كَثْرَةَ قلَّة | إلاَّ إذا شَقيَتْ بكَ الأَخْيَاءُ وَالْقَلْبُ لاَ يَنْشَقُّ عَمَّا تَحْتَهُ | حَتَّى تَحُلَّ بِهِ لَكَ الشَّحْنَاءُ لَمْ تُسْمَ يَا هَارُونُ إِلاَّ بَعْدَمَا اقْ الْحَرَعَتْ وَنَازَعَتِ اسْمَكَ الأَسْمَاءُ فَغَدَوْتَ وَاسْمُكَ فِيكَ غَيْرُ مُشَارَكِ | وَالنَّاسُ فِيمَا فِي يَدَيْكَ سَوَاءُ لَعَمَمْتَ حَتَّى المُدْنُ منْكَ ملائه الوَلَفُتَّ حَتَّى ذَا الثَّنَّاءُ لَفَاءُ وَلَجُدْتَ حَتَّى كَدْتَ تَبْخُلُ حَائلاً لللَّمُنْتَهَى وَمَـنَ السُّرُورِ بُكَاءُ أَبْدَأْتَ شَيْئاً منْكَ يُعْرَفُ بَدْؤُهُ | وَأَعَدْتَ حَتَّى أَنْكَرَ الإِبْدَاءُ فَالْفَخْرُ عَنْ تَقْصِيرِهِ بِكَ نَاكِبٌ | وَالْمَجْدُ مِنْ أَنْ تُسْتَزَادَ بَرَاءُ فَإِذَا سُئِلْتَ فَلاَ لِأَنَّكَ مُحْوجٌ | وَإِذَا كُتِمْتَ وَشَتْ بِكَ الآلاَءُ وَإِذَا مُدختَ فَلاَ لتَكْسَبَ رَفْعَةً | للشَّاكرينَ عَلَى الإله ثَنَاءُ وَإِذَا مُطِرْتَ فَلاَ لِأَنَّكَ مُجْدِبٌ الْيُسْقَى الْخَصِيبُ وَتُمْطَرُ الدَّأْمَاءُ

يُعْطِي فَتُعْطَى مِنْ لُهَى يَدِهِ اللَّهَى

لَمْ تَحْكِ نَاثِلُكَ السَّحَابُ وَإِنَّمَا الحُمَّتْ بِهِ فَصَبِيبُهَا الرُّحَضَاءُ لَمْ تَلْقَ هَذَا الْوَجْهَ شَمْسُ نَهَارِنَا | إِلاَّ بِوَجِّهِ لَيْسَ فِيه حَيَاءُ فَبِأَيُّمَا فَدَم سَعَيْتَ إِلَى الْعُلَا | أَدُمُ اللهلاَلِ لأَخْمَصَيْكَ حِذَاءُ وَلَكَ الزَّمَانُ مِنَ الزَّمَانِ وَقَايَةٌ | وَلَكَ الْحِمَامُ مِنَ الْحِمَامِ فِدَاءُ لَوْلَمْ تَكُنْ مِنْ ذَا الْوَرَى اللَّذْمِنْكَ هُوْ الْعَقِمَتْ بِمَوْلِدِ نَسْلِهَا حَوَّاءُ

غَنَّى مُغَنَّ بِحَضْرَةٍ أَبِي محمد الحَسَن بن عُبيد الله بن طُغْج وأبو الطَّيِّب حاضرٌ، فقال [من سادس البسيط والقَافيةُ متوّاترٌ]: [من مخلع البسيط]

وقالَ يُهَنِّنُهُ [أيُكافورًا] بالدّار الجديدةِ التي بَناها عند الجامع، 🖈

وأنشَدَهُ في عَشِيّةِ الاثنين ، لِثَلاثِ بَقِينَ من رَجَب سنةَ سِتِّ وأربعِينَ ا

ولُ السَّذِي يُغَنِّي إِيَا خَيْرَ مَنْ تَحْتَ ذِي السَّماءِ شَغَلْتَ قَلْبِيْ بَلَحْظِ عَيْنِي | إِلَـٰنِـكَ عَـنْ حُسْنِ ذَا الْغِنَاءِ

وثلاثمئة، من أول الخفيف والقافيةُ مُتواتر: [من الخفيف] 👚 ا التَّهُنفَاتُ لِلأَكْفَاء | وَلِمَنْ يَدَّنِي مِنَ الْبُعَدَاءِ وَأَنَسَا مِنْكَ، لَا يُهَنِّئُ عُضُوًّ | بِالْمَسَرَّاتِ سَائِرَ الْأَعْضَاءِ مُسْتَقَلِّ لَـكَ الـدِّيَـارَ وَلَــوْ كَا || نَ نُجُوماً آجُــرُ هــذَا الْبِنَاء وَلَـوَ انَّ الَّـذِي يَخِرُّ مِنَ الأَمْ | حَوَاهِ فِيهَا مِـنْ فِضَّةٍ بَيْضَاءِ أَنْتَ أَعْلَى مَحَلَّةً أَنْ تُهَنَّى | بِمَكَانِ فِي الأَرْضِ أَوْ فِي السَّمَاءِ وَلَكَ النَّاسُ وَالْبِلاَدُ وَمَا يَسْ الرَّحُ بَيْنَ الْغَبْرَاءِ وَالْخَضْرَاءِ حِلُ مِنْ سَمْهَريَّةٍ سَمْرَاءِ

وَبَسَاتِينُكَ الْجِيَادُ وَمَـا تَحْـ

إِنَّمَا يَفْخُرُ الْكَرِيمُ أَبُو الْمِسْ اللَّهِ اللَّهِ عِنَ الْعَلْيَاءِ وَبِأَيَّامِهِ الَّتِي انْسَلَخَتْ عَنْ اللَّهُ وَمَا دَارُهُ سوَى الْهَيْجَاءِ وَبِمَا أَنْ رَتْ صَوَارِمُهُ الْبِيهِ النَّصِ لَهُ فِي جَمَاجِم الأَعْدَاءِ لَضِيَاءً يُـزُري بكُلِّ ضِيَاءٍ لَنفُس خَيْرٌ مِن ابْيضَاض القَبَاءِ إنى بَهَاءِ وَقُدُدُةٌ فِي وَفَاءِ مَنْ لِبِيضِ الْمُلُوكِ أَنْ تُبْدِلَ اللَّوْ | نَ بِلَوْنِ الأُسْتَاذِ وَالسَّحْنَاء إِنْ تَسرَاهُ بِهَا غَسِدَاةَ اللِّفَاء لَمْ يَكُنْ غَيْرَ أَنْ أَرَاكَ رَجَائى قَبْلَ أَنْ نَلْتَقِيْ وَزَادِيْ وَمَائِي فَازُم بِيْ مَا أَرَدْتَ مِنِّي فَإِنِّي الْمُسَدُ الْقَلْب آدَمِتُ السُّواءِ

وَبِمِسْكِ يُكْنَى بِهِ لَيْسَ بِالْمِسْ اللهِ وَلَكِنَّهُ أَرِيبِ الطَّنَاءِ لاَ بِمَا يَبْتَنِي الْحَوَاضِرُ فِي الرِّيدِ اللَّهِ وَمَا يَطَّبِي قُلُوبَ النِّسَاءِ نَزَلَتْ إِذْ نَزَلْتَهَا الـدَّارُ في أَخْ السِّنَ مِنْهَا مِنَ السَّنَا وَالسَّنَاء حَلَّ فِي مَنْبِتِ الرَّيَاحِينِ مِنْهَا | مَنْبِتُ الْمَكْرُمَاتِ وَالآلاَء تَفْضَحُ الشَّمْسَ كُلَّمَا ذَرَّتِ الشَّمْ السَّمْ السَّمْس مُنِيرَةٍ سَوْدَامِ إِنَّ فِي ثُوْبِكَ الَّذِي المَجْدُ فِيهِ إنَّمَا الْجِلْدُ مَلْبَسٌ وَابْيضَاضُ النَّهِ كَرَمٌ فِي شَجَاعَةِ وَذَكَاءً فَتَرَاهَا بَنُو الْـحُـرُوبِ بأَغْيَا يَا رَجَاءَ الْعُيُونِ فِي كُلِّ أَرْضِ وَلَقَدُ أَفْنَتِ الْمَفَاوِزُ خَيْلِي وَفُوادِيْ مِنَ الْمُلُوكِ وَإِنْ كَا اللَّهُ لِسَانِيْ يُوى مِنَ الشُّعَرَاءِ







والقافيةُ متواتِرٌ : [من الوافر]



غُرْتَ عَنِ الْمَديحِ فَقُلْتَ أُهْجَى الكَأَنَّكَ مَا صَغُرْتَ عَنِ الْهِجَاءِ فَكَّرْتُ قَبْلَكً فِي مُحَالِ || وَلاَ جَـرَّبْـتُ سَيْفِيَ فِي هَبَاءِ

رِيُّ ضُخْكَةَ كُـلِّ رَاء | فَطنْتَ وَأَنْـتَ أَغْيَى

قافية الألف الساكية

وقال وقَدْ عُرضَ عليه سَيْفَ فأشارَ به إلى بعض من حَضَرَ ، مِنْ ثالثِ المتقارب والقافية مُتَدارك: [من المتقارب]

أَرَى مُرْهَفاً مُدْهِشَ الصَّيْقَلَيْنِ || وبَسابَسةَ كُسلِّ غُسلام عَ أَتَــٰأَذَنُ لِيْ ـ ولَكَ السّابقاتُ ـ || أَجَــرَّبُــهُ لــكَ فــي ذا اَلفَتَى؟

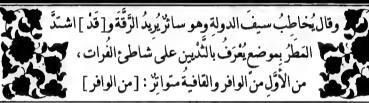
وقال عنْدَ وُرُوده الكوفة ، من ثالث المتقارب والقافيةُ مُتَدارك: [من المتقارب] 🎝

كُلُّ مَاشيَة الْخَيْزَلَى | الله كُلِّ ماشيَة الْهَيْذَبَى خَنُوف، وَمَا بِيَ | وَكَيْدُ الْعُدَاةِ وَمَيْطُ الأَذَى ـن الْعَالَمِينَ وَعَـنْـهُ غِنَو بِ وَأَدِيْ المِيَاهِ وَوَادِيْ الْقُرَى فَقَالَتْ وَنَحْنُ بِتُرْبَانَ: هَا

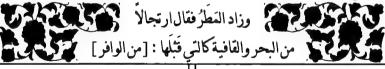
تُخَيِّرُنَا بالنَّقَا وَقُلْنَا لَهَا: أَيْنَ أَرْضُ الْعِرَاق؟ وَهَبَّتْ بِحِسْمَى هُبُوبَ الدَّبُو إِر مُسْتَقْبِلاَتِ مَهَبَّ الصَّبَا رَوَامِيْ الْكِفَافِ وَكِبْدِ الْوهَادِ | وَجَارِ الْبُوَيْرَةِ وَادِيْ الْغَضَى وَجَابَتْ بُسَيْطَةَ جَوْبَ الرِّدَا الِ بَيْنَ النَّعَامِ وَبَيْنَ الْمَهَا إِلَى عُقْدَة الْجَوْف حَتَّى شَفَتْ البمَاءِ الْجُرَاوِيِّ بَعْضَ الصَّدَى وَلاَحَ لَهَا صَورٌ وَالصَّبَاحَ | وَلاَحَ الشُّغُورُ لَهَا وَالضُّحَى وَمَسَّى الْجُمَيْعِيُّ دِفْدَاؤُهَا | وَغَادَى الْأَضَارِعَ ثُمَّ الدَّنَا أَحَدم البلاد خَفِيّ الصُّوى وَبَاقِيهِ أَكْثُرُ مِمَّا مَضَى فَلمَّا أَنَخْنَا رَكَزْنَا الرِّمَا [حَ فَوْقَ مَكَادِمِنَا وَالْعُلاَ وَبِتْنَا نُهَبِّلُ أَسْيَافَنَا | وَنَمْسَحُهَا مِنْ دِمَاءِ الْعِدَا لِتَعْلَمَ مِصْرُ وَمَنْ بِالْعِرَاقِ | وَمَنْ بِالْعَوَاصِمِ أَنَّيْ الْفَتَى وَأَنْسَىٰ عَنَوْتُ عَلَى مَنْ عَتَا وَمَا كُلُّ مَنْ قَالَ قَوْلاً وَفَى [وَلاَ كُلُّ مَنْ سِيمَ خَسْفاً أَبَى وَلاَ بُدَّ لِلْقَلْبِ مِنْ آلَةٍ | وَرَأْي يُصَدِّعُ صُمَّ الصَّفَا يَشُقُّ إِلَى الْعِزِّ قَلْبَ التَّوَى عَلَى قَدَر الرِّجُل فِيهِ الْخُطَا وَنَامَ الْخُويْدِمُ عَنْ لَيْلِنَا | وَقَدْ نَامَ قَبْلُ عَمَّى لاَ كَرَى مَهَامِهُ مِنْ جَهْلِهِ وَالْعَمَى لَقَدْ كُنْتُ أَحْسَبُ قَبْلَ الْخَصِيْدِ الَّي أَنَّ السَّرُّ ووسَ مَقَرُّ النَّهَى

فَيَا لَكَ لَيْلاً عَلَى أَعْكُسُ وَرَدْنَا الرُّهَيْمَةَ فِي جَـوْزِهِ وَأَنْسِيٰ وَفَيْتُ وَأَنْسِيٰ أَبَيْتُ وَمَنْ يَكُ قَلْبٌ كَقَلْبِي لَهُ وَكُـلُّ طَريت أَنَـاهُ الْفَتَى وَكَـــانَ عَـلَى قُـرْبـنَـا بَيْنَنَا

فَلَمَّا نَظَرْتُ إِلَى عَقْلِهِ | رَأَيْتُ النُّهَى كُلَّهَا فِي الْخُصَى وَمَاذَا بِمِصْرَ مِنَ المُضْحِكَاتِ | وَلَـكِنَّـهُ ضَـحَكٌ كَالْبُكَى بِهَا نَبَطِيٌّ مِنَ اهْلِ السَّوَادِ | يُسدَرِّسُ أَنْسَابَ أَهْلِ الْفَلاَ وَأَسْسِوَدُ مِشْفُرُهُ نِصْفُهُ | يُقَالُ لَهُ: أَنْتَ بَدْرُ الدُّجَي! وَشَعْرِ مَدَخْتُ بِهِ الْكَرْكَدَنُ | نَ بَيْنَ الْقَريضِ وَبَيْنَ الرُّقَى فَمَا كَانَ ذلكَ مَدْحاً لَهُ | وَلكنَّهُ كَانَ هَجُوَ الْورَى وَقَدْ ضَلَّ قَدْمٌ بأَصْنَامِهِمْ | فَأَمَّابِزَقُ رِيَاحِ فَ لاَ وَمَـنْ جَهِلَتْ نَفْسُهُ قَـدْرَهُ | رَأَى غَيْرُهُ مِنْهُ مَا لا يَرَى



لِعَيْنِيَ كُلَّ يَـوْم مِنْكَ حَظٌّ | تَحَيَّرُ مِنْهُ فِي أَمْـر عُجَاب حِمَالَةُ ذَا الْحُسَامُ عَلَى حُسَامِ | وَمَوْقَعُ ذَا السَّحَابِ عَلَى سَحَابِ



وَمَا يَنْفَكُّ مِنْكَ الدَّهْرُ رَطْباً | وَلاَ يَنْفَكُّ غَيْنُكَ فِي انْسِكَابِ

تَجفُّ الأَرْضُ مِنْ هذَا الرَّبَابِ الْوَيَخُلُقُ مَا كَسَاهَا مِنْ ثِيَابِ تُسَايِرُكَ السَّوَادِي وَالْغَوَادِي المُسَايَرَةَ الأَحِبَّاءِ الطِّرَاب بدُ الْـجُـودَ منْكَ فَتَحْتَذيه الوَتَعْجِزُ عَنْ خَلاَثقكَ الْعذَابِ



وسألُهُ إِجَازَةَهذا البيت: [من الطويل]



خَرَجْتُ غَدَاةَ النَّفْرِ أَعْتَرِضُ الدُّمَى | فَلَمْ أَرَأَحْلَى مِنْكَ فِي الْعَيْنِ وَالْقَلْب



فقال أبو الطيب من أول الطويل والقافيةُ متواترٌ . : [من الطويل]

فَدَيْنَاكَأَهْدَىالنَّاسِسَهْماً إِلَى قَلْبِي | وَأَقْتَلَهُمْ لِلدَّارِعِينَ بِلاَ حَرْهِ تَفَرَّدَ بِالأَحْكَامِ فَي أَهْلِهِ الْهَوى || فَأَنْتَ جَمِيلُ الْخُلْفِ مُسْتَحْسَنُ الْكِذْبِ وَإِنِّيْ لَمَمْنُوعُ المَقَاتِل في الْوَغَى || وَإِنْ كُنْتُ مَبْذُولَ المَقَاتِل في الْحُبِّ وَمَنْ خُلِقَتْ عَيْنَاكَ بَيْنَ جُفُونِهِ | أَصَابَالْحُدُورَالسَّهْلَ فِي الْمُرْتَقَى الصَّعْمِ

وقال يُعزِّيه في غُلامه يَمَاكَ النَّركي وقد تُوفَّيَ

كَمِّ سَحَرَيوم الأربعاء لعَشْر بَقِينَ من رمضان سنة أربعين وثلاثمنَّة ، ﴿ مَن ثالث الطويل والقافيةُ متواتِّرٌ : [من الطويل]

حَبيبٌ إِلَى قَلْبيْ حَبيبُ حَبيبِ وَأَغْيَا دَوَاءُ الْمَوْتِ كُلِّ طَبِيهِ مُنِعْنَا بِهَا مِنْ جَيْئَةِ وَذُهُــوب وَفَارَقَهَا الْمَاضِيْ فِرَاقَ سَلِيب وَصَبْرِ الْفَتَى لَوْلاَ لِقَاءُ شَعُوب حَيَاةُ امْـرِئ خَانَتُهُ بَعْدَ مَشِيب

يُحْزِن اللَّهُ الأَمـيـرَ فَإِنَّنِي || سَآخُذُ(١) مِنْ حَالاَتِه بنَصِ وَمَنْ سَرَّ أَهْلَ الأَرْضِ ثُمَّ بَكَى أَسَّى || بَكَى بِعُيُونِ سَرَّهَـا وَقُـلَـو وَإِنِّى وَإِنْ كَانَ الدَّفينُ حَبيبَهُ وَقَدْ فَارَقَ النَّاسُ الأحبَّةَ قَبْلَنَا سُبِقْنَا إِلَى الدُّنْيَا فَلَوْ عَاشَ أَهْلُهَا تَمَلَّكَهَا الآتئ تَمَلُّكَ سَالب وَلاَ فَضْلَ فِيهَا للشَّجَاعَة وَالنَّدَى وَأُوْفَى حَيَاةِ الْغَابِرِينَ لِصَاحِب

لَأَبْقَى يَمَاكُ في حَشَايَ صَبَابَةً | إِلَى كُلِّ تُرْكِيِّ النِّجَارِ جَلِيب وَمَا كُلُّ وَجْهِ أَبْيَضِ بِمُبَارَكِ | وَلاَ كُلُّ جَفْنِ ضَيِّق بِنَجِيب لَئِنْ ظَهَرَتْ فِينَا عَلَيْهِ كَآبَةٌ اللَّهُ ظَهَرَتْ في حَدِّ كُلِّ قَضيب وَفِي كُلِّ قَوْس كُلَّ يَوْم تَنَاضُل ۗ ۚ وَفِي كُلِّ طِرْفِ كُلَّ يَوْم رُكُوب ۗ يَعِزُّ عَلَيْهِ أَنْ يُخِلُّ بِعَادَةِ | وَتَدْعُوْ لِأَمْرِ وَهُوَ غَيْرُ مُجِيب وَكُنْتُ إِذَا أَبْصَرْتُهُ لَكَ قَائماً | نَظَرْتُ إلى ذِي لِبْدَتَيْن أَدِيب فَمنْ كُفِّ مِثْلاَفِ أَغَرَّ وَهُوبِ إِذَا لَمْ يُعَوِّذُ مَجْدَهُ بِعُيُوبِ غَفَلْنَا فَلَمْ نَشْعُرْ لَـهُ بِذُنُوبِ إِذَا جَعَلَ الْإِحْسَانَ غَيْرَ رَبيب غَنِيٌ عَن اسْتِعْبَادِهِ لِغَرِيب وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ مَفْخَراً لِلَبِيبِ أَجَـلُ مُثَابِ مِـنْ أَجَـلُ مُثِيبِ يُطَاعِنُ في ضَنْكِ المَقَام عَصِيب فَمَا خَيْمُهُ إِلاًّ غُبَارُ خُـُروب بشَقٌّ قُلُوب لاَ بشَقٌّ جُيُوب فَرُبَّ كَثيب لَيْسَ تَنْدَى جُفُونُهُ | وَرُبَّ كَثِيرِ الدَّمْعِ غَيْرُ كَثِيب بَكَيْتَ فَكَانَ الضَّحْكُ بَعْدَ قَريب إذا اسْتَقْبَلَتْ نَفْسُ الْكَرِيمِ مُصَابَهَا | بِخُبْثِ ثَنَتْ فَاسْتَذْبَرَتْهُ بطِيب

فإنْ يَكُن الْعِلْقَ النَّفِيسَ فَقَدْتَهُ كَأَنَّ الرَّدَى عَادِ عَلَى كُلِّ مَاجِدِ وَلَوْلاَ أَيَادِيُ الدُّهْرِ فِي الْجَمْعِ بَيْنَنَا | وَلَلَتَّرْكُ لِلإِحْسَانِ خَيْرٌ لِمُحْسِن وَإِنَّ الَّـذِي أَمْسَتْ نزَارٌ عَبيدَهُ كَفَى بِصَفَاءِ الْـؤُدِّ رقَّا لِمثْله فَعُوِّضَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الأَجْرَ إِنَّهُ فَتَى الْخَيْلِ قَدْ بَلَّ النَّجِيعُ نُحُورَهَا يَعَافُ خِيَامَ الرَّيْطِ في غَزَوَاتِهِ عَلَيْنَا لَكَ الإِسْعَادُ إِنْ كَانَ نَافِعاً تَسَلُّ بِفِكْرِ فِي أَبَيْكَ فَإِنَّمَا وَلِلْوَاجِدِ المَكْرُوبِ مِنْ زَفَرَاتِهِ | سُكُونُ عَزَاءِ أَوْ سُكُونُ لُغُوب

وَكُمْ لَكَ جَدًّا لَمْ تَرَ الْعَيْنُ وَجْهَهُ | فَلَمْ تَجْر في آثَــارهِ بغُرُوب فَدَتْكَ نُفُوسُ الْحَاسِدِينَ فَإِنَّهَا المُعَذَّبَةٌ في حَضْرَة وَمَغِيب وَفِي تَعَبَّمَنْ يَحْسُدُالشَّمْسَ نُورَهَا ﴿ وَيَجْهَدُ أَنْ يَأْتِيْ لَهَا بِضَريب

وقال يَمْدَحُه ويِذَكُرُ بِناءَ مَرْعَشَ سِنةَ إِحْدَى وأربعين وثلاثمنَة ، من الأولِ من الطويل والقافيةُ متواتّرٌ : [من الطويل] 🚅 📞

فَدَيْنَاكَ مِنْ رَبْعِ وَإِنْ زِدْتَنَا كَرْبَا اللَّهِ اللَّمْ اللَّهُ مُنْتَ الشَّرْقَ لِلشَّمْس وَالْغَرْبَا وَكَيْفَ عَرَفْنَا رَسُّمَ مَنْ لَمْ يَدَعْ لَنَا اللَّهُ اللَّهُ وَاداً لِعِرْفَان الرُّسُوم وَلا لُبًّا نَزَلْنَا عَنِ الأَكْوَارِ نَمْشِي كَرَامَةً لللَّهِ بَانَ عَنْهُ أَنْ نُلِمَّ بِهِ رَكْبَا نَذُمُّ السَّحَابَ الْغُرَّ في فِعْلِهَا بِهِ | وَنُعْرِضُ عَنْهَا كُلَّمَا طَلَعَتْ عَتْبَا وَمَن صَحِبَ الدُّنْيَا طُويلاً تَقَلَّبَتْ الْعَلَى عَيْنِهِ حَتَّى يَرَى صَدْقَهَا كِذْبَا إذا لَمْ يَعُدْ ذَاكَ النَّسِيمُ الَّذِي هَبَّا وَعَيْشاً كَأْنَىٰ كُنْتُ أَقْطَعُهُ وَثْبَا إِذَا نَفَحَتْ شَيْخًا رَوَائحُهَا شَبًّا وَلَمْ أَرَ بَدْراً قَبْلَهَا قُلَّدَ الشُّهْبَا وَيَا دَمْعِ مَا أَجْرَى وَيَا قَلْبِ مَا أَصْبَى وَزَوَّدَنِي فِي السَّيْرِ مَا زَوَّدَ الضَّبَّا يَكُنْ لَيْلُهُ صُبْحاً وَمَطْعَمُهُ غَصْبَا وَلَسْتُ أَبَالِي بَعْدَ إِدْرَاكِيَ الْعُلاَ | أَكَانَ تُرَاثاً مَا تَنَاوَلْتُ أَمْ كَسْبَا

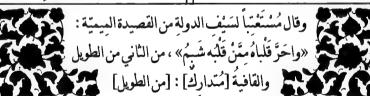
وَكَيْفَ الْتذَاذِي بِالأَصَائِلِ وَالضَّحَى ذَكَرْتُ بِهِ وَصْلاً كَأَنْ لَمْ أَفَزْ بِهِ وَفَتَّانَةَ الْعَيْنَيْنِ قَتَّالَةَ الْهَوَى لَهَا بَشَرُ اللَّرِ الَّذِي قُلَّدَتْ بِهِ فَيَا شَوْق مَا أَبْقَى وَيَا لِيْ مِنَ النَّوَى لَقَدْ لَعبَ البَيْنُ المُشتُّ بِهَا وَبِي وَمَنْ تَكُن الأُسْدُ الضَّوَارِي جُدُودَهُ

كَتَعْلِيم سَيْف الدَّوْلَة الطَّعْنَ وَالضَّرْبَا كَفَاهَا فَكَانَ السَّيْفَ وَالْكَفُّ والْقَلْبَا فَكَيْفَ إِذَا كَانَتْ نزَاريَّةً عُرْبَا وَيُرْهَبُ نَابُ اللَّيْثِ وَاللَّيْثُ وَحْدَهُ | فَكَيْفَ إِذَا كَانَ اللَّيُوثُ لَهُ صَحْبَا فَكَيْفَ بِمَنْ يَغْشَى الْبِلاَدَ إِذَا عَبَّا لهُ خَطَرَاتٌ تَفْضَحُ النَّاسَ وَالْكُتْبَا فَبُورِكْتَ مِنْ غَيْثِ كَأَنَّ جُلُودَنا اللَّهِ تُنْبِتُ الدِّيبَاجَ وَالْوَشْيَ وَالْعَصْبَا وَمِنْ هَاتِكِ دِرْعاً وَمِنْ نَاثِر قُصْبَا وَأَنَّكَ حِزْبَ الله صرْتَ لَهُمْ حِزْبَا فَإِنْ شَكَّ فَلْيُحْدِثْ بِسَاحَتِهَا خَطْبَا وَيَوْماً بِجُودِ يَطْرُدُ الْفَقْرَ وَالْجَدْبَا وَأَصْحَابُهُ قَتْلَى وَأَمْوَالُهُ نُهْبَى وَأَدْبَرَ إِذْ أَفْتِلْتَ يَسْتَبْعِدُ الْقُرْبَا وَيَقْفُلُ مَنْ كَانَتْ غَنيمَتُهُ رُعْبَا صُدُورَ الْعَوَالِيْ وَالمُطَهَّمَةَ الْقَبَّا كَمَا يَتَلَقَّى الْهُدْبُ في الرَّقْدَة الْهُدْبَا إِذَا ذَكَرَتْهَا نَفْسُهُ لَمَسَ الْجَنْبَا وَشُعْثَ النَّصَارَى وَالْقَرَابِينَ وَالصُّلْبَا حَريصاً عَلَيْهَا مُسْتَهاماً بهَا صَبًّا

فَرُبَّ غُلام عَلَّمَ المَجْدَ نَفْسَهُ إذا الدَّوْلَةُ أَسْتَكْفَتْ بِهِ فِي مُلِمَّةٍ تُهَابُ سُيُوفُ الهنْد وَهْيَ حَدَائدٌ وَيُخْشَى عُبَابُ الْبَحْرِ وَهْوَ مَكَانَهُ عَلِيمٌ بأَسْرَار الدِّيَانَاتِ وَاللَّغَي وَمِنْ وَاهِبِ جَزْلاً وَمِنْ زَاجِر: هَلاَ هَنِيئاً لأَهْلِ النَّغْرِ رَأْيُكَ فِيهِمُ وَأَنَّكَ رُغْتَ الدَّهْرَ فيهَا وَرَيْبَهُ فَيَوْماً بِخَيْلِ تَطْرُدُ الرُّومَ عَنْهُمُ سَرَايَاكَ تَتْرَى وَالدُّمُسْتُقُ هَارِبٌ أَتَى مَرْعَشاً يَسْتَقْرِبُ الْبُغْدَ مُقْبِلاً كَذَا يَتُرُكُ الأَعْدَاءَ مَنْ يَكْرَهُ الْقَنَا وَهَــلْ رَدَّ عَنْهُ بِاللَّقَانِ وُقُوفُهُ مَضَى بَعْدَمَا الْتَفُّ الرِّمَا حَان سَاعَةً وَلِكِنَّهُ وَلَّـى وَلِلطَّعْنِ سَــوْرَةً وَخَلَّى الْعَذَارَى وَالْبَطَارِيقَ وَالْقُرَى أَرَى كُلُّنَا يَبْغِي الْحَيَاةَ لِنَفْسِهِ

وَحُبُّ الشُّجَاعِ النَّفْسَ أَوْرَدَهُ الْحَرْبَا إِلَى أَنْ يُرَى إِحْسَانُ هَذَا لَذَا ذَنْبَا إِلَى الأَرْضِ قَدْ شَقَّ الْكُواكِبَ وَالتُّرْبَا وَتَفْزَعُ منْهَا الطَّيْرُ أَن تَلْقُطَ الْحَتَّا وَقَدْ نَدَفَ الصِّنَّبْرُ فِي طُرْقِهَا الْعُطْبَا كَفَى عَجَباً أَنْ يَعْجَبَ النَّاسُ أَنَّهُ | بَنَى مَرْعَشاً، تَبَّا لآرَائِهِمْ تَبَّا! إذا حَذرَ المَحْذُورَ وَاسْتَصْعَبَ الصَّعْبَا وَسَمَّتْهُ دُونَ الْعَالَمِ الصَّارِمَ الْعَضْبَا وَلَمْ يَتْرُكُ الشَّامَ الْأَعَادِيْ لَهُ حُبًّا كَريمُ الثَّنَا مَا شُبَّ قَطُّ وَلاَ سَبًّا خَرِيقُ رِياحِ وَاجَهَتْ غُصُناً رَطْبَا كَأَنَّ نُجُومَ اللَّيْلِ خَافَتْ مُغَارَهُ | فَمَدَّتْ عَلَيْهَا مِنْ عَجَاجَتِهِ حُجْبَا فَمَنْ كَانَ يُرْضِي اللَّوْمَ وَالْكُفْرَ مُلْكُهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّذِي يُرْضِي الْمَكَارِمَ وَالرَّبَّا

فَحُبُّ الْجَبَانِ النَّفْسَ أَوْرَدَهُ التُّقَى ا وَيَخْتَلفُ الرِّزْقَانِ وَالْفعْلُ وَاحدٌ | فَأَضْحَتْ كَأَنَّ السُّورَ مِنْ فَوْق بَدْيْهِ تَصُدُّ الرِّيَاحُ الْهُوجُ عَنْهَا مَخَافَةً وَتَرْدِي الْجِيَادُ الْجُرْدُ فَوْقَ جِبَالْهَا وَمَا الْفَرْقُ مَا بَيْنَ الْأَنَـامِ وَبَيْنَهُ لأَمْر أَعَدَّتْهُ الْخلاَفَةُ للْعدَا وَلَمْ تَفْتَرِقْ عَنْهُ الأَسنَّةُ رَحْمَةً وَلَكُنْ نَفَاهَا عَنْهُ غَيْرَ كُرِيمَة وَجَيْشٌ بُئنِّي كُـلَّ طَـوْد كَأَنَّهُ



أَلاَ مَا لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ الْيَوْمَ عَاتِبَا الْفَدَاهُ الْوَرَى أَمْضَى السُّيُوف مَضَاربًا وَمَا لِيْ إِذَا مَا اشْتَقْتُ أَبْصَرْتُ دُونَهُ | تَنَايْفَ لا الشَّتَاقُهَا وَسَبَاسِبَا وَقَدْ كَانَ يُدْنِي مَجْلِسِي مِنْ سَمَائِهِ | أَحَـادِثُ فِيهَا بَدْرَهَا وَالْكَوَاكِبَا حَنَانَيْكَ مَسْؤُولاً وَلَبَّيْكَ دَاعِياً | وَحَسْبِيَ مَوْهُوباً وَحَسْبُكَ وَاهِبَا

أَهَذَا (') جَزَاءُ الصِّدْق إِنْ كُنْتُ صَادِقاً | أَهذَا جَزَاءُ الْكذْبِ إِنْ كُنْتُ كَاذَبَا مَحَاالذُّنْبَ كُلَّ المَحْو مَنْ جَاءَ تَاثِبَا

وَإِنْ كَانَ ذَنْبِيْ كُلَّ ذَنْبِ فَإِنَّهُ

وقال وقد عُرِضَتْ عليهشُروخْله فوجَدَ فبها شَرْخاً لميُذْهَبْ ﴿ فَامَوَ بِإِذَهَابِهِ ، مِن اولِ المنسرح والقافية متراكبٌ : [من المنسرح] ﴿

بالنُّضَار فَمَا

يَجْتَمعُ المَاءُ فيه

🥻 وقالَ وقد استَشْفَى سيفُ الدولة من دُمَّل، 🥻 👤 من أول الوافر والقافية متواترٌ: [من الوافر]

مَا أَرَابَكَ مَنْ يُرِيثُ فَوْقَ هَمَّة كُلِّ دَاء نُحَمِّشُكَ الزَّمَانُ هَـوَى وَحُبًّا تُعلُّكَ الدُّنْيَا بشَيْءِ وَكَيْفَ تَنُوبُكَ الشَّكْوَى بدَاء مَللْتَ مُقَامَ يَوْم لَيْسَ وَأَنْتَ الْمَلْكُ تُمْرِضُهُ الْحَشَايَا وَمَا بِكَ غَيْرُ حُبِّكَ أَنْ تَرَاهَا مُجَلِّحَةً (٢) لَهَا أَرْضُ الأَعَادي أَذَا دَاءٌ هَفَا بُـفْرَاطُ عَنْهُ الدَّوْلَةِ الْوُضَّاءِ تُمْسِي

وَهَلْ تَرْقَى إِلَى الْفَلَك الْخُطُو فَقُاثُ أَقَلُهَا وَقَدْ يُـؤْذَى مِنَ المِقَةِ الْحَ وَأَنْسِتَ لَعَلَّةَ اللَّذُنْيَا وَأَنْتَ الْمُسْتَغَاثُ لَمَا يَنُوبُ طِعَانٌ صَادقٌ وَدَمٌ صَا وعثيرها وَلِلسُّمْرِ الْمَنَاحِرُ وَالْجُنُوا فإنَّ بَعيدَ مَا فَلَمْ يُعْرَفْ لِصَاحِبِهِ جُفُونِيَ تَحْتَ شَمْس

فَأَغْزُو مَنْ غَـزَا وَبِـهِ اقْتِدَارِي | وَأَرْمِــي مَنْ رَمَـى وَبِـهِ أَصِيبُ وَللْحُسَّادِ عُلِدُ ۗ أَنْ يَشحُوا | عَلَى نَظَرِي إِلَيْهِ وَأَنْ يَذُوبُوا فَإِنِّي قَدْ وَصَلْتُ إِلَى مَكَانِ | عَلَيْهِ تَحْسُدُ الْحَدَقَ الْقُلُوبُ

وقال يَمْدَحُه بَعْدَ رُجوعِه عَنْ بني كِلاب، وكانوا أَحْدَثُوا أَحْدَاثاً بنواحِي بَالِسَ، فَسارَ إليهم فأوْقَع بهم بماءًيْن يُعْرَفان بالغُبارات والخرَّارات من جَبَل البشر؛ وهو على منة وعشرينَ ميلاً من حَلَبَ، 📆 من أول الوافر والقافية متواتر: [من الوافر]

وَتَمْلِكُ أَنْفُسَ الثَّقَلَيْنِ طُرًّا | فَكَيْفَ تَحُوزُ أَنْفُسَهَا كلابُ وَمَا تَرَكُوكَ مَعْصِيَةً وَلَكِنْ | يُعافُ الْورْدُ وَالْمَوْتُ الشَّرَابُ طَلَبْتَهُمُ عَلَى الأَمْـوَاه حَتَّى التَحَوَّفَ أَنْ تُفَتِّشَهُ السَّحَابُ فَبِتَّ لَيَالِياً لاَ نَوْمَ فِيهَا | تَخُبُّ بِكَ المُسَوَّمَةُ الْعِرابُ يَهُزُّ الْجَيْشُ حَوْلَكَ جَانبَيْهِ \كَمَا نَفَضَتْ جَنَاحَيْهَا الْعُقَابُ وَتَسْأَلُ عَنْهُمُ الْفَلَوَاتِ حَتَّى | أَجَابَكَ بَعْضُهَا وَهُمُ الْجَوَابُ فَقَاتَلَ عَنْ حَريمِهم وَفَرُوا النَّدَى كَفَّيْكَ وَالنَّسَبُ الْقُرَابُ وَأَنَّهُمُ الْعَشَائِرُ وَالصِّحَابُ وَقَدْ شَرِقَتْ بِظُعْنِهِمُ الشِّعَابُ وَأَسْقِطَتِ الأَجنَّةُ فِي الْوَلاَيَا | وَأَجْهضَتِ الْحَوائِلُ وَالسَّقَابُ وَعَـمْرُو فِي مَيَامِنِهِمْ عُمُورٌ | وَكَعْبٌ فِي مَيَاسِرِهِمْ كِعَابُ

بِغَيْرِكَ رَاحِياً عَبِثَ الذِّنَابُ | وَغَيْرَكَ صَارِماً ثَلَمَ الضِّرَابُ وَحِفْظُكَ فِيهِمُ سَلَفَيْ مَعَدً تُكَفَّكفُ عَنْهُمُ صُمَّ الْعَوَالِي

وَقَدْ خَذَلَتْ أَبُو بَكُر بَنِيْهَا ﴿ وَخَاذَلَهَا قُرَيْظٌ وَالضَّبَابُ إِذَا مَا سَرْتَ فِي آثَارِ قَوْم اللَّهَادَلَتِ الْجَمَاجِمُ وَالرِّقَابُ فَعُدْنَ كَمَا أُخِذُنَ مُكَرَّمَاتَ | عَلَيْهِنَّ الْفَلاَئِدُ وَالـمَلاَبُ يُثِبْنَكَ بِالَّذِي أَوْلَيْتَ شُكْراً | وَأَيْسَنَ مِنَ الَّـذِي تُوْلِي التَّوَابُ وَلَيْسَ مَصِيرُهُنَّ إِلَيْكَ شَيْناً | وَلاَ في صَوْنِهنَّ لَدَيْكَ عَابُ وَلاَ فِي فَقْدِهِنَّ بَنِيْ كِلَابِ | إِذَا أَبْصَرْنَ غُرَّتَكَ اغْترَابُ وَكَيْفَ يَتُمُّ بَأْسُكَ فِي أُنَاسِ أَتُصِيبُهُمُ فَيُؤْلِمُكَ الْمُصَابُ فَإِنَّ الرَّفْقَ بِالْجَانِي عِتَابُ وَإِنَّـهُمُ عَبِيدُكَ حَيْثُ كَانُوا الإِذَا تَـدْعُـو لـحَـادثَـة أَجَـابُـوا وَعَيْنُ الْمُخْطِئِينَ هُمُ وَلَيْسُوا بِأَوَّلِ مَعْشَر خَطِئُوا فَتَابُوا وَأَنْتَ حَيَاتُهُمْ غَضِبَتْ عَلَيْهِمْ الوَهَجْرُ حَيَاتِهِمْ لَهُمُ عِقَابُ وَمَا جَهلَتْ أَيَادِيَكَ الْبَوَادِي الْوَلِكِنْ رُبَّمَا خَفِيَ الصَّوَابُ وَكَسِمْ ذَنْسِبِ مُسوَلِّسِدُهُ وَلاَلٌ | وَكَسِمْ بُعْدِ مُسوَلِّسِدُهُ اقْسِرَابُ وَجُــرْم جَــرَّهُ شُفَهَاءُ قَــوْم | وَحَـلٌ بغَيْر جَـارمِهِ الْعَـذَابُ | فَقَدْ يَـرْجُـو عَلِيًّا مَـنْ يَهَابُ وَإِنْ يَكُ سَيْفَ دَوْلَةٍ غَيْرِ قَيْسِ الْفَمِنْهُ جُلُودُ قَيْسِ وَالثَّيَابُ وَتَحْتَ رَبَابِهِ نَبَتُوا وَأَثْدُوا ال وَفِي أَيَّامِهِ كَشُرُوا وَطَابُوا وَتَحْتَ لِوَانِهِ ضَرَبُوا الأَعادِي | وَذَلَّ لَهُمْ مِنَ الْعَرَبِ الصَّعَابُ وَلَـوْ غَيْرُ الْأَمِيرِ غَـزَا كِلاَباً | ثَنَاهُ عَنْ شُمُوسِهم ضَبَابُ

تَرَفَّقْ أَيُّهَا المَوْلَى عَلَيْهِمْ فَإِنْ هَابُوا بِجُرْمِهِمُ عَلِيًّا يُلاَقِي عِنْدَهُ الذِّثْبَ الْغُرَابُ وَيَكُفيهَا مِنَ المَاءِ السَّرَابُ فَمَا نَفَعَ الْوُقُوفُ وَلاَ الدَّهَابُ وَلاَ خَيْلٌ حَمَلْنَ وَلاَ رَكَابُ شَهُمُ بَبَحْر مِنْ حَدِيدِ | لَـهُ في الْبَرِّ خَلْفَهُمُ عُبَابُ وَصَبَّحَهُمْ وَبُسُطُهُمُ تُرَابُ كَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ خضَابُ بَنُو قَتْلَى أَبِيكَ بِـأَرْضِ نَجْدِ | وَمَـنْ أَبْقَى وَأَبْقَتْهُ الْحَرَابُ وَفِي أَعْنَاق أَكْثَرِهِمْ سِخَابُ وَكُلَّكُمُ أَنَّدَى مَا أَنْدَى أَبِيهِ | فَكُلُّ فَعَالَ كُلِّكُمُ عُجَابُ فَلْيَسْرِ مَنْ طَلَبَ الأَعَادِي || وَمِثْلَ سُــرَاكَ فَلْيَكُن الطِّلاَبُ

وَلاَقَــى دُونَ ثَـايهـمُ طِعَاناً وَخَيْلاً تَغْتَذِي ريحَ المَوَامِي وَلَكُنْ رَبُّهُمْ أَسْرَى إِلَيْهِمْ وَلاَ لَيْلٌ أَجَـنَّ وَلاَ نَهَارٌ | فَمَسَّاهُمْ وَبُسْطُهُمُ حَرِيرٌ وَمَـنْ فِي كَفُّه مِنْهُمْ قَنَاةً عَنْهُمْ وَأَعْتَقَهُمْ صغَارًا



وقال يَمْدَحُه ويُعزِّيهِ في أُخْتِه الكُبرَى التي ما تَتْ بَمَيَّافَارِقِينَ فِي شَعْبَانَ سَنَّةَ اثْنَيِّن وِخُمْسِينَ وِثَلاَثُمَّةً ، ﴿ منأوّلِ البّسِيط والقافيةَ [متراكِبٌ] : [من البسيط]

صلُّ قَدْرَك أَنْ تُسْمَى مُؤَبَّنةً | وَمَنْ يَصفْك فَقَدْ سَمَّاك للْعَرَب لاَ يَمْلكُ الطَّربُ المَحْزُونُ مَنْطقَهُ | وَدَمْعَهُ وَهُمَا فِي قَبْضَة الطَّرَب غَدَرْتَ يَا مَوْتُ كَمْ أَفْنَيْتَ مِنْ عَدَدِ اللَّهِ مَنْ أَصَبْتَ وَكُمْ أَسْكَتَّ مِنْ لَجِيب

يَا أُخْتَ خَيْرِ أَخ يَا بِنْتَ خَيْرِ أَبِ || كنَايَةً بِهِمَا عَنْ أَشْـرَفِ النَّسَب

وَكُمْ سَأَلْتَ فَلَمْ يَبْخَلْ وَلَمْ تَخب فَرَعْتُ فِيهِ بِآمَالِي إِلَى الْكَذب شَرقْتُ بالدَّمْع حَتَّى كَادَ يَشْرَقُ بي وَالْبُرْدُ فِي الطَّرْقِ وَالْأَقْلاَمُ فِي الْكُتُبِ ديَارَ بَكْر وَلَمْ تَخْلَعْ وَلَمْ تَهَب وَلَــمْ تَــرُدَّ حَـيَـاةً بَعْدَ تَوْلِيَةِ | وَلَمْ تُغِثْ دَاعِياً بِالْوَيْلِ وَالْحَرَبِ فَكَيْفَ لَيْلُ فَتَى الْفِتْيَانِ فِي حَلَبِ؟! وَأَنَّ دَمْعَ جُفُونِيْ غَيْرُ مُنْسَكِب؟ الحُرْمَةِ المَجْدِ وَالْقُصَّادِ وَالأَدَبِ وَإِنْ مَضَتْ يَدُهَا مَوْرُوثَةَ النَّشَب وَهَمُّ أَتْرَابِهَا فِي اللَّهُو وَاللَّعِب وَلَيْسَ يَعْلَمُ إِلاَّ اللَّهُ بِالشَّنَبِ وَحَسْرَةٌ فِي قُلُوبِ الْبَيْضِ وَالْيَلَبِ رَأَى المَقَانِعَ أَعْلَى منهُ في الرُّتَب كَريمَةً غَيْرَ أَنْثَى الْعَقْلِ وَالْحَسَبِ فإنَّ في الْخَمْر مَعْنَى لَيْسَ في الْعِنَب وَلَيْتَ غَائِبَةَ الشَّمْسَيْنِ لَمْ تَغِب فِدَاءُ عَيْنِ الَّتِي زَالَتْ وَلَمْ تَؤُب وَلاَ تَقَلَّدَ بِالْهِنْدِيَّةِ الْقُضُب

وَكُمْ صَحبْتَ أُخَاهَا فِي مُنَازَلَة طَوَى الْجَزيرَةَ حَتَّى جَاءَني خَبَرٌ حَتَّى إذا لَمْ يَدَعْ لَيْ صِدْقُهُ أَمَلاً تَعَثَّرَتْ به في الأَفْوَاهِ أَلْسُنُهَا كَأَنَّ فَعْلَةً لَـمْ تَمْلاً مَوَاكبُهَا أَرَى الْعِرَاقَ طَوِيلَ اللَّيْلِ مُذْ نُعِيَتْ يَظُنُّ أَنَّ فُـؤَادِيْ غَيْرُ مُلْتَهِب بَلَى وَحُرْمَةِ مَنْ كَانَتْ مُرَاعِيَةً وَمَنْ مَضَتْ غَيْرَ مَوْرُوثِ خَلاَئِقُهَا وَهَمُّهَا فِي الْعُلَى وَالمَجْدِ(١) نَاشِئَةً يَعْلَمْنَ حينَ تُحَيَّا حُسْنَ مَبْسمهَا مَسَرَّةٌ في قُلُوب الطِّيب مَفْرقُهَا إِذَا رَأَى _ وَرَآهَا _ رَأْسَ لاَبسه وَإِنْ تَكُنْ خُلَقَتْ أُنْثَى لَقَدْ خُلَقَتْ وَإِنْ تَكُنْ تَغْلَبُ الْغَلْبَاءُ عُنْصُرَهَا فَلَيْتَ طَالِعَةَ الشَّمْسَيْنِ غَائِبَةً وَلَيْتَ عَيْنَ الَّتِي آبَ النَّهَارُ بِهَا فَمَا تَقَلَّدَ بِالْيَاقُوتِ مُشْبِهُهَا

إِلاَّ بَكَيْتُ وَلاَ وُدُّ بِلاَ سَبَبِ(١) فَمَا قَنِعْتِ لَهَا يَا أَرْضُ بِالْحُجُبِ فَهَلْ حَسَدْت عَلَيْهَا أَعْيُنَ الشُّهُب؟ فَقَدْ أَطَلْتُ وَمَا سَلَّمْتُ مِنْ كَثَب وَقَدْ يُقَصِّرُ عَنْ أَحْيَاتُنَا الْغَيَب وَقُلْ لِصَاحِبِهِ: يَا أَنْفَعَ السُّحُب مِنَ الْكِرَامِ سِوَى آبَائِكَ النُّجُب وَعَاشَ دُرُّهُمَا المَفْدِيُّ بِالذَّهَبِ إِنَّا لَنَغْفُلُ وَالأَيَّامُ فِي الطَّلَبِ كَأَنَّهُ الْوَقْتُ بَيْنَ الْوِرْدِ وَالْقَرَبِ فَحُزْنُ كُلِّ أَحِيْ حُزْن أَخُوْ الْغَضَب بِمَا يَهَبْنَ وَلاَ يَسْخُونَ بِالسَّلَبِ مَحَلَّ سُمْر الْقَنَا مِنْ سَائِر الْقَصَب إذا ضَرَبْنَ كَسَرْنَ النَّبْعَ بِالْغَرَبِ فَإِنَّهُنَّ يَصِدُنَ الصَّقْرَ بِالْخَرَبِ وَقَدْ أَتَيْنَكَ في الْحَالَيْن بالْعَجَب وَفَاجَأَتُهُ بِأَمْرِ غَيْرٍ مُحْتَسَبِ وَلاَ انْتَهَى أَرَبٌ إِلاَّ إِلَى أَرَب إلاَّ عَلَى شَجَب وَالْخُلْفُ فِي الشَّجَب

وَلاَ ذَكَرْتُ جَميلاً مِنْ صَنَائِعِهَا قَدْ كَانَ كُلُّ حِجَابِ دُونَ رُؤْيَتِهَا وَلاَ رَأَيْت عُيُونَ الإِنْس تُدْرِكُهَا وَهَلْ سَمِعْتِ سَلاَماً لِيْ أَلَمَّ بِهَا وَكَيْفَ يَبْلُغُ مَوْتَانَا الَّتِي دُفنَتْ يَاأَحْسَنَ الصَّبْرِزُرْأَوْلَى الْقُلُوبِ بِهَا وَأَكْرَمَ النَّاسِ، لاَ مُسْتَثْنياً أَحَداً قَدْكَانَ قَاسَمَكَ الشَّخْصَيْنِ دَهْرُهُمَا وَعَادَ فِي طَلَبِ المَثْرُوكِ تَارِكُهُ مَا كَانَ أَقْصَرَ وَقْتاً كَانَ بَيْنَهُمَا جَزَاكَ رَبُّكَ بِالأَحْزَانِ مَغْفِرَةً وَأَنْتُمُ نَفَرٌ(٢) تَسْخُو نُفُوسُكُمُ حَلَلْتُمُ منْ مُلُوك النَّاس كُلِّهم ا فَلاَ تَنَلْكَ اللَّيَالِيْ، إِنَّ أَيْديَهَا وَلاَ يُعنَّ عَدُوًّا أَنْت قَاهِرُهُ وَإِنْ سَرَرْنَ بِمَحْبُوبِ فَجَعْنَ بِهِ وَرُبَّمَا احْتَسَبَ الإنْسَانُ غَايَتَهَا وَمَـا قَضَى أَحَـدٌ منْهَا لُبَانَتَهُ تَخَالَفَ النَّاسُ حَتَّى لاَ اتَّفَاقَ لَهُمْ

⁽١)[بلاؤدٌّ ولا سَبَبِ] (٢)[مَغنَرُّ]

فَقِيلَ: تَخْلُصُ نَفْسُ المَرْءِ سَالِمَةً | وَقِيلَ: تَشْرَكُ جسْمَ المَرْءِ فِي الْعَطَبِ وَمَنْ تَفَكَّرَ فِي الدُّنْيَا وَمُهْجَتِهِ | أَقَامَهُ الْفِكْرُ بَيْنَ الْعَجْزِ وَالتَّعَب

وقالَ مُجيباً له عن كتاب كَتَبُهُ إليه من مَيّافارقينَ إلى بَغْدادَ ، ي معهديّة حَسَنة ومال وأمَان بخطِه ، يستدعيه إلى الرجوع إلى حَضْرَته ؛ كِ 🗘 فكتَبَ إليه في ذِي الحِجّةِ م رِيم [من ثالثِ المتقارب، والقافيةُ مُتداركً]: [من المتقارب] المرجم

وَطَوْعاً لَهُ وَابْتِهَاجاً بِهِ | وَإِنْ قَصَّرَ الْفِعْلُ عَمَّا وَجَبْ وَمَا عَاقَنِي غَيْرُ خَوْفِ الْوُشَاةِ | وَإِنَّ الْوشَايَاتِ طُرْقُ الْكَذِبْ وَتَكْشِير قَوْم وَتَقْلِيلِهِمْ | وَتَقْريبهم بَيْنَنَا وَالْخَبَبْ وَقَدْ كَانَ يَنْصُرُهُمْ سَمْعُهُ | وَيَنْصُرُني قَلْبُهُ وَالْحَسَبْ وَمَا قُلْتُ لِلْبَدْرِ: أَنْتَ اللَّجَيْنُ ﴿ وَلاَ قُلْتُ للشَّمْسِ: أَنتِ الدَّهَبْ فَيَقْلَقَ منْهُ الْبَعِيدُ الأَنْاةِ | وَيَغْضَبَ مِنْهُ الْبَطَيُّ الغَضَبْ وَمَا لاَقَسَى بَلَدٌ بَعْدَكُمْ الوَلاَ اعْتَضْتُ مِنْ رَبِّ نُعْمَاى رَبْ وَمَنْ رَكبَ الثَّوْرَ بَعْدَ الْجَوا الد أَنْكُر أَظْلاَفَهُ وَالْغَبَبْ فَدَعْ ذِكْرَ بَعْض بِمَنْ في حَلَبْ وَلَـوْ كُنْتُ سَمَّيْتُهُمْ باسْمِهِ الْكَانَ الْحَدِيدَ وَكَانُوا الْخَشَبْ أَفِي الرَّأْيِ يُشْبَهُ أَمْ فِي السَّخَا [ء أَمْ فِي الشَّجَاعَةِ أَمْ فِي الأَدَبْ كَرِيمُ الْجِرشِّي شَرِيفُ النَّسَبْ

فَهِمْتُ الْكِتَابَ أَبُرً الْكُتُبُ | فَسَمْعاً لِأَمْر أَمِير الْعَرَبْ وَمَا قَسْتُ كُلَّ مُلُوك الْبِلاَدِ مُبَارَكُ الاسم أَغَرُ اللَّقَبُ

فَنَاهُ وَيَخْلَعُ ممَّا سَلَبْ إِذَا حَازَ مَالاً فَقَدْ حَازَهُ | فَتَى لاَ يُسَرُّ بِمَا لا يَهَبْ وَإِنَّكُ لِأَنْسِبُ تَذْكَارَهُ | صَلاَةَ الإلهِ وَسَفْيَ السُّحُبْ وَأَثْسِنِسِي عَسَلَيْسِهِ بِسَالَائِيهِ | وَأَفْسِرُبُ مِنْهُ نَسَأَى أَوْ قَرُبُ وَإِنْ فَارَقَتْنِيَ أَمْ طَارُهُ | فَأَكْثَرُ غُدْرَانِهَا مَا نَضَبْ أَيَا سَيْفَ رَبِّكَ لاَ خَلْقِهِ | ويَا ذَا المَكَارِم لاَ ذَا الشُّطَبْ وَأَبْعَدَ ذِي هِمَّةٍ هِمَّةً | وَأَعْرَفَ ذِي رُتْبَةِ بِالرُّتَبْ وَأَطْعَىنَ مَـنُ مَـسٌ خَطِّيَّةً || وَأَضْـرَبَ مَنْ بِحُسَام ضَرَبُ | فَلَبَّيْتَ وَالْهَامُ تَحْتَ الْقُضُبْ فَعَيْنٌ تَغُورُ وَقَلْبٌ يَجِبُ و: إنَّ عَلِيًّا ثَقِيلٌ وَصــُب إِذَا هَــمَّ وَهْــوَ عَلِيلٌ رَكِـبْ أَتَىاهُمْ بِأَوْسَعَ مِنْ أَرْضِهِمْ الطِوَالَ السَّبيبِ قِصَارَ الْعُسُبْ تَغِيبُ الشَّوَاهِ قُ فِي جَيْشِهِ | وَتَبْدُو صغَاراً إذا لَـمْ تَغبُ وَلاَ تَعْبُرُ الرِّيحُ في جَـوِّه | إذَا لَـمْ تَخَطَّ الْقَنَا أَوْ تَثْبُ فَخَرَّقَ مُدْنَهُمُ بِالْجُيُوشِ | وَأَخْفَتَ أَصْوَاتَهُمْ بِاللَّجَبْ فَأَخْبِثْ بِهِ طَالِباً قَهْرَهُمْ | وَأَخْبِثْ بِهِ تَارِكاً مَا طَلَبْ نَــأَيْــتَ فَـفَـاتَـلَـهُمْ باللِّقَاءِ | وجـثـتَ فَقَاتَلَهُمْ بِالهَرَبْ وَكَانُوا لَـهُ الْفَخْرَ لَمَّا أَتَى | وَكُنْتَ لَـهُ الْعُذْرَ لَمَّا ذَهَبْ سَبَقْتَ إِلَيْهِمْ مَنَايَاهُمُ الْعَطَبْ

أُخُو الْحَرْبِ يُخْدِمُ مِمَّا سَبَى بِـذَا اللَّفْظِ نَـادَاكَ أَهْـلُ الثُّغُورِ وَقَــدْ يَئِشُوا مِنْ لَذِيذِ الْحَيَاةِ وَغَـرً الدُّمُسْتُقَ قَـوْلُ الْعُدَا وَفَدْعَلْمَتْ خَيْلُهُ أَنَّهُ فَخَرُوا لِخَالِقِهمْ سُجَّداً | وَلَوْ لَمْ تُغِثْ سَجَدُوا للصُّلُبْ وَكَمْ ذُدْتَ عَنْهُمْ رَدِّي بِالرَّدِي | وَكَشَّفْتَ مِنْ كُرَب بِالْكُرَبْ وَيَسْتَنْصِرَان الَّذِي يَعْبُدَان | وَعنْدَهُمَا أَنَّهُ قَدْ صُلبْ ليَـذْفَعَ مَا نَـالَـهُ عَنْهُمَا | فَيَا لَـلرِّجَالَ لَهَـذَا الْعَجَبْ أَرَى المُسْلِمِينَ مَعَ المُشْرِكِي السَ إِمَّا لِعَجْزِ وَإِمَّا رَهَبْ وَأَنْتَ مَعَ الله في جَانِب القَلِيلُ السُّوقَادِ كَثِيرُ التَّعَبْ كَ أَنَّكَ وَحُدِدَكَ وَحَّدْتَهُ | وَذَانَ الْبَرِيَّةُ بِابْنِ وَأَبْ فَلَيْتَ سُيُوفَكَ في حَاسِدِ | إذَا ما ظَهَرْتَ عَلَيْهِمْ كَيْبُ وَلَيْتَ شَكَاتَكَ في جسْمِهِ | وَلَيْتَكَ تَجْزِي بِبُغْضِ وَحُبْ

وَقَــدْ زَعَــمُــوا أَنَّــهُ إِنْ يَعُدْ | يَعُدْ مَعَهُ الْمَلكُ الْمُعْتَصِبْ فَلَوْ كُنْتَ تَجْزِي بِهِ نِلْتُ مِنْ | لِكَ أَضْعَفَ حَظٌّ بِأَقْوَى سَبَبْ

وقال في صِباه في تَوْكِ لِقاءِ المُلوك وقد عَذَلُهُ أبو سعيدِ المُجَيْمِريِّ ، 💆 🌪 💉 من مشطورِ الرَّجَزِ: [من الرجز أو السريع]

أَبَ اسَعِيدِ جَنِّبِ الْعِقَابَ الْفِعَابَ الْفَرُبِّ رَائِسِيْ خَطِأٍ صَوَابًا فإنَّهُمْ قَدْ أَكْثَرُوا الْحُجَّابَا | وَاسْتَوْقَفُوا لِرَدُّنَا الْبَوَّابَا وَإِنَّ حَدَّ الصَّارِمِ الْقِرْضَابَا | وَالسِّذَابِ لاَتِ السُّمْرَ وَالْعِرَابَا

يَـرْفَـعُ فِيمَا بَيْنَنَا الْحِجَابَا



وقال وقد حَضَر مع بعض الكِلابيين على شَراب، 😯 🧙 من الكامل والقافيةُ متدارك: [مجزوء الكامل]



حبَّتى أَنْ يَمْلَؤُوا البالصَّافيَات الأَكْوُبَا حَتَّى تَكُونَ الْبَاتِرَا | تُ المُسْمِعَاتُ فَأَطْرَبَا

وَعَلَيْهِمُ أَنْ يَبْذُلُوا | وَعَلَيْهِ أَلَّا أَشْرَبَا

﴿ وَقَالَ يَنْفِي الشَّمَاتَةَ عَنَ بَنِي عَمَّ محمَّد بن إسْحاقَ النُّنُوخِيِّ وِيَرْثِي محمَّداً ، ﴿ من الثاني من الطويل والقافية مُتداركُ: [من الطويل] على المرابع

مَضَى مَنْ فَقَدْنَا صَبْرَنَا عِنْدَ فَقْدِهِ الْ وَقَدْكَانَيُعْطِي الصَّبْرَ وَالصَّبْرُ عَاذِبُ يَزُورُ الأَعَادِيْ في سَمَاءِ عَجَاجَةِ | أَسِنَّتُهُ في جَانبَيْهَا الْكَوَاكِبُ فَتُسْفِرُ عَنْهُ وَالسُّيُوفُ كَأَنَّمَا اللَّهُ مَضَارِبُهَا ممَّا انْفَلَلْنَ ضَرَائِبُ طَلَعْنَ شُمُوساً وَالْغُمُودُ مَشَارِقٌ | لَهُنَّ وَهَامَاتُ الرِّجالِ مَغَارِبُ مَصَائِبُ شَتَّى جُمِّعَتْ في مُصِيبَةٍ | وَلَمْ يَكُفِهَا حَتَّى قَفَتْهَا مَصَائِبُ رَثَى ابْنَ أَبِينَا غَيْرُ ذِي رَحِم لَهُ | فَبَاعَدَنَا مِنْهُ وَنَحْنُ الأَقَارِبُ وَعَــرَّضَ أَنَّـا شَامِتُونَ بِمَوْتِهِ | وَإِلاًّ فَزَارَتْ عَارِضَيْهِ الْقَوَاضِبُ أَلَيْسَ عَجِيبًا أَنَّ بَيْنَ بَنِي أَبِ النَّجْلِ يَهُودِيٌّ تَدِبُّ الْعَقَارِبُ أَلاَ إِنَّمَا كَانَتْ وَفَاةً مُحمَّدِ | دَلِيلاً عَلَى أَنْ لَيْسَ لِلَّهِ غَالِبُ

لأَيِّ صُرُوفِ الدَّهْرِ فيهِ نُعَاتِبُ | وَأَيَّ رَزَايَاهُ بوتْر نُطَالِبُ؟

وقال يَمْدَحُ أبا الحُسَيْنِ المُغِيثَ بن عَلَيْ بن بِشْرِ العِجْلَيِّ العِبِّيِّ ، بِ مَنْ أَوْلُ البِسيطُ وَالقَافِيةُ [مُتَرَاكِبُ]: [مَنَ البِسيط] ﴿ مُنْ الْجُلْبُ }

دَمْعٌ جَرَى فَقَضَى فِي الرَّبْعِ مَا وَجَبَا الإَهْلِهِ وَشَفَى، أَنَّى وَلا كَرَبَا عُجْنَا فَأَذْهَبَ مَا أَبْقَى الْفِرَاقُ لَنَا الْمِنَ الْعُقُولِ وَمَا رَدًّ الَّذِي ذَهَبَا

سَقَيْتُهُ عَبَرَات ظُنَّهَا مَطَراً السَوائلاً من جُفُون ظُنَّهَا سُحُبَا دَارُ المُلمِّ لَهَا طَيْفٌ تَهَدَّدَني اللَّهِ فَمَا صَدَقَتْ عَيْنِي وَلاَ كَذَبَا نَاءَيْتُهُ فَدَنَا أَذْنَيْتُهُ فَنَأَى الجَمَّشْتُهُ فَنَبَا قَبَّلْتُهُ فَأَبَى هَامَ الْفُؤَادُ بِأَعْرَابِيَّةِ سَكَنَتْ البِّيَّةِ مِنَ الْقَلْبِ لَمْ تَمْدُدْ لَهُ طُنْبَا مَظْلُومَةُ الْقَدِّ فِي تَشْبِيهِ غُصُنًا | مَظْلُومَةُ الرِّيقِ فِي تَشْبِيهِ ضَرَبًا وَعَـزَّ ذلـكَ مَطْلُوباً إِذَا طُلبَا كَأَنَّهَا الشَّمْسُ يُعْيِي كَفَّ قَابِضِهِ السُّعَاعُهَا وَيَـرَاهُ الطَّرْفُ مُقْتَرِبَا منْ أَيْنَ جَانَسَ هَذَا الشَّادِنُ الْعَرَبَا؟ لَيْثَ الشَّرَى وَهُوَ مِنْ عِجْل إِذَا انْتَسَبَا أَعطَى وَأَبْلَغ مَنْ أَمْلَى وَمَنْ كَتَبَا أَوْ جَاهِل لَصَحَا أَوْ أَخْرَس خَطَبًا وَلَيْسَ يَحْجُبُهُ سَتْرٌ إِذَا احْتَجَبَا وَدُرُّ لَفْظِ يُرِيكَ الدُّرَّ مَخْشَلَبَا رَطْبَ الْغِرَارِ مِنَ التَّأْمُورِ مُخْتَضبَا مَنْ يَسْتَطِيعُ لأَمْرِ فَاثِتِ طَلَبَا؟ إِلَى بِالْخَبَرِ الرُّكْبَانُ في حَلَبَا فَسَوْتُ نَحْوَكَ لا أَلْوِي عَلَى أَحَدِ | أَحُثُ رَاحِلَتيَّ: الْفَقْرَ وَالأَدَبَ | لَوْ ذَاقَهَا لَبَكَى مَا عَاشَ وَانْتَحَبَا وَالسَّمْهَرِيُّ أَخاً وَالمَشْرَفِيُّ أَبَا

بَيْضَاءُ تُطْمعُ فِيمَا تَحْتَ حُلَّتهَا مَرَّتْ بِنَا بَيْنَ تِرْبَيْهِا فَقُلْتُ لَهَا: فَاسْتَضْحَكَتْ ثُمَّ قَالَتْ: كَالْمُغِيثِ يُرَى جَاءَتْ بِأَشْجَعِ مَنْ يُسْمَى وَأَسْمَع مَنْ لَوْ حَلَّ خَاطِرُهُ فَى مُقْعَد لَمَشَى إِذَا بَدَا حَجَبَتْ عَيْنَيْكَ هَيْبَتُهُ بَيَاضُ وَجْهِ يُريكَ الشَّمْسَ حَالكةً وَسَيْفُ عَزْم تَرُدُّ السَّيْفَ هَبُّتُهُ مَكَارِمٌ لَكَ فُتَّ الْعَالَمينَ بهَا لَمَّا أَقَمْتَ بِأَنْطَاكِيَّةَ اخْتَلَفَتْ أَذَاقَنِي زَمَنِي بَلْوَى شَرِقْتُ بِهَا وَإِنْ عَمَرْتُ جَعَلْتُ الْحَرْبَ وَالدَةً

بكُلِّ أَشْعَثَ يَلْقَى المَوْتَ مُبْتَسماً | حَتَّى كَأَنَّ لَهُ في قَتْلِهِ أَرَبَا قُحَّ يَكَادُ صَهِيلُ الْخَيْلِ يَقْذِفُهُ | عَنْ سَرْجِهِ مَرَحاً بِالْغَزْوِ أَوْ طَرَبَا فَالمَوْتُ أَعْذَرُ لِيْ وَالصَّبْرُ أَجْمَلُ بِي | وَالْبَرُّ أَوْسَعُ وَالدُّنْيَا لِمَنْ غَلَبَا

وَ اللَّهُ مُنْ مُعَلِّيُّ بِنَ مُنصور الحاجبُ، وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

و في من أول الكاملِ والقافيةُ مُتدارِكٌ: [من الكامل] ﴿ وَمُرْكِمُ

أَبِيْ الشُّمُوسُ الْجَانِحَاتُ غَوَارِبَا | اللَّابِسَاتُ مِنَ الْحَرِيرِ جَلاَبِيَا المُنْهِبَاتُ قُلُوبَنَا وَعُقُولَنَا | وَجَنَاتهنَّ، النَّاهِبَاتِ النَّاهِبَا النَّاعِمَاتُ الْقَاتِلاَتُ المُحْيِيَا | تُ المُبْدِيَاتُ مِنَ الدَّلاَل غَرَائِبَا حَاوَلْنَ تَفْدِيَتِي وَخَفْنَ مُرَاقِبا الْفَوضَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ فَـوْقَ تَرَاثِبَا وَبَسَمْنَ عَنْ بَرَدٍ خَشِيتُ أَذِيبَهُ | مِنْ حَرِّ أَنْفَاسِيْ فَكُنْتُ الذَّاثِبَا يَا حَبَّذَا المُتَحَمِّلُونَ وَحَبَّذَا | وَادِ لَئِمْتُ بِهِ الْغَزَالَةَ كَاعِبَا كَيْفَ الرَّجَاءُ مِنَ الْخُطُوبِ تَخَلُّصاً مِنْ بَعْدِ مَا أَنْشَبْنَ فِي مَخَالِبَا أَوْحَدْنَنِي وَوَجَدْنَ حُزْناً وَاحِداً المُتَنَاهِياً فَجَعَلْنَهُ لِيَ صَاحِبَا وَنَصَبْنَنِي غَرَضَ الرُّمَاةِ تُصِيبُني المِحَنِّ أَحَدُّ مِنَ السُّيُوفِ مَضَارِبَا أَظْمَتْنِيَ الدُّنْيَا فَلَمَّا جِنْتُهَا الْمُسْتَسْقِيًّا مَطَرَتْ عَلَيَّ مَصَائِبَا وَحُبِيتُ مِنْ نُحُوْصِ الرِّكَابِ بِأَسْوَدٍ | مِنْ دَارِشْ فَغَدَوْتُ أَمْشِي رَاكِبَا جَاءَ الزَّمَانُ إِلَىَّ مِنْهَا تَائِبَا مَلكٌ سنَانُ قَنَاته وَبَنَانُهُ | يَتَبَارَيَان دَما وَعُرْفا سَاكبًا يَسْتَصْغِرُ الْخَطَرَ الْكَبِيرَ لوَفْدِهِ | وَيَظُنُّ دِجْلَةً لَيْسَ تَكُفى شَارِبَا كَرَماً فَلَوْ حَدَّثَتُهُ عَـنْ نَفْسِهِ الْبِعَظيم مَا صَنَعَتْ لَظَنَّكَ كَاذِبَا

حَالٌ مَتَى عَلِمَ ابْنُ مَنْصُور بِهَا

وَحَـٰذَار ثُمَّ حَـٰذَار مِنْهُ مُحَارِبَا لَـمْ تَلْقَ خَلْقاً ذَاقَ مَوْتاً آيبا أَوْ جَحْفَلاً أَوْ طَاعِناً أَوْ ضَارِبَا أَوْ رَاهِباً أَوْ هَالكاً أَوْ نَادبا فَوْقَ السُّهُولِ عَوَاسلاً وَقَوَاضِبَا وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى السُّهُول رَأَيْتَهَا | تَحْتَ الْجِبَال فَوَارِساً وَجَنَائِبَا وَعَجَاجَةً تَرَكُ الْحَديدُ سَوَادَهَا الزَنْجا تَبَسَّمُ أَوْ قَلَالاً شَائبًا لَيْل وَأَطْلَعَتِ الرِّمَاحُ كَوَاكِبَا وَتُكَتَّبُتْ فيهَا الرِّجَالُ كَتَائِبَا أُشُدٌّ فَرَاثِسُهَا الْأُسُـودُ يَقُودُهَا | أَسَـدٌ تَصيرُ لَهُ الأُسُـودُ ثَعَالبَا في رُثْبَةِ حَجَبَ الْوَرَى عَنْ نَيْلَهَا [وعَلاَ فَسَمَّوْهُ عَليَّ الحَاجِبَا وَدَعَوْهُ مِنْ غَصْبِ النَّفُوسِ الْغَاصِبَا هَذَا الَّذِي أَفْنَى النُّضَارَ مَوَاهِبا | وَعـدَاهُ قَتْلاً وَالـزَّمَـانَ تَجَارِبَا وَمُخَيِّبُ الْعُذَّالِ فِيمَا أَمَّلُوا مِنْهُ وَلَيْسَ يَـرُدُّ كَفًّا خَائِبًا مِثْلُ الَّـذِي أَبْصَرْتُ منهُ غائبًا يُهْدِي إلى عَيْنَيْكَ نُـوراً ثَاقبَا كَالْبَحْرِ يَقْذِفُ لِلْقَرِيبِ جَوَاهِراً الْجُـوداً وَيَبْعَثُ لِلْبَعِيدِ سَحَاثِبَا يَغْشَى الْبِلاَدَ مَشَارِقاً وَمَغَارِبَا وَتَــرُوكَ كُـلً كَرِيم قَــوْم عاتِبَا وُجدَتْ مَنَاقِبُهُمْ بهنَّ مَثَالِبَا

سَلْ عَنْ شَجَاعَته وَزُرْهُ مُسَالِماً فَالْمَوْتُ تُعْرَفُ بِالصِّفَاتِ طَبَاعُهُ إِنْ تَلْقَهُ لاَ تَلْقَ إلاَّ قَسْطَلاً أَوْ هَـارباً أَوْ طالباً أَوْ رَاغبا وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى الْجِبَالِ رَأَيْتَهَا فَكَأَنَّمَا كُسىَ النَّهارُ بِهَا دُجَى قَدْ عَسْكَرَتْ مَعَهَا الرَّزَايَا عَسْكَراً وَدَعَوْهُ مِنْ فَرْطِ السَّخَاءِ مُبَذِّراً هذا الَّذي أَبْصَرْتُ منْهُ حَاضراً كَالْبَدْر مِنْ حَيْثُ الْتَفَتَّ رَأَيْتَهُ كَالشَّمْس في كَبدِ السَّماءِ وضَوْءُهَا أَمُهَجِّنَ الْكُرَمَاءِ وَالْمُزْرِيْ بِهِمْ شَادُوا مَنَاقِبَهُمْ وَشِـدْتَ مَنَاقِبا

لَبَّيْكَ غَيْظَ الْحَاسِدِينَ الرَّاتِبا | إنَّا لَنَخْبُرُ منْ يَدَيْكَ عَجَابْبَا

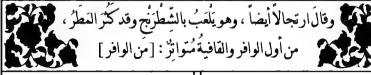
تَدْبِيرُ ذِي حُنَك يُفَكِّرُ في غَد | وَهُجُومُ غِرٌّ لاَ يَخَافُ عَوَاقْبَا وَعَطَاءُ مَالَ لَوْ عَدَاهُ طَالَبٌ | أَنْفَقْتُهُ فِي أَنْ تُلاَقِي طَالْبَا خُذْ منْ ثَنَايَ عَلَيْكَ مَا أَسْطِيعُهُ | لاَ تُلْزِمَنِّيَ فِي الثَّنَاءِ الْوَاجِبَا فَلَقَدْ دَهِشْتُ لَمَا فَعَلْتَ وَدُونَهُ | مَا يُدْهِشُ الْمَلَكَ الْحَفيظَ الْكاتبَا



وقال يَمْدَحُ بَدْرَ بِنَ عَمَّارِ بِن إسماعيلَ الأَسَدِيُّ الطَّبَرِسْتَانِيَّ عَمَّارِ بِن إسماعيلَ الأَسَدِيُّ الطَّبَرِسْتَانِيَّ وهو على الشراب وقد صُفْتِ الفاكِمَةُ: [من الرمل] ﴿ وَهُو عَلَى السَّمَا الْعَلَامُ اللَّهُ عَلَى ال

إِنَّمَا بَدْرُ بُنُ عَمَّار سَحَابُ

حَبِطِلٌ فِيهِ ثَسوَابٌ وَعِقَابُ بَــذُرٌ رَزَايَــا وَعَـطَـايَـا || وَمَـنَـايَـا وَطـعَـانٌ وَضــرَابُ يُجيلُ الطَّرْفَ إِلاَّ حَمدَتُهُ | جُهْدَهَا الأَيْدِيْ وَذَمَّتُهُ الرِّقَابُ مَا بِهِ قَـنَّـ لُ أَعَــادِيــه وَلـكـن | يَتَّقِي إخْلافَ مَا تَرْجُو الذَّابُ هَيْبَةُ مَنْ لاَ يُتَرَجَّى | وَلَنهُ جُنودُ مُرَجِّى لاَ يُهَابُ طَاعِنُ الْفُرْسَان في الأَحْدَاق شَزْراً [وَعَجَاجُ الْحَرْبِ لِلشَّمْسِ نِقَابُ بَاحِثُ النَّفْسِ عَلَى الْهَوْلِ الَّذِي لَيْ السِّس لِنَفْس وَقَعَتْ فِيه إِيَـابُ لَى ريحُكَ لاَ نَرْجَسُنَا ذَا || وَأَحَـاديثُكَ لاَ هـذَا الشَّرَابُ يْسَ بالمُنْكُر إِنْ بَرَّزْتَ سَبْقاً | غَيْرُ مَدْفُوعٍ عَن السَّبْقِ العِرَابُ



أَلَمْ تَرَ أَيُّهَا المَلِكُ المُرَجِّي | عَجَائِبَ مَا رَأَيْتُ مِنَ السَّحَابِ

تَشَكَّى الأَرْضُ غَيْبَتَهُ إِلَيْهِ | وَتَرْشُفُ مَاءَهُ رَشْفَ الرُّضاب؟ وَأُوْهِــُمُ أَنَّ فِي الشُّطْرَنْجِ هَمِّي || وَفِيكَ تَأَمُّلِي وَلَــكَ انْتِصَابِي سَأَمْضِي وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ مِنِّي || مَغِيبِيَ لَيْلَتِيْ وَغَـــداً إيَابِي

﴾ وقال في لُعُبَة أَحْضَرَتُ في المَجْلس فأُديرَتُ فَوقَفَتْ حَذَاءَ بَدْرٍ ، ﴿ من أوّلِ المنسرح والقافيةُ مُتراكِبٌ: [من المنسرح] 🐔 🏂

ـتَ عَلِيمٌ بِكُلِّ مُعْجِزَةِ || وَلَـوْ سَأَلْنَا سِـوَاكَ لَـمْ يُجبِّ لِذِهِ قَابَلَتْكَ رَاقِصَةً | أَمْ رَفَعَتْ رَجُلَهَا مِنَ التَّعَبِ؟

ذَا المَعَالَىٰ وَمَعْدِنَ الأَدَبِ | سَيِّدَنَا وَابْسِنَ سَيِّدِ الْعَرَبِ

وقال يَمْدَحُ عَلِيَّ بِنَ مُحمَّدِ بِنِ سَيّارِ بِنِ مُكْرَمِ النَّمِيميِّ ، وكان يُحبُّ الرَّمْيَ ا وِيَتَعَاطَاهُ، وَكَانِلهُ وَكِيلَ يَتَعَرَّضُ للشُّعرِ، فَمَدَحَ أَبا الطَّيْبِ فَانْفُذُهُ إليه، ٢ كِ فَسَارَ إِلَيْهِ الْمُتَنِّيِّ، فَتَلْقَاهُ وَأَجْلَسَهُ فِي مَرُّتَتَةٌ وَجَلَسَ بِنَ يَدِيهِ، 🎗 ﴿ كُلُّ فَانْشَدَهُ مِنْ أُولِ الوافر [والقافيةُ متواتِّزٌ] : [من الوافر] ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهِ مِنْ الْو

وَمَا سَكَنِيْ سِوَى قَتْلِ الأَعَادِي | فَهَلْ مِنْ زَوْرَةٍ تَشْفِي الْقُلُوبَا؟ تَـرُدُّ بِهِ الصَّرَاصِرَ وَالنَّعِيبَا حدداداً لَمْ تَشُقَّ لَهَا جُيُوبَا أَدَمْنَا طَعْنَهُمْ وَالْقَتْلَ حَتَّى | خَلَطْنَا في عِظَامِهِمُ الْكُعُوبَا تُسَقَّى في قُحُونِهمُ الْحَلِيبَا فَمَرَّتْ غَيْرَ نَافِرَةٍ عَلَيْهِمْ | تَدُوسُ بِنَا الْجَمَاجِمَ وَالتَّرِيبَا

ضُرُوبُ النَّاسِ عُشَّاقٌ ضُرُوبَا || فَــأَعْــذَرُهُــمْ أَشَــقُـهُـمُ حَبيبَا تَظَلُّ الطَّيْرُ مِنْهَا في حَدِيثٍ وَقَـٰذُ لَبِسَتْ دِمَـاءَهُــمُ عَلَيْهِمْ كَــٰأَنَّ خُيُولَنَا كَـانَـتُ قَديماً

فَتَى تَرْمِى الْحُرُوبُ بِهِ الْحُرُوبَا أَصَابَ إِذَا تَنَمَّرَ أَمْ أُصيبَا أَمَنْكَ الصُّبْحُ يَفْرَقُ أَنْ يَؤُوبَا؟ يُسرَاعِي مِنْ دُجُنَّتِهِ رَقيبَا وَقَدْ حُذيت قَوَائمُهُ الْجَبُويَا فَـصَـارَ سَــوَادُهُ فِيهِ شُحُوبَا فَلَيْسَ تَغيبُ إِلاَّ أَنْ يَغيبَا أَعُدُّ بِهِ(٢) عَلَى الدَّهْرِ الذَّنُوبَا يَظَلُّ بِلَحْظ حُسَّادِيْ مَشُوبَا أَرَى لَهُمُ مَعِيْ فِيهَا لَـو انْتَسَبَتْ لَكُنْتُ لَهَا نَقيبَا إِلَى ابْن أَبِي سُلَيْمانَ الْخُطُوبَا وَلاَ يَبْغِي لَهَا أَحَــدٌ رُكُوبَـا فَمَا فَارَفْتُهَا إِلَّا جَدِيبًا فَـلَـوْلاَهُ لَقُلْتُ بِهَا النَّسِيبَا وَإِنْ لَـمْ تُشْبِهِ الرَّشَأَ الرَّبيبَا أُتُّسَى مِنْ آل سَيَّار عَجيبًا يُسَمَّى كُلُّ مَنْ بَلَغَ المَشِيبَا وَرَقَّ فَنَحْنُ نَفْزَعُ أَنْ يَذُوبَا

يُقَدِّمُهَا وَقَدْ خُضِبَتْ(١) شَوَاهَا شَديدُ الْخُنْزُوانَة لاَ يُبَالى أَعَزْمَىَ طَالَ هَذَا اللَّيْلُ فَانْظُرْ | كَـأَنَّ الْفَجْرَحِبُّ مُسْتَزَارٌ كَــأَنَّ نُـجُـومَهُ حَـلُـنٌ عَلَيْهِ كَـأَنَّ الْجَوَّ قَاسَى مَا أَقَاسى أُفَلُّبُ فيه أَجْفَانِي كَأَنِّي وَمَا لَيْلٌ بِأَطْوَلَ مِنْ نَهَار مَـوْتُ بِأَبْغَضَ مِنْ حَيَاة عَرَفْتُ نَوَائبَ الْحَدَثَان حَتَّى وَلَمَّا قَلْت الإبلُ امْتَطَيْنَا مَطَايَا لا تَهذل لمَنْ عَلَيْهَا وَتَرْتَعُ دُونَ نَبْتِ الأَرْضِ فِينَا إِلَى ذِي شِيْمَةِ شَعَفَتْ فُؤَادِي تُنَازعُني هَـوَاهَـا كُـلَّ نَفْس عَجيبٌ في الزَّمَان وَمَا عَجيبٌ وَشَيْخٌ في الشَّبابِ وَلَيْسَ شَيْخًا قَسَا فَالأَسْدُ تَفْزَعُ مِنْ قُـوَاهُ(٣)

وَأَسْرَءُ فِي النَّدَى مِنْهَا هُبُوبَا وَقَالُوا: ذَاكَ أَرْمَى مَنْ رَأَيْنَا | فَقُلْتُ: رَأَيْتُمُ الْغَرَضَ الْقَريبَا وَهَـلْ يُخْطِيٰ بأَسْهُمِهِ الرَّمَايا | وَما يُخْطِي بِمَا ظَنَّ الغُيُوبَا؟ إِذَا نُكِبَتْ كِنَانَتُهُ اسْتَبَنَّا | بِأَنْصُلِهَا لِأَنْصُلِهَا نُدُوبَا فَلَوْلاً الْكَسْرُ لاتَّصَلَتْ قَضيبًا لَـهُ حَتَّى ظَنَنَّاهُ لَبِيبًا وَبَيْنَ رَمِيِّهِ الْهَدَف(١) اللَّهيبَا وَلَـمْ يَـلـدُوا امْــرَأُ إِلاَّ نَجيبَا وَصَادَ الْوَحْشَ نَمْلُهُمُ دَبِيبَا كَسَاهَا دَفْنُهُمْ في التُّرْب طِيبَا وَعَسادَ زَمَسانُـهُ الْبَسَالِي قَشِيبَا وَأَنْشَدَنِي مِنَ الشِّعْرِ الْغَريبَا ا بَعَثْتَ إِلَى المَسِيح بِهِ طَبِيبَا وَلَسْتُ بِمُنْكِر مِنْكَ الْهَدَايَا | وَلـكِنْ زِدْتَننِيْ فِيهَا أَدِيبَا وَلاَ دَانَيْتَ يَا شَمْسُ الْغُرُوبَا لأَصْبِحَ آمِناً فِيكَ الرَّزَايِا | كمَا أنا آمِنٌ فِيكَ الْعُيُوبَا

أَشَدُّ مِنَ الرِّيَاحِ الْهُوجِ بَطْشاً يُصيبُ ببَعْضهَا أَفْوَاقَ بَعْض بكُلِّ مُفَوَّم لَمْ يَعْصِ أَمْراً يُريكَ النَّزْءُ بَيْنَ الْقَوْسِ مِنْهُ أَلَشْتَ ابْنَ الأُلَى سَعدُوا وَسَادُوا وَنَالُوا مَا اشْتَهَوْا بِالْحَزْمِ هَوْناً وَمَا ربيحُ الرِّيَاضِ لَهَا وَلَكِنْ أَيُـا مَنْ عَـادَ رُوحُ المَجْدِ فِيهِ تَيَمَّمَنِي وَكِيلُكَ مَادِحاً لِي فَآجَرَكَ الإلهُ عَلَى عَليل فَلاَ زَالَتْ دِيارُكَ مُشْرِقاتِ

وقال يَصفُ مَجْلِسَيْن مُزَاوَيِّين كَان أَبُو مُحَمَّد الجَسَنُ بنُ عُبَيْد الله بن طُغْج 📜 جالِساً في أَحَدِهما ، وإنما زُويًا ليَرَى [من]كُلُ واحِدِ منهما ما لايُرَى 💘 🧘 [من]صاحِبه، من أول البسيط والقافية متراكب: [من البسيط]

لَمَجْلَسَانَ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَهُمَا المُقَابَلِانَ وَلَكُنْ أَحْسَنَا الأَدَبَا إِذَا صَعِدْتَ إِلَى ذَا مَالَ ذَا رَهَباً | وَإِنْ صَعِدْتَ إِلَى ذَا مَالَ ذَا [رَهَبَا] فَلِمْ يَهَابُكَ مَا لاَ حِسَّ يَرْدَعُهُ | إِنِّي لَأَبْصِرُ مِنْ شَأْنَيْهِمَا عَجَبَا

وقال من أوّلِ الوافر والقافيةُ متّواثرٌ : [من الوافر]

شِمْ في الْقُبَّةِ المَلِكَ المُرَجَّى | فَأَمْسَكَ بَعْدَمَا عَـزَمَ انْسكَابَا

تَعَرَّضَ لَىٰ السَّحَابُ وَقَدْ قَفَلْنَا || فَقُلْتُ: إِلَيْكَ إِنَّ مَعَىٰ السَّحَابَا

وقالَ وقد عَرَضَ عليه بعضُ الحاضرينَ مشكًّا ، وكان عَلَويًّا ، و[أبو] ﴿ سيط والقافية متوايّز: [من مخلع البسيط] محمد حاضرٌ ، من سادس البه

طِّيبُ ممَّا خَنيتُ عَنْهُ | كَفَى بِقُرْبِ الْأَميرِ طِيبَا ي بده رَبُّسنَا المَعَالِي | كمَا بكُمْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَا

واستُحْسَنَ عينَ بازِرآهُ في مَجْلِسِه فقال بَدِيهاً ، ﴿ وَإِ من ثالث المتقارِب والقافية متدارِك: [من المتقارب]

إِذَا نَـظَـرَ الْـبَـازُ في عِطْفِهِ | كَسَتْهُ شُعَاعاً عَلَى المَنْكُم

امَا أُحَيْسنَهَا مُقْلَةً || وَلَـوْلاً المَلاَحَةُ لَمْ أَعْجَب لُـوقـيَّـةٌ فـى خَـلُـوقـيُّـهَـا || سُـوَيْـدَاءُ مِـنْ عِنَبِ التَّعْلَب

حَدَّثَ أَبُو عُمَرَ عَبُدُ العَزِيزِ بنُ الحُسَيْنِ السُّلَمِيُّ قال: سالتُ مُحمَّد بْنَ [أبي] القاسم طاهر بن الحَسَن العَلوي، فحدَّثَنِي أَنَّ أَبَا محمَّدِ بنَ عُبَيْدِ اللهُ لم يَزَلْ يَسْأَلُ أَبَا الطَّيْبِ مِرَاراً ان يَخصَ ابا القاسِم بقصِيدة مِن شِعْرِهِ يَمْدَحُه بها ، وذَكْر

أنه اشْتَهَى ذلك ، فَيَمْتَنعُ أبو الطيب ويقول : «ما قَصَدْتُ غَيْرَ الأمير ، وما [أمْدَحُ] سواهُ » ؛ فقال له أبو محمَّد : «قد كُنْتُ عَزَمْتُ أَنْ أَسْ آلَكَ قصيدةً أُخْرَى فَيَّ ، فاجْعَلْها فيه»، وضَمنَ له عنه منَّات دَنانيرَ ، فأجابَهُ إلى ذلك. قالَ محمدُ بْنُ القاسِم الصُّوفيُّ : فمضَيْتُ أَنَا والمُطَّلِّبِيُّ برسالةٍ طاهِر لوَعْد أبي الطيب؛ فرَكبَ مَعَنا أبو الطيب ٢ حتى دخَلنا عليهِ، وعندهجَمَاعةُ أَشْراف وكتَّاب؛ فلمَّا ا أَثْبَلَ أَبُو الطيبَ نَزَلَ أَبُو القاسم طاهِرٌ عن سَريره 🕶 وتَلقَّاهُ بِعِيداً مِن مَكانِهِ مُسَلِّماً عليه، ثم أُخَذَ بَيده فأجُلسَهُ في المَرْتَبِةِ التي كانَ فيها جالساً وجَلسَ بينَ بديه فتحدَّثَ مَعَهُ طويلاً ، ثُمَّ أَنْشَدَهُ فَخَلَعَ عليه للوقت خلَعاً نَفيسة. قال عبدُ العزيز: وحَدَّثني عليُّ بنُ القاسم الكاتبُ قال: «كُثُتُ حاضراً لهذا المَجْلس، وهو كما حَدَّثُكَ به أبو بَكُر الصُّوفي» . ثم قال : «اعُلَمْ أنَّى ما رأيتُ ولا سَمِعْتُ في خَبَر بشاعر جَلَسَ المَمْدُوحُ بِنَ يديهِ مُسْتَمِعاً لمدحِه غَيْرَ أبي الطيب؛ فإني رأيتُ طاهراً قد تَلقّاهُ وأَجْلَسَهُ مَجْلسَهُ وَجَلَسَ بِينَ يديهِ ، فأنشَدَهُ أبو الطيب» .من ثاني الطويل والقافيةُ متداركُ: [من الطويل] عِيدُواصَبَاحِيْ فَهْوَعِنْدَالْكَوَاعِبِ | وَرُدُّوا رُقَادِيْ فَهْوَ لَحْظُ الْحَبائِب

عَلَى مُقْلَة مِنْ بَعْدِكُمْ (١) في غَيَاهِب عَقَدْتُمْ أَعَالَىٰ كُلِّ هُدْب بحَاجب [لَفَارَقْتُهُ] وَالدَّهْرُ أَخْبَثُ صَاحب منَ الْبُعْد مَا بَيْنِيْ وَبَيْنَ المَصَائِب عَلَيْك بِدُرٍّ عَنْ لقَاء التَّرَائب مِنَ السُّقْمِ مَا غَيَّرْتُ مِنْ خَطٍّ كَاتِب وَلَمْ تَدْر أَنَّ الْعَارَ شَرُّ الْعَوَاقب يَطُولُ اسْتِماعِيْ بَعْدَهُ للنَّوَادِب وُقُوعُ الْعَوَالِي دُونَهَا وَالْقَوَاضِب يَزُولُ وَبَاقِيْ عَيْشِهِ مِثْلُ ذَاهِب عضَاضَ الأَفَاعِيْ نَامَ فَوْقَ الْعَقَارِب أُعَدُّوا لِيَ السُّودَانَ فِي كَفْرِ عَاقب فَهَلْ فِي وَحْدِيْ قَوْلُهُمْ غَيْرُ كَاذِب؟ كَأْنِّي عَجِيبٌ في عُيُون الْعَجَائب وَأَيُّ مَكَان لَمْ تَطَأْهُ رَكَائبي؟ فَأَثْبَتَ كُورِيْ في ظُهُور المَوَاهِب وَهُنَّ لَهُ شِرْبٌ وُرُودَ المَشَارِب قرَاعَ الأَعَادِي وَابْتِذَالَ الرَّغَائب وَرَدَّ إِلَى أَوْطَانِهِ كُلَّ غَائِب

فَإِنَّ نَهَارِيْ لَيْلَةٌ مُدْلَهِمَّةٌ بَعِيدَةِ مَا بَيْنَ الْجُفُون كَأَنَّمَا وَأَحْسَبُ أَنِّي لَوْ هَوِيتُ فِرَاقَكُمْ لَيْتَ مَا بَيْنِيْ وَبَيْنَ أُحَبَّتِي أَرَاك ظَنَنْت السُّلْكَ جسْمِيْ فَعُقْتِهِ وَلَوْ قَلَمٌ أَلْقيتُ في شَقٍّ رَأْسِهِ تُخَوِّفُني دُونَ الَّـذي أَمَـرَتْ بهِ وَلاَ بُدَّ مِنْ يَسُومِ أَغَــرَّ مُحَجَّل يَهُونُ عَلَى مِثْلِيْ إِذَا رَامَ حَاجَةً كَثِيرُ حَيَاةِ المَرْءِ مثلُ قَليلهَا إِلَيْك فَإِنِّي لَسْتُ ممَّنْ إِذَا اتَّقَى أتَانِيْ وَعِيدُ الأَدْعِيَاءِ وَأَنَّهُمْ وَلَوْ صَدَقُوا فِي جَدِّهِمْ لَحَذُرْتُهُمْ إِلَى لَعَمْرِيْ قَصْدُ كُلِّ عَجيبَة بأيُّ بلادٍ لَمْ أَجُرَّ ذُوَّابَتِي (٢) كَأَنَّ رَحيلَىٰ كَانَ مِنْ كَفِّ طَاهِر فَلَمْ يَبْقَ خَلْقٌ لَمْ يَـردْنَ فِنَاءَهُ فَتَى عَلَّمَتُهُ نَفْسُهُ وَجُـــدُودُهُ فَقَدْ غَيَّبَ الشُّهَّادَ عَنْ كُلِّ مَوْطن

أَعَزُّ امِّحَاءً مِنْ خُطُوطِ الرَّوَاجِب سِلاَحُ الَّذِي لاَقَوْا غُبَارُ السَّلاَهِب دَوَامِي الهَوَادِيْ سَالمَات الْجَوَانب وَأَكْثَرُ ذِكْراً مِنْ دُهُورِ الشَّبَائِب مِنَ الفِعْلِ لاَ فَلُّ لَهَا فِي الْمَضَارِبِ أَبُوكَ وَأَجْدَى (١) مَا لَكُمْ مِنْ مَنَاقِب فَمَاذَا الَّذِي تُغْنِي كِرَامُ المَنَاصِب؟ وَلاَ بَعُدَتْ أَشْبَاهُ قَوْم أَقَارِب فَمَا هُـوَ إِلاَّ حُجَّةٌ للنَّوَاصِب فَمَا بَالَّهُ تَأْثِيرُهُ فِي الْكَوَاكِب؟ تَسِيرُ بهِ سَيْرَ الذَّلُولِ برَاكِب وَيُدْرِكَ مَا لَمْ يُدْرِكُوا غَيْرَ طَالِب لَمنْ قَدَمَيْه في أَجَلُ المَرَاتِب النَّوَائب وَشْبُهُهُمَا، شُبَّهْتُ بَعْدَ التَّجَارِب ا بِأَقْتَلَ مِمَّا بَانَ مِنْكَ لِعَائِب تَعَزَّ فَهذَا فعْلُهُ في الْكَتَائب عَن الْجُود أَوْ كَثَّرْتَ جَيْشَ مُحَارِب سَفَاهَا الحِجَى سَفْيَ الرِّيَاضَ السَّحَاتِب

كَذَا الْفَاطِمِيُّونَ: النَّدَى في بَنَانِهِمْ أُنَــاسٌ إِذَا لاَقَــوْا عــدًا فَكَأَنَّمَا رَمَوْا بِنَوَاصِيْهَا الْقِسِيَّ فَجِئْنَهَا أُولِئِكَ أَحْلَى مِنْ حَيَاةٍ مُعَادَةٍ نَصَرْتَ عَلِيًّا يَا ابْنَهُ بِبَوَاتِرِ وَٱبْهَرُ آيَاتِ التَّهَامِيُّ أَنَّـهُ إِذَا لَمْ تَكُنْ نَفْسُ النَّسِيبِ كَأَصْلِهِ وَمَا قَرُبَتْ أَشْبَاهُ قَـوْم أَبَاعِد إِذَا عَلُويٌ لَمْ يَكُنْ مِثْلَ طَاهِر يَقُولُونَ: تَأْثِيرُ الْكَوَاكِبِ فِي الْوَرَى عَلاَ كَتَدَ(١) الدُّنْيَا إِلَى كُلِّ غَاية وَحُقَّ لَهُ أَنْ يَشْبِقَ النَّاسَ جَالساً وَيُحْذَى عَرَانينَ المُلُوكُ وَإِنَّهَا يَدُ للزُّمَانِ الجَمْعُ بَيْنِيْ وَبَيْنَهُ هُوَ ابْنُ رَسُولِ الله وَابْنُ وَصِيِّهِ يَرَى أَنَّ مَا مَا بَانَ مِنْكَ لِضَارِبِ أَلاَ أَيُّهَا المَالُ الَّـذي قَدْ أَبَادَهُ ا لَعَلَّكَ فِي وَقْتِ شَغَلْتَ فُـــؤَادَهُ ا حَمَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ لِسَانِيْ حَدِيقَةً

فَحُيِّيتَ خَيْرَ ابْنِ لِخَيْرِ أَبِ بِهَا الإَشْرَفِ بَيْتِ فِي لُوَيِّ بْن غالب



وقال يَمْدَحُ كَافُوراً ، من ثاني البسيط والقافيةُ متواتِّرٌ : [من البسيط]

مَن الْجَآذِرُ فِي زِيِّ الْأَعَارِيبِ الْحُمْرَالْحِلَى وَالمَطَايَا وَالْجَلاَبِيبِ؟ لاَ تَجْزني بضَنَّى بيْ بَعْدَهَا [بَقَرًّ] | تَجْزي دُمُوعِيَ مَسْكُوباً بِمَسْكُوب سَوَائِرٌ رُبَّمَا سَارَتْ هَوَادجُهَا المنبِعَةُ بَيْنَ مَطْعُون وَمَضْرُوب وَرُبَّمَا وَخَدَتْ أَيْدِيْ المَطِيِّ بِهَا ﴿ عَلَى نَجِيعٍ مِنَ الْفُرْسَانِ مَصْبُوبٍ أَدْهَى وَقَدْ رَقَدُوا مِنْ زَوْرَةِ الذِّيْبِ وَأَنْثَنِي وَبَيَاضُ الصُّبْحِ يُغْرِي بي وَخَالَفُوهَا بِتَقْويض وَتَطْنِيب وَصَحْبُهَا وَهُمُ شُرُّ الْأَصَاحِيب وَمَالُ كُلِّ أَخِيذِ الْمَالِ مَحْرُوبِ كَأُوْجُهِ الْبَدَويَّاتِ الرَّعَابيب وَفِي الْبَدَاوَةِ حُسْنٌ غَيْرُ مَجْلُوب وَغَيْرَ نَاظِرَةٍ في الْحُسْنِ وَالطَّيب مَضْغَ الْكَلام وَلا صَبْغَ الْحَوَاجِيب أُوْرَاكُهُنَّ صَقيلاًت الْعَرَاقيب تَرَكْتُ لَوْنَ مَشِيبِيْ غَيْرَ مَخْضُوب رَغِبْتُ عَنْ شَعَرِ فِي الرَّأْسِ مَكْذُوب

إِنْ كُنْتَ تَسْأَلُ شَكًّا فِي مَعَارِفِهَا | فَمَنْ بَلاَكَ بِتَسْهِيدِ وَتَعْذِيب؟ كُمْ زَوْرَةِ لَكَ في الأَعْرَابِ خَافِيَةِ أزُورُهُمْ وَسَوَادُ اللَّيْلِ يَشْفَعُ لِي ا قَدْوَافَقُواالْوَحْشَ فِي سُكْنَى مَرَاتِعِهَا جيرَانُهَا وَهُمُ شَرُّ الْجَوَارِ لَهَا فُـؤَادُ كُـلً مُحِبِّ في بُيُوتِهم مَا أَوْجُهُ الْحَضَرِ المُسْتَحْسَنَاتُ بِهِ حُسْنُ الْحَـضَارَةِ مَجْلُوبٌ بِتَطْرِيَةِ أَيْنَ المَعِيزُ مِنَ الآرَام نَاظِرَةً أَفْدي ظِبَاءَ فَلاَةِ مَا عَرَفْنَ بِهَا وَلاَ بَرَزْنَ مِنَ الْحَمَّامِ مَاثِلَةً (١) وَمنْ هَوَى كُلِّ مَنْ لَيْسَتْ مُمَوِّهَةً وَمِنْ هَوَى الصِّدْق فِي قَوْ لِيْ وَعَادَتِهِ

منى بحلمي الَّذي أَعْطَتْ وَتَجْريبي قَدْيُوجَدُالْحِلْمُ فِي الشُّبَّانِ وَالشِّيب قَبْلَ اكْتَهَال أُديباً قَبْلَ تَأْديب مُهَذَّبًا كَرَماً مِنْ غَيْر تَهْذِيب حَتَّى أَصَابَ مِنَ الدُّنْيَا نِهَايَتَهَا | وَهَمُّهُ فِي ابْتِدَاءَاتِ وَتَشْبِيب يُدَبِّرُ المُلْكَ مِنْ مِصْرِ إِلَى عَدَنِ | إلى الْعِرَاقِ فَأَرْضِ الرُّومِ فَالنُّوْبِ فَمَا تَهُبُّ بِهَا إِلاَّ بِتَرْتِيبِ إلاَّ وَمُنْهُ لَهَا إِذْنُّ بِتَغْرِيب يُصَرِّفُ الأَمْرَ فِيهَا طِينُ خَاتَمِهِ ۗ وَلَـوْ تَطَلَّسَ مِنْهُ كُلُّ مَكْتُوبِ يَحُطُّ كُلُّ طَويل الرُّمْحِ حَامِلُهُ | مِنْ(١) سَرْجِ كُلِّ طَوِيل الْبَاعِ يَعْبُوبِ كَــُأَنَّ كُـلَّ سُــوَالِ في مَسَامِعِهِ | قَمِيصُ يُوسُفَ في أَجْفَانِ يَعْقُوبِ فَقَدْ غَزَتْهُ بَجَيْش غَيْر مَغْلُوب أَوْ حَارَبَتُهُ فَمَا تَنْجُو بِتَقْدِمَةِ | مِمَّا أَرَادَ وَلاَ تَنْجُو بِتَجْبِيب أَضْرَتْ شَجَاعَتُهُ أَقْصَى كَتَاتِبِهِ ﴿ عَلَى الْحِمَامِ فَمَا مَوْتٌ بِمَرْهُوبِ إِلَى غُيُونِ يَدَيْهِ وَالشَّآبِيبِ وَلاَ يَمُنُّ عَلَى آثار مَوْهُوب وَلاَ يَـرُوعُ بِمَغْدُورِ بِهِ أَحَـداً | وَلاَ يُفَرِّعُ مَـوْفُوراً بِمَنْكُوبِ ذَا مِثْلِهِ في أَحَمُّ النَّفْعِ غِرْبِيبٍ مَا في السَّوَابِقِ مِنْ جَرْي وَتَقْرِيبٍ

لَيْتَ الْحَوَادِثَ بَاعَتْنِي الَّذِي أَخَذَتْ فَمَا الْحَدَاثَةُ مِنْ حِلْم بِمَانِعَةِ تَرَعْرَعَ الْمَلكُ الأُسْتَاذُ مُكْتَهلاً مُجَرَّباً فَهَماً مِنْ قَبْلِ تَجْرِبَةِ إذا أَتَتُهَا الرِّيَاحُ النُّكُبُ مِنْ بَلَدِ وَلاَ تُجَاوِزُهَا شَمْسٌ إِذَا شَرَقَتْ إذا خَزَنْهُ أَعَادِيهِ بمَسْأَلَةٍ قَالُوا:هَجَرْتَ إِلَيْهِ الْغَيْثَ، قُلْتُ لَهُمْ: إِلَى الَّذِي تَهَبُ الدُّوْلاَتِ رَاحَتُهُ بَلَى يَــرُوعُ بذِي جَيْش يُجَدِّلُهُ وَجَدْتُ أَنْفَعَ مَالِ كُنْتُ أَذْخَرُهُ

وَفَيْنَ لَيْ وَوَفَتْ صُمُّ الْأَنَابِيب مَاذا لَقِينا مِنَ الْجُرْدِ السَّرَاحِيبِ!! لَلْبُس ثَوْب وَمَأْكُولِ وَمَشْرُوب كَأَنَّهَا سَلَبٌ في عَيْن مَسْلُوب تَلْقَى النُّفُوسَ بِفَصْلِ غَيْرِ مَحْجُوبِ خَلاَئِقُ النَّاسِ إضْحَاكَ الأعَاجيب وَلِلْقَنَا وَلإِذْلاَجِــيْ وَتَأْويبي وَقَدْ بَلَغْنَكَ بِيْ يَا كُلَّ مَطْلُوبِي في الشَّرْق وَالْغَرْب عَنْ وَصْفٍ وَتَلْقِيب مِنْ أَنْ أَكُونَ مُحِبًّا غَيْرَ مَحْبوب

لمَّا رَأَيْنَ صُرُوفَ الدَّهْرِ تَغْدرُ بي فُتْنَ المَهالكَ حَتَّى قَالَ قائلُهَا: تَهْوِي بِمُنْجَرِدٍ لَيْسَتْ مَذَاهِبُهُ يَرَى النُّجُومَ بِعَيْنَيْ مَنْ يُحَاوِلُها حَتَّى وَصَلْتُ (١) إلى نَفْس مُحَجَّبَة في جسم أَرْوَعَ صَافِي الْعَقْلِ تُضْحِكُهُ فَالْحَمْدُ قَبْلُ لَهُ وَالْحَمْدُ بَعْدُ لَهَا وَكَيْفَ أَكْفُرُ يَا كَافُورُ نَعْمَتَهَا يَا أَيُّهَا المَلكُ الْغَانِي بتَسْمِيَةٍ أَنْتَ الْحَبِيبُ وَلَكِنِّي أَعُـوذُ بِهِ

حَمْدُ وقالَ يَمْدَحُه وقد حَمَلَ إليهِ سِتَّمِئَّةِ دِينارِ ذَهَباً سنة سبع وأربعين ﴿ حَمْدٍ وثلاثمـُة ، من ثاني الطويل [والقافيةَ متدارِكَ] : [من الطويل] ﴿ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ

أُغَالِبُ فِيكَ الشَّوْقَ وَالشَّوْقُ أَغْلَبُ | وَأَعْجَبُ مِنْ ذَاالْهَجْرِ وَالْوَصْلُ أَعْجَبُ بَغيضاً تُنَائِيْ أَوْ حَبِيباً تُقَرِّبُ؟ وَلِلَّهِ سَيْرِيْ مَا أَقَلَّ تَئِيَّةً | عَشِيَّةً شَرْقيَّ الْحَدَالَى وَغُرَّبُ عَشِيَّةَ أَحْفَى النَّاسِ بِيْ مَنْ جَفَوْتُهُ } وَأَهْدَى الطَّريقَيْنِ الَّتِي أَتَجَنَّبُ تُخَبِّرُ أنَّ المَانَويَّةَ تَكُذبُ وَزَارَكَ فِيهِ ذُو الدَّلاَلِ المُحَجَّبُ أُرَاقِبُ فيه الشَّمْسَ أَيَّانَ تَغْرُبُ

أَمَا تَغْلَطُ الآيَّامُ فِيَّ بِأَنْ أَرَى وَكُمْ لِظَلاَمِ اللَّيْلِ عِنْدَكَ مِنْ يَدِ وَقَاكَ رَدَى الأَعْدَاءِ تَسْرِي إِلَيْهِمُ وَيَــوْم كَلَيْل الْعَاشِقِينَ كَمَنْتُهُ مِنَ اللَّيْلِ بَاقَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ كَوْكَبُ تَجِيءُ عَلَى صَدْر رَحِيب وَتَذْهَبُ فَيَطْغَى وَأَرْخيه مـرَاراً فَيَلْعَبُ وَأَنْدِلُ عَنْهُ مِثْلَهُ حِينَ أَرْكَبُ وَإِنْ كَثُرَتْ فِي عَيْنِ مَنْ لاَ يُجَرِّبُ وَأَعْضَائِهَا فَالْحُسْنُ عَنْكَ مُغَيَّبُ فَكُلُّ بَعِيدِ الْهَمِّ فِيهَا مُعَذَّبُ فَلاَ أَشْتَكَى فيهَا وَلاَ أَتَعَتَّبُ وَلَكِنَّ قَلْبِيْ يَا بُنَةَ الْقَوْمِ قُلَّبُ وَإِنْ لَمْ أَشَأْ تُمْلِي عَلَيَّ وَأَكْتُبُ وَيَـمَّـمَ كَـافُـوراً فما يَتَغَرَّبُ وَنَادرَةً (١) أَحْيَانَ يَرْضَى وَيَغْضَبُ تَبَيَّنْتَ أَنَّ السَّيْفَ بِالْكُفِّ يَضْرِبُ (٢) وَتَلْبَثُ أَمْوَاهُ السَّحَابِ فَتَنْضَبُ فَإِنِّى أُغَنِّي مُنْذُ حِين وَتَشْرَبُ وَنَفْسِىٰ عَلَى مِقْدَاد كَفَّيْكَ تَطْلُبُ فَجُودُكَ يَكْسُونِيْ وَشُغْلُكَ يَسْلُبُ حِذَائِيْ وَأَبْكِي مَنْ أُحِبُّ وَأَنْدُبُ وَأَيْنَ مِنَ المُشْتَاقِ عَنْقَاءُ مُغْرِبُ؟

وَعَيْنِي إِلَى أُذْنَــيْ أَغَــرَّ كَأَنَّهُ لَهُ فَضْلَةٌ عَنْ جَسْمِهِ في إهَابِهِ شَقَقْتُ به الظَّلْمَاءَ أُذنى عنَانَهُ وَأَصْــرَءُ أَيَّ الْوَحْشِ قَفَّيْتُهُ بِهِ ا وَمَا الْخَيْلُ إِلاَّ كَالصَّدِيقِ قَلِيلَةٌ إِذَا لَمْ تُشَاهِدْ غَيْرَ حُسْنِ شِيَاتِهَا لَحَا اللَّهُ ذِي الدُّنْيَا مُنَاحًا لِرَاكِب أَلاَ لَيْتَ شِعْرِيْ هَلْ أَقُولُ قَصيدَةً وَبِيْ مَا يَذُودُ الشِّعْرَ عَنِّيْ أَقَلُّهُ وَأَخْلَاقُ كَافُور إذا شِئْتُ مَدْحَهُ إِذَا تَــرَكَ الإِنْسَانُ أَهْــلاً وَرَاءَهُ فَتَى يَمْلَأُ الأَفْعَالَ رَأْياً وَحَكْمَةً ا إذا ضَرَبَتْ في الْحَرْبِ بالسَّيْفِ كَفَّهُ تَزيدُ عَطَايَاهُ عَلَى اللَّبْث كَثْرَةً أَبَاالِمِسْكِ هَلْ فِي الْكَأْسِ فَضْلٌ أَنَالُهُ وَهَبْتَ عَلَى مِقْدَار كَفَّيْ زَمَانِنَا إذا لَمْ تَنُطْ بني ضَيْعَةً أَوْ ولاَيَةً يُضَاحِكُ في ذَا الْعِيدِ كُلُّ حَبيبَهُ أُحِنُّ إِلَى أَهْلِيْ وَأَهْوَى لِقَاءَهُمْ

⁽١) [وبادِرَةً]

⁽٢) [تَضْربُ]

فَإِنَّكَ أَحْلَى فِي فُؤاديْ وَأَعْذَبُ وَكُلُّ امْرِئ يُوْلِيْ الْجَمِيلَ مُحَبَّبٌ | وَكُلُّ مَكَان يُنْبِتُ الْعِزَّ طَيُّبُ وَسُمْرُ الْعَوَالِي وَالْحَديدُ المُذَرَّبُ إلَى المَوْت (١) منْهُ عَشْتَ وَالطُّفْلُ أَشْيَبُ وَإِنْ طَلَبُوا الْفَضْلَ الَّذِي فِيكَ خُيِّبُوا وَلَوْ جَازَ أَنْ يَحْوُوا عُلاَكَ وَهَبْتَهَا / وَلكنْ مِنَ الأَشْيَاء مَا لَيْسَ يُوهَبُ لِمَنْ بَاتَ فِي نَعْمَانِهِ يَتَقَلَّبُ وَلَيْسَ لَـهُ أُمُّ سَـوَاكَ وَلاَ أَبُ وَمَا لَكَ إِلاَّ الْهِنْدُوانِيُّ مِخْلَبُ إِلَى المَوْتِ فِي الْهَيْجَامِنَ الْعَارِ تَهُرُبُ ويَخْتَرمُ النَّفْسَ الَّتِي تَتَهَيَّبُ ولكنَّ مَنْ لاَقَـوْا أَشَدُّ وَأَنْجَبُ عَلَيْهِمْ وَبَرْقُ الْبَيْضِ فِي الْبِيضِ خُلَّبُ سَلَلْتَ سُيُوفاً عَلَّمَتْ كُلِّ خَاطِب الْ عَلَى كُلِّ عُود كَيْفَ يَدْعُو وَيَخْطُبُ إِلَيْكَ تَنَاهَى المَكْرُماتُ وتُنْسَبُ مَعَدُّ بْنُ عَدْنَانِ فِدَاكَ وَيَعْرُبُ لَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَرَاكَ فَأَطْرَبُ كَأَنِّيْ بِمَدْحِ قَبْلَ مَدْحِكَ مُذْنِبُ أُفَتَّشُ عَنْ مَذَا الْكَلاَم وَيُنْهَبُ

فَإِنْ [لَمْ يَكُنْ] إِلاَّ أَبُو المسْكُ أَوْهُمُ يُرِيدُ بِكَ الْحُسَّادُ مَا اللَّهُ دَافعٌ وَدُونَ الَّذِي يَبْغُونَ مَا لَوْ تَخَلَّصُوا إِذَا طَلَبُوا جَدْوَاكَ أُعْطُوا وَحُكَّمُوا وَأَظْلَمُ أَهْلِ الظُّلْمِ مَنْ بَاتَ حَاسِداً وَأَنْتَ الَّذِي رَبَّيْتَ ذَا المُلْكُ مُرْضَعاً وَكُنْتَ لَهُ لَيْثَ الْعَرِينِ لِشِبْلِهِ لَقِيتَ الْقَنَا عَنْهُ بِنَفْسِ كَرِيمَةِ وَقَدْ يَثْرُكُ النَّفْسَ الَّتِي لاَ تَهابُهُ وما عَدمَ اللَّاقُوكَ بَأْساً وشدَّةً | ثْنَاهُمْ وَبَرْقُ الْبِيضِ فِي الْبَيْضِ صَادِقٌ وَيُغْنِيكَ عَمَّا يَنْسُبُ النَّاسُ أَنَّهُ وأَيُّ قَبيل يَسْتَحِقُّكَ قَـدْرُهُ وَمَا طَرَبِيْ لَمَّا رَأَيْتُكَ بِدْعَةً وتَعْذُلُني فيكَ الْقَوَافي وهمَّتي وَلٰكِنَّهُ طَالَ الطَّريقُ وَلَـمْ أَزَلْ

وَغَرَّبَ حَتَّى لَيْسَ للْغَرْبِ مَغْرِبُ

نَشَرَّقَ حَتَّى لَيْسَ لِلشَّرْقِ مَشْرِقٌ | إِذَا قُلْتُهُ لَمْ يَمْتَنعُ مِنْ وُصُولِهِ || جِــدَارٌ مُعَلَّى أَوْ خِبَاءٌ مُطَنَّبُ

وقالَ يهجُو كَافُوراً ، من ثالث الطُّويل والقافيةُ مُتَواتُزٌ : [من الطويل] ﴿

لِيُتَبِّعُ مِنِّي الشَّمْسَ وَهْيَ تَغ

وأَسْــوَدَ أَمَّا القَلْتُ منه فَضَيَّقُ || نَخيتٌ وأمَّــا يَطْنُهُ ۚ فَرَحِ يَمُوتُ بِه غَيْظاً على الدَّهْرِ أَهْلُه [كما ماتَ غَيْظاً فاتكُ وشَب أَعَـٰدْتُ على مَخْصَاهُ ثُمَّ تَرَكْتُه اعَدِمْتَالاصْلَوالعَقْلَوالنَّدَى || فما لحياةٍ في جَنَابكَ طِ

وقاليَمْدَحُه في شَوّال سنةَ تِسْع وأربعينَ وثلاثمنة، لِيهُمُ اس وزن السابقةِ وقافيتِها] : [من الطويل] ﴿ إِنَّ السَّالِينَ السَّالِينَ السَّالِينَ السَّالِينَ ا

> لَىَ عَنْدَ الْبيض فَـوْدَايَ فَتْنَةً لاَاللَّوْنُ عَنْ لَوْن هَدَى كُلِّ مَسْلَكِ وَفِي الْجِسْمِ نَفْسٌ لاَ تَشِيبُ بِشَيْبِهِ ظُفُرٌ إِنْ كَلَّ ظُفْرٌ أُعَـدُّهُ وَإِنِّيْ لَنَجْمٌ تَهْتَدي^(١) بِيَ صُحْبَتِي ^ا غَنْيٌ عَنِ الأَوْطَـانِ لاَ يَسْتَفَزُّنِي وَعَنْ ذَمَلاَنِ الْعيسِ إِنْ سَامَحَتْ بِهِ وَأَصْدَى فَلاَ أَبْدِي إِلَى المَاءِ حَاجَةً

وَلِلسِّرِّ مِنِّيْ مَوْضِعٌ لاَ يَنَالُهُ

نِّي كُنَّ لَيْ أَنَّ الْبَيَاضَ خضَابُ || فَيَخْفَى بتَبْييض الْقُرُون شَبَابُ ا وَفَخْرٌ وَذَاكَ الْفَخْرُ عَنْدَى عَابُ فَكَيْفَ أَذُمُّ الْيَوْمَ مَا كُنْتُ أَشْتَهِي || وَأَدْعُو بِمَا أَشْكُوهُ حينَ أَجَابُ كَمَا انْجَابَ عَنْ ضَوْء النَّهَارِ ضَبَاتُ وَلَوْ أَنَّ مَا فَى الْوَجْهِ مِنْهُ حِرَابُ وَنَابٌ إِذَا لَمْ يَبْقَ فِي الْفَم نَابُ ﴿ وَأَبْلُغُ أَقْصَى الْعُمْرِ وَهْيَ كُعَا إِذَا حَالَ منْ دُونِ النُّجُومِ سَحَابُ إلى بَلَدِ سَافَرْتُ وَإِلاًّ فَفِي أَكْــُوارهِــنَّ عُقَابُ وَللشَّمْسِ فَوْقَ الْيَعْمَلاَتِ لُعَابُ نَدِيمٌ وَلاَ يُفْضِي إِلَيْهِ شَـرَابُ

فَللاَّةُ إِلَى غَيْرِ اللِّقَاءِ تُجَابُ الْعَرِّضُ قَلْتُ نَفْسَهُ فَكُصَابُ وَغَيْرُ بَنَانِيْ للزُّجَاجِ(١) ركَابُ فَلَيْسَ لَنَا إِلاَّ بِهَنَّ لِعَابُ قَدِ انْقَصَفَتْ فِيهِنَّ مِنْهُ كِعَابُ وَخَيْرُ جَلِيس في الزَّمَان كتَابُ عَلَى كُلِّ بَحْرِ زَخْـرَةٌ وَعُبَابُ ا بأُحْسَن مَا يُثْنَى عَلَيْهِ يُعَابُ كَمَا غَالَبَتْ بيضَ السُّيُوف رقَابُ إِذَا لَمْ تَصُنْ (١) إِلَّا الْحَدِيدَ ثِيَابُ رمَاءٌ وَطَعْنٌ وَالأُمَامَ ضِرَاتُ قَضَاءً مُلوكُ الأرْض مِنْهُ غِضَابُ وَلَـوْ لَمْ يَقُدْهَا نَائلٌ وَعَقَابُ وَكَمْ أُسُد أَرْوَاحُهُنَّ كِلاَّبُ وَمثْلُكَ يُعْطَى حَقَّهُ وَيُهَابُ وَقَـدْ قَلَّ إِعْتَابٌ وَطَـالَ عَتَابُ وَتَنْعَمرُ الأَوْقَاتُ وَهْمَى يَبَابُ كَأَنَّكَ سَيْفٌ (٥) فيه وَهْوَ قِرَابُ وإنْ كَانَ قُرْباً بالبعَاد يُشَابُ ودُونَ الَّذِي أَمَّلْتُ مِنْكَ حِجَابُ؟

وَللْخَوْد مِنِّي سَاعَةٌ ثُمَّ بَيْنَنَا وَمَا الْعَشْقُ إِلاًّ غَـرَّةٌ وَطَمَاعَةٌ وَغَيْرُ فُــؤَادِيْ للْغَوَانِيْ رَمَيَّةٌ تَرَكْنَا لأَطْـرَاف الْقَنَا كُلَّ شَهْوَة | نُصَرِّفُهُ للطُّعْنِ فَوْقَ حَــُوادر(٢) أَعَزُّ مَكَانَ فِي الدُّنَى سَرْجُ سَابِحٍ وَبَحْرٌ (٣) أَبُو المسْك الْخضَمُّ الَّذي لَهُ تَجَاوَزَ قَدْرَ المَدْحِ حَتَّى كَأَنَّهُ ا وَغَالَبَهُ الْأَعْدَاءُ ثُمَّ عَنَوْا لَهُ وَأَكْثَرُ مَا تَلْقَى أَبَا المسْك بِذْلَةً وأَوْسَعُ مَا تَلْقَاهُ صَدْراً وَخَلْفَهُ وَأَنْفَذُ مَا تَلْقَاهُ حُكْماً إِذَا قَضَى يَقُودُ إِلَيْهِ طَاعَةَ النَّاسِ فَضْلُهُ أَيَا أَسَداً في جسْمِهِ رُوحُ ضَيْغَم وَيَا آخِذاً مِنْ دَهْـرهِ حَقَّ نَفْسِهِ لَنَا عِنْدَ هَذَا الدَّهْرِ حَقٌّ يَلُطُّهُ وَقَدْ تُخدثُ الأَيَّامُ عِنْدَكَ شيمَةً وَلاَ مُلْكَ إِلاًّ أَنْتَ وَالْمُلْكُ فَضْلَةٌ أَرَى لِيْ بِقُرْبِيْ مِنْكَ عَيْناً قَرِيرَةً وهَلْ نَافِعِيْ أَنْ تُرْفَعَ الْحُجْبُ بَيْنَنَا

(ه)[نَصْلُ]

(٣) [وبَخْرُ أَبِي]

(١)[للرُّخَاخِ]

(٤) [يَصُنْ]

(٢) [حَواذِر، خَوادِر]

وَأَسْكُتُ كَيْمَا لاَ يَكُونَ جَوَابُ السُكُوتِيْ بَيَانٌ عَنْدَها وخطَابُ ضَعيفٌ هَوَّى يُبْغَى عَلَيْه ثُوَابُ عَلَى أَنَّ رَأْيِيْ فِي هَوَاكَ صَوَابُ وَغَرَّبْتُ أَنَّىٰ قَدْ ظَفَرْتُ وخَابُوا جَرَى الْخُلْفُ إِلاَّ فِيكَ أَنَّكَ واحدٌ | وَأَنَّـكَ لَيْتُ والمُلُوكُ ذَبَّـابُ إِذْنَابًا _ وَلَمْ يُخْطِئْ _ فَقَالَ: ذُبَابُ وَمَدْحُكَ حَقٌّ لَيْسَ فيه كذَابُ إِذَا نلْتُ مِنْكَ الْوُدِّ فالمَالُ هَيِّنُ | وَكُلُّ الَّذِي فَوْقَ التُّرَابِ تُرَابُ وَمَا كُنْتُ لَوْلاَ أَنْتَ إِلاَّ مُهَاجِراً | لَـهُ كُـلَّ يَـوْم بَـلْدَةٌ وَصِحَابُ وَلكِنَّكَ الدُّنْيَا إِلَيَّ حَبيبَةٌ(١) ﴿ فَمَا عَنْكَ لِيْ إِلاَّ إِلَيْكَ ذَهَابُ

أُقلُّ سَلاَمَيْ حُبُّ مَا خَفَّ عَنْكُمُ ا وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ وَفِيكَ فَطَانَةٌ وَمَا أَنَا بِالْبَاغِي عَلَى الْحُبِّ رَشُوَةً وَمَا شُئْتُ إِلاَّ أَنْ أَدُلُّ عَوَاذلي وَأَعْلَمَ قَوْماً خَالَفُونِيْ فَشَرَّقُوا وَأَنَّكَ إِنْ قُويسْتَ صَحَّفَ قَارِئُ ا وإنَّ مَديحَ النَّاسِ حَقُّ وبَاطلٌ |

المعج وقالَ في صبَاهُ وقد مَرَّ برجُلين قد قَتَلاجُرَدًا وأَبْرَزاه يُعَجّبان الناسَ عِمَّهُ و من كِبره [من ثالثِ المتقارب والقافيةُ متدارِكْ]: [من المتقارب] في من المناها من المناها المن

رَمَاهُ الْكِنَانِي وَالْعَامِرِيُّ | وتَلَاّهُ لِلْوَجْهِ فِعْلَ الْعَرَبْ كِلاَ الرَّجُلَيْنِ اتَّلَى قَتْلَهُ | فَأَيُّكُمَا غَلَّ حُرَّ السَّلَبْ؟ وَأَيُّكُمَا كَانَ مِنْ خَلْفِهِ | فَسإنَّ بِهِ عَضَّةً في الذَّنَبْ

لَقَدْ أَصْبَحَ الْجُرَدُ المُسْتَغِيرُ | أَسِيرَ (١) المَنَايَا صَرِيعَ الْعَطَبْ

وقال في مَعْنَى جَرَى عنده بمدينةِ السَّلام، ﴿ مِنْ أُولِ المنسرِحِ والقافيةُ [مُتراكِبٌ]: [من المنسرِح] ﴿ مِنْ

(١)[حَسةُ]

(٢) [صَريعَ... رَهِينَ]

والحدُّ أَوْلَـى بنا من اللَّعِب

في الصَّدْقِ مَنْدُوحةٌ عن الكَذِبِ



وقال يهجُو ضَبّةَ بْنَ يَزِيدَ العُتْبِيَّ وِيُصرِّحُ بِشَتْمِهِ ، لأَنه لاعَقْلَ له يَعْرِفُ بِهِ التعريضَ ، مِنَ المُجْنَثِ والقافيةُ متواتَّرٌ : [من المجتث] للمُ

___ةُ الـطُّ طُــةِ وَأُمَّ وَبَساكُسوا الأُمَّ غُسلُبًّ وَلاَ بِمَنْ نِي عُدِدُتُ لَا كُنْتَ تِنْيَهُ (*) إِنَّ أُمَّــكَ بِ أَنْ يَكُونَ ابْـنَ كَلْيَهُ ـزمُ الْــجــشــمَ ذَنْــبَـ أُخَـبُّ في الْـجـذْع صَلْبَهُ | وَأَلْسِيَسِنَ السَّسَاسِ دُكْسِسَةُ في أَخْبَتِ الأَرْضِ تُسرْبَـةُ

نَشُتُّ عَلَى الْكُلْ لَــومُ ضَــبّــةً قَ صَرَ الْسجِلْعَ شَيْئاً يَبَ النَّاس نَفْساً ثَ النَّـاس أَصْــلاً^(٣)

ا حلَّـذِي يُسغَــالِـبُ رَبَّــ إذَا أَ ذَ وَالأَحَــيْــرَاحُ رَطْبَهُ رَيْسِنَ يَسِحُسُلُانَ قُنْسَهُ بُ أيْنَ خَلْفَ عُجْبَ وَقَـــدُ تَــــتُـنــتَ رُغـــَــا فَسصرْتَ تَسضُرطُ رَهْبَهُ عِنَانَ جَسِرْدَاءَ شَطْبَهُ

صَ الـنَّاس أُمَّا وْفَ كُسِلُ رَفِيتِ تَرَى الْخَيْلَ فِي النَّخْ [الله منظ اً، غُرمُ ول بَغل وَقُلْتَ: لَيْتَ بِكَفِّي | دَارُ غُـــ ْ يَــ فَإِنَّا وَاللَّهُ بِسِكَ أَشْبَ

إنْ أَوْحَـشَـتْكَ المَعَالي أوْ آنستنك المخازي وَإِنْ عَــرَ فَــتَ مُـــرَادى وَإِنْ جَـهـلْتَ مُــرَادِي



وقال يُعزِّي أَبا شُجاع عَضُدَ الدولة بعَمَّتِهِ، من ثاني السريع والقافية متدارك: [من السريع]

أَنْ يَقْدرَ الدَّهْرُ عَلَى غَصْبِهِ لَيْسَ لَـدَيْـهِ لَيْسَ مِـنْ حِزْبِهِ لَيْسَ مُقِيماً في ذَرَا عَضْبِهِ مَنْ لَيْسَ مِنْهَا لَيْسَ مِنْ صُلْبِهِ فَيُجْفِلُوا خَـوْفًا إِلَــى قُـرْب لاَ تَقْلُبُ المُضْجَعَ عَنْ جَنْبا | وَمَــا أَذَاقَ الــمَـوْتُ مِـنْ كَوْبِهِ نَعَافُ مَا لا بُدَّ مِنْ شُرْبه؟ عَلَى زَمَانِ هِيَ مِنْ كُسْبِهِ وَهَاذِهِ الأَجْسَامُ مِنْ تُرْبِهِ حُسْنِ الَّـذِي يَسْبِيهِ لَـمْ يَسْبِهِ

آخـرُ مَـا الـمَـلْـكُ مُـعَـزَّى بِـه || هــذَا الَّــذِي أثَّــرَ في قَـلْبِهِ جَـزَعاً بَـلُ أَنَـفاً شَانَهُ ا لَـوْ دَرَت الدُّنْيَا بِمَا عـنْـدَهُ || لاسْتَحْيَتِ الآيّــامُ مِـنْ عَتْب لَعَلَّهَا تَحْسَبُ أَنَّ الَّذِي وَأَنَّ مَـنُ بَـغَـدَادُ دَارٌ لَـهُ وَأَنَّ جَـدُّ(') السمَـرْء أَوْطَـانُـهُ أَخَافُ أَنْ تَفْطَنَ أَعْدَاؤُهُ | لا بُدَّ للإنْسَان مِنْ ضَجْعَةٍ يَنْسَى بهَا مَا كَـانَ مِـنْ عُجْبِهِ نَحْنُ بَنُو المَوْتَى فَمَا بَالُنَا تَبْخَلُ أَيْدِينَا بِأَرْوَاحِنا | فَهذهِ الأَرْوَاحُ مِنْ جَوِّهِ لَـوْ فَكَّرَ الْعَاشِقُ في مُنْتَهَى ا فَشَكَّت الأنْفُسُ في غَرْبِهِ يَمُوتُ رَاعَىٰ الضَّأْن في جَهْله || مَــوْتَــةَ(١) جَالينُوسَ في طبُّه وَزَادَ في الأَمْنِ عَلَى سِرْبِهِ كَغَايَةِ المُفْرطِ في حَرْبِهِ ا فُسِوَادُهُ يَحْفِقُ مِنْ رُعْبِهِ كَانَ نَداهُ مُنْتَهَى ذَنْبِهِ كَانَّـهُ أَفْسِرَطَ فِي سَبِّهِ وَلاَ يُسريدُ الْعَيْشَ مِـنْ حُبِّه وَمَجْدُهُ في الْقَبْرِ مِنْ صَحْبِهِ وَيُسْتَرُ التَّأْنِيثُ في حُجْبِهِ أَخْتُ أَبِي خَيْرِ أَمِيرِ دَعَا | فَقَالَ جَيْشٌ لِلْقَنَا: لَبِّهِ أبُسوهُ وَالْفَلْبُ أَبُولُبُه كَأَنَّهَا النَّوْرُ عَلَى قُضْبِهِ وَمُنْجِبِ أَصْبَحْتَ مِنْ عَقْبِهِ وَسَيْفُكَ الصَّبْرُ فَلاَ تُنْبِهِ يُوْحِشُهُ الْمَفْقُودُ مِنْ شُهْبِهِ أَنْحَمَّلَ السَّائِرُ في كُتْبهِ فَأَغْنَت الشَّدَّةُ عَّن [سَحْبهِ] ويَدْخُدلُ الإشفاقُ في قَلْبِهِ

لَمْ يُوَ قَـوْنُ الشَّمْسِ في شَرْقِهِ وَرُبُّ مَا زَادَ عَلَى عُمْرِهِ وَغَايَةُ المُفْرطِ في سِلْمِهِ فَ لاَ قَضَى حَاجَتَهُ طَالبٌ أَسْتَغْفُرُ اللَّهَ لشَخْص مَضَى وَكَــانَ مَــنْ عَـــدَّدَ(٢) إِحْسَانَهُ يُريدُ مِنْ حُبِّ الْعُلَى عَيْشَهُ يَحْسَبُهُ دَافِئْهُ وَحْسَدَهُ وَيُظْهَرُ التَّذْكِيرُ في ذِكْرِهِ يَا عَضُدَ الـدُّوْلَة، مَنْ رُكْنُهَا وَمَسنُ بَسُسُوهُ ذَيْسنُ آبَسائِيهِ فَخُراً لِدَهْرِ أَنْتَ مِنْ أَهْلِهِ إِنَّ الْأُسَى الْقِرْنُ فَلاَ تُحْيِهِ مَا كَانَ عنْديْ أَنَّ بَدْرَ الدُّجَى حاشَاكَ أَنْ تَضْعُفَ عَنْ حَمْل مَا وَقَـدْ حَمَلْتَ النُّقُلَ مـنْ قَبْله يَدْخُلُ صَبْرُ المَرْءِ في مَدْحِهِ

وَيَسْتَردُ الدَّمْعَ عَ حوَاكَ يَسا فَسزُداً بِسلاَ

مْلُكَ يَثْنَى الْحُزْنَ عَنْ صَوْبِهِ لَـمْ أَقُـلْ: (مَثْلُكَ) أَغْنِي بِهِ

وقال في صِبَاهُ يَهُجُو الذهبيُّ ، ﴿ من أول السبط والقافيةُ متراكبٌ : [من السب

مُلَقَّبُ بِكَ مَا لُقُبْتَ وَيُّـك بِهِ

أُثُمَّ امْتُحنْتَ(١) فَلَمْ تَرْجعُ إِلَى أَدَب مُشْتَقَّةً مِنْ ذَهَابِ الْعَقْلِ لَا الذَّهَ يَا أَيُّهَا اللَّقَبُ الْمُلْقَى عَلَى اللَّقَبَ

وقال يهجُو وَرُدانَ بْنَ رَبِيعةَ من طَّيِّي ، وكان قد أَفْسَدَ عَبِيدَهُ عند ـر] ، من الثاني من الطوَيل والقافيةَ متداركٌ : [من الطويل] أ

عَلَى أَنَّهُ فِيهِ مِنَ الْأُمُّ وَالأَبُ فَيَا لُؤُمَ إِنْسَانِ وَيَا لُؤْمَ مَكْسَه ا هُما الطَّالبَانِ الرِّزْقَ مِنْ شَرٍّ مَطْ

لَحَا اللَّهُ وَرْدَانـــاً وَأُمَّــا أَتَــتْ به || لَهُ كَسْبُ خِنْزير وَخُرْطُومُ ثَعْلَـب فَمَا كَانَ فِيهِ الْغَدْرُ إِلَّا دَلاَلَةً | إذًا كَسَبَ الإِنْسَانُ مِنْ هَن عِرْسِهِ مِذَا اللَّذَيَّا بِنْتُ وَرْدَانَ بِنْتُهُ؟ لَقَدْكُنْتُ أَنْفِي الْغَدْرَ عَنْ تُوْس طَيِّئ || فَلاَ تَعْذِلاَنِي، رُبِّ صِدْقِ مُكَذَّب!

وقال أيضاً ، من أول الوافر والقافيةَ متوايِّرٌ : [من الوافر]

يَخِرُّ صرَارُهَا تَرْعَى الرِّحَابا أيُّ فَتَّى أَحَـتُّ بـذاكَ مِنِّي | وأجدرُ في العَشيرةِ أنْ يُهابا؟

تَسكُ ناقَتي مَنْعَتْ غَزيًا

وقال أيضاً ـ رَوَاها ابنُ الزُّهَيْرِيّ عنه ـ



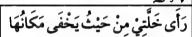
(١) [اختُبرْتَ] (٢)[بالأب، للأب]

قَبْلَ أَنْ رَأَيْتُكَ أَخْطَأ

فافةالناء



وأُنْفَذَ إليه سيفُ الدولةِ قولَ الشاعر : [من الطويل]



نْ حَيْثُ يَخْفَى مَكَانُهَا [فكَانَتْ قَذَى عَيْنَيْه حَتَّى تَجَلَّت



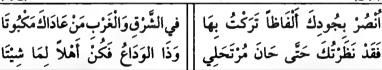
فقال أبو الطَّيْبِ مُجِيزاً والرسولَ واقف، من ثانى الطويل والقافية متدارك: [من الطويل]

لَنَا مَلكٌ ما(١) يَطْعَمُ النَّوْمَ هَمُّهُ || مَمَاتٌ لحَى أَوْ حَيَاةٌ لمَ

اِذَا مَا رَأَتُهُ خَلَّةٌ بِ جَزَى اللَّهُ عَنِّيْ سَيْفَ دَوْلَةِ هاشم || فإنَّ نَدَاهُ الْغَمْرَ سَيْفٍ

وِوقال أيضاً في صِبَاه ، من ثاني البسيط والقافية

في الشَّرْق وَالْغَرْبِ مَنْ عَادَاكَ مَكْبُوتَا





وقاليَمْدَحُ بَدْرَ بنَ عَمّارالطَّبَرسْتانيَّ ، من أول الوافر والقافيةُ متواترٌ : [من الوافر]



فَدَتْكَ الْخَيْلُ وَهْيَ مُسَوَّمَاتُ | وبيضُ الهنْدِ وَهْيَ مُجَرَّدَاتُ وَقَدْ بَقِيَتْ _ وَإِنْ كَثُرَتْ _ صفَاتُ

وَصَفْتُكَ في قَـوَافِ سَاثرَاتِ أَفَاعِيلُ الْوَرَى مِنْ قَبْلُ دُهْمٌ (١) | وَفِعْلُكُ فِي فِعَالِهِمُ شِيَاتُ

وقاليَمْدَحُأَبا أيوبَ محمدَ بنَ أحمدَ بن عَمْرانَ بن ماهَوَيْه، ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ مُلَّالًا لَهُ اللَّهُ مِ ﴿ مِنْ أُولَ الْكَامِلُ وَالْقَافِيةُ مَنْدَارِكَ: [من الْكَامِلِ] ﴿ عِيْجِيكُ

دَانِيْ الصِّفاتِ بَعِيدُ مَوْصُوفَاتِهَا ا بَشَراً رَأَيتُ أَرَقً منْ عَبَرَاتَهَا ا تَتَوَهَّمُ الزُّفَرَاتِ زَجْرَ حُدَاتِهَا ا شَجَرٌ جَنَيْتُ الْمَوْتَ مِنْ ثُمَرَاتِهَا(") لَمَحَتْ حَوَارَةُ مَدْمَعَيَّ سمَاتها وَحَمَلْت مَا حُمَّلتُ منْ حَسَرَاتِهَا لَأَعفُّ عَمَّا في سَرَاويلاَتهَا(٣) وَةَ فَيَّ كُلُّ مَليحَةِ ضَرَّاتِهَا في خَلْوَتِيْ لاَ الْخَوْفُ مِنْ تَبِعَاتِهَا ثَبْتَ الْجَنَانِ كَأَنَّنِي لَمْ آتِها أَفْـوَاتَ وَحْش كُنَّ مِنْ أَقْوَاتِهَا أَيْدِيْ بَنِيْ عِمْرَانَ فِي جَبَهاتها في ظَهْرِهَا وَالطَّعْنُ في لَبَّاتها وَالرَّاكِبِينَ جُــدُودُهُــمْ

برْبٌ مَحَاسَنُهُ خُرِمْتُ ذَوَاتِهَا أَوْفَى فَكُنتُ إِذَا رَمَيْتُ بِمُقْلَتِي يَسْتَاقُ عِيْسَهُمُ أَنِينِيَ خَلْفَهَا شَجَرٌ يَدُنُ لَكُنُّهَا سرْت منْ إبل لَوَ انِّيَ فَوْقَهَا وَحَمَلْتُ مَا حُمِّلْت مِنْ هَذِي المَهَا إِنِّي عَلَى شَغَفِيْ بِمَا فِي خُمْرِهَا وَتَـرَى الْفُتُوَّةَ وَالْمُرُوَّةَ وَالأَبُـوْ هُنَّ النَّلاَثُ المَانعَاتيَ لَذَّتي وَمَطَالِب فِيهَا الْهَلاَكُ أَتَيْتُهَا وَمَـقَـانـب بمَقَانِب غادَرْتُها غُـرَرَ الْجيَاد كَأَنَّمَا الثَّابِتِينَ فُـرُوسَـةً كَجُلُودهَا الْعَارِفِينَ بِهَا كَمَا عَرَفَتْهُمُ

وَكَأَنَّهُمْ وُلدُوا عَلَى صَهَوَاتِهَا إِنَّ الْكِرَامَ بِلاَ كِرَام مِنْهُمُ | مِثْلُ الْقُلُوبِ بلاَ سُوَيْدَاوَاتِهَا وَالْمَجْدُ يَغْلَبُهَا عَلَى شَهَوَاتَهَا بِيَدَيْ أَبِي أَيُسُوبَ خَيْرِ نَبَاتِهَا بَلْ مِنْ سَلاَمَتِهَا إلى أَوْقَاتهَا ما حفظها الأشياء منْ عَادَاتها أَحْصَى بِحَافِر مُهْرِهِ مِيْمَاتِهَا حَتَّى مِنَ الآذَانِ في أَخْرَاتِهَا لَيْسَتْ قَوَائِمُهُنَّ مِنْ آلاَتِهَا رعَدُ الْفَوَارِسِ مِنْكَ في أَبْدَانِهَا الْأَجْرَى مِنَ الْعَسَلاَن في قَنَوَاتِهَا ا بِكَ رَاءَ نَفْسَكَ لَمْ يَقُلُ لَكَ هَاتِهَا تَرْتِيلُكَ السُّورَاتِ مِنْ آيَاتِهَا وَيَبِينُ عِثْقُ الْخَيْلِ فِي أَصْوَاتِهَا لاَ تَخْرُجُ الأَقْمَارُ عَنْ هالاَتِها أَنْتَ الرِّجَالَ وَشَائِقٌ عِلاَّتِها فَأَضَفْتَ قَبْلَ مُضَافها حَالاتها وَمَنَازِلُ الْحُمَّى الْجُسُومُ فَقُلْ لَنَا | مَا عُذْرُهَا في تَرْكِها خَيْرَاتِها لِتَأَمُّل الأَعْضَاءِ لا لأَذَاتِها حَتَّى بَذَلْتَ لِهِذِهِ صِحَّاتِها

فَكَأَنَّمَا نُتجَتْ قِيَاماً تَحْتَهُمْ تلْكَ النُّفُوسُ الْغَالِبَاتُ عَلَى الْعُلَى سُقِيَتْ مَنَابِتُهَا الَّتِي سَقَتِ الْوَرَى لَيْسَ التَّعَجُّبُ مِنْ مَوَاهِب مَالِهِ عَجَباً لَهُ حَفظَ الْعِنَانَ بِأَنْمُل لَوْ مَرَّ يَرْكُضُ في سُطُور كِتَابَةٍ يَضَعُ السِّنَانَ بِحَيْثُ شَاءَ مُجَاوِلاً(١) تَكْبُو وَرَاءَكَ يَا بْنَ أَحْمَدَ قُرَّحُ لاَ خَلْقَ أَسْمَحُ مِنْكَ إِلاَّ عَارِفُ غَلَثَ الَّذِي حَسَبَ الْعُشُورَ بآية كَـرَمٌ تَبَيَّنَ في كَلاَمكَ مَاثلاً أَعْيَا زَوَالُــكَ عَـنْ مَحَلِّ نَلْتَهُ لاَ نَعْذُلُ المَرَضَ الَّذِي بِكَ، شَائتٌ فإذًا نَوَتْ سَفَراً إِلَيْكَ سَبَقْنَها أُعْجَبْتَهَا شَرَفاً فَطالَ وُقُوفُها وَبَذَلْتَ مَا عَشْقَتْهُ نَفْسُكَ كُلَّهُ وَتَعُودَكَ (١) الآسَادُ منْ غابَاتِها فَلُوَاتِها وَالطَّيْرُ منْ وُكُنَاتِها كُنْتَ الْبَديعَ الْفَرْدَ منْ أَبْيَاتها وَمَمَاتُها كَحَاتها كَتُّنَّى وَفَرْتُ عَلَى النِّسَاء بَنَاتَهَا مَلَكَ(٢) الْدَيَّةَ الاسْتَقَارُ حِمَاتِهَا لَظَرَتْ وَعَثْرَةُ رَجْلِهِ بَدِيَاتِهَا

حَقُّ الْكُوَاكِبِ أَنْ تَزُورَكَ مِنْ عَل وَالْجِنُّ مِنْ سُتُرَاتِهَا وَالْوَحْشُ مِنْ ذُكرَ الأَنسامُ لَنا فَكَانَ قَصيدَةً ا نِّي النَّاسِ أَمْثُلَةٌ تَـدُورُ، حَيَاتُها بْتُ النُّكَاحَ حذَارَ نَسْل مِثْلِهَا فَالْيَوْمَ صِرْتُ إِلَى الَّذِي لَوْ أَنَّهُ مُسْتَوْخَصٌّ نَظَرٌ إِلَيْهِ بِمَا بِهِ



وقال أيضاً ، من البسيط والقافيةَ متواثِّرٌ : [من البسيط]



ومَنْطِقٌ صِيغَ مِنْ دُرٌّ وياقُوتِ وهِمَّةً صَارَ دُونَ العَرْشِ أَسْفَلُها | وصارَ ما تَحْتَهُ في لُجَّةِ الحُوتِ

لى مَنْصِبُ العَرَبِ البيض المَصَاليت

مر فافية الجمم



وقال يَمْدَحُ سيفَ الدولة ، ويذكرُ مَسيرَهُ إلى سَمَنْدُو وتَقَدُّمَهُ والجيشُ سائرٌ أمَامَهُ، من أوّل الوافر والقافيةَ متواثرٌ : [من الوافر]

> لذًا الْبَوْم بَعْدَ غَدِ أُريبِجُ الْحَوَاصِنُ (٣) آمنَات فَلاَ زَالَتْ عُدَاتُكَ حَيْثُ كَانَتْ

وَالصُّفُوفُ مُعَنَّآتُ وَوَجْـهُ الْبَحْرِ يُعْرَفُ مِنْ بَعِيدِ بأَرْض تَهْلِكُ الأَشْوَاطُ فِيها

ا وَنَارٌ فِي الْعَدُوُّ لَهَا أَجِيجُ وَتَسْلَمُ في مَسَالِكِهَا الْحَجيجُ فَرَائسَ أَيُّهَا الأَسَدُ المَهيجُ وَأَنْــتَ بغَيْر سَيْفِكَ لاَ تَعِيجُ إِذَا يَسْجُو فَكَيْفَ إِذَا إِذَا مُلِئَتْ مِنَ الرَّكْضِ الفُرُوجُ

فَتَفْديه رَعيَّتُهُ الْعُلُوجُ وَنَحْنُ نُجُومُهَا وَهِيَ الْبُرُوجُ؟ ـوِّذُهُ مــنُ الأَغــيــان بَـأْسـاً || وَيَكُثُرُ بِالدُّحَاءِ لهُ الضَّجيجُ ضِينَا وَالدُّمُسْتُقُ غَيْرُ رَاضِ || بِمَا حَكَمَ الْقَوَاضِبُ وَالْوَشِيجُ

تُحَاوِلُ نَفْسَ مَلْك الـرُّوم فِيهَا أَبِالْغَمَرَاتِ تُوعِدُنَا النَّصَارَى وَفَيْنَا السَّيْفُ حَمْلَتُهُ صَدُوقٌ | إذا لاَقَــى وَغَـــارَتُــهُ لَـجُــوجُ فَ إِنْ يُقْدِمْ فَقَدْ زُرْنَا سَمَنْدُو | وَإِنْ يُحْجِمْ فَمَوْعِدُهُ الْخَلِيجُ

ا فافية الحاء



وقال يعتذِرُ إلى سيفِ الدولة لمَّا تَعَتَّبَ عليه لتأخُّر مَدْحه، 🗲 🔏 من ثاني الطويل والقافية متدارك: [من الطويل]

وَمَنْ ذَا الَّذِي يَقْضى حُقُوقَكَ كُلُّهَا ا وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضَى سِوَى مَنْ تُسَامِحُ؟ وَقَدْ تَقْبَلُ الْعُذْرَ الْخَفِيَّ تَكَرُّمًا | فَمَا بَالُ عُذْرِيْ وَاقِفاً وَهُوَ وَاضِحُ؟ وَإِنَّا مُحَالًا ـ إِذْبِكَ الْعَيْشُ ـ أَنْ أَرَى | وَجِسْمُكَ مُعْتَلِّ وَجِسْمِيَ صَالِحُ

بِأَدْنَى ابْتِسَام مِنْكَ تَحْيَا الْقَرَائِحُ | وَتَقْوَى مِنَ الْجِسْمِ الضَّعِيفِ الْجَوَارِحُ وَمَا كَانَ تَرْكِيْ الشِّعْرَ إِلَّا لِأَنَّهُ | تُقَصِّرُ عَنْ وَصْفِ الْأَمِيرِ المَدَاثِحُ



وقال يَمْدَحُ مُساورَ بْنَ مُحَمَّدِ الرُّوميَّ في ثاني صَفَرِ ٢ [من ثاني الكامل والقافية متواتِّزً] : [من الكامل]



جَلَلًا كَمَا بِي فَلْيَكُ التَّبْرِيحُ | أَغِذَاءُ ذَا الرَّشَأَ الأَغَنِّ الشَّيْحُ؟ لَعِبَتْ بِمِشْيَتِهِ الشَّمُولُ وَعَادَرَتْ(١) | صَنَما مِنَ الأَصْنَام لَوْلاَ الرُّوحُ مَا بَالُهُ لاَحَظْتُهُ فَتَضَرَّجَتْ | وَجَنَاتُهُ وَفُــوَادِيَ المَجْرُوحُ

سَهُمٌ يُعَذِّبُ وَالسِّهَامُ تُريحُ قَرُبَ المَزَارُ وَلاَ مَ زَارَ وَإِنَّمَا الْيَغْدُو الْجَنَانُ فَنَلْتَقِي وَيَـرُوحُ وَفَشَتْ سَرَائِرُنَا إِلَيْكَ وَشَفَّنَا | تَعْرِيضُنَا فَبَدَا لَكَ التَّصْرِيحُ نَفْسَىٰ أَسِّى وَكَأَنَّهُنَّ طُلُوحُ وَجَلاَ الْوَدَاعُ مِنَ الْحَبِيبِ مَحَاسِناً الْحُسْنُ الْعَزَاءِ وَقَدْ جُلِينَ قَبِيحُ فَيَدُّ مُسَلِّمَةٌ وَطَـرْفٌ شَاخِصٌ | وَحَشَّى يَذُوبُ وَمَدْمَعٌ مَسْفُوحُ شَجَرُ الأَرَاكِ مع الْحَمَام يَنُوحُ وَأَمَقَّ لَوْ خَدَتِ الشَّمَالُ بِرَاكِبِ | في عَرْضِهِ لأَنْـاخَ وَهْـيَ طَلِيحُ نَازَعْتُهُ قُلُصَ الرِّكَابِ وَرَكْبُهَا النَّوْفَ الْهَلاَكِ حُدَاهُمُ التَّسْبِيحُ لَوْلاَ الأَمِينُ مُسَاوِرُ بْنُ مُحَمَّدِ | مَا جُشِّمَتْ خَطَراً وَرُدَّ نَصِيحُ فَأَتَاحَ لَىٰ وَلَهَا الْحَمَامَ مُتبِحُ! وَحَرَى يَجُودُ وَمَا مَرَثُهُ الرِّيحُ مَغْبُوقُ كَأْس مَحَامِدِ مَصْبُوحُ بإسَاءَةِ وَعَـن المُسِيءِ صَفُوحُ في النَّاس لَمْ يَكُ في الزَّمَانِ شَحِيحُ سمَةً عَلَى أَنْفِ اللَّمَامِ تَلُوحُ هذَا الَّذِي خَلَتِ الْقُرُونُ وَذِكْرُهُ | وَحَدِيثُهُ فِي كُتْبِهَا مَشْرُوحُ أَلْبَابُنَا بِجَمَالِهِ مَبْهُ ورَةً | وَسَحَابُنَا بِنَوَالِهِ مَفْضُوحُ يَغْشَى الطِّعَانَ فَلاَ يَرُدُّ قَنَاتَهُ | مَكْسُورةً وَمِنَ الْكُمَاةِ صَحِيحُ

وَرَمَى وَمَا رَمَتَا يَدَاهُ فَصَابَني لَمَّا تَقَطَّعَت الْحُمُولُ تَقَطَّعَتْ يَجِدُ الْحَمَامُ وَلَوْ كَوَجْدِيَ لاَنْبَرَى وَمَتَى وَنَتْ وَأَبُو المُظَفَّر أَمُّهَا شِمْنَا ـ وَمَا حُجِبَ السَّمَاءُ ـ بُرُوقَهُ مَرْجُوً مَنْفَعَة مَخُوفُ أَذيَّة حَنِقٌ عَلَى بدَر اللَّجَيْنِ وَمَا أَتَتْ لَوْ فُرِّقَ الْكَرَمُ المُفَرِّقُ مَالَهُ أَلْغَتْ(١) مَسَامِعُهُ المَلاَمَ وَغَادَرَتْ

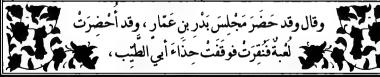
وَعَلَى التُّرَابِ مِنَ الدِّمَاءِ مَجَاسِدٌ | وَعَلَى السَّمَاءِ مِنَ الْعَجَاجِ مُسُوحُ رَبُّ الْجَوَاد وَخَلْفَهُ المَبْطُوحُ وَمَقيلُ غَيْظ عَــدُوِّهِ مَقْرُوحُ لَنظُوُ الْعَدُوُّ بِمَا أَسَرَّ يَبُوحُ أُشَوَفاً وَلاَ كَالْجَدِّ ضَمَّ ضَريحُ نَفْدِيكَ مِنْ سَيْلِ إِذَا سُئِلَ النَّدَى الْهَـوْلُ إِذَا اخْتَلَطَا دَمُّ وَمَسِيحُ لَوْ كُنْتَ بَحْراً لَمْ يَكُنْ لَكَ سَاحِلٌ | أَوْ كُنْتَ غَيْثاً ضَاقَ عَنْكَ اللُّوحُ وَخَشِيتُ مِنْكَ عَلَى الْبِلاَدِ وَأَهْلَهَا | مَا كَانَ أَنْهَذَرَ قَوْمَ نُوحٍ نُوحُ عَجْزٌ بحُرٌّ فِاقَةٌ وَوَرَاءَهُ | رِزْقُ الإلهِ وَبَابُكَ الْمَفْتُوحُ إِنَّ الْقَرِيضَ شَج بِعِطْفِيَ عَائِذٌ | مِنْ أَنْ يَكُونَ سَوَاءَكَ المَمْدُوحُ وَذَكِيٌّ رَاثِحَةِ الرِّياضِ كَلاَمُها | تَبْغِي النَّنَاءَ عَلَى الْحَيَا فَتَفُوحُ جُهْدُ المُقِلِّ فَكَيْفَ بِابْنِ كَرِيمَةِ | تُؤلِيهِ خَيْراً وَاللَّسَانُ فَصِيحُ؟

يَخْطُو الْقَتِيلَ إِلَى الْقَتِيلِ أَمَامَهُ فَمَقيلُ خُبِّ مُحِبِّهِ فَـرحٌ بِهِ | يُخْفِي الْعَدَاوَةَ وَهْيَ غَيْرُ خَفِيَّة يَا بْنَ الَّـذِي مَا ضَمَّ بُـرُدٌ كَابْنِهِ

الْمُ مُنْ مُنْ وَقَالَ لُوجُلِ بَلَّغَهُ عَنْ قُومَ كَلَامًا ، مِنْ الْأُولِ مِنْ مُنْ كُلُّ مُنْ كُ كَلُّمُ عَلَيْكُمُ مِنَالَحْفَيْفُ وَالْقَافِيةُ مَتُواْ يُزِّرُ : [منالَخْفَيْف] ﴿ ﴿ الْمُعَالِمُ ا

أَنَا عَيْنُ المُسَوِّدِ الْجَحْجَاحِ | هَيَّجَتْنِي (١) كِلاَبْكُمْ بالنُّبَاح جَهلُونِيْ وَإِنْ عَمَرْتُ قَلِيلاً النَسَبَتْنِي لَهُمْ رُؤُوسُ الرِّمَاحِ

أَيَكُونُ الْهَجَانُ غَيْرَ هِجَانِ | أَمْ يَكُونُ الصَّرَاحُ غَيْرَ صُرَاحٍ؟





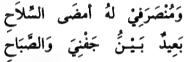


شْرَبُ الْكَأْسَ عَنْ إِشَارَتِهَا



[و] قال وكان عند أبي محمد بن عُنيْد الله بن طُغْج للشَّرْب،

اللَّيْلُ جِدًّا



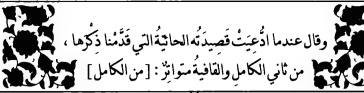
لسأبي مُحمَّد ، وَجَرَى ذَكُرُ وَقْعة فاسْتُهُوَلَهِ عضُ الحاضرينَ ، والوَزْنُ وَزْنُ ما قُتُلُها : [من الوافر]

دَمَ الأعداءِ مِنْ



[من الوزن والقافية كالتي قبلها]: [من الوافر]

لَهَا فَعْلُ الأَسنَّة وَالصَّفَا-وَإِنْ حَرَصَ النُّفُوسُ عَلَى الْفَلاَحَ فَقُلْتُ: لِكُلِّ حَيٍّ يَوْمُ مَوْتِ(١)



وَيُرَى مَنَارُ الحَقِّ وَهُوَ يَلُوحُ؟ عُصْبةً مَخْلُوقةً من ظُلْمة || ضُمُّوا جَوَانبَكُمْ فإنِّي يُـوْحُ! فَتَأَمَّلُوا وَجُهِيْ فَإِنِّيْ تِيْ الْأَشْعَار من آباطِهمْ || فالشُّعْرُ يُنْشَدُ والصُّنَانُ يَفُوحُ! لُّهُ لَكُمْ تَـرْكَــانُ ثَـَوْبِـيَ، إِنَّهُ || من بَعْدِ سَرْقِ قَصائدِيْ مَرْبُولِ

لَمَ لَا يُغَاثُ الشُّعْرُ وَهُوَ يَصيحُ فَشَا طُغْيَانُ عاد فيكُمُ نَا مَنْ عَلِمْتُمْ، بَصْبِصُوا أَوْ فَانْبَحُوا || فَالكَلْبُ فَي إِثْسِ الْهَزَبْرِ نَبُ لَكُمُ الأَمَــانُ من الهجَاء فإنَّهُ |

وقال جواباً عن أبْيَات أَنْفَذَتْ إليه، يُعاتَبُ على ذكر النَّبوّة، كُرُكُ مِنْ أُولِ الكَامِلِ [والقافيةُ مُتَداركَ]: [من الكامل] ﴿ وَالْعَافِيهُ مُتَدَارِكَا : [من الكامل

نارُ الذَّرَابَة من لسَانيَ تَنْقَدحُ || يَغْدُو عليَّ من النُّهَي ما لَمْ يَرُحْ حْرٌ لو اغْتُرفَتْ لَطائمُ مَوْجهِ || بالأرض والسَّبْـع الطِّباق لَمَا نُزحْ أَمْرِيْ إِليَّ، فإنْ سَمَحْتُ بِمُهْجَةِ | كَرُمَتْ عليَّ فإنَّ مِثْلِي مَنْ سَمَحْ

قافيةالدال

وقال يَمْدَحُ سيفَ إلدولة ، ويرثى أبا واثل تَغْلِبَ ابْنَ داوُدَ في جُمَادَى الأولَى سنة ثمان وثلاثينَ وثلاثمــُة ، ى من ثاني المنسرح والقافيةُ متواثرٌ : [من المنسرح]

سَدِكَتْ عِلَّةٌ بِمَوْرُودِ(١) | أَكْرَمَ مِنْ تَغْلِبَ بُن دَاوُدِ

حَـلَ بِهِ أَصْـدَقُ المَوَاعِيدِ وَمِثْلُهُ أَنْكُرَ المَمَاتَ عَلَى الْغَيْرِ سُرُوجِ السَّوَابِحِ الْقُوْدِ بَعْدَعِفَاد الْقَنَابِلَبَّتِهِ | وَضَرْبِهِ أَرْؤُسَ الصَّنَادِيدِ وَخَوْضِه غَمْرَ كُلِّ مَهْلَكَة اللَّهُمْرِ فِيهَا فُوَادُ رعْديد فَانْ صَبَرْنَا فَإِنَّنَا صُبُرٌ | وَإِنْ بَكَيْنَا فَغَيْرُ مَرْدُود وَإِنْ جَزِعْنَا لَـهُ فَـلاَ عَجَبٌ | ذَا الْجَزْرُ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ مَعْهُودِ أَيْنَ الْهِبَاتُ الَّتِي يُفَرِّقُهَا | عَلَى الزَّرَافَات وَالْمَوَاحِيد؟ يَسْلَمُ للْحُزْن (١) لاَ لِتَخْلِيدِ أَخْمَدُ حَالَيْهِ غَيْرُ مَحْمُودِ أَنَا الَّذِي طَالَ عَجْمُهَا عُودي وَفِيَّ مَا قَارَعَ الْخُطُوبَ وَمَا | آنَسَنِي بِالمَصَائِبِ السُّودِ سَيْفَ بَنِيْ هَاشِم بِمَغْمُودِ يَا أَكْرَمَ الأَكْرَمِينَ يَا مَلِكَ الْهِ اللَّهُ اللَّهُ طُرًّا يَا أَضْيَدَ الصَّيْد قَدْ مَاتَ منْ قَبْلَهَا فَأَنْشَرَهُ | وَقْعُ قَنَا الْخَطِّ في اللَّغَاديد وَرَمْيُكَ اللَّيْلَ بِالْجُنُودِ وَقَدْ | رَمَيْتَ أَجْفَانَهُمْ بِتَسْهيدِ فَصَبَّحَتْهُمْ رَعَالُهَا شُزَّباً البَيْنَ ثُبَاتِ إِلَى عَبَاديدِ تَحْملُ أَغْمَادُهَا الْفَدَاءَ لَهُمْ الْفَانْتَقَدُوا الضَّرْبَ كَالأَخَاديد وريحُهُ في مَنَاخِر السَّيْدِ في شَرَفِ شَاكِراً وَتَسُويدِ

يَأْنَفُ مِنْ مِيتَةِ الْـفِـرَاشِ وَقَدْ || سَالِمُ أَهْلِ الْودَادِ بَعْدَهُمُ فَمَا تُرَجِّى النُّقُوسُ مِنْ زَمَن إِنَّ نُدُوبَ الزَّمَانِ تَعْرِفُنِي إ مَا كُنْتَ عَنْهُ إِذِ اسْتَغَاثَكَ يَا مَوْقَعُهُ في فَسرَاش هَامِهِمُ أَفْنَى الْحَيَاةَ الَّتِي وَهَبْتَ لَهُ مَنْجُودَ كَـرْبِ غِيَاكَ مَنْجُودِ مُ جُوبَ أَزْوَاحِهَا الْمَرَاوِيدِ ى يُعَزَّى بِكُلُّ مَوْلُود

سَقِيمَ جسم صَحِيحَ مَكْرُمَة ثُمَّ غَدًا قَيْدُهُ (١) الْحمَامُ وَمَا | تَخْلُصُ منْهُ يَمينُ مَصْفُود لاَ يَنْقُصُ الْهَالكُونَ مِنْ عَدَدِ المِنْهُ عَلِيٌّ مُضَيِّقُ الْبِيدِ تَهُبُّ في ظَهْرِهَا كَتَائِبُهُ أَوَّلَ حَـرْفٍ مِـن اسْمِهِ كَتَبَتْ ||سَنَابكُ الْخَيْل في الْجَلاَمِيدِ مَهْمًا يُعَزُّ الْفَتَى الْأُمِيرَ" بِهِ | فَسلاَ بِاقْسَدَامِهِ وَلاَ الْـجُـودِ ئْ مُنَانَا بَـقَـاؤُهُ أَبَـداً || حَتَّ

وقال يَمْدَحُه، ويذكُّرُ هذه الغَزَاةَ وأَنَّهُ لم يُتَمَّمُ قَصَّدَ خُرْشَنَةً بِسَبَبِ الثَّاجِ وهُجومِ الشَّتَاءِ عَلَيْهِ ، مِن ثَانِي 🚡 الطويل والقافيَّةُ مُتدارِكَ: [من الطويل]

يَـرُدُّ يَداً عَنْ ثَوْبِهَا وَهْـوَ قَادِرٌ | وَيَعْصِي الْهَوَى فِي طَيْفِهَا وَهُورَاقِدُ مُحبُّ لَهَا في قُرْبِهِ مُتَبَاعِدُ فَلَمْ تَتَصَبَّاكَ الْحِسَانُ الْخَرَائِدُ؟ أُلَحَّ عَلَىَّ السُّقْمُ حَتَّى أَلِفْتُهُ || وَمَـلَّ طَبيبيْ جَانِبيْ وَالْعَوَائِدُ مَرَرْتُ عَلَى دَارِ الْحَبِيبِ فَحَمْحَمَتْ جَوَادِيْ، وَهَلْ تَشْجُو الْجِيَادَ المَعَاهِدُ؟ سَقَتْهَا ضَريبَ الشُّوْل فيه الْوَلاَئدُ؟ أَتُطَارِدُنِيْ عَنْ كَوْنِهِ وَأَطَــارِدُ إِذَا عَظُمَ المَطْلُوبُ قَلَّ المُسَاعِدُ

عَوَاذِلُ ذَاتِ الْخَالِ فِيَّ حَوَاسِدُ | وَإِنَّ ضَجِيعَ الْخَوْدِ مِنْيُ لَمَاجِدُ مَتَى يَشْتَفِي مِنْ لاعِج الشَّوْق في الْحَشَى إِذَا كُنْتَ تَخْشَى الْعَارَ فِي كُلِّ خَلْوَة وَمَا تُنْكُرُ الدُّهْمَاءُ مِنْ رَسْمِ مَنْزِل أَهُمُّ بِشَيْءٍ وَاللَّيَالِي كَأَنَّهَا وَحِيدٌ مِنَ الْخُلاَنِ في كُلِّ بَلْدَةٍ

(١) [قدُّهُ]

(٢) [يُعَزُّ الفتي الأميرُ]

سَبُوحٌ لَهَا منْهَا عَلَيْهَا شَوَاهدُ مَفَاصِلُهَا تَحْتَ الرِّمَاحِ مَرَاوِدُ مُحَلَّلَةٌ لَبَّاتُهَا وَالْلَهَ لاَئدُ مَوَاردَ لا يُصْدرُنَ مَنْ لاَ يُجَالدُ عَلَى حَالَةِ لَمْ يَحْمِلِ الْكُفُّ سَاعِدُ فَلِمْ مِنْهُمُ الدَّعْوَى وَمِنِّي الْقَصَائِدُ؟ وَلَكُنَّ سَيْفَ الدُّوْلَةِ الْيَوْمَ وَاحِدُ وَمِنْ عَادَةِ الإحْسَانِ وَالصَّفْحِ غَامِدُ وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ دُونَ مَحَلِّه | تَيَقَّنْتُ أَنَّ الدَّهْرَ للنَّاسَ نَاقَدُ وَبِالْأَمْنِ مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ الشَّدَائِدُ بهذًا وَمَا فِيهَا لِمَجْدِكَ جَاحِدُ وَجَفْنُ الَّذِي خَلْفَ الْفَرَنْجَة سَاهِدُ مُخَضَّبَةٌ وَالْقَوْمُ(١) صَرْعَى كَأَنَّهَا [_وَإِنْ لَمْ يَكُونُواسَاجِدِين_مَسَاجِدُ وَتَطْعُنُ فِيهِمْ وَالرِّمَاحُ المَكَايِدُ كَمَا سَكَنَتْ بَطْنَ التُّرَابِ الأَسَاوِدُ وَخَيْلُكَ فِي أَغْنَاقِهِنَّ قَلاَئدُ بهنزيطَ حَتَّى ابيَضَّ بالسَّبْي آمِدُ وَذَاقَ الرَّدَى أَهْلاَهُمَا وَالْجَلاَمدُ مُبَارَكُ ما تَحْتَ اللَّثَامَيْن عَابِدُ تَضِيقُ بِهِ أَوْقَاتُهُ وَالمَقَاصَدُ

وَتُسْعِدُني في غَمْرَة بَعْدَ غَمْرَة تَثَنَّى عَلَى فَـدْر الطِّعَان كَأَنَّمَا مُحَرَّمَةٌ أَكْفَالُ خَيْلَىٰ عَلَى الْقَنَا وأُوْرِدُ نَفْسِيْ وَالمُهَنَّدُ في يَدي وَلِكِنْ إِذَا لَمْ يَحْمِلِ الْقَلْبُ كَفَّهُ خَليلَيَّ إِنِّي لا أَرَى غَيْرَ شَاعر فَلاَ تَعْجَبَا: إِنَّ السُّيُوفَ كَثيرَةٌ لهُمِنْ كَريم الطَّبْع في الْحَرْب مُنْتَض أَحَقَّهُمُ بِالسَّيْفِ مَنْ ضَرَبَ الطَّلَى وَأَشْقَى بِلاَدِ اللَّهِ مَا الرُّومُ أَهْلُهَا شَنَنْتَ بِهَا الْغَارَاتِ حَتَّى تَرَكْتَهَا تُنكُّسُهُمْ وَالسَّابِقَاتُ جِبَالُهُمْ وَتَضْرِبُهُمْ هَبْراً وَقَدْ سَكَنُوا الْكُدَى وَتُضْحِي الْحُصُونُ المُشْمَخِرَّاتُ فِي الذَّرَا عَصَفْنَ بهمْ يَوْمَ اللَّقَانِ وَسُقْنَهُمْ وَأَلْحَقْنَ بِالصَّفْصَافِ سَابُورَ فانْهَوَى وَغَلَّسَ فِي الْـوَادِي بِهِنَّ مُشَيِّعٌ فَتَى يَشْتَهِي طُوْلَ الْبِلاَدِ وَوَقْتِهِ

رقابَهُمُ إِلاَّ وَسَيْحَانُ جَامدُ فَلَمْ يَبْقَ إِلاَّ مَنْ حَمَاهَا مِنَ الظَّبَا | لَمَى شَفَتَيْهَا وَالثُّديُّ النَّوَاهدُ وَهُـنَّ لَدَيْنَا مُلْقَيَاتٌ كَوَاسدُ بذًا قَضَتِ الآيَّامُ مَا بَيْنَ أَهْلِهَا | مَصَائِبُ قَوْم عِنْدَ قَوْم فَوَائدُ وَمِنْ شَرَفِ الإِقْدَامِ أَنَّكَ فِيهِمُ | عَلَى الْقَتْلِ مَوْمُوقٌ كَأَنَّكُ شَاكِدُ وَأَنَّ فُواداً رُعْتُهُ لَكَ حَامدُ لَهُنَّت الدُّنْيَا بَأَنَّكَ خَالدُ وَأَنتَ لِـوَاءُ الدِّينِ وَاللَّهُ عَاقِدُ تَشَابَهَ مَـوْلُـودٌ كَـريـمٌ وَوَالِـدُ أُولَئكَ أَنْيَابُ الْخلاَفَة كُلُّهَا | وَسَائِرُ أَمْلاَكِ الْبلاَدِ الزَّوَائِدُ(١) وَإِنْ لاَمَنِيْ فِيكَ السُّهَا وَالْفَرَاقِدُ وَلَيْسَ لأنَّ الْعَيْشَ عِنْدَكَ بَارِدُ فإنَّ قَلِيلَ الْحُبِّ بِالْعَقْلِ صَالِحٌ | وإنَّ كَثِيرَ الْحُبِّ بِالْجَهْلِ فَاسِدُ

أَخُـو غَــزَوَاتِ مَا تُغَبُّ سُيُوفُهُ ۗ تُبَكِّيْ عَلَيْهِنَّ الْبَطَارِيقُ فِي الدُّجَي وَأَنَّ دَما أَجْرَيْنَهُ بِكَ فَاحِرٌ وَكُلُّ يَرَى طُرْقَ الشَّجَاعَةِ وَالنَّدَى | وَلَكِنَّ طَبْعَ النَّفْسِ لِلنَّفْسِ قَائِدُ نَهَبْتَ منَ الأَعْمَارِ مَا لَوْ حَوَيْتَهُ فَأَنْتَ حُسَامُ المُلْك وَاللَّهُ ضَارِبٌ وأنتَ أَبُو الهَيْجَا ابْنُ حَمْدَانَ يَا ابْنَهُ وَحَمْدَانُ حَمْدُونٌ وَحَمْدُونُ حَادِثُ | وَحَادِثُ لَقْمَانٌ وَلُقْمَانُ وَالشَّدُ أُحِبُّكَ يا شَمْسَ الزَّمان وَبَدْرَهُ وَذَاكَ لأنَّ الْفَصْلَ عِنْدَكَ بَاهِرٌ

وقال يَمْدَحُه ويُهنِّنُه بالعِيد ، من ثاني الطويل [والقافية متدارِك] : [من الطويل]

وَأَنْ يُكْذِبَ الإِرْجَافَ عَنْهُ بِضِدِّهِ ۗ وَيُمْسِيْ بِمَا تَنُويْ أَعَادِيهِ أَسْعَدَا وَهَادِ إِلَيْهِ الْجَيْشَ أَهْدَى وَمَا هَدَى

لِكُلِّ امْرِئ مِنْ دَهْرِهِ مَا تَعَوَّدَا | وَعَادَاتُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الطَّعْنُ فِي الْعِدَا وَرُبُّ مُريدٍ ضَـرَّهُ ضَـرَّ نَفْسَهُ وَمُسْتَكْبِرِ لَمْ يَعْرِفِ اللَّهَ سَاعَةً ﴿ رَأَى سَيْفَهُ فَي كَفِّهِ فَتَشَهَّدَا هُوَ الْبَحْرُ غُصْ فِيهِ إِذَا كَانَ سَاكِناً | عَلَى الدُّرِّ وَاحْذَرْهُ إِذَا كَانَ مُزْبِدَا فَإِنِّي رَأَيْتُ الْبَحْرَ يَعْثُرُ بِالْفَتَى | وَهذَا الَّذِي يَأْتِي الْفَتَى مُتَعَمِّدَا تُفَارِقُهُ هَلْكَى وَتَلْقَاهُ سُجَّدَا وَتُحْيِيْ لَهُ الْمَالَ الصَّوَارِمُ وَالْفَنَا | وَيَقْتُلُ مَا يُحْيِيْ النَّبَسُّمُ وَالْجَدَا ذَك يُّ تَظَنِّيه طَليعَةُ عَيْنه إيرَى قَلْبُهُ في يَوْمه مَا تَرَى غَدَا فَلَوْ كَانَ قَرْنُ الشَّمْسِ مَاءً لَأَوْرَدَا لِذَلِكَ سَمَّى ابْنُ الدُّمُسْتُق يَوْمَهُ | مَمَاتاً وَسَمَّاهُ الدُّمُسْتُقُ مَوْلدَا لَّ ثَلَاثَاً، لَقَدْ أَدْنَاكَ رَكْضٌ وَأَبْعَدَا فَوَلَّى وَأَعْطَاكَ ابْنَهُ وَجُيُوشَهُ اجميعاً، وَلَمْ يُعْطِ الْجَمِيعَ لِيُحْمَدَا عَرَضْتَ لَهُ دُونَ الْحَيَاةِ وَطَرْفِهِ | وَأَبْصَرَ سَيْفَ اللَّهِ مَنْكَ مُجَرَّدَا وَمَا طَلَبَتْ زُرْقُ الأَسنَّة غَيْرَهُ | وَلكنَّ قُسْطَنْطينَ كَانَ لَهُ الْفدَا فَأَصْبَحَ يَجْتَابُ المُسُوحَ مَخَافَةً ﴿ وَقَدْ كَانَ يَجْتَابُ الدِّلاَصَ المُسَرَّدَا وَيَمْشِيْ (١) بِهِ الْعُكَّازُ فِي الدَّيْرِ تَائِباً ﴿ وَمَا كَانَ يَرْضَى مَشْىَ أَشْقَرَ أَجْرَدَا وَمَا تَابَ حَتَّى غَادَرَ الْكُرُّ وَجْهَهُ | جَريحاً وَخَلَّى جَفْنَهُ النَّقْعُ أَرْمَدَا تَرَهَّبَت الأَمْلاَكُ مَثْنَى وَمَوْحَدَا وَكُلُّ امْرِئ فِي الشَّرْق وَالْغَرْبِ بَعْدَهَا اللَّهِ تُلُّهُ ثُوْبًا مِنَ الشَّعْرِ أَسْوَدَا هَنيناً لَكَ الْعيدُ الَّذي أَنْتَ عِيدُهُ ﴿ وَعِيدٌ لِمَنْ سَمَّى وَضَحَّى وَعَيَّدَا وَلاَ زَالَت الأَغْيَادُ لُبُسَكَ بَعْدَهُ التُسَلُّمُ مَخْرُوقاً وَتُعْطَى مُجَدَّدَا

تَظَلُّ مُلُوكُ الأرْض خَاشِعَةً لهُ وَصُولٌ إِلَى المُسْتَصْعَبَاتِ بِخَيْلِهِ سَرَيْتَ إلى جَيْحَانَ مِنْ أَرْض آمد فَلَوْ كَانَ يُنْجِيْ مِنْ عَلِيٍّ تَرَهُّبُ كمَا كُنْتَ فِيهِمْ أَوْحَدًا كَانَ أَوْحَدَا وَحَتَّى يَصِيرَ الْيَوْمُ لِلْيَوْمِ سَيِّدَا أَمَا يَتَوَقَّى شَفْرَتَىٰ مَا تَقَلَّدَا؟ تَصَيَّدَهُ (٣) الضِّرْغَامُ فِيما تَصَيَّدَا وَلَوْ شَيْتَ كَانَ الْحِلْمُ مِنْكَ المُهَنَّدَا وَمَنْ لَكَ بِالْحُرِّ الَّذِي يَحْفَظُ الْيَدَا؟ وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ تَمَرَّدَا مُضِرٌّ كُوَضْع السَّيْفِ في مَوْضِع النَّدَى كَمَا فُقْتَهُمْ حَالاً وَنَفْساً وَمَحْتَدَا فَيُثْرَكُ مَا يَخْفَى وَيُؤْخَذُ مَا بَدَا فَأَنْتَ الَّذِي صَيَّرْتَهُمْ لَى خُسَّدَا ضَرَبْتُ بِسَيْفِ (٥) يَقْطَعُ الْهَامَ مُغْمَدَا فَزَيَّنَ مَعْرُوضاً وَرَاعَ مُسَدَّدَا إِذَا قُلْتُ شِعْراً أَصْبَحَ الدَّهْرُ مُنْشِدَا وَغَنَّى بِهِ مَنْ لا يُغَنِّي مُغَرِّدَا بشغري أَتَاكَ المَادِحُونَ مُرَدَّدَا أَنَّا الصَّائِحُ المَحْكِيُّ وَالْآخَرُ الصَّدَى وَأَنْعَلْتُ أَفْرَاسِيْ بنُعْمَاكَ عَسْجَدَا وَمَنْ وَجَدَ الإِحْسَانَ قَيْداً تَقَيَّدَا

فَذَا الْيَوْمُ فِي الآيَّامِ مِثْلُكَ فِي الْوَرَى هُوَ الْجَدُّ حَتَّى تَفْضُلَ الْعَيْنُ أُخْتَهَا فَيَا عَجَبَا مِنْ دَائِل(١) أَنْتَ سَيْفُهُ وَمَنْ يَجْعَلِ الضِّرْغَامَ بَازِ ٱلصَيْدِه (٢) رَأَيْتُكَ مَحْضَ الْحِلْم في مَحْض قُدْرَة وَمَا قَتَلَ الأَحْرَارَ كَالْعَفُو عَنْهُمُ إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكْتَهُ وَوَضْعُ النَّدَى في مَوْضِع السَّيْفِ بالْعُلاَ وَلَكُنْ تَفُوقُ النَّاسَ رَأْيَاً وَحَكْمَةً يَدِقَّ عَلَى الأَفْكَار مَا أَنْتَ فَاعِلُ أَزلْ حَسَدَ الْحُسَّادِ عَنِّي بِكَنْتِهِمْ إِذَا شَدَّ زَنْدي حُسْنُ رَأْيكَ فيهم(١) وَمَا أَنَا إِلاَّ سَمْهَرِيٌّ حَمَلْتُهُ وَمَا الدُّهْرُ إِلاًّ منْ رُواة قَلاَئدي(١) فَسَارَ به مَنْ لا يَسيرُ مُشَمِّرًا أَجِزُنِيْ إِذَا أَنْشَدْتَ شَغْراً(*) فَإِنَّمَا وَدَعْ كُلَّ صَوْت غَيْرَ (٨) صَوْتيْ فَإِنَّني تَرَكْتُ السُّرَى خَلْفِيْ لِمَنْ قَلَّ مَالُّهُ وَقَيَّدْتُ نَفْسِيْ في ذَرَاكَ مَحَبَّةً

(٥)[بنَصْلِ] (٧)[مَدْحاً]

(٦) [قَصائدِي] (٨) [بَعْدَ]

(١) [ذائلِ] (٣) [يُصَيِّرُهُ]

(٢) [للصَّيْدِ بَازَهُ] (٤) [في يَدِي]

سَأَلَ الإِنْسَانُ أَيَّامَهُ الْغنَى | وَكُنْتَ عَلَى بُعْد جَعَلْنَكَ مَوْعدَا



وقال بَعْدَ الميميّة بمصْرَ ، وقيلَ إنّهُ أرادَهُ به ، ﴿ مَلَّ مناول البسيط والقافية متراكِبٌ: [من البسيط]

تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنِيْ وَبَيْنَكُمُ | أَعَانَ قَلْبِيْ عَلَى الشَّوْقِ الَّذِي أَجِدُ

فَارَقْتُكُمْ فَإِذَا مَا كَانَ عِنْدَكُمُ || قَبْلَ الْفَرَاقِ أَذِّي بَعْدَ الْفَرَاقِ يَدُ



وقال في صبَاهُ يَمْدَحُ أَبا الحُسَيْنِ بْنَ عُبَيْد الله العَلويَّ ، منأوّلِ المنسرح والقافيةُ متراكِبٌ: [من المنسرح]



انضبجة فَوْقَ خلْهَا يَدُهَا أؤجَـــدُ مَنْتاً قُتَثارَ أَفْـقـدُهَــ ا أَفَــلُ (٢) مِـنْ نَـظُـرَة أُزَوَّدُهَــا فَصَارَ مثلَ الدُّمَقْسِ يَكَادُ عِنْدَ الْقيام يُقْعِدُهَا أَقْرَبُهَا مِنْكَ عَنْكَ أَبْعَدُهَا شَوْقاً إِلَى مَنْ يَبِيتُ يَرْقُدُهَا وُونُهَا وَالطَّلاَمُ يُنْجِدُهَا

أَهْـلًا بِـدَارِ سَبَاكَ أَغْيَدُهَا | أَبْعَدُ مَا بَـانَ عَنْكَ خُرَّدُهَـ ظَلْتَ بِهَا تَنْطُوي عَلَى كَبد فِي فَوَاد المُحتِّ نَارُ هَوَّي^(٣) منَ الْهَجْرِ فَــرْقُ لمَّته عَــاذِلَ الْعَاشِقِينَ دَعْ فِئَةً لَيْسَ يُحيكُ المَلاَمُ في هِمَ بنْسَ اللَّيَالِيْ، سَهِرْتُ مِنْ طَرَبِي أَخْيَيْتُهَا وَالـدُّمُـوعُ تُنْجِدُنِي

بالسَّوْطِ يَوْمَ الرِّهَانِ زَمَامُهَا وَالشُّسُوعُ مَقْوَدُهَا تَحْتِيَ مِنْ خَطْوهَا تَأَيُّدُهَا بِمِثْل بَطْن المِجَنِّ قَرْدَدُهَا مُرْتَمِيَاتٌ بِنَا إِلَى ابْسَ عُبَيْهِ السِدِ اللَّهِ غِيطَانُهَا وَفَدْفَدُهَا إِلَى فَتَى يُصْدِرُ الرِّمَاحَ وَقَدْ | أَنْهَلَهَا فِي الْقُلُوبِ مُـوْرِدُهَا اد إلَـــ عَ سَــابِـ قَــةٌ | أَعَـــدُ (١) منْهَا وَلاَ أُعَــدُهُ هَــا ا أَكُنْدُهُا نَائِلاً وَأَجْدَدُهَا إياعاً وَمغُوارُهَا وَسَيُّدُهَا كَمَا أَتيحَتْ لَهُ _ مُحَمَّدُهَا السَّرَفي وَجْهِهِ مُهَنَّدُهَا بالمَكْر في قُلْبهِ يُحْدرُهَا ا أنْــذَرَهَــا أنَّــهُ يُـجَ

نَاقَتِيْ تَقْبَلُ الرَّدِيفَ وَلاَ أُشَدُّ عَصْفِ الرِّيَاحِ يَسْبِقُهُ مِثْل ظَهْرِ الْمِجَنِّ مُتَّصِل فَلاَ مَطْلَةٌ(٢) يُكَدِّرُهَا خَيْرُ قُرَيْسُ أَبِاً وَأَمْجَدُهَا بارساً وَأَطْوَلُهَا تَساجُ لُسؤَيُّ بُسن غَسالِب وَبِهِ ا يَا لَيْتَ بِيْ ضَرْبَةً أَتِيحَ لَهَا أثبر فيها وفي الكحديد وما فَاغْتَبَطَتْ إِذْ رَأْتُ تَزَيُّنَهَا وَأَيْـقَـنَ الـنَّـاسُ أَنَّ زَارِعَـهَـا تَبْكِي عَلَى الأَنْصُل الْغُمُودُ إذا لِعلْمِهَا أَنَّهَا تَصِيرُ دَما اللَّهِ أَلَالُهُ فِي الرِّقَابِ يُغْمِدُهَا أَطْلَقَهَا فَالْعَدُو مِنْ جَزَع | يَذُمُّهَا وَالصَّديقُ يَحْمَدُهَا تَنْقَدَحُ النَّارُ منْ مَضَارِبِهَا | وَصَبُّ مَاء الرِّقَابِ يُخْمِدُهَا إِذَا أَضَـلً الْهُمَامُ مُهْجَتُهُ | يَوْماً فَأَطْرَافُهُنَّ تَنْشُدُهَا النَّبِيُّ أَوْحَدُهَا النَّبِيُّ أَوْحَدُهَا شَيْخَ مَعَدُّ وَأَنْسِتَ أَمْرَدُهَا رَبَّيْتَهَا كَانَ منْكَ مَوْلدُهَا ا أَقْدَرُبُ مِنِّيْ إِلَيَّ مَوْعِدُهَا بِرِّ إِلَى مَنْزلِيْ تُرَدِّدُهَا أَفْدِرُ حَتَّى المَمَاتِ أَجْحَدُهَا فَعُدْ بِهَا لاَ عَدِمْتُهَا أَبَداً | خَيْرُ صلاَتِ الْكَريم أَعْوَدُهَا

قَدْ أَجْمَعَتْ هذه الْخَليقَةُ لي وَأَنْـكَ بِالأَمْسِ كُنْتَ مُحْتَلِماً فَكَمْ وَكَــمْ نَعْمَة مُجَلَّلَة | وَكُمْ وَكُمْ حَاجَة سَمَحْتَ بِهَا وَمَكْرُمَاتِ مَشَتْ عَلَى قَدَم الْـ أَقَـرٌ جِلْدِيْ بِهَا عَلَى فَلَا"

وقال في صِبَاهُ، من أول الخفيف والقافيةُ متوايِّرٌ: [من الخفيف]

كَـمْ قَتِيل كَمَا قُتِلْتُ شَهيدِ البَيّاضِ الطُّلَى وَوَرْدِ الْخُدُودِ دَرَّ دَرُّ الصِّبَا، أَأَيَّامَ تَجْرِيهِ | ر ذُيُولِيْ بدَار أَثْلَةَ عُودِي رَامِيَاتٍ بأَسْهُم رِيشُهَا الْهُدْ | بُ تَشُقُّ الْقُلُوبَ قَبْلَ الْجُلُودِ يَتَرَشَّفْنَ مِنْ فَمِيْ رَشَفَاتٍ الْهُنَّ فِيهِ أَحْلَى مِنَ التَّوْحِيدِ(١) كُلُّ خُمْصَانَةِ أَرَقُ مِنَ الْخَمْ الر بِقَلْبِ أَقْسَى مِنَ الْجُلْمُودِ

وَعُــيُــون المَهَا وَلاَ كَعُيُون الفَتكَتْ بالْمُتَيَّم عَمْرَكَ اللَّهَ هَلْ رَأَيْتَ بُدُوراً | طَلَعَتْ في بَسَرَاقِع وَعُفُودٍ

ذَات فَرْع كَأَنَّمَا ضُربَ الْعَنْ السِّرُ فِيهِ بِسَاءٍ وَرْدٍ وَعُودٍ حَالِكِ كَالْغُدَافِ جَثْل دَجُوجِيْ الي أَثِيثِ جَعْدٍ بِلاَ تَجْعِيدِ وَبَيْنَ الْجُفُونِ وَالتَّسْهيدِ فَانْقُصى مِنْ عَذَابِهَا أَوْ فَزِيدِي أَهْلُ مَا بِيْ مِنَ الضَّنَى بَطَلٌ صِيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ مِنَ الضَّنَى بَطَلٌ صِيْدٍ اللَّهِ شُرْبُهُ مَا خَلاَ دَمَ الْعُنْقُود فَاسْقِنِيهَا، فِدَّى لِعَيْنَيْكَ نَفْسِي المِنْ غَـزَال وَطَـارفِيْ وَتَلِيدِي ودُمُوعَىٰ عَلَى هَـوَاكَ شُهُودي لَمْ تَرُعْنِيْ ثَلاَثَةً بِصُدُودٍ؟ كَمُقَام المسيح بَيْنَ الْيَهُودِ مَفْرَشَىٰ صَهْوَةُ الْحَصَان وَلَكِنْ | إَنَ قَمِيصِيْ مَشْرُودَةٌ مِنْ حَدِيدٍ لَأْمِـةٌ فَاضَـةٌ أَضَـاةٌ دِلاَصُّ | أَحْكَمَتْ نَسْجَهَا يَـدَا دَاوُدٍ أَيْنَ فَضْلِيْ إِذَا قَنِعْتُ مِنَ الدَّهْ السِيعَيْش مُعَجَّل التَّنْكِيدِ إِنَّ قِيَامِيْ وَقَـلَّ عَنْهُ قُعُودي في نُحُوس وَهِمَّتِيْ في سُعُودِ وَلَعَلِّيْ مُوَمِّلٌ بَعْضَ مَا أَبْ اللَّهُ بِاللَّهْفِ مِنْ عَزِيز حَمِيدِ لِـسَــريِّ لِبَاسُهُ خَشِنُ الْقُطْ | بن وَمَــرْوِيُّ مَرْوَ لِبْسُ الْقُرُودِ | بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَخَفْقِ الْبُنُودِ

تَحْمِلُ المِسْكَ عَنْ غَدَائِرِهَا الرِّيهِ الحُ وَتَفْتَرُ عَنْ شَنِيبِ(١) بَرُودِ جَمَعَتْ بَيْنَ جِسْمِ أَحْمَدَ وَالسُّفْ هــذه مُهْجَتِي لَـدَيْـكِ لِحَيْنِي كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدِّمَاءِ حَرَامٌ شَيْبُ رَأْسِيْ وَذِلَّتِيْ وَنُكُولِي أيَّ يَـوْم سَرَدْتَنِيْ بِـوصَـالِ مَا مُقَامِيْ بِأَرْضِ نَخْلَةَ إِلا ضَاقَ صَدْدِيْ وَطَالَ فِي طَلَب الرِّزْ أَبَداً أَقْطَعُ الْبِلاَدَ وَنَجْمِي عِشْ عَزيزاً أَوْ مُتْ وَأَنْتَ كَريمٌ فَـرُؤُوسُ الرِّمَاحِ أَذْهَـبُ لِلْغَيْ الْظِ وَأَشْفَى لِغِلِّ صَدْر الْحَقُودِ فَاطْلُبِ الْعِزُّ فِي لَظَى وَذَرِ الذُّلِّ | لَ وَلَوْ كَانَ فِي جَنَانِ الْخُلُودُ جِزُ عَنْ قَطْعِ بُخْنُقِ الْمَوْلُودِ وَضَ فِي مَاءِ لَبَّةِ الصِّنْدِيدِ وَبِهِمْ فَخْرُ كُلِّ مَنْ نَطَقَ الضَّا | وَ وَعَوْدُ الْجَانِي وَغَوْثُ الطَّريد لَمْ يَجِدُ فَـوْقَ نَفْسِهِ مِنْ مَزيدِ أَنَا تِرْبُ النَّدَى وَرَبُّ الْقَوَافِي | وَسِمَامُ الْعِدَا وَغَيْظُ الْحَسُودِ أَنَىا فِي أُمَّةِ تَدَارَكَهَا اللَّهِ | له خَريبٌ كَصَالِح فِي ثَمُودٍ

لاَ كَمَا قَدْ حَبِيَتَ غَيْرَ حَمِيدِ | وَإِذَا مُــتَّ مُــتَّ غَـيْـرَ فَقِيدٍ يُقْتَلُ العَاجِزُ الْجَبَانُ وَقَدْ يَعْ وَيُوَقِّى الفَتَى المخَشُّ وَقَدْ خَوْ لاَ بِقَوْمِيْ شَرُفْتُ بَلْ شَرُفُوا بِي | وَبِنَفْسِيْ فَخَرْتُ لا بِجُدُودِي إِنْ أَكُنْ مُعْجَباً فَعُجْبُ عَجيب

وقال.وقد أَنْفَذَ إليه عُبَيْدُ الله [بنُ خَلَكانَ] من خُراسانَ جامَةٌ فيها حُلْوٌ ، فرَدَّها وكتَّبَ في جانبها .من الضَّرُب الثَّاني من العَرُوضُ أ الثانية من الكامل، والقافيةُ مُتواتَرٌ: [من الكامل]

صِرْ فَلَسْتَ بِزَائِدِيْ وُدًا | بَلَغَ المَدَى وَتَجَاوَزَ الْحَدَّا لْنَهَا مَمْلُوءَةً كَرَماً | إِنْ وَذَنُّهَا مَمْلُوءَةً حَمْدَا اءَتْكَ تَطْفَحُ وَهْمَ فَارِغَةً ﴿ مَثْنَى بِهِ وَتَظُنُّهَا فَرِدَا

تَأْبَى خَلاَئقُكَ الَّتِي شَرُفَتْ | إلَّا تَحينَ وَتَذْكُرَ الْعَهْدَا لَـوْ كُنْتَ عَصْراً مُنْبِتاً زَهَـراً | كُنْتَ الرَّبِيعَ وَكَـانَـتِ الْـوَرْدَا

وقال يَمْدَحُ شُجَاعَ بْنَ محمدِ الطائيِّ ، من أول الكامل والقافيةُ متدارك: [من الكامل] معلم

الْيَوْمَ عَهْدُكُمُ فَأَيْنَ المَوْعِدُ | هَيْهَاتَ لَيْسَ ليَوْم عَهْدُكُمُ غَدُ الْمَوْتُ أَقْرَبُ مِخْلَباً مِنْ بَيْنَكُمْ | وَالْعَيْشُ أَبْعَدُ مِنْكُمُ لاَ تَبْعَـدُوا لَمْ تَدْر أَنَّ دَمى الَّذي تَتَقَلَّدُ قَالَتْ وَقَدْ رَأَتِ اصْفِرَارِيَ: مَنْ بِهِ؟ | وَتَنَهَّدَتْ فَأَجَبْتُهَا: المُتَنَهَّدُ فَمَضَتْ وَقَدْ صَبَغَ الحَيَاءُ بَيَاضَها اللَّوْنِي كَمَا صَبَغَ اللُّجَيْنَ العَسْجَدُ فَرَأَيْتُ قَرْنَ الشَّمْسِ فِي قَمَرِ الدُّجَى الْمُستَسَأَوِّداً غُصْرٌ بِ مِستَسَأَوَّدُ عَــدَويَّــةٌ بَــدَويَّــةٌ مِــنْ دُونِــهَـا | سَلْبُ النُّفُوس وَنَارُ حَرْب تُوقَدُ وَهَوَاجِلٌ وَصَوَاهِلٌ وَمَنَاصِلٌ | وَذَوابِلٌ وَتَـوَعُـدٌ وَتَـهَـدُّهُ وَمَشَى عَلَيْهَا الدَّهْرُ وَهْوَ مُقَيَّدُ بَرَّحْتَ يَا مَرَضَ الْجُفُون بِمُمْرَض | مَرضَ الطَّبيبُ لَهُ وَعَيْدَ العُوَّدُ فَلَهُ بَنُو عَبْدِ العَزيز بْن الرِّضَا | وَلِكُلِّ رَكْب عِيْسُهُمْ وَالفَدْفَدُ مَنْ فِي الْأَنَامِ مِنَ الْكِرَامِ، وَلاَ تَقُلْ: مَنْ فِيكِ شَأْمُ، سِوَى شُجَاع يُقْصَدُ؟ أَعْطَى فَقُلْتُ: لِجُودِهِ مَا يُقْتَنَى | وَسَطَا فَقُلْتُ: لِسَيْفِهِ مَا يُؤلَّدُ وتَحَيَّرَتْ فِيهِ الصِّفَاتُ لِإِنَّهَا | أَلْفَتْ طَرَاتْفَهُ عَلَيْهَا تَبْعُدُ فِي كُلِّ مُعْتَرَكِ كُلِّي مَفْريَّةٌ | يَذْمُمْنَ مِنْهُ مَا الأَسِنَّةُ تَحْمَدُ نِقَمٌ عَلَى نِقَم الزَّمَانِ يَصُبُّهَا إِنِعَمٌ عَلَى النَّعَم الَّتِي لاَ تُجْحَدُ في شَانِه وَلِسَانِهِ وَبَنَانِهِ | وَجَنَانِهِ عَجَبٌ لِمَنْ يَتَفَقَّدُ أَسَدٌ دَمُ الأَسَدِ الْهَزَبُر خِضَابُهُ | مَوْتٌ فَريصُ المَوْتِ مِنْهُ تُرْعَدُ | مَا مَنْبِجٌ مُـذْ غِبْتَ إِلا مُقْلَةٌ السَّهِدَتْ وَوَجْهُكَ نَوْمُهَا وَالإِثْمِدُ

إِنَّ الَّتِي سَفَكَتْ دَمِيْ بِجُفُونِهَا أَبْلَتْ مَوَدَّتَهَا اللَّيَالَيْ بَعْدَنَا

وَالصُّبْحُ مُنْذُ رَحَلْتَ عَنْهَا أَسْوَدُ حَتَّى تَــوَارَى في ثَرَاهَا الْفَرْقَدُ لَوْ كَانَ مثْلُكَ في سِوَاهَا يُؤْجَدُ فَرحُوا وَعَنْدَهُمُ المُقيمُ المُقعدُ فَتَقَطُّعُوا حَسَداً لِمَنْ لاَ يَحْسُدُ في قَلْب هَاجِرَةٍ لَذَابَ الجَلْمَدُ لَمَّا رَأُوْكَ وَقِيلَ هَـذَا السَّيِّدُ وَبَقِيتَ بَيْنَهُمُ كَأَنَّكَ مُفْرَدُ لَوْ لَمْ يُنَهْنِهْكَ الْحِجَى وَالسُّؤْدُدُ فَالأَرْضُ وَاحدَةٌ وَأَنْتَ الأَوْحَدُ يَشْكُو يَمِينَكَ وَالْجَمَاجِمُ تَشْهَدُ مِنْ غِمْدِهِ وَكَأَنَّمَا هُوَ مُغْمَدُ لَجَرَى مِنَ المُهَجَاتِ بَحْرٌ مُزْبدُ إِلاَّ وَشَهْرَتُهُ عَلَى يَدهَا يَدُ حُلَفَاءُ طَيٌّ غَـوَّرُوا أَوْ أَنْجَدُوا أَشْفَارُ عَيْنِكَ ذَابِلٌ وَمُهَنَّدُ قُلْبًا وَمِنْ جَوْدِ الْغَوَادِيْ أَجْوَدُ ذَهَبَتْ بخُضْرَتِهِ الطُّلَى والأَكْبُدُ وَهُمُ المَوَالِيْ وَالْخَلِيقَةُ أَعْبُدُ

فَاللَّيْلُ حِينَ قَدمْتَ فيهَا أَبْيَضٌ مَا زَلْتَ تَدْنُو وَهْــَى تَعْلُو عَزَّةً | أَرْضٌ لَهَا شَرَفٌ، سَوَاهَا مِثْلُهَا أَبْدَى الْعُدَاةُ بِكَ السُّرُورَ كَأَنَّهُمْ قَطَّعْتَهُمْ حَسَداً أَرَاهُمُ مَا بهمْ | حتَّى انْتَنُوا وَلَوَ انَّ حَرٌّ قُلُوبِهِمْ ا نَظَرَ الْعُلُوجُ فَلَمْ يَرَوْا مَنْ حَوْلَهُمْ بَقِيَتْ جُمُوعُهُمُ كَأَنَّكَ كُلُّهَا لَهْفَانَ يَسْتَوْبِيْ بِكَ الْغَضَبَ الْوَرَى كُنْ حَيْثُ شَئْتَ تَسِرْ إِلَيْكَ رِكَابُنَا وَصُـن الْحُسَامَ وَلاَ تُذلْهُ فإنَّهُ يَبِسَ النَّجِيعُ عَلَيْهِ وَهْوَ مُجَرَّدٌ رَيَّـانُ لَوْ قَـذَفَ الَّـذِي أَسْقَيْتُهُ مَا شَارَكَتْهُ مَنيَّةٌ في مُهْجَة إنَّ الـرَّزَايَـا وَالْعَطَايَا وَالْقَنَا صِحْ يَا لَجُلْهُمَةِ تُجِبْكَ وَإِنَّمَا مَنْ كُلِّ أَكْبَرَ مِنْ جِبَالِ تِهَامَةٍ يَلْقَاكَ مُوْتَدِياً بِأَحْمَرَ مِنْ دَم حَتَّى(١) يُشَارَ إِلَيْكَ: ذَا مَوْلاَهُمُ

أَنَّسَى يَكُونُ أَبَا الْبَرِيَّة آدَمٌ | وَأَبُوكَ _ وَالثَّقَلَانِ أَنْتَ _ مُحَمَّدُ؟ يَفْنَى الْكَلاَمُ وَلاَ يُحِيطُ بِوَصْفِكُمْ | أَيُحِيطُ مَا يَفْنَى بِمَا لاَ يَنْفَدُ؟



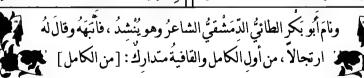
وقال أيضاً في الصّبَا ، وكانَ قومٌ قد وَشَوْا به إلى السُّلُطان ﴿ وَكَانَ قُومٌ قَدْ وَشَوْا بِهِ إلى السُّلُطان وكَذَبُوا عليهِ وقالُوا : «قد انقادَ إليهِ جَمَاعَةٌ من العرب، ﴿ وَقَدْ عَزَمَ عَلَى أَخُدْ بَلَدكَ » ، حتى أَوْحَشُوهُ منه فاعتَقَلَهُ ﴿ ﴿ إِلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا وضَّيَّقَ عليه، فمَدَّحَهُ وأَنْفَذَها إليه ولم يُنْشِدُهُ إيَّاها ، ﴿

من الأول من المتقارِب والقافيةُ متواثِّرٌ : [من المتقارب]

فَهُنَّ أَسَلْنَ دَمَا مُقْلَتِي | وَعَذَّبْنَ قَلْبِي بِطُولِ الصُّدُودِ وكَـمْ لِلْهَوَى مِنْ فَتَى مُدْنَفِ | وكَـمْ للنَّوَى مِـنْ قَتِيل شَهيدٍ فَوَا حَسْرَتَا مَا أَمَرً الْفِرَاقَ | وأَعْسَلَقَ نِيرَانَهُ بِالْكُبُودِ وأَغْرَى الصَّبَابَةَ بالْعَاشِقِينَ | وأَقْتَلَهَا لِلْمُحِبِّ العَميد وَأَلْهَ جَ نَفْسِيْ لِغَيْرِ الْخَنَا / بِحُبِّ ذَوَاتِ اللَّمَى والنُّهُودِ ولا زَالَ مِنْ نِعْمَةِ في مَزيدِ وحَالَتْ عَطَايَاهُ دُونَ الْوُعُود وأنْجُمُ سُوَّالِهِ في السُّعُودِ عَلَيْهِ لَبَشَّرْتُهُ بِالْخُلُودِ وَسُمْر يُرقْنَ دَماً في الصَّعِيدِ

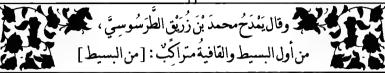
أَيَا خَدَّدَ اللَّهُ وَرْدَ الْخُدُود | وَقَدَّ قُدُودَ الْحسَانِ الْقُدُود فَكَانَتْ وَكُنَّ فِلْهَاءَ الأمير لَقَدْ حَالَ بالسَّيْفِ دُونَ الْوَعِيدِ فَأَنْجُمُ أَمْوَالِهِ فِي النُّحُوسِ وَلَوْ لَمْ أَخَفْ غَيْرَ أَعْدَائِهِ رَمَى حَلَباً بِنَوَاصِيْ الْخُيولِ(١) ـنَ لاَ في الرِّقابِ وَلا في الْغُمودِ يَفُدْنَ الْفَنَاءَ غَدَاةَ اللِّقَاءِ | إلى كُلِّ جَيْش كَثِيرِ الْعَدِيدِ كَشَاءِ أَحَسَّ بِزَأْدِ الأَسُودِ صَهيلَ الْجيَادِ وَخَفْقَ الْبُنُودِ ر أَوْ مَنْ كَآبَائِهِ وَالْـجُــدُود وَسَادُوا وَجَادُوا وَهُمْ فِي المُهُود أَمَالِكَ رَقِّى وَمَنْ شَانْنُهُ ﴿ مِبَاتُ اللَّجَيْنِ وَعِنْقُ الْعَبِيدِ ءِ وَالْمَوْتُ مِنِّي كَحَبْلِ الْوَريدِ وَأَوْهَـنَ رَجْلَيَّ ثِقْلُ الْحَدِيدِ فَقَدْ صَارَ مَشْيُهُمَا في الْقُيُودِ لَهُمَا أَنَـا في مَحْفِل مِـنْ قُـرُودٍ وَحَدِّيْ قُبَيْلَ وُجُوبِ السُّجُودِ؟ وقيلَ: عَــدَوْتُ عَلَى الْعَالَمِدِ | إَن بَيْنَ ولاَدِيْ وَبَيْنَ القُعُودِ فَمَا لَكَ تَقْبَلُ زُورَ الْكَلاَمِ | وَقَدْرُ الشَّهَادَةِ قَدْرُ الشَّهُودِ؟ وَلاَ تَعْبَأَنَّ بِمَحْكِ اليَهُودِ وَدَعْــوَى فَعَلْتُ بِشَـأُو بَعِيدِ وَفَى جُودٍ كَفَّيْكَ مَا جُدْتَ لَى | بِنَفْسَىٰ وَلَوْ كُنْتُ أَشْقَى ثَمُودٍ

بـض مُـسَـافِـرَةِ مَـا يُقِمُـ | فَوَلَّى بأَشْيَاعِهِ الْخَرْشَنِيُّ يُرَوْنَ مِنَ الذُّعْرِ صَوْتَ الرِّيَاحِ فَمَنْ كالأمِير ابْسن بِنْتِ الأمِير سَعَوْا لِلْمَعَالِي وَهُــمْ صَبْيَةٌ دَعَـوْتُـكَ عِنْدَ انْقِطَاعِ الرَّجَا دَعَ وْتُكَ لَمَّا بَرَانِيْ الْبَلاَّءُ وَقَدْ كَانَ مَشْيُهُمَا في النَّعَال وَكُنْتُ مِنَ النَّاسِ فِي مَحْفِلِ تُعَجِّلُ في وُجُــوبَ الْـحُـدُودِ فَلاَ تَسْمَعَنَّ منَ الْكَاشِحِينَ (١) وكُنْ فارقاً بَيْنَ دَعْـوَى أَرَدْتُ



إِنَّ الْقَوَافِيَ لَـمْ تُنِمْكَ وإِنَّمَا الْ مَحَقَتْكَ حَتَّى صِرْتَ مَا لا يُوجَدُ

فَكَأَنَّ أَذْنَكَ فُوكَ حِينَ سَمِعْتَهَا | وكأنَّهَا مِمَّا سَكِرْتَ المُرْقِدُ



مُحَمَّدُ بْنَ زُرَيْقِ مَا نَرَى أَحَدَا اللَّهِ اللَّهَدْنَاكَ _ يُعْطِي قَبْلَ أَنْ يَعِدَا وقد قَصَدْتُكَ والتَّرْحَالُ مُقْتَرِبٌ | وَالـدَّارُ شَاسِعَةٌ والـزَّادُ قَدْ نَفدَا فَخَلِّ كَفَّكَ تَهْمِي وَاثْن وابلَها || إذا اكْتَفَيْتُ وإلاًّ أَغْـرَقَ الْبَلَدَا

وقال يُمْدَحُ أَبا عُبَادةً بْنَ يحيى البُحُتُرِيُّ ﴿ إِلَّهُ أَكُمْ كُلُّ اللَّهُ مُلَّاكًا كُلُّو 🔑 🧸 [مِن وَزْنِ سابقتِها وقافِيَتِها] : [منالبسيط] 🔑 📞

ولا الدِّيَارُ الَّتِي كَانَ الْحَبِيبُ بِهَا | تَشْكُو إِلَىَّ وَلاَ أَشْكُو إِلَى أَحَد ما زالَ كُلُّ هَزيم الوَدْق يُنْحِلُهَا ﴿ وَالسُّقْمُ يُنْحِلِّنِي حَتَّى حَكَثْ جَسَدِي وكُلَّمَافاضَ دَمْعِيْ غاضَ مُصْطَبَري كَانَّ مَا سَالَ مِنْ جَفْنَيَّ مِنْ جَلَدي فَأَيْنَ مِنْ زَفَرَاتِيْ مَنْ كَلِفْتُ بِهِ [وَأَيْنَ مِنْكَ ابْنَ يَحْيَى صَوْلَةُ الأُسَدِ لَمَّا وَزَنْتُ بِكَ الدُّنْيَا فَملْتَ بِهَا | وَبِالْوَرَى قَلَّ عِنْدِي كَثْرَةُ الْعَدَد مَا دَارَ فِي خَلَدِ الآيَّام لِيْ فَرَحٌ | أَبَا عُبَادَةَ حتى دُرْتَ في خَلَدي مَلْكٌ إِذَا امْتَلَأَتْ مالًا خَزَائِتُهُ | أَذاقَهَا طَعْمَ ثُكُل الأُمِّ لِلْوَلَدِ مَاضِيْ الْجَنَانِ يُرِيهِ الْحَزْمُ قَبْلَ غَدِ | بِقَلْبِهِ مَا تَرَى عَيْنَاهُ بَعْدَ غَدِ مَا ذَا الْبَهَاءُ وَلاَ ذَا النُّورُ مِنْ بَشَر | ولا السَّمَاحُ الَّذِي فِيهِ سَمَاحُ يَدِ أَيُّ الأَكُفُّ تُبَارِي الغَيْثَ مَا اتَّفَقاً | حتى إذا افتَرَقا عادَتْ وَلَمْ يَعُدِ

مَا الشَّوْقُ مُقْتَنِعاً مِنِّي بِذَا الكَمَدِ | حَتَّى أَكُونَ بِلاَ قَلْبِ وَلاَ كَبِد

قَدْكُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ المَجْدَمِنْ مُضَر ال حَتَّى تَبَحْتَرَ فَهُوَ الْيَوْمَ مِنْ أُدَد قَوْمٌ إِذَا أَمْطَرَتْ مَوْتاً سُيُوفُهُمُ | حَسِبْتَهَا سُحُباً جادَتْ عَلَى بَلَد لَمْ أَجْرِ عَايَةً فِكْرِيْ مِنْكَ في صِفَةِ | إلاَّ وَجَـدْتُ مَدَاهَا عَايَةَ الأَبَد

وقال يَمْدَحُ عَلِقَ بْنَ إِبْراهِيمَ النَّنُوخِيِّ، كَالْمُعَلِّقُ بْنَ إِبْراهِيمَ النَّنُوخِيِّ، مِنْ أُولِ الوافرِ والقافيةُ سَوَائِزٌ : [من الوافر] ﴿ مِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعِنْ

حَادٌّ أَمْ سُدَاسٌ في أُحَاد اللِّيلَتُنَا المَنُوطَةُ بالتَّنَادي؟ أُفَكُّرُ فِي مُعَاقَرَةِ المَنَايَا | وَقَوْدِ الْخَيْلِ مُشْرِفَةَ الهَوَادِي إِلَى كَمْ ذَا التَّخَلُّفُ وَالتَّوَانِي | وكَمْ هَذَا التَّمَادِي في التَّمَادِي بِبَيْعِ الشُّعْرِ في سُوقِ الْكَسَادِ؟ وَلاَ يَــوْمٌ يَــمُـرُ بمُسْتَعَادِ فَقَدُ وَجَدَتُهُ مِنْهَا فِي السَّوَادِ فَقَدْ وَقَعَ انْتِقَاصِيَ في ازْدِيَادِي عَلَى مَا لِلأُمِيرِ مِنَ الأَيَادِي؟ وإنْ تَــرَكَ المَطَايَا كالمَزَاد فَلَمْ تَلْقَ ابْنَ إِبْرَاهِيمَ عَنْسِي | وَفِيهَا قُــوتُ يَــوْم لِـلْـقُـرَادِ فَصَيَّرَ طُوْلَهُ عَـرْضَ النَّجَاد وَأَبْعَدَ بُعْدَنَا بُعْدَ التَّدَانِي | وَقَرَّبَ قُرْبَنَا قُرْبَ الْبِعَادِ

كَأَنَّ بَنَاتِ نَعْش في دُجَاهَا خَرَائِدُ سَافِرَاتٌ فِي حِدَادِ زَعِيمٌ لِلْقَنَا الْخَطِّيِّ عَزْمِي البسَفْكِ دَم الْحَوَاضِر وَالبَوَادِي وَشُغْلُ النَّفْسِ عَنْ طَلَبِ المَعَالِي ومَا مَاضِيْ الشَّبَابِ بِمُسْتَرَدُّ مَتَى لَحَظَتْ بَيَاضَ الشَّيْبِ عَيْنِي مَتَى مَا ازْدَدْتُ مِنْ بَعْد التَّنَاهِي أَأَرْضَــى أَنْ أَعِيشَ وَلاَ أَكَافِيْ جَزَى اللَّهُ المَسِيرَ إِلَيْهِ خَيْراً أَلَـمْ يَـكُ بَيْنَنَا بَـلَدٌ بَعيدٌ |

فلَمَّا جِنْتُهُ أَعْلَى مَحَلِّي | وَأَجْلَسَنِي على السَّبْعِ الشَّدَادِ | تَهَلَّلَ قَبْلَ تَسْلِيمِي عَلَيْهِ | وَأَلْقَى مَالَهُ قَبْلَ الْوسَادِ نَلُومُكَ يَا عَلِيُّ لِغَيْرِ ذَنْبِ الآنَكَ قَدْ زَرَيْتَ عَلَى العِبَادِ وَأَنَّكَ لاَ تَجُودُ عَلَى جَوَاد الْهِبَاتُكَ أَنْ يُلَقَّبَ بِالْجَوَاد كأنَّ سَخَاءَكَ الإسْكَامُ، تَخْشَى اإذا مَا حُلْتَ عَاقبَةَ ارْتـدَاد كَأَنَّ الْهَامَ فِي الْهَيْجَا عُيُونٌ | وَقَدْ طُبِعَتْ شُيُوفُكَ مِنْ رُقَاد فمَا يَخْطُرْنَ إِلاَّ في فُوادِ مُعَقَّدَةَ السَّبَائِبِ لِلطُّرَادِ لَهُمْ بِاللَّاذِقِيَّةِ بَغْيُ عادِ وكَــانَ الشَّرْقُ بَحْراً مِنْ جيَادِ فَظُلُّ يَمُوجُ بِالْبيضِ الْحِدَادِ فَسُقْتَهُمُ وَحَـدُ السَّيْفِ حادِ وَقَدْ أَلْبَسْتَهُمْ ثَـوْبَ الرَّشَادِ وَلاَ انْتَحَلُوا ودَادَكَ مِنْ(١) ودَادِ وَلا انْـقَـادُوا سُــرُوراً بانْقِيَادِ وَلَكِنْ هَبَّ خَوْفُكَ فِي حَشَاهُمْ المُبُوبَ الرِّيحِ فِي رِجْلِ الْجَرَادِ مَنَنْتَ أَعَدْتَهُمْ قَبْلَ المَعَادِ مَحَوْتَهُمُ بِهَا مَحْوَ الْمِدَادِ بمُنْتَصِفِ مِنَ الْكَرَمِ التَّلاَدِ

وَقَدْ صُغْتَ الأَسِنَّةَ مِنْ هُمُوم وَيَـوْمَ جَلَبْتَهَا شُعْثَ النَّوَاصِي وحَـامَ بِهَا الهَلاَكُ على أُنَـاس فَكَانَ الغَرْبُ بَحْراً مِنْ مِيَاهِ وَقَـٰدُ خَفَقَتْ لَكَ الرَّايَاتُ فِيهِ لَفُوكَ بِأَكْبُدِ الإبسل الأَبَياَ | وقَدْ مَزَّقْتَ ثَـوْبَ الْغَيِّ عَنْهُمْ فمَا تَـرَكُـوا الإمَــارَةَ لاخْتِيَار وَلاَ اسْتَفَلُوا لِزُهْدِ فِي التَّعَالِي ا وَمَاتُوا قَبْلَ مَوْتِهِمُ فَلَمَّا غَمَدْتَ صَوَارِماً لَوْ لَمْ يَتُوبُوا وَمَا الْغَضَبُ الطَّريفُ وَإِنْ تَقَوَّى

تُقَلُّبُهُنَّ أَفْسُدَةٌ أَعَاد بَكَى مَنْهُ وَيَــرُوَى وَهْــوَ صَاد إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ عَلَى فَسَاد وَإِنَّ النَّارَ تَخْرُجُ مِنْ زِنَاد فَرَشْتَ لِجَنْبِهِ شَـوْكَ الْقَتَادِ وَيَخْشَى أَنْ يَرَاهُ فِي السُّهَاد لَنَزَلْتُ بِهِمْ فَسِرْتُ بِغَيْرِ زَادِ وَأَنْتَ بِمَا مَدَخْتُهُمُ مُـرَادي لِيَ عَنْكَ بَعْدَ غَدِ لَغَادِ || وَقَلْبِيَ عَنْ فَنَائِكَ غَيْرُ غَاد مِّئُكَ حَيْثُمَا اتَّجَهَتْ ركَابِي || وَضَيْفُكَ حَيْثُ كُنْتُ منَ الْبلاَد

ـلاَ تَسغُـرُ دُكَ أَلْسنَدُ مُسوَال وَكُنْ كَالْمَوْت لاَ يَرْثِي لِبَاكِ فَــإِنَّ الْـجُـرْحَ يَنْفِرُ بَعْدَ حِين وَإِنَّ المَاءَ يَجْرِي مِنْ جَمَادِ وَكَيْفَ يَبِيتُ مُضْطَجعاً جَبَانٌ يَرَى في النَّوْم رُمْحَكَ في كُلاَّهُ أَشَرْتَ أَبَا الْمُحْسَيْنِ بِمَدْحٍ قَوْمٍ |

وقال يَمْدَحُ بَدْرَ بْنَ عَمَّارِ الْأَسَدِيُّ الطَّبَرِسْتَانِيَّ ، } وهويومئذيتولى حَرْبَ طَبَرِيّةَ من فتبل أبي بَكر محمدِ بن رائق سنة ثَمَان وعشرينَ وثلاثمنَة ، 🧏 [من أول المتقارب والقافيةَ متواتر]: [من المتقارب] 🦿

لَّى لَنَا فَاأَضَاٰنَابِهِ | كَأَنَّا نُجُومٌ لَقِينا سُعُودَا لِبَدْر وَلُوداً وَبَدْراً وَليدا رَضِيْنَا لَـهُ فَتَرَكْنَا السُّجُودَا أميرٌ عَلَيْه النَّدَى | جَوادٌ بَخيلٌ بِالَّا يَجُودَا لدُّتُ عَنْ فَضْلِهِ مُكْرَها الكِنانَ لَـهُ مِنْهُ قَلْباً حَسُودًا

أَحُلْماً نَرَى أَمْ زَمَاناً جَديدًا | أَم الْخَلْقُ في شَخْص حَيِّ أُعِيدًا؟ خَسابِ بَدُر وآبَسائِدِ طَلَبْنَا رضَاهُ بـتَـرْكِ الَّــذِي | وَيُسفُدِهُ إِلاَّ عَلَى أَنْ يَفرًّ | وَيَسفُدِدُ إِلاًّ عَلَى أَنْ يَزيدَا كَــأَنَّ نَــوَالَـكَ بَعْضُ الْقَضَاء اللهَا تُعْط منْهُ نَـجـدُهُ جُــدُودَا وَرُبَّتَ مَا حَمْلَة في الْوَغَى الرّدَدْتَ بِهَا اللَّبَّلَ السُّمْرَ سُودًا وَهَـوْلِ كَشَفْتَ وَنَصْل قَصَفْتَ ا وَرُمْــح تَـرَكْتَ مُبَاداً مُبِيدًا وَمَسال وَهَبْتَ بِهِ مَوْجِدِ [[وَقِرْنِ سَبَقْتَ إِلَيْهِ الْوَحِيدَا بِهَجْرِ سُيُوفِكَ أَغْمَادَهَا | تَمَنَّى الطُّلَى أَنْ تَكُونَ الْغُمُودَا تَرَى صَـدَراً عَنْ وُرُودٍ وُرُودَا قَتَلْتَ نُفُوسَ الْعِدا بالحدي الدِ حَتَّى قَتَلْتَ بهنَّ الْحَديدَا فَأَنْفَدْتَ مِنْ عَيْشِهِنَّ الْبَقَاءَ | وَأَبْقَيْتَ مِمَّا مَلَكْتَ النُّفُودَا كَأَنَّكَ بِالْفَقْرِ تَبْغِي الغِنَى [وَبِالمَوْتِ فِي الْحَرْبِ تَبْغِي الْخُلُودَا خلاَئِتُ تَسَهَّدِي إِلَى رَبِّهَا | وآيَتُ مَجْدِ أَرَاهَا الْعَبيدَا مُسهَسِدَّبَـةٌ حُسلُــوَةٌ مُسرَّةٌ | حَقَرْنَا الْبِحَارَ بِهَا وَالأُسُــودَا بَعِيدٌ عَلَى قُرْبِهَا وَصْفُهَا | تَغُولُ الظُّنُونَ وَتُنْضِي الْقَصِيدَا فَأَنْتَ وَحِيدُ بَنِي آدَم اوَكَسْتَ لِفَقْدِ نَظِيرِ وَحِيدًا

إِلَى الْهَامِ تَصْدُرُ عَنْ مِثْلِهِ



وقال لَمَّا اسْتُعْظَمَ قُومٌ مَا قَالَهُ فِي آخِر مَرُثِيَّةٍ جَدَّتِه وَعُلَمُ عَوْمٌ مَا قَالَهُ في آخِر مَرُثِيَّةٍ جَدَّتِه

[منأول البسيط والقافيةُ متراكِبٌ]: [من البسيط]

لَوْ أَنَّ ثَمَّ قُلُوباً يَعْقِلُونَ بِهَا الْأَنْسَاهُمُ الذُّعْرُ مِمَّا تَحْتَهَا الْحَسَدَا

يَسْتَعْظِمُونَ أُبِيَّاتاً نَأَمْتُ بِهَا؛ | لاَ تَحْسُدُنَّ عَلَى أَنْ يَنْأَمَ الأَسَدَا

عَ وَقَالَ يَمْدَحُ عَلِيَّ بْنَ مَحْمَدِ بنِ مَحْمُودِ بْنِ سَيَّارِ بنِ مُكْرَمِ التَّمِيمِيَّ، وَمَنْ وَالْفَافِيةُ مَوَاتِرٌ : [من الطويل] من الأول من الطويل والقافِيةُ مَوَاتِرٌ : [من الطويل]

وَذَا الْجِدُّ فيه _ نلْتُ أَمْ لَمْ أَنَلْ _ جَدُّ كَأَنَّهُمُ مِنْ طُولِ مَا الْتَتَكُمُوا مُرْدُ كَثِيرِ إِذَا شَدُّوا قَلِيلِ إِذَا عُدُّوا وَضَرْبِ كَأَنَّ النَّارَ مِنْ حَرِّهِ بَرْدُ رجَالٌ كَأَنَّ المَوْتَ في فَمهَا شَهْدُ فَأَعْلَمُهُمْ فَدُمَّ وَأَحْزَمُهُمْ وَغُدُ وَأَسْهَدُهُمْ فَهُدٌّ وَأَشْجَعُهُمْ قَرْدُ وَبِيْ عَنْ غَوَانِيْهَا وَإِنْ وَصَلَتْ صَدُّ عَلَى فَقْد مَنْ أَحْبَبْتُ مَا لَهُما فَقْدُ الجُفُوني لعَيْنَيْ كُلِّ بَاكيَة خَدُّ وَأَصْبِرُ عَنْهُ مِثْلَمَا تَصْبِرُ الرُّبْدُ وَأَطْوِي كَمَا تَطُوي المُجَلِّحَةُ العُقْدُ وَكُلَّ اغْتِيَابِ جُهْدُ مَنْ مَا لَهُ جُهْدُ وَأَعْــذِرُ فِي بُغْضِيْ لأَنَّهُمُ ضَدُّ أَيُــادِ لَهُ عِنْدِيْ تَضِيقُ بِهَا عِنْدُ شَمَائِلَهُ مِنْ غَيْر وَعْدِ بِهَا وَعْدُ

قَـلَّ فَعَالَمْ بَلْهَ أَكْثَرَهُ مَجْدُ سَأَطْلُبُ حَقِّيْ بِالْقَنَا وَمَشَايِخ ثْقَالَ إِذَا لَاَقَوْا خَفَافَ إِذَا دُعُوا وَطَعْن كَأَنَّ الطَّعْنَ لاَ طَعْنَ عَنْدَهُ إِذَا شِئْتُ حَفَّتْ بِيْ عَلَى كُلِّ سابِح أُذُمُّ إِلَى حَـٰذَا الرَّمَـان أَهَيْلَهُ ۗ وَأَكْرَمُهُمْ كُلْبٌ وَأَبْصَرُهُمْ عَم وَمِنْ نَكَدِ الدُّنْيَا عَلَى الْحُرِّ أَنْ يَرَى بِقَلْبِيْ وَإِنْ لَمْ أَرْوَ مِنْهَا مَلاَلَةً ا خَليلاَيَ دُونَ النَّاسِ حُزْنٌ وَعَبْرَةٌ ۗ تَلَجُّ(') دُمُوعِيْ بِالْجُفُونِ كَأَنَّمَا وَإِنِّـىٰ لَتُغْنينىٰ منَ الْمَاء نُغْبَةٌ وَأَمْضِي كَمَا يَمْضِي السُّنَانُ لِطِيَّتِي، وَأُكْبُرُ نَفْسِيْ عَنْ جَزَاءِ بغِيْبَةٍ، وَأَرْحَمُ أَقْوَاماً مِنَ الْعِيِّ وَالغَبَا، وَيَمْنَعُنِي مِمَّنْ سِوَى ابْن مُحَمَّدٍ تَوَالِّي (٢) بلاً وَعْدِ وَلَكِنَّ قَبْلُهَا

إلى السَّيْفِ مِمَّا يَطْبَعُ اللَّهُ لاَ الهندُ فَلمَّا رَآنِيْ مُقْبِلاً هَـزَّ نَفْسَهُ | إِلَىَّ حُسَامٌ كُلُّ صَفْح لَهُ حَدُّ فَلَمْ أَرَ قَبْلِيْ مَنْ مَشَى الْبَحْرُ نَحْوَهُ | وَلاَ رَجُلاً قَامَتْ تُعَانِقُهُ الْأُسْدُ هَوًى أَوْ بِهَا فِي غَيْرِ أُنْمُلِهِ زُهْدُ وَيُمْكِنُهُ فِي سَهْمِهِ المُرْسَلِ الرَّدُّ منَ الشَّعْرَة السَّوْدَاء وَاللَّيْلُ مُسْوَدًّ وَإِنْ كَثُرَتْ فِيهَا الذَّرَائِعُ وَالْقَصْدُ وَمَنْ عَرْضُهُ حُرٌّ وَمَنْ مَالَهُ عَبْدُ وَيَمْنَعُهُ مِنْ كُلِّ مَنْ ذَمُّهُ حَمْدُ كَأَنَّهُمُ فِي الْخَلْقِ مَا خُلْقُوا بَعْدُ وَلِكِنْ عَلَى قَدْرِ الَّذِي يُذْنِبُ الْحِقْدُ فَإِنَّكَ مَاءُ الْوَرْدِ إِنْ ذَهَبَ الْوَرْدُ وَأَلْفٌ إِذَا مَا جُمِّعَتْ وَاحَدٌ فَرْدُ ومَعْرِفَةٌ عِدٌّ وَٱلْسِنَةُ لُدُّ ومَـرْكُـوزَةٌ سُمْرٌ ومُقْرَبَةٌ جُرْدُ تَمِيمُ بْنُ مُرُّ وَابْـنُ طَابِخَة أُدُّ وَبَعْضُ الَّذِي يَخْفَى عَلَىَّ الَّذِي يَبْدُو وَحُقَّ لِخَيْرِ الْخَلْقِ مِنْ خَيْرِهِ الْوُدُّ بَنِيْ اللَّوْم حَتَّى يَعْبُرَ المَلِكُ الْجَعْدُ

سَرَى السَّيْفُ ممَّا تَطْبَعُ الْهِنْدُ صَاحِبي كأنَّ الْقسيَّ الْعَاصِيَاتِ تُطِيعُهُ يَكَادُ يُصيبُ الشَّيْءَ مِنْ قَبْل رَمْيه وَيُنْفَذُهُ فِي الْعَقْدِ وَهُوَ مُضَيَّقٌ بنَفْسِيْ الذي لا يُزْدَهَى بخديعَة، وَمَنْ بُعْدُهُ فَقُرٌ وَمَنْ قُرْبُهُ غَنَّى، وَيَصْطَنعُ المَعْرُوفَ مُبْتَدِئاً بِهِ وَيَخْتَقِرُ الْحُسَّادَ عَنْ ذِكْرِهِ لَهُمْ وَتَأْمَنُهُ الأَعْدَاءُ مِنْ غَيْرِ ذَلَّة، فَإِنْ يَكُ سَيَّارُ بْنُ مُكْرَم انْقَضَى مَضَى وَبَنُوهُ وَانْفَرَدْتَ بِفَصْلهمْ لَهُمْ أَوْجُـهٌ غُرٌّ وَأَيْـد كَريمَةٌ وَأَرْدِيَــةٌ خُضْرٌ ومُلْكٌ مُطَاعَةٌ، وَمَا عَشْتَ مَا مَاتُوا وَلاَ أَبُوَاهُمُ ۗ فَبَعْضُ الَّذي يَبْدُو الَّذي أَنَا ذَاكرٌ أُلُـومُ بهِ مَنْ لاَمَنِيْ في ودَادِهِ كَذَا فَتَنَحُّوا عَنْ عَلَى وَطُرْقه

فَمَا فِي سَجَايَاكُمْ مُنَازَعَةُ الْعُلَى | وَلاَ فِي طِبَاعِ التُّرْبَةِ المِسْكُ وَالنَّدُّ

وأرادَ سَفَراً فودَّعَهُ صديقٌ له فقال ارتجالاً ، من أول الكامل 🛴 ﴿ وَالْعَافِيةُ مُتَدَارِكَ : [من الكامل] ﴿ وَالْعَافِيةُ مُتَدَارِكَ : [من الكامل]

مَّا الْمُفرَاقُ فِإِنَّهُ مَا أَعْهَدُ | أَهُوَ تَوْءَمِيْ لَوْ أَنَّ بَيْناً يُؤلَّدُ وَلَـقَـدُ عَلَمْنَا أَنَّنَا سَنُطِيعُهُ | لَـمَّا عَلَمْنَا أَنَّنَا لاَ نَخْلُدُ وَإِذَا الْجِيَادُ أَبَا الْبَهِيِّ نَقَلْنَنَا الْعَنْكُمْ فَأَرْدَأُ مَا رَكَبْتُ الأَجْوَدُ مَنْ خَصَّ بِالذَّمِّ الْفِرَاقَ فَإِنَّنِي | مَنْ لاَ يَرَى فِي الدَّهْرِ شَيْئاً يُحْمَدُ

وقاليَمْدَحُ الحُسينَ بْنَ عليّ الهَمَذانيُّ ، وقاليَمْدُورُ الحُسينَ بْنَ عليّ الهَمَذانيُّ ، من أول الطويل والقافية متواترًا: [من الطويل] من يحرب

لَقَدْ حَازَنِيْ وَجُدُّ بِمَنْ حَازَهُ بُعْدُ | فَيَا لَيْتَنِيْ بُعْدٌ وَيَـا لَيْتَهُ وَجُدُ أَسَرُّ بتَجْدِيدِ الْهَوَى ذِكْرَ مَا مَضَى | وَإِنْ كَانَ لاَ يَبْقَى لَهُ الْحَجَرُ الصَّلْدُ سُهَادٌ أَتَانَا مِنْكِ فِي الْعَيْنِ عِنْدَنَا \ رُقَادٌ، وَقُلاَّمٌ رَعَى سَرْبُكُمْ وَرْدُ وَحَتَّى كَأَنَّ الْيَأْسَ مِنْ وَصْلَكَ الْوَعْدُ وَحَتَّى تَكَادِيْ تَمْسَحِينَ مَدَامِعِي || وَيَعْبَقُ فِي ثَوْبَيَّ مِنْ ريحِكِ النَّدُّ إِذَا غَدَرَتْ حَسْنَاءُ وَفَّتْ بِعَهْدِهَا | فَمنْ عَهْدَهَا أَلَّا يَدُومَ لَهَا عَهْدُ وَإِنْ عَشْقَتْ كَانَتْ أَشَدَّ صَبَابَةً | وَإِنْ فَرِكَتْ فَاذْهَبْ فَمَا فِرْكُهَا قَصْدُ وَإِنْ حَقَدَتْ لَمْ يَبْقَ فِي قَلْبِهَا رضَّى | وَإِنْ رَضِيَتْ لَمْ يَبْقَ فِي قَلْبِهَا حِقْدُ كَذَلْكَ أَخْلَاقُ النَّسَاءِ وَرُبَّمَا اليضلَّ بِهَاالْهَادِيْ وَيَخْفَى بِهَاالرُّشْدُ وَلَكُنَّ حُبًّا خَامَرَ الْقَلْبَ فِي الصِّبَا | يَزيدُ عَلَى مَرِّ الزَّمَان وَيَشْتَدُّ مُكَافَأَةً يَغْدُو إِلَيْهَا كَمَا تَغْدُو

مُمَثَّلَةٌ حَتَّى كَأَنْ لَمْ تُفَارِقِي سَقَى ابْنُ عَلِيٍّ كُلَّ مُزْن سَقَتْكُمُ

وَيَنْبُتَ فِيهَا فَوْقَكَ الْفَخْرُ وَالمَجْدُ وَيُخْرَقُ مِنْ زَحْمِ عَلَى الرَّجُلِ الْبُرْدُ لِكَثْرَةِ إِيْمَاءِ إِلَيْهِ إِذَا يَبْدُو خَفيفٌ إِذَا مَا أَثْقَلَ الْفَرَسَ اللَّبْدُ وَلَوْ خَبَأَتُهُ بَيْنَ أَنْيَابِهَا الْأَسْدُ بتَأْمِيلِهِ يَغْنَى الْفَتَى قَبْلَ نَيْلُهِ | وَبِالذُّعْرِ مِنْ قَبْلِ المُهَنَّدِ يَنْقَدُّ لِضَرْب وَمِمَّا السَّيْفُ مِنْهُ لَكَ الْعِمْدُ نَجِيعاً وَلَوْلاَ الْقَدْحُ لَمْ يَثْقُبِ الزَّنْدُ الْأَنَّهُمُ يُسْدَى إِلَيْهِمْ بِأَنْ يُسْدُوا وَشُكْرٌ عَلَى الشُّكْرِ الَّذِي وَهَبُوا بَعْدُ وَأَشْخَاصُهَا فِي قَلْبِ خَائِفِهِمْ تَعْدُو وَأَمْوَالُهُمْ فِي دَار مَنْ لَمْ يَفِدْ وَفْدُ فَفِيهَا الْعِبدَّى والمُطَهَّمَةُ الْجُرْدُ رُوَيْدَكَ حَتَّى يَلْبَسَ الشَّعَرَ الْخَدُّ! عَلَى بَدَن قَدُّ الْقَنَاة لَهُ قَدُّ وَكَانَ كَذَا آبِ أَوُهُ وَهُدُمُ مُرْدُ مَدَحْتُ أَبِاهُ قَبْلَهُ فَشَفَى يَدِي المِنَالْعُدْم مَنْ تُشْفَى بِهِ الْأَعْيُنُ الرُّمْدُ مَخَافَةَ سَيْرِي، إِنَّهَا لِلنَّوَى جُنْدُ أَثْنَاءٌ ثُنَاءٌ وَالْـجَـوَادُ بِهَا فَـرْدُ

لِتَرْوَى كما تُرْوي بلاَداً سَكَنْتَهَا بمَنْ تَشْخَصُ الأَبْصَارُ يَوْمَ رُكُوبِه وَتُلْقِيْ ـ وَمَا تَدْرِيْ ـ الْبَنَانُ سِلاَحَهَا ضَرُّوبٌ لِهَام الضَّارِبِيْ الهَام في الْوَغَى بَصِيرٌ بِأَخْذِ الْحَمْدِ مِنْ كُلِّ مَوْضِع وَسَيْفَىٰ لَأَنْتَ السَّيْفُ لاَ مَا تَسُلُّهُ وَرُمْحَىٰ لَأَنْتَ الرُّمْحُ لاَ مَا تَبُلُّهُ منَ الْقَاسِمِينَ الشُّكْرَ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَشُكْرِيْ لَهُمْ شُكْرَانِ شُكْرٌ عَلَى النَّدَى صِيَامٌ بأَبْوَابِ الْقِبَابِ جِيَادُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ مَبْذُولَةٌ لِوُفُودِهِمْ كَأَنَّ عَطِيَّاتِ الْحُسَيْنِ عَسَاكِرٌ أَرَى الْقَمَرَ ابْنَ الشَّمس قَدْ لَبسَ العُلاَ وَغَالَ فُضُولَ الدِّرْعِ مِنْ جَنْبَاتِهَا وَبَاشَرَ أَبْكَارَ المَكَارِم أَمْرَداً حَبَانِيْ بِأَثْمَانِ السَّوَابِقِ دُونَهَا وَشَهْوَةً عَـوْدٍ: إِنَّا جُـودَ يَمِينِهِ

وفي يَدهمْ غَيْظٌ وفي يَديَ الرِّفْدُ وعِنْدَهُمُ مِمَّا ظَفِرْتُ بِهِ الْجَحْدُ يُحَاكِيْ الْفَتَى فِي مَا خَلاَ المَنْطِقَ الْقَرْدُ وَهُمْ فِي ضَجِيجِ لا يُحِسُّ بِهِ الْخُلْدُ فَجَازُوابِتَرْكِ الذُّمِّ إِنْ لَمْ يَكُنْ حَمْدُ! وهُمْ خَيْرُقُوم واسْتَوَى الْحُرُّ والْعَبْدُ

فَلاَ زِلْتُ أَلْقَى الْحَاسِدِينَ بِمِثْلِهَا وَعَنْدَيْ قَبَاطَيُّ الْهُمَامِ وَمَالُهُ يَرُومُونَ شَأْويْ في الْكَلاَم وَإِنَّمَا فَهُمْ فِي جُمُوعِ لاَ يَرَاهَا ابْنُ دَأْيَةِ ومنِّيْ اسْتَفَادَ النَّاسُ كُلُّ غَريبَة؛ لْمُنُّ عَلَيًّا وَابْنَهُ خَيْرَ قَوْمِهِ وأَصْبَحَ شِعْرِيْ مِنْهُمَا في مَكَانِهِ || وفيءُنُق الْحَسْنَاء يُسْتَحْسَنُ الْعَقْدُ

لِرُ وَسَايَرَ [أَبَا مُحمَّدِ بْنَ طُغْج] وهو لا يَدْرِي أَيْنَ يُرِيدُ بهِ ؛ فَلَمَّا دَخَلاَ كُفُرَ رَنِّسَ 🚺 قال.من مرقّل الكامّل والقافيةُ متوايِّزْ.: [من مجزوء الكامل]

وَزِيَـــارَةٍ عَـنْ غَـيْـر مَـوْعِـدُ | كَالْغُمْض في الْجَفْن المُسَهَّدْ جَتْ بِنَا فِيهَا الْجِيَا | أُدُ مَعَ الأمِير أبِي مُحَمَّدُ لَـوْ أَنَّ سَاكِنَهَا مُخَلَّدُ خْسرَاءَ حَسِمُسرَاءَ السُّتُورَا || ب كَأَنَّهَا فِي خَسدٌّ أَغْيَدُ جَبْتُ تَشْبِيها لَهَا || فَوَجَاذَتُهُ مَالَيْسَ يُوجَاذُ رَجَعْتَ إِلَى الْحَقَا | إِن فَهْ يَ وَاحِدَةٌ لأَوْحَدْ

نِّى ذَخَلْنَا جَنَّةً

وَمَّ بِالأَنْصِرَافِ مِن مَجْلِس أَبِي محمَّدِ هذا فقال لَهُ. من السادسِ من البسيط والقافيةُ مَوَا يُزْد: [من مخلع البسيط] ﴿ إِينَ

يَا مَنْ رَأَيْتُ الْحَلِيمَ (١) وَغْدَا البِهِ وَحُرِرً المُلُوكِ عَبْدَا مَالَ عَلَيَّ السَّرَابُ جِدًّا [وَأَنْتَ بالمَكْرُمَاتِ أَهْدَى

بإِنْ تَفَضَّلْتَ بِانْصِرَافِي | عَدَدْتُهُ مِنْ لَدُنْكَ رِفْدا



كُلُمُ وَأَطْلَقَ أَبُو محمد الباشَقَ على سُمَانَاة فأُخَذَها ، كُمُمُ 🕏 فقال.منأول[المتقارِب] والقافيةَ متواثِّرُ-: [منالمتقارب]

فَمَاذَا تَرَكْتَ لَمَنْ لَمْ يَشُدُ | وَمَاذَا تَرَكْتَ لَمَنْ كَانَ سَادَا

مَنْ كُلِّ شَيْء (١) بَلَغْتَ المُرَادَا | وَفي كُلِّ شَاو شَاوْ شَاوُتَ الْعَبَادَا كَأَنَّ السُّمَانَى إِذَا مَا رَأَتُكَ | تَصَيَّدُهَا تَشْتَهِي أَنْ تُصَادَا



واجتازَ [أبو محمدِ] ببعض الجبال، فأثارت الغلمانُ خشْفاً ، ﴿ [فَالْتَقَفَّتُهُ] الكِلابُ، فقال أبو الطيبِ ارتجالاً.

🚰 من مشطّور الرَّجَز [والقافيةُ مُتداركْ] .: [من الرجز]

نَ الْجِبَالَ أَقْـوَد | فَـرْد كَيَافُوخ الْبَعير الأَ في مِثْل مَثْن المَسَدِ المُعَقَّدِ يَفْتُما مُا يَقْتُلُه وَلاَ يَدي فَثَارَ مَنْ أَخْضَرَ مَمْطُور نَدِي فَلَمْ يَكُدُ إِلاَّ لِحَتْفِ يَهْتَدِي وَلَـمْ يَـدَعُ لِلشَّاعِرِ المُجَوِّدِ المَلِكِ الْفَرْمِ أَبِي مُحَمَّدِ ذِي النَّعَم الْغُرِّ الْبَوَادِي الْعُوَّدِ

نْ مَضِيقِهِ وَالْجَلْمَدِ للأَمْرِ الَّــٰذِي لَمْ يُعْهَدِ كُلُّ مَسْفَى الدُّمَاءِ أَسْوَدِ لدُ مِنْ ذَا الْجَسْف مَا لَمْ يَفْقد كَأَنَّهُ بَسِدْءُ عِسِذَارِ الْأَمْسِرَدِ وَلَــمْ يَقَعْ إِلاًّ عَلَى بَطْن يَدِ وَصْفاً لَهُ عِنْدَ الأمير الأَمْجَدِ الْقَانِص الأبْطَالَ بالمُهَنَّدِ

إِذَا أَرَدْتُ عَدَّهَا لَـمْ تُـعْـدَدِ(') || وَإِنْ ذَكَــرْتُ فَضْلَهُ لَـمْ يَنْفَدِ وقال فيه ارتجالًا [يودُّعُه] ـ من [أوَّل] البسيط والقافيةُ متراكِبٌ ـ : [من البسيط] مَا ذَا الْوَدَاعُ وَدَاعُ الْوَامِقِ الْكَمِدِ | هذَا الْوَدَاعُ وَدَاعُ الرُّوحِ لِلْجَسَدِ إِذَا السَّحَابُ زَفَتْهُ الرِّيحُ مُوْتَفعاً | فَلاَ عَدَا الرَّمْلَةَ الْبَيْضَاءَ منْ بَلَد وَيَا فِرَاقَ الْأَمِيرِ الرَّحْبِ مَنْزِلُهُ | إِنْ أَنْتَ فَارَقْتَنَا يَوْماً فَلاَ تَعُد ﴿ وَدَخُلَ [عَلَى أَبِي العَشَائُرِ الْحُسَيْنِ بنِ عَلَى بنِ حَمْدَانَ] يُومِاً فَوجَدَهُ ﴿ ى شَرَابِ وَبِيَدِه بِطِيحَةُ نَدُّ في غَشَاءٍ خُيْزُرانِ ، وعلى رأسها عَنْبَرٌ رِحولُها قِلادةَ لَؤُلُو ، فحَيّاهُ بها وقال له : أيَّ شيء تَشْبُهُ هذه يا أبا الطيب؟ وَبَنيَّةِ مِنْ خَيْرُرَان ضُمِّنَتُ البِطِّيخَةُ نَبَتَتْ بِنَار في نَظَمَ الأميرُ لَهَا قِلدَدَةَ لُؤْلُو الكَفعَاله وَكَلاَمه في المَشْهَد كَالْكَأْسِ بَاشْرَهَا الْمِزَاجُ فَأَبْرَزَتْ | زَبَداً يَدُورُ عَلَى شَرَابِ أَسْوَدِ وقال [فيها] ارتجالًا [أيضاً] ـ من أول الطويل والقافيةُ متواترٌ ـ : [من الطويل] مِجْ وَسَــوْدَاءَ مَنْظُوم عَلَيْهَا لآلِئُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهَا لآلِئُ اللَّهُ كَأَنَّ بَقَايَا عَنْبَرَ فَوْقَ رَأْسِهَا الطُّلُوعُ رَوَاعِيْ (١) الشَّيْب في الشَّعَر الْجَعْدِ وَلَمَّا عَمِلَ القِطْعَةَ التَّى أَوَّلُهَا : «وطائرة تَنَّبُعُها المَنايا» عَجِبَ أبو العشائر مِ من سُرْعَةِ خاطِره ، فقالُ من أول الوافر والقافيةَ متواثُّر ـ: [من الوافر] ﴿

نْكِرُ مَا نَطَقْتُ بِهِ بَدِيها الوَلَيْسَ بمُنْكَر سَبْقُ الْجَوَادِ؟

(۱) [أَعْدُدِ، أَخْدُدِ] (۲) [دَوَاعِيْ]

أُرَاكِضُ مُعْوصَاتِ الشِّعْرِ قَسْراً الفَأْقْتُلُهَا وَغَيْرِيَ في الطِّرَادِ

وقال يَمْدَحُ كَافُوراً ـ من الثاني من الطويل والقافيةُ متداركْـ : [من الطويل]

أَوَدُّ مِـنَ الأَيُّــام مَـا لاَ تَــوَدُّهُ || وَأَشْكُو إِلَيْهَا بَيْنَنَا وَهْيَ جُنْدُهُ يُبَاعِدْنَ حَبًّا يَجْتَمِعْنَ وَوَصْلُهُ الْفَكَيْفَ بِحَبِّ يَجْتَمِعْنَ وَصَدُّهُ؟ أَبَى خُلُقُ الدُّنْيَا حَبِيباً تُديمُهُ | فمَا طَلَبَىْ مِنْهَا حَبِيباً تَـرُدُّهُ؟ وَأَسْرَءُ مَفْعُول فَعَلْتَ تَغَيُّراً | تَكَلَّفُ شَيْءٍ في طِبَاعِكَ ضِدُّهُ رَعَى اللَّهُ عَيْساً فَارَقَتْنَا وَفَوْقَهَا | مَها كُلُّهَا يُوْلَى بِجَفْنَيْه خَدُّهُ بــوَاد بــه مَـا بِالْقُلُوبِ كَـأَنَّـهُ | _ وَقَدْ رَحَلُوا _ جيدٌ تَنَاثَرَ عَقْدُهُ إِذَا سَارَتِ الأَحْدَاجُ فَوْقَ نَبَاتِهِ | تَفَاوَحَ مِسْكُ الْغَانيَاتِ وَرَنْـدُهُ وَحَالَ كَإِحْدَاهُنَّ رُمْتُ بُلُوغَها | وَمِنْ دُونِهَا غَوْلُ الطَّرِيقِ وَبُعْدُهُ وَأَتْعَبُ خَلْقِ اللَّهِ مَنْ زَادَ هَمُّهُ | وَقَصَّرَ عَمَّا تَشْتَهِي النَّفْسُ وُجْدُهُ فَلاَ يَنْحَللْ فِي المَجْدِ مَالُكَ كُلُّهُ | فَيَنْحَلُّ مَجْدٌ كَأَنَ بِالمَالِ عَقْدُهُ وَدَبِّرْهُ تَدْبِيرَ الَّذِي الْمَجْدُ كَفُّهُ | إذا حارَبَ الْأَعْدَاءَ وَالْمَالُ زَنْدُهُ فَلاَ مَجْدَ فِي الدُّنْيَا لَمَنْ قَلَّ مَالُهُ | وَلاَ مَالَ فِي الدُّنْيَا لَمَنْ قَلَّ مَجْدُهُ وَفِي النَّاسَ مَنْ يَرْضَى بِمَيْسُورِ عَيْشِهِ | وَمَرْكُوبُهُ رَجْلاًهُ وَالثَّوْبُ جَلْدُهُ مَدّى يَنْتَهِيْ بِيْ فِي مُرَادِ أُحُدُّهُ يَرَى جَسْمَهُ يُكْسَى شُفُوفاً تَرَبُّهُ | فَيَخْتَارُ أَنْ يُكْسَى دُرُوعاً تَهُدُّهُ يُكَلِّفُنِيْ النَّهْجِيرَ فِي كُلِّ مَهْمَهِ | عَلِيقِيْ مَرَاعِيهِ وَزَادِيَ رُبْدُهُ وَأَمْضَى سِلاَح قَلَّدَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ | رَجَاءُ أَبِي المسْك الْكَرِيم وَقَصْدُهُ هُمَا نَاصِرًا مَنْ خَانَهُ كُلُّ ناصِر | وَأُسْرَةُ مَنْ لَمْ يُكْثِر النَّسْلَ جَدُّهُ

وَلَكَنَّ قُلْبًا بَيْنَ جَنْبَيَّ مَا لَهُ

أَنَا الْيَوْمَ مِنْ غِلْمَانِهِ في عَشِيرَةٍ | لَنَا وَالِــدُّ مِـنْـهُ يُفَدِّيهِ وُلْــدُهُ | فَمِنْ مَالِهِ مالُ الْكَبيرِ وَنَفْسُهُ | وَمِـنْ مَالِهِ دَرُّ الصَّغيرِ وَمَهْدُهُ | نَجُرُّ الْقَنَا الْخَطِّيُّ حَوْلَ قِبَابِهِ | وَتَسْرِدِيْ بِنَا قُبُّ الرِّبَاطِ وَجُرْدُهُ | دَويُّ الْقِسِيِّ الْفَارِسِيَّةِ رَغُدهُ فَإِنَّ الَّذِي (١) فِيهَا مِنَ النَّاسِ أُسْدُهُ سَبَائِكُ كَافُور وَعِقْيَانُهُ الَّذِي البَصْمِّ الْقَنَا لا بالأَصَابِع نَقْدُهُ بَلاَهَا حَوَالَيْهِ الْعَدُوُّ وَغَيْرُهُ | وَجَرَّبَهَا هَـزْلُ الطِّرَاد وَجـدُّهُ أَبُو المِسْك لا يَفْنَى بِذَنْبِكَ عَفْوُهُ | وَلَكَنَّهُ يَفْنَى بِـعُـذُركَ حِقْدُهُ فَيَا أَيُّهَا المَنْصُورُ بِالْجَدِّ سَعْيُهُ | وَيَا أَيُّهَا المَنْصُورُ بِالسَّعْي جَدُّهُ تَوَلَّى الصِّبَا عَنِّي فَأَخْلَفْتَ طِيبَهُ | وَمَا ضَرَّنِي لَمَّا رَأَيْتُكَ فَقْدُهُ لَقَدْ شَبَّ فِي هَذَا الزَّمَانِ كُهُولُهُ \ لَدَيْكَ وَشَابَتْ عَنْدَ غَيْرِكَ مُرْدُهُ أَلاَ لَيْتَ يَوْمَ السَّيْرِ يُخْبِرُ حَرُّهُ | فَتَسْأَلَهُ وَاللَّيْلَ يُخْبِرُ بَـرْدُهُ وَلَيْتَكَ تَرْعَانِيْ وَحَيْرَانُ مُعْرِضٌ | فَتَعْلَمَ أَنَّىٰ مِنْ حُسَامِكَ حَدُّهُ تَـدَانَـتْ أَقَاصِيه وَهَــانَ أَشَــدُهُ إِلَيْكَ فَلَمَّا لُحْتَ لِيْ لاحَ فَرْدُهُ أَمَامَكَ رَبُّ رَبُّ ذَا الْجَيْشِ عَبْدُهُ قَريبٌ بذِي الْكَفِّ المُفَدَّاة عَهْدُه وَفِي النَّاسِ إِلاَّ فِيكَ وَحْدَكَ زُهْدُه وَيَأْتِي فَيَدْرِي أَنَّ ذِلِكَ جُهْدُهُ

وَنَمْتَحِنُ النُّشَّابَ فِي كُلِّ وَابِل فَإِلاَّ تَكُنْ مَصْرُ الشَّرَى أَوْ عَرِينَهُ وَأَنَّىٰ إِذَا بَاشَرْتُ أَمْـراً أُريـدُهُ وَمَا زَالَ أَهْلُ الدَّهْرِ يَشْتَبَهُونَ لِي يُقَالُ إِذَا أَبْصَرْتُ جَيْشًا وَرَبَّهُ: وأَلْقَى الْفَمَ الضَّحَّاكَ أَعْلَمُ أَنَّهُ فَـزَارَكَ مِنِّي مَنْ إِلَيْكَ اشْتِيَاقُهُ يُخَلِّفُ مَنْ لَمْ يَأْتِ دَارَكَ غَايَةً شَرَبْتُ بِمَاءٍ يُعْجِزُ الطَّيْرَ ورْدُهُ نَظيرُ فَعَالَ الصَّادقِ الْقَوْلِ وَعُدُهُ يَبِنْ لَكَ تَقْرِيبُ الْجَوَادِ وَشَدُّهُ فَإِمَّا تُنَفِّيهِ وَإِمَّا تُعِدُّهُ إذا لَمْ يُفَارِقُهُ النَّجَادُ وَغِمْدُهُ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ إِلاَّ الْبَشَاشَةَ رِفْدُهُ فَلَحْظَةُ طَرْفِ مِنْكَ عِنْدِيَ نِدُّهُ عَطَايَاكَ أَرْجُو مَدَّهَا(١) وَهْيَ مَدُّهُ وَلَكُنَّهَا فِي مَفْخُرِ أَسْتَجِدُّهُ يَجُودُ بِهِ مَنْ يَفْضَحُ الْجُودَ جُودُهُ | وَيَحْمَدُهُ مَنْ يَفْضِحُ الْحَمْدَ حَمْدُهُ فإنَّكَ مَا مَرَّ النُّنُحُوسُ بِكَوْكَبِ | وَقَابَلْتَهُ إِلاًّ وَوَجُمُهـكَ سَعْدُهُ

فإنْ نلْتُ مَا أَمَّلْتُ منْكَ فَرُبَّمَا وَوَغْــدُكَ فَعْلٌ قَبْلَ وَغْـد لآنَّهُ ـ فَكُنْ فِي اصْطِنَاعِيْ مُحْسِناً كَمُجَرِّب إِذَا كُنْتَ فِي شَكُّ مِنَ السَّيْفِ فَابْلُهُ وَمَا الصَّارِمُ الهنْدِيُّ إِلاًّ كَغَيْرِهِ وَإِنَّـكَ لَلْمَشْكُورُ فِي كُلِّ حَالَةٍ | فَكُلُّ نَــوَال كَــانَ أَوْ هُوَ كَائنٌ وَإِنِّيْ لَفِيْ بَحْرِ مِنَ الْخَيْرِ أَصْلُهُ وَمَا رَغْبَتِيْ فِي عَسْجَدِ أَسْتَفِيدُهُ

🥻 واتَّصَلَ قومٌ من الغلمان بابن الإخْشيد مَوْلَى كَافُور 🗽 فَأَنَكُرَ عَلَيه وطالَبَهُ بِتَسلِيمِهِم إليه ، فَجَرَتْ بَيْنَهُما وَحُشَة أيَّاماً ؛ ثُمَّ سَلَّمهم إليهِ فأتَّلَفُهُم ، فاصْطَلَحًا ، فطولِبَ أبو الطيّب أَنْ يذكرَ الصَّلَحَ [فقالَ] ـ من أول الخفيف والقافيةُ متواتِّرْ ـ : [منَ الْخفيف

حَسَمَ الصُّلْحُ مَا اشْتَهَنَّهُ الْأَعَادِي | وَأَذَاعَتْ أَلْسُنُ الْحُسَّاد وَأَرَادَتْهُ أَنْفُسٌ حَالَ تَذْبِهِ السُركَ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ المُرَادِ صَارَ مَا أَوْضَعَ المُخِبُّونَ فِيهِ المِنْ عِتَابِ زِيَادَةً في الْسودَادِ وَكَلاَمُ الْوُشَاةِ لَيْسَ عَلَى الأَحْ البَابِ سُلْطَانُهُ، عَلَى الأَضْدَادِ

إِنَّمَا تُنْجِحُ (١) المَقَالةُ في المَرْ | عِ إذا صَادَفَتْ (١) هَوَّى في الْفُوَّادِ وَأَشَارَتْ بِمَا أَبَيْتَ رَجَالٌ | كُنْتَ أَهْدَى مِنْهَا إلى الإرْشَاد قَدْ يُصِيبُ الْفَتَى المُشِيرُ وَلَمْ يَجْ اللَّهِ وَيُشْوِيْ الصَّوَابَ بَعْدَ اجْتِهاد نلْتَ مَا لا يُنالُ بالْبيض وَالسُّمْ | ح وَصُنْتَ الأَرْوَاحَ في الأَجْسَادِ لَكَ وَالمُرْهَفَاتُ فِي الأَغْمَاد سَاكِناً أَنَّ رَأْيَهُ في الطَّرَاد كُلُّ رَأْي مُعَلَّم مُستَفَادِ لم يُحَلِّمْ تَفَادُهُ الميلاَدِ فُورُ واقْتَدْتَ كُلَّ صَعْبِ الْقِيَادِ عَـةُ لَيْسَتْ خَـلاَئِـقَ الاسَـادِ طعُ أُخنَى مِنْ وَاصِلُ الْأُوْلَادِ رَ وَخَصَّ الْفَسَادُ أَهْلَ الْفَسَادِ احُ فَـلاَ احْتَجْتُمَا إلى الْـعُـوَّاد وَقَعَ الطَّيْشُ في صُدُور الصِّعَادِ وَشَفَى رَبُّ فارس مِنْ إِيَادِ وَتَوَلَّى بَنِي البَريدِيِّ" بالْبَصْ الرِّهِ حَتَّى تَمَزَّقُوا في البلاد وَكَطَسُم وَأُخْتِهَا في الْبِعَادِ ـهُ وَمـنْ كَيْدِ كُلِّ بَـاغ وَعَـادِ

وَلَعَمْرِيْ لَقَدْ هُـزِزْتَ بِمَا قِيهِ | لِلَّ فَأَلْفِيتَ أَوْثَـقَ الأَطْـوَاد وَقَنَا الْخَطُّ في مَرَاكِزِهَا حَوْ فَفَدَى رَأْيَكَ الَّذِي لَمْ تُفَدُّهُ وَإِذَا الْحِلْمُ لَمْ يَكُنْ في طِبَاع فَبهذَا وَمِثْلِهِ سُدْتَ يا كَا وأَطَــاعَ الّــذِي أَطَـاعَـكَ وَالطَّا إِنَّمَا أَنْتَ وَاللَّهُ وَالأَبُ الْقَا لاَ عَدَا الشُّرُّ مَنْ بَغَى لَكُمَا الشَّرْ أَنْتُمَا مَا اتَّفَقْتُمَا الْجِسْمُ وَالرُّو وَإِذَا كَانَ فِي الْأَنَابِيبِ خُلْفٌ أَشْمَتَ الْخُلْفُ بِالشُّرَاةِ عِدَاهَا وَمُلُوكاً كَأَمْس في الْقُرْبِ مِنَّا بكُمَا بِتُ عَائِذاً فِيكُمَا مِذ وَبِلْبَيْكُمَا الأصيلَيْنِ أَنْ تَفْ الرَّقَ صُمُّ الرِّمَاحِ بَيْنَ الْجِيَادِ أَوْ يَكُونَ الْوَلِيُّ أَشْقَى عَدُوً البالَّذِي تَذْخَرَانِهِ مِنْ عَتَاد هَـلْ يَسُـرَّنَّ بَاقِياً بَعْدَ مَاضِ | مَا تَقُولُ الْعُدَاةُ فِي كُلِّ نَاد؟ مَنَعَ الْـوُدُّ وَالرِّعَايَةُ وَالسُّوْ | دُدُ أَنْ تَبْلُغَا إلى الأَحْقَادِ وَحُقُوقٌ تُرَقِّقُ الْقَلْبَ لِلْقَلْ اللهِ لللهِ الْجَمَاد الْجَمَاد فَغَدَا المُلْكُ بَاهِراً مَنْ رَآهُ | شَاكراً مَا أَتَيْتُمَا منْ سَدَاد فيهِ أَيْدِيْكُمَا عَلَى الظَّفَرِ الْحُلْ | و وأَيْدِيْ قَوْم عَلَى الأَكْبَادِ فَةِ وَالْمَجْدِ وَالنَّدَى وَالأَيْادي كَسَفَتْ سَاعَةً كَمَا تَكْسفُ الشَّمْ | لسَّ، وَعَادَتْ ونُورُهَا في ازْدِيادِ يَزْحَمُ الدَّهْرَ رُكْنُهَا عَنْ أَذَاهَا البَفَتِّي مَارِدِ عَلَى المُرَّادِ مُتْلِفِ مُخْلِفِ وَفِيٍّ أَبِيٍّ | عَالِم حَازِم شُجَاع جَوَادِ أَجْفَلَ النَّاسُ عَنْ طَرِيق أَبِي المِسْ اللَّهِ وَذَلَّتْ لَهُ رَقَابُ الْعَبَاد كَيْفَ لاَ يُتْرَكُ الطريقُ لِسَيْلِ الضِّيِّقِ عَنْ أَتِيِّهِ كُلُّ وَادِ؟

هــذه دَوْلَــةُ الـمَكَارِم وَالــرّأُ

🥏 وقال [يهجُوه] قَبْلَ مَسِيره من مِصْرَ بيوم واحدٍ سنةَ خَمْسِينَ وثلاثمنَّة ، 🧲 من الثاني من البسيط والقافيةُ مُتُواتُرٌ : [من البسيط]

عِيْدٌ، بأَيَّة حَال عُدْتَ يَا عِيْدُ؟ البَمَا مَضَى أَمْ بأَمْر (١) فيكَ تَجْديدُ؟ أَمَّا الْأَحبَّةُ فَالْبَيْدَاءُ دُونَهُمُ | فَلَيْتَ دُونَـكَ بِيْداً دُونَهَا بِيْدُ لَوْلاَالْعُلَى لَمْ تَجُبْبِيْ مَا أَجُوبُبِهَا ﴿ وَجْنَاءُ حَرْفٌ وَلاَ جَرْدَاءُ قَيْدُودُ وَكَانَ أَطْيَبَ مِنْ سَيْفِي مُضَاجَعَةً | أَشْبَاهُ رَوْنَقِهِ الْغِيْدُ الأَمَالِيدُ

شَيْئاً تُتَيِّمُهُ عَيْنٌ وَلاَ جيدُ أَمْ في كُؤُوسكُمَا هَمٌّ وَتَسْهيدُ؟ هَذي المُدَامُ وَلاَ هَذي الأغَاريدُ؟ وَجَدْتُهَا وَحَبِيبُ النَّفْسِ مَفْقُودُ الُّنِّي بِمَا أَنَا بَاكِ(٣) مِنْهُ مَحْسُودُ أَنَا الْغَنِيُّ وَأَمْوَالِيْ المَوَاعِيدُ عَن الْقِرَى وَعَن التَّرْحَالِ مَحْدُودُ منَ اللِّسَان، فَلاَ كَانُوا وَلا الْجُودُ!! إِلاَّ وَفِي يَــدِهِ مِـنْ نَتْنِهَا عُــوْدُ لا فِي الرِّجَالِ وَلاَ النِّسْوَانِ مَعْدُودُ أَوْ خَانَهُ فَلَهُ فَي مِصْرَ تَمْهِيدُ؟ فَالْحُرُّ مُسْتَغْبَدُ وَالْعَبْدُ مَعْبُودُ فَقَدْ بَشَمْنَ وَمَا تَفْنَى الْعَنَاقيدُ لَوْ أَنَّـٰهُ فِي ثِيَابِ الْحُرِّ مَوْلُودُ إنَّ الْعَبِيدَ الْأَنْجِاسُ مَنَاكِيدُ يُسيءُ بيْ فيهِ كَلْبٌ وَهْوَ مَحْمُودُ وَأَنَّ مِثْلَ أَبِي الْبَيْضَاءِ مَوْجُودُ تُطِيعُهُ ذِي الْعَضَارِيطُ الرَّعَاديدُ لِكَيْ يُقَالَ: عَظيمُ القَدْرِ مَقْصُودُ!

لَمْ يَتْرُكِ الدَّهْرُ مِنْ قَلْبِيْ وَلاَ كَبدي يَا سَاقَيَىً أَخَمْرٌ فِي كُؤُوسِكُمَا أَصَخْرَةُ أَنَا؟ مَا لِيْ لا [تُحَرِّكُنِي] إذا أَرَدْتُ كُمَيْتَ اللَّوْنِ (١) صَافيَةً مَاذا لَقِيتُ مِنَ الدُّنْيَا؟ وَأَعْجَبُهُ(٢) أَمْسَيْتُ أَرْوَحَ مُثْر خَازِناً وَيَداً ۗ إِنِّيْ نَزَلْتُ بِكَذَّابِينَ ضَيْفُهُمُ جُودُ الرِّجَالِ مِنَ الأَيْدِي وَجُودُهُمُ مَا يَقْبِضُ المَوْتُ نَفْساً مِنْ نُفُوسِهِم مِنْ كُلِّ رخْو وكَاءِ الْبَطْنِ مُنْفَتِق أَكُلَّمَا اغْتَالَ عَبْدُ السُّوءِ سَيِّدَهُ صَارَ الْخَصِيُّ إِمَامَ الآبقينَ بهَا نَامَتْ نَوَاطِيرُ مِصْر عَنْ ثَعَالِبهَا الْعَبْدُ لَيْسَ لِحُرِّ صَالِح بأَخ لا تَشْتَر الْعَبْدَ إِلاًّ وَالْعَصَا مَعَهُ مَا كُنْتُ أَحْسَبُنِي أَحْيَا إِلَى زَمَن وَلاَ تَوَهَّمْتُ أَنَّ النَّاسَ قَدْ فُقِدُوا وأنَّ ذَا الأَسْوَدَ المَثْقُوبَ مِشْفَرُهُ جَوْعَانُ يَأْكُلُ مِنْ زَادِيْ وَيُمْسِكُنِي

إنَّ امْـرَأً أَمَـةٌ حُبْلَى تُـدَبِّرُهُ | لَمُسْتَضَامٌ سَخينُ الْعَيْنِ مَفْؤُودُ

وَيْلُمُّهَا خُطَّةً، وَيْلُمِّ قَابِلها! المثلهَا خُلقَ المَهْريَّةُ الْقُوْدُ وَعِنْدَهَا لَذَّ طَعْمَ الْمَوْتِ شَارِبُهُ | إِنَّ الْمَنِيَّةَ عِنْدَ اللَّذَلِّ قَنْديدُ مَنْ عَلَّمَ الأَسْوَدَ المَخْصِيَّ مَكْرُمَةً | أَقَوْمُهُ الْبيضُ أَمْ آبَاؤُهُ الصَّيْدُ؟ أَمْ أُذْنُهُ فِي يَدِ النَّخَّاسِ دَامِيَةً؟ | أَمْ قَدْرُهُ وَهُوَ بِالْفَلْسَيْنِ مَرْدُودُ؟ أَوْلَى اللَّنَام كُوَيْفِيرٌ بِمَعْذِرَةِ | فِي كُلِّ لُؤْم، وَبَعْضُ الْعُذْر تَفْنيدُ وَذَاكَ أَنَّ الْفُحُولَ الْبيضَ عَاجِزَةٌ | عَن الْجَمِيل، فَكَيْفَ الْخِصْيَةُ السُّودُ؟

وقال يَمْدَحُ أَبا الفضل محمدَ بنَ الحُسَيْن بن العَمِيد بأَرَّجَانَ، ﴿ وَالْمَانَ الْعَمِيدُ بِأَرْجَانَ، ويهنئه بالنَّيْرُوز ، من الأولَ من الخفيف والقافيَّةُ مَوَّا تُرُّ : [من الخفيف] 🔆

جَاءَ نَيْرُوزُنَا وَأَنْتَ مُرَادُهُ | وَوَرَتْ بِالَّذِي أَرَادَ زِنَادُهُ هـذِه النَّظْرَةُ الَّتِي نَالَهَا مِنْ اللَّهُ إِلَى مِثْلِهَا مِنَ الْحَوْل زَادُهُ يَنْنَنِي عَنْكَ آخِرَ الْيَوْمِ مِنْهُ | نَاظِرٌ أنْتَ طَرْفُهُ وَرُقَادُهُ نَحْنُ فِي أَرْضِ فَارِسٍ فِي شُرُورِ | ذَا الصَّبَاحُ الَّذِي نَرَى مِيلادُهُ عَظَّمَتُهُ مَمَالِكُ الْفُرْسِ حَتَّى الكُلُّ أَيَّام عامه حُسَّادُهُ مَا لَبَسْنَا فِيهِ الأَكَالِيلَ حَتَّى | لَبَسَتْها تِـلاَعُـهُ وَوهَــادُهُ عِنْدَ مَنْ لا يُقَاسُ كِسْرَى أَبُو سَا | سَانَ مُلْكاً بِه وَلاَ أَوْلاَدُهُ عَرَبيٌّ لِسَانُهُ، فَلْسَفِيٌّ | رَأْيُسهُ، فَارسيَّةٌ أَعْيَادُهُ كُلُّمَا قَال نَاسُلٌ: أَنَا مِنْهُ | سَرَفٌ، قَالَ آخَرٌ: ذَا افْتَصَادُهُ كَيْفَ يَرْتَدُّ مَنْكِبِيْ عَنْ سَمَاءِ | وَالنِّجَادُ الَّذِي عَلَيْهِ نِجَادُهُ قَلَّدَتْنِيْ يَمِينُهُ بِحُسَامِ | أَعْقَبَتْ مِنْهُ وَاحِداً أَجْدَادُهُ كُلَّمَا اسْتُلَّ ضَاحَكَتُهُ إِيَاةً | تَنزعُمُ الشَّمْسُ أَنَّهَا أَوْآدُهُ مَثَّلُوهُ في جَفْنِهِ خَشْيَةَ الْفَقْ | لِهِ فَفِي مِثْلِ أَنْدِهِ إغْمَادُهُ مُنْعَلُ لاَ مِنَ الْحَفَا ذَهَباً يَحْ البِل بَحْراً فِرنْدُهُ إِذْبَادُهُ يَقْسِمُ الْفارسَ المُدَجَّجَ لا يَسْ اللهُ مِنْ شَفْرَتَيْهِ إلاَّ بِدَادُهُ جَمَعَ اللَّهُ مُرُحَدُّهُ وَيَدَيْهِ | وَثَنَائِي فَاسْتَجْمَعَتْ آحادُهُ وَتَـقَـلَّـدْتُ شَامَـةً في نَـدَاهُ الجِلْدُهَا مُنْفسَاتُهُ وَعَـتَـادُهُ فَرَّسَتْنَا سَوَاسِنَّ كُنَّ فِيهِ ﴿ فَارَقَتْ لِبُدَهُ وَفِيهَا طِرَادُهُ وَرَجَــتْ رَاحَــةً بنا لا تَـرَاهَـا | وَبِــلاَدٌ تَــيــيرُ(١) فيها بــلاَدُهُ هَلْ لِعُذْرِيْ عِنْدَ الْهُمَامِ أَبِي الْفَضْ اللهِ عَبُولٌ سَوَادُ عَيْنِيْ مِدَادُهُ أنا مِن شِدَّة الْحَياءِ عَليلٌ | مَكْرُماتُ المُعِلَّه عُسوَّادُهُ مَا كَفَانِيْ تَقْصِيرُ مَا قُلْتُ فِيهِ | عَنْ عُللَهُ حَتَّى ثَنَاهُ انْتِقَادُهُ إِنَّـنيْ أَصْيَدُ الْبُزَاة وَلَكُنْ | إِنْ أَجَلَّ النُّجُوم لا أَصْطادُهُ رُبَّ مَا لاَ يُعَبِّرُ اللَّفْظُ عَنْهُ | وَالَّـذِي يُضْمِرُ الْفُؤَادُ اعْتقادُهُ مَا تَعَوَّدْتُ أَنْ أَرَى كَأَبِي الْفَضْ اللَّهِ وَهَـٰذَا الَّـٰذِي أَتَـاهُ اعْتِيادُهُ إِنَّ فِي المَوْجِ لِلْغَرِيقِ لَعُذْراً | وَاضِحاً أَنْ يَفُونَهُ تَـعْـدَادُهُ لِلنَّدَى الْغَلْبُ، إِنَّهُ فَاضَ وَالشِّعْ الرُّ عِمَاديْ وَابْنُ الْعَميد عِمَادُهُ نَسَالَ ظَنِّيْ الأُمُسُورَ إِلاًّ كَرِيماً | لَيْسَ لِمِيْ نُطْقُهُ وَلاَ فِيَّ آدُهُ ظَالِمُ الْجُودِ، كُلَّمَا حَلَّ رَكْبٌ | سِيْمَ أَنْ تَحْمِلَ الْبَحَارَ مَزَادُهُ

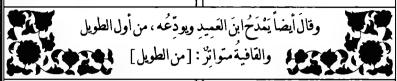
أَنْ يَكُونَ الْكَلاَمُ مِمَّا أَفَادُهُ فَاشْتَهَى أَنْ يَكُونَ فيهَا فُؤَادُهُ في مَكَان أَعْرَابُهُ أَكْرَادُهُ في زَمَان كُلُّ النُّفُوس جَـرَادُهُ لَم وَالبَعْثَ حِينَ شَاعَ فَسَادُهُ لِع فِيهِ وَلَـمْ يَشِنْهُ سَـوَادُهُ لَدَتْ إِلَى رَبِّهَا الرَّئيس عِبَادُهُ ل فَمنْهُ هِبَاتُهُ وَقيَادُهُ كُلُّ مُهْرِ مَيْدَانُهُ إِنْشَادُهُ أرَباً لا يَراهُ فيمَا يُرِزَادُهُ مَرْبطٌ تَسْبقُ الْجيَادَ جيَادُهُ

غَمَرَتْنِي فَوَائِدٌ شَاءَ فيها سَمعْنَا بِمَنْ أَحَبُّ الْعَطَايَا خَلَقَ اللَّهُ أَفْصَحَ النَّاسِ طُرًّا وَأَحَــنَّ الْغُيُوثِ نَفْساً بِحَمْدِ مثْلَمَا أَحْـدَثَ النُّبُوَّةَ فِي الْعَا زَانَت اللَّيْلَ غُرَّةُ الْقَمَرِ الطَّا كَثُرَ الْفِكْرُ كَيْفَ نُهْدِي كَمَا أَهْ وَالَّذِي عِنْدَنَا مِنَ المَالِ وَالْخَيْ فَبَعَثْنَا بِأَرْبَعِينَ مِهَاراً(١) عَدَدٌ _ عشْتَهُ _ يَرَى الْجسْمُ فيهِ فَارْتَبِطْهَا فَإِنَّ قَلْباً نَمَاهَا

وأَنْفَذَتُ إليه القصيدتان الراتيَّة والدَّاليَّةَ ، إلى وَلَدِهِ أَبِي الفَتْح بالرَّيِّي ، لحوابُ شعْراً قد نَظْمَهُ في وَصْف أبي الطيّب وسُ

كُتْبِ الْأَنْسَامِ كَتَابٌ وَرَدْ | فَسَدَتْ يَسَدَكَاتِبِهِ كُلِّيدٌ الَــهُ عـنْـدَنـا | وَيَــذْكُـرُ مـنْ شَـوْقـه ما نَجدْ فَسَأَخُسرَقَ رَائِسيَسهُ ما رَأَى | وَأَبْسرَقَ نساقدَهُ ما انتَقَدْ إِذَا سَمِعَ النَّاسُ أَلْفَاظَهُ | خَلَقْنَ لَهُ في الْقُلُوبِ الْحَسَدْ

فَقُلْتُ، وَقَدْ فَرَسَ النَّاطقينَ: | كَذَا يَفْعَلُ الأَسَدُ ابنُ الأَسَدْ!



| وَلاَ خَفَراً زَادَتْ به حُمْرَةُ الْخَدِّ أَطَالَتْ يَدِيْ في جيْدِهَا صُحْبَةَ الْعِقْدِ قَرُبْتُ بِهِ عِنْدَ الْـوَدَاعِ مِنَ الْبُعْدِ فَقَدْتُ فَلَمْ أَفْقدُ دُمُوعي وَلا وَجْدِي وَإِنْ كَانَ لاَ يُغْنَىٰ فَتِيلاً وَلاَ يُجْدِي وَلَكِنَّهُ غَيْظُ الأسِيرِ عَلَى الْقِدِّ فَأَفَةُ عُمْدِي فِي دُلُوقِي [وَفِي]حَدِّي فَأَحْرِمُهُ عِرْضِيْ وَأَطْعِمُهُ جِلْدِي نَجَائبُ لا يُفْكِرُنَ فِي النَّحْسِ وَالسَّعْدِ عَلَيْهِنَّ لاَ خَوْفاً منَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَلَكِنَّهُ مِنْ شِيْمَةِ الْأَسَدِ الْوَرْدِ أَجَازَ الْقَنَا، وَالْخَوْفُ خَيْرٌ مِنَ الْوُدِّ تَوَفَّرَ مَنْ بَيْنِ المُلُوكِ عَلَى الْجَدِّ يَسرْ بَيْنَ أَنْيَابِ الأَسَاوِدِ وَالأَسْدِ وَيَغْبُرُ مِنْ أَفْوَاهِهِنَّ عَلَى دُرْد فَجَاءَتُهُ لَمْ تَسْمَعْ حُدَاءً سِوَى الرَّعْدِ كُرعْنَ بسبْت (٢) في إنَّاء منَ الْوَرْد فَلَمْ يُخْلِنَا جَوٌّ هَبَطْنَاهُ مِنْ رَفْدِ

بِتُ وَمَا أَنْسَى عَتَاباً عَلَى الصَّدِّ لَيْلَةً قَصَّرْتُهَا بِقَصُورَة وَمَنْ لِيْ بِيَوْم مِثْل يَوْم كَرهْتُهُ وَأَلَّا يَخُصُّ ٱلْفَقْدُ شَيْئاً فَإِنَّنِي تَمَنُّ يَلَدُّ المُسْتَهَامُ بِمِثْلِهِ وَغَيْظٌ عَلَى الأيَّامِ كَالنَّارِ فِي الْحَشَى فَإِمَّا تَرَيْنِي لَا أَقيمُ بِبَلْدَة يَحُلُّ الْقَنَا يَوْمَ الطَّعَانِ بِعَقْوَتِي تُبَدِّلُ أَيَّامَىٰ وَعَيْشِيْ وَمَنْزِلِي وَأُوْجُــهُ فَتُيَانَ حَيَاءً تَلَثَّمُوا وَلَيْسَ حَيَاءُ الْوَجْهِ فِي الذُّنْبِ شِيْمَةً إِذَا لَمْ تُجِزْهُمْ دَارَ قَـوْمُ مَـوَدَّةٌ يَحِيدُونَ عَنْ هَزْلِ المُلُوكِ إِلَى الَّذِي وَمَنْ يَصْحَبِ اسْمَ ابْنِ الْعَميدِ مُحَمَّد يَمُرُّ مِنَ السُّمِّ الْوَحِيِّ بِعَاجِز ا كَفَانَا الرَّبيعُ الْعِيسَ مِنْ بَرَكَاتِهِ إِذَامااسْتَجَبْنَ (١)المَاءَيَعْرِضُ نَفْسَهُ كَأَنَّا أَرَادَتْ شُكْرَنَا الأرْضُ عَنْدَهُ

وَإِنَّيَانِهِ نَبْغِي الرَّغَائِبَ بِالزُّهْد بأَرْجَانَ حَتَّى مَا يَتْسْنَا مِنَ الْخُلْد تَعَرَّضُ لِللزُّوَّارِ أَعْنَاقُ خَيْله التَّعَرُّضَ وَحْس خَانْفَات مِنَ الطَّرْد وُرُودَ قَطاً صُمٌّ تَشَايَحْنَ في ورْدِ إِلَيْهِ وَيَنْسُبْنَ السُّيُوفَ إِلَى الهند أَتَّى نَسَبٌ أَعْلَى مِنَ الأَبِ وَالْجَدِّ فَمَا أَرْمَدَتْ أَجْفَانَهُ كَثْرَةُ الرُّمْد فَقَدْ جَلَّ أَنْ يُعْدَى بِشَيْءٍ وَأَنْ يُعْدِي بمَنْشُورَةِ الرَّايَاتِ مَنْصُورَةِ الْجُنْدِ كَتَائِبَ لاَ يَرْدِيْ الصَّبَاحُ كَمَا تَرْدِي وَلاَ يُحْتَمَى مِنْهَا بِغَوْرٍ وَلاَ نَجْدِ مِنَ الْكُثر غَانِ بِالْعَبِيدِ عَنِ الْحَشْدِ فَهُنَّ عَلَيْهِ كَالطَّرَائِقِ فِي الْبُرْدِ فَهَذَا، وَإِلاَّ فَالْهُدَى ذَا فَمَا الْمَهْدِي ؟ وَيَخْدَعُ عَمَّا فِي يَدَيْهِ مِنَ النَّقْدِ أَم الرُّشْدُشَيْءٌ غَائبٌ لَيْسَ بِالرُّشْد؟ وَأَشْجَعَ ذِي قَلْبِ وَأَرْحَمَ ذِي كِبْدِ عَلَى المِنْبَرِ الْعَالِي أَو الْفَرَس النَّهْدِ فَلَمَّا حَمِدْنَا لَمْ تُدِمْنَا عَلَى الْحَمْدِ

لَنَا مَذْهَبُ الْعُبَّادِ فِي تَرْكِ غَيْرِهِ رَجَوْنَا الَّذِي يَرْجُونَ فِي كُلِّ جَنَّة وَتَلْقَى نَوَاصِيْهَا المَنَايَا مُشيحَةً وَتَنْسُبُ أَفْعَالُ السُّيُوف نُفُوسَها إِذَا الشُّرَفَاءُ الْبِيضُ مَتُّوا بِقَتُوه فَتَى فَاتَتِ الْعَدُوَى مِنَ النَّاسِ عَيْنُهُ وَخَالَفَهُمْ خَلْقاً وَخُلْقاً وَمَوْضعاً يُغَيِّرُ أَلْـوَانَ اللَّيَالِيٰ عَلَى الْعِدَا إِذَا ارْتَقَبُوا صُبْحاً رَأُوْا قَبْلَ ضَوْتُه وَمَبْثُوثَةً لاَ تُتَّقَى بِطَليعَة يَغُصْنَ (١) إِذَا مَا عُدُنَ فِي مُتَفَاقِد حَثَتْ كُلُّ أَرْض تُرْبَةً في غُبَارهِ فَإِنْ يَكُن المَهْدِيُّ مَنْ بَانَ هَدْيُهُ يُعَلِّلُنَا هَذَا الزَّمَانُ بِذَا الْوَعْدِ هَلِ الْخَيْرُ شَيْءٌ لَيْسَ بِالْخَيْرِ غَاتِبٌ أَأَحْـزَمَ ذي لُبِّ وَأَكْـرَمَ ذي يَد وَأَحْسَنَ مُغْتَمٌّ جُلُوساً وَرِكْبَةً تَفَضَّلَتِ الآيَّامُ بِالْجَمْعِ بَيْنَنَا

جَمَالِكَ وَالْعِلْمِ المُبَرِّحِ وَالمَجْدِ يُعَيِّرُني أَهْلِيْ بِإِدْرَاكِهَا وَحْدِي أرى بَعْدَهُ مَنْ لا يَرَى مِثْلَهُ بَعْدي فَجُدْ لِيْ بِقَلْبِ إِنْ رَحَلْتُ فَإِنَّنِي المُخَلِّفُ قَلْبِيْ عِنْدَ مَنْ فَضْلُهُ عِنْدِي وَلَوْ فَارَقَتْ نَفْسِيْ إِلَيْكَ حَيَاتَهَا | لَقُلْتُ: أَصَابَتْ غَيْرَ مَذْمُومَة العَهْد

جَعَلْنَ وَدَاعِـىٰ وَاحِـداً لِثَلاَثَة: وَقَدْ كُنْتُ أَدْرَكْتُ المُنَى غَيْرَ أَنَّني وَكُلُّ شَرِيكَ فِي الشُّرُورِ بِمُصْبَحِي



و وَوَرَدَ الخَبَرُ بهزيمةِ وَهُسُوذانَ بَئِنَ يَدَيُّ صاحب رُكن الدَّوْلة، ﴿ وَمِ فقالُ من ثاني المُنْسَرِح والقافيةُ متواتِرٌ -: [من المنسرح]

لَيْسَ كما ظَنَّ، غَشْيةٌ عَرَضَتْ | فَجِئْتَنِيْ في خِلاَلِهَا قاصِدْ عُـدْ وَأَعِـدْهَا فَحَبَّذَا تَلَفُّ | الْصَقَ ثَدْيِيْ بِثَدْيِكَ النَّاهِدْ وَجُدْتَ فِيهِ بِمَا يَسِمُّ بِهِ الْمِنَ الشَّتيتِ المؤشَّرِ البَّارِدُ إِذَا خَيَالاَتُهُ أَطَفْنَ بِنَا | اضْحَكَهُ أَنَّذِي لَهَا حامِدُ | وَقَالَ: إِنْ كَانَ قَدْ قَضَى أَرَباً | منَّا فَمَا بِالُّ شَوْقِهِ زَائِدْ؟ لاَ أَجْحَدُ الفَضْلَ رُبَّمَا فَعَلَتْ | مَا لَـمْ يَكُنْ فَاعِلاً وَلاَ وَاعِـدْ كُدلُّ خَيَسَالٌ وصَسالُسهُ نَسَافِدُ يَا طَفْلَةَ الْكَفِّ عَبْلَةَ السَّاعِدُ | عَلَى الْبَعِيرِ المُقَلَّدِ الْوَاخِدْ فَأَجْهَلُ النَّاسِ عَاشِقٌ حَاقِدُ فَاحْكِ نَوَاهَا لِجَفْنِيَ السَّاهِدُ طَالَ بُكَانِي عَلَى تَذَكُّرهَا(١) | وَطُلْتَ حَتَّى كِلاَّكُمَا وَاحِدْ

أَزَائِ رِّ يَا خَيَالُ أَمْ عَائِدُ | أَمْ عَنْدَ مَوْلاَكَ أَنَّنِيْ رَاقَدْ لاَ تَعْرِفُ الْعَيْنُ فَـرْقَ بَيْنِهِمَا زيدِي أَذَى مُهْجَتِيْ أَزِدْكِ هَوًى حَكَيْتَ يَا لَيْلُ فَرْعَهَا الْـوَارِدْ

مَا بَـالُ هَــذِيْ النُّجُومِ حَاثِرَةً | كَأَنَّهَا الْعُمْيُ مَـا لَهَا قَاثِدْ أَوْ عُصْبَةٌ مِنْ مُلُوكِ نَاحِيَةٍ | أَبُـو شُـجَـاع عَلَيْهِمُ وَاجِــدْ إِنْ هَرَبُوا أُدْرِكُوا وَإِنْ وَقَفُوا الْخَشُوا ذَهَابَ الطَّريفِ وَالتَّالِدُ فَهُمْ يُسرَجُّـونَ عَفْوَ مُقْتَدِرِ الْمُسَارَكِ الْـوَجْـهِ جَـاثِـدٍ مَاجِدْ أَبْلَجَ لَوْ عَاذَتِ الْحَمَامُ بِهِ | مَا خَشِيَتْ رَامِياً وَلاَ صَائلُ أَوْ رَعَت الْوَحْشُ وَهْيَ تَذْكُرُهُ | مَا رَاعَـهَا حَـابِـلٌ وَلاَ طَــارِدُ | تُهْدِي لَهُ كُلُّ سَاعَةٍ خَبَراً | عَنْ جَحْفَل تَحْتَ سَيْفِهِ بَائِدْ وَمُوْضِعاً في فِتَانِ نَاجِيَةٍ | يَحْمِلُ في التَّاجِ هَامَةَ الْعَاقِدْ يَا عَـضُـداً رَبُّـهُ بِهِ الْعَاضِدُ | وَسَارِياً يَبْعَثُ الْقَطَا الهَاجِدُ وَمُمْطِرَ المَوْتِ وَالْحَيَاةِ مَعاً | وَأَنْتَ لاَ بَارِقٌ وَلاَ رَاعِدْ نِلْتَ وَمَا نِلْتَ مِنْ مَضَرَّةٍ وَهُ السُّوْذَانَ مَا نَالَ رَأْيُهُ الْفَاسِدُ يَبْدَأُ مِنْ كَيْدِهِ بِغَايَتِهِ، [وَإِنَّمَا الْحَرْبُ غَايَةُ الْكَائِدُ مَاذَا عَلَى مَنْ أَتَى يُحَارِبُكُمْ الْ فَنَمَّ مَا اخْتَارَ _ لَوْ أَتَى وَافِدْ؟ بــلاً سِـــلاَح سِـــوَى رَجَــائِـكُــمُ | فَفَازَ بالنَّصْر وَانْثَنَى رَاشِــدْ يُفَارِعُ الدُّهْرَ مَنْ يُقَارِعُكُمْ عَلَى مَكَانِ المَسُودِ وَالسَّائِدُ وَلِيتَ يَوْمَيْ فَنَاءِ عَسْكَرهِ | وَلَهُ تَكُنْ دَانِياً وَلاَ شَاهِدُ وَلَـمْ يَغِبْ غَـائِبٌ خَلِيفَتُهُ الْجَيْشُ أَبِيهِ وَجَــدُه الصَّاعِدُ ا وَكُلُّ خَطِّيَّة مُثَقَّفَة اليَهُزُّهَا مَاردٌ عَلَى مَاردُ سَوَافِكٌ مَا يَدَعْنَ فَاصِلَةً البَيْنَ طَرِيِّ الدِّمَاءِ وَالْجَاسِدُ

أبُسدلَ نُوناً بداله الْحَائِذُ خَـرَّ لَهَا في أسَـاسـه سَاجِدُ إِلاَّ بَعيراً أَضَلُّهُ نَاشِدُ قَيدُ مَسَخَتُهُ نَعَامَةً شَارِدُ فَكُلُّهَا مُنْكُ (١) لَـهُ جَاحِدُ وَلاَ مَشيدٌ أَغْنَى وَلاَ شَائدُ إلاًّ لغَيْظ الْعَدُوِّ وَالْحَاسِدُ إَيْأُكُلُهَا قَبْلَ أَهْلِهِ الرَّائِدُ مَا كُلُّ دَام جَبينُهُ عَابِدُ إبُشْرَى بِفَتْحِ كَأَنَّهُ فَاقِدُ ا خَابَ إِلاَّ لأنَّهُ جَاهِدُ يَحِيدُ(١) عَنْ حَابض إِلَى صَارِدُ فَ لَا يُسِبَلُ قَالِلٌ أَعَاديَهُ | أَقَائِماً نَالَ ذَاكَ أَمْ قَاعِدُ مَنْ صِيغَ فيهِ فَإِنَّهُ خَالِدُ دُمْلُجاً عَلَى عَضُدِ السِدَوْلَةِ رُكْنُهَالَهُ وَالسِدُ

إِذَا المَنَايَا بَدَتْ فَدَعْوَتُهَا إِذَا دَرَى الْحِصْنُ مَنْ رَمَاهُ بِهَا مَا كَانَت الطَّرْمُ في عَجَاجَتِهَا تَسْأَلُ أَهْلَ الْقِلاعِ عَنْ مَلِكٍ تَسْتَوْحِشُ الأَرْضُ أَنْ تُقِرَّ بِهِ فَلاَ مُشَادٌ وَلاَ مُشيدٌ حَمَى فَاغْتَظُ بِقَوْمٍ وَهُسُوذَ مَا خُلقُوا رَأُوْكَ لَمَّا يَلَوْكَ نَابِيَّةً | وَخَـلُ زِيُّالمَنْ يُحَقِّفُهُ | إِنْ كَانَ لَمْ يَعْمِدِ الْأَمِيرُ لِمَا يُقْلَقُهُ الصُّبْحُ لاَ يَــَرى مَعَهُ وَالأَمْــرُ للَّه، رُبُّ مُجْتَهِد | وَمُستَّىق وَالسِّهَامُ مُرْسَلَةٌ ﴿ لَيْتَ ثَنَائِي الَّـذِي أَصَّـوغُ فِدَى

وممَّا قالَهُ في صبَاهُ بَعْضُ هذه القصيدة ، شَذَّ تَمَامُها . وأُوَّلُها . مُنْكُمْ من البسيط الأول والقافيةُ مُتَراكِبٌ.: [من البسيط]

سَيْفُ الصُّدُودِ عَلَى أَعْلَى مُقَلَّدِهِ | يَفْرِي طُلَى وَامِقِيهِ في تَجَرُّدِهِ

(۱) [آنهٔ] (٢)[يَحيصُ] إِلاَّ اتَّقَاهُ بِتُرْسِ مِنْ تَجَلُّدِهِ مَا ذُمَّ مِنْ بَدْرِهِ فِي حَمْدِ أَحْمَدِهِ تَـرَدَّدَ النُّورُ فِيهَا مِنْ تَـردُّدِهِ لاَ يَصْدُرُ الْحُرُّ إِلاَّ بَعْدَ مَـوْرده لَمْ يُوْلَد الْجُودُ(٢) إلاَّ عنْدَ مَوْلده نَفْسٌ تُصَغِّرُ نَفْسَ الدَّهْرِ مِنْ كِبَر اللَّهَا نُهَى كَهْلِهِ في سِنَّ أَمْرَدِهِ

مَا اهْتَزَّ مِنْهُ عَلَى عُضُو(') لِيَبْتُرَهُ ذَمَّ الـزَّمَـانُ إِلَيْـه مـنْ أُحبَّتِه شَمْسٌ إِذَا الشَّمْسُ لا قَتْهُ عَلَى فَرَس إِنْ يَقْبُحِ الْحُسْنُ إِلَّا عِنْدَ طَلْعَتِهِ | فَالْعَبْدُ يَقْبُحُ إِلًّا عِنْدَ سَيِّده قَالَتْ:عَن الرِّفْدِطِبْ نَفْساً، فَقُلْتُ لَهَا: لَمْ أَعْرِفِ الْخَيْرَ إِلاَّ مُذْ عَرَفْتُ فَتَى

وقال يهجُوابنَ حَيْدَرَةَ ، من الثاني من الكامل المجامِرةَ . و القافيةُ متواتِّرُ: [من الكامل] ﴿ وَمَا مُعَامِدُ مِنْ مُعَامِدُ اللَّهُ مِنْ الْعَامِلِ اللَّهُ

قَطْعاً فَقَدْتُ من الزَّمَان تَليدا | مَنْ كانَ عندَ وُجـوده مَفْقُودَا غَلَبَ النَّبَسُّمُ يومَ ماتَ تفجُّعي | وغَـدا به رأي الحمام سَديدًا ياصاحبَ الجَدَثِ الذي شَملَ الوَرَى | بالجُوْد، أَنْ لَوْ كَانَ لُؤْمُكَ جُودَا قَدْ كُنْتَ أَنْتَنَ مِنْكَ قَبْلَ دُخوله | ريحاً وأكثرَ في الحياةِ صَدِيدًا وأذَلَّ جُمْجُمَةً وأغْيَا مَنْطقاً | وأقَلَّ مَعْرفةً وأَذْوَى عُودًا أَسْلَمْتَ لَحْيَتَكَ الطُّويلةَ للبلِّي | وثُوَيْتَ لا أَحَداً ولا مَحْمُودَا ودَرَى الأطبَّةُ أَنَّ داءَكَ قاتلٌ، الحُمْقُ شفاؤُكَ منه كان بَعيدًا وفَسَادُ عَقْلكَ نالَ جسْمَكَ مُعْدياً قَسَمَتْ سِتَاهُ بَنيهِ مِيراثَ اسْتِهِ لَوْ وَصَّلُوا ما اسْتَدْخَلُوا مِن فَيْشَة

ولَيُفْسِدَنَّ ضريحَهُ والـــدُّودَا من بَعْدِهِ فَغَدَوْا بَغَايَا سُودَا في طُولهمْ بَلَغُوا السَّمَاءَ قُعودًا بُلِيَتْ بِمَا يَجِدُونَ كُلُّ بَخِيلَةِ | حَسْنَاءَ كَيْ لَا تَسْتَطِيعَ صُدُودَا

(١)[غُصْن]

(٢) [الخَيْرُ إِلاَّ مُنْذُ]

أَوْلادُ حَيْدَرَةَ الأَصاغرُ أَنْفُساً | ومَناظراً ومَخابراً وجُـدودَا سُودٌ ولَوْ بَهَرُوا النُّجومَ إضاءةً || قُلُّ ولَوْ كَثَرُوا النُّجومَ عَديدَا شيءٌ كَلاَ شيءٍ، لَوَ انَّكَ مِنْهُمُ اللَّهِ جَحْفَلِ لَجِبِ لَكُنْتَ وَحِيدًا أَسْرِفْ لَوَ انَّكَ صَادِقٌ فِي شَتْمِهِمْ اللَّهِ كُلِّ شَيَّ مَا خَلاَ التوحيدَا

وقال في أبي دُلَفَ، من [الأوّل] من البسيط [والقافيةُ سَرَاكِبٌ] : [من البسيط]

لَيْسَ العَليلُ الذي حُمّاهُ في الجَسَدِ مِثْلَ العَليلِ الذي حُمّاهُ في الكَبدِ أَقْسَمْتُ مَا قَتَلَ الحُمِّي هَوَى مَلِكِ ﴿ أَقَبْلَ الأَمِيرُ ولا اسْتَاقَتْ إلى أَحَدِ فلا تَلُمْهَا: رأَتْ شيئاً فأَعْجَبَها | فعاوَدَتْهُ، ولَـوْ مَلَّتْكَ لَمْ تَعُد أَلَيْسَ من مِحَن الدُّنْيَا، أَبَا دُلَفٍ، ﴿ أَلَّا أَزُورَكَ وَالرُّوْحَانِ فَي بَلَدٍ؟

وقال مُجِيبًا مُقتضِياً ، من أول الوافر والقافية مُتواتِّرٌ : [من الوافر] ﴿ ﴿ إِلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

خَيْرَ جَدِيلةِ أَخْلَفْتَ ظَنِّي الكَأنَّكَ لَسْتَ طائيً الجُدود

حاولُ مِنْكَ تَلْبِينَ الحديد | وأَقْتَبسُ الوصَالَ مِنَ الصُّدُود فَعَجُّلُهَا أَكُـنُ قَـارُونَ إِمَّا الجَعَلْتَ جُيوبَهَا عَـدَدَ الوُعودِ

وله من قصِيدةٍ لم تُخرِّجُ ، أوَّلُها ـ من أول الوافر والقافيةُ متَّوا يُزْ - : [من الوافر]

لى الرَّحْمنُ إلاَّ أنْ أَسُودًا | وحَيْثُ حَلَلْتُ لم أَعْدَمْ حَسُودًا

يَقُولُ فيها :

أُفكِّرُ فِي ادِّعَامُ هُرَيْشاً | وتَرْكهمُ النَّصَارى واليَهُودَا!

وكيفَ تَكَاوَنُوا مِن غيرِ شيءٍ الوكيفَ تَناوَلُوا الغَرَضَ البَعِيدَا أَمَا مِنْ كَاتِبِ فِي النَاسِ يَأْخُذُ الْضِياعَهُمُ ويُشْبِغُهُمْ ثُريدًا؟ ومَـنْ يُحْمَىٰ قُـرونَـهُـمُ بنار الويَجْعَلُها الأَرْجُلهمْ قُيودَا؟

كَذَبْتُمْ! ليسَ للعَبّاس نَسْلٌ الأنَّ الناسَ لا تَلِدُ النَّقرودَا!! أَنُكُذُبُ فِيكُمُ الثَّقَلَين طُرًّا | ونَقْبَلُكُمْ الْنَفُسكُمْ شُهودَا؟ أَتَانِيَ عِن أَبِيِّ الفَضْلَ قَـوْلٌ | جَعَلْتُ جَوابَهُ عِنهُ القصيدَا وآنَــفُ أَنْ أَجــازيَــهُ ولكِنْ | رَأيـتُ الحِلْمَ لا يَـزَعُ العَبيدَا

ا أ فافية الذال مد مدة م



أَنْ مُحْدِدُ وَقَالَ يَمُدَحُ مُسَاوِرَ بْنَ محمدِ الرُّوميَّ ، ﴿ مُعَالَمُ اللَّهُ اللَّهُ مُكَّا و من الكاملِ الثاني والقافيةَ متواثِرٌ : [من الكامل] 🔾 ჯ

أَمُسَاورٌ أَمْ قَرْنُ شَمْسِ هذَا ﴿ أَمْ لَيْثُ خَابِ يَقْدُمُ الْأُسْتَاذَا شمْ مَا انْتَضَيْتَ فَقَدْ تَرَكْتَ ذُبابَهُ | قطعاً، وَقَدْ تَرَكَ الْعبَادَ جُذَاذَا هَبْكَ ابْنَ يَزْدَاذ حَطَمْتَ وَصَحْبَهُ | أَتَرَى الوَرَى أَضْحَوْا بَنِيْ يَزْدَاذَا؟ غَادَرْتَ أَوْجُهَهُمْ بِحَيْثُ لَقِيتَهُمْ اللَّهِ الْفُصَاءَهُمْ وَكُبُودَهُمْ أَفْكَذَا فِي مَوْقِفٍ وَقَفَ الْحِمَامُ عَلَيْهِمُ اللَّهِ ضَنْكِهِ وَاسْتَحْوَذَ اسْتِحْوَاذَا جَمَدَتْ نُفُوسُهُمُ فَلَمَّا جِنْتَهَا | أَجْرَيْتَهَا وَسَقَيْتَهَا الْفُولاذَا لَمَّا رَأُوْكَ رَأُوْا أَبَـاكَ مُحَمَّداً إِنِّي جَوْشَن وَأَخَا أَبِيكَ مُعَاذَا أَعْجَلْتَ الْسُنَهُمْ بِضَرْبِ رقَابِهِمْ | عَنْ قَوْلِهِمْ: لاَ فَارسٌ إلاَّ ذَا غِرٌّ طَلَعْتَ عَلَيْهِ طِلْعَةَ عَارض مَطَرَ المَنَايَا وَابِلًّا وَرَذَاذَا بدَم وَبَدلً ببَوْلهِ الْأَفْخَاذَا سَـدَّتْ عَلَيْهِ المَشْرَقِيَّةُ طُرْقَهُ | فَانْصَاعَ لاَ حَلَباً وَلاَ بَغْدَاذَا طَلَبَ الْإُمَارَةَ فِي الثُّغُورِ وَنَشْؤُهُ مَا بَيْنَ كَرْخَايَا إِلَى كَلْوَاذَا!!

فَغَدَا أُسيراً قَـدْ بَلَلْتَ ثَيَابَهُ

أَوْ ظَنَّهَا الْبَرْنيَّ وَالآزَاذَا لَمْ يَلْقَ قَبْلَكَ مَنْ إِذَا اخْتَلَفَ القَنَا | جَعَلَ الطِّعَانَ مِنَ الطِّعَان مَلاَذَا مَنْ لاَ تُوَافِقُهُ الْحَيَاةُ وَطيبُهَا | حَتَّى يُـوَافـقَ عَـزْمُـهُ الإنْـفَـاذَا مُتَعَوِّداً لُبْسَ الـــدُّرُوع يَخَالُهَا | فِي الْبَرْدِ خَزًّا وَالْهَوَاجِرِ لاَذَا أَعْجِبْ بِأَخْذِكَهُ، وَأَعْجَبُ مِنْكُمَا اللَّا تُكونَ لِمِثْلِهِ أَخَّاذَا!

فَكَأَنَّهُ حَسبَ الأَسَّنةَ حُلْوَةً

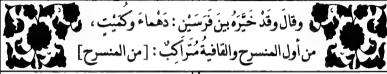
فافية الراء

كُمْ وقال يَمْدَحُ سَيْفَ الدولِة وقد سَأَلَهُ المَسِيرَ معه في هذه الطريق، كُمْ وَ وَالْوَزُنُ وَزُنُ مَا قَتَلِها : [من الكامل]

وَإِذَا ارْتَحَلْتَ فَشَيَّعَتْكَ سَلاَمَةٌ | حَيْثُ اتَّجَهْتَ وَدَيْمَةٌ مــدْرَارُ حتَّى كَأَنَّ صُرُوفَهُ أَنْصَارُ مَرْفُوعَةً لَقُدُومكَ الأَبْـصَـارُ وَتَزَيَّنَتْ بَحَدِيثِهِ الأَسْمَارُ | وَإِذَا عَفَا فَعَطَاؤُهُ الْأَعْمَارُ دَرُّ المُلُوك لِدَرِّهَا أَغْبَارُ وَيَخَافُ(٢) أَنْ يَدْنُوْ إِلَيْكَ العَارُ وَيَحِيدُ عَنْكَ الْجَحْفَلُ الْجَرَّارُ وَيَدِدً مِنْ سَطَوَاتِهِ الْجَبَّارُ دُونَ اللُّقَاء وَلاَ يَشطُّ مَــَزارُ

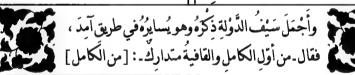
رْ، حَلَّ حَيْثُ تَحُلُّهُ النُّوَّارُ | وَأَرَادَ فِيكَ مُرَادَكَ المَقْدَارُ وَأَرَاكَ دَهْرُكَ مَا تُحَاوِلُ فِي العِدَا وَصَدَرْتَ أَغْنَمَ صَادر عَنْ مَوْردِ أَنْتَ الَّذِي بَجِحَ الزَّمَانُ بِذِكْرِهِ وَإِذَا تَنكُّرَ فَالْفَنَاءُ عَقَابُهُ وَلَهُ _ وَإِنْ وَهَبَ المُلُوكُ _ مَوَاهِبٌ للَّه قَلْبُكَ! مَا يَخَافُ(١) مِنَ الرَّدَى، وَتَحِيدُ عَنْ طَبَعِ الْخَلائِقِ كُلِّهِ يَا مَنْ يَعَزُّ عَلَى الأَعِزَّةِ جَارُهُ كُنْ[حَيْثُ] شَنْتَ فَمَا تَكُولُ تَنُوفَةٌ يُنْضَى المَطِيُّ وَيَقُرُبُ المُسْتَارُ إِنَّ الَّذِي خَلَّفْتُ خَلْفِيَ ضَائِعٌ || ما لِيْ على قَلَقِيْ إِلَيْهِ خِيَارُ وَإِذَا صُحِبْتَ فَكُلُّ مَاءِ مَشْرَبٌ | لَـوْلاَ الْعِيَالُ وَكُـلُّ أَرْضِ دَارُ إِذْنُ الْأَمِيرِ بِـأَنْ أَعُــودَ إِلَيْهِمُ || صِلَةٌ تَسِيرُ بشُكْرِها الْأَشْعارُ

وَبِدُونِ مَا أَنَا مِنْ وِدَادِكَ مُضْمِرٌ



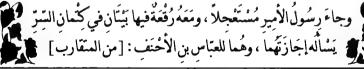
وَرُبِّـمَا فَالَتِ الْعُيُونُ وَقَـذُ || يَصْدُقُ فِيهَا وَيَكُذبُ النَّظَرُ مَا عيبَ إلاَّ بِأَنَّهُ بَشَهُ وَأَنَّ إِعْسَطَاءَهُ السَّصَوَارِمُ وَالْسِ | حَنِيلُ وَسُمْرُ الرِّمَاحِ وَالْعَكَرُ اضحُ أَعْدَائِدِهِ، كَأَنَّهُمُ | لَدُ يَعَلُّونَ كُلَّمَا كَنُرُوا

اخْتَرْتُ دَهْمَاءَ تَيْنِ يَا مَطَرُ || وَمَـنْ لَـهُ فِي الْفَضَائِلِ الْحَيَرُ أَنْتَ الَّـذِي لَوْ يُعَابُ في مَلَا ا



أَنَا بِالوُشَاة إِذَا ذَكَرْتُكَ أَشْبَهُ | تَأْتِي النَّدَى وِيُذَاعُ عنكَ فَتَكْرَهُ

وإِذَا رَأَيْتُكَ دُونَ عِرْضِ عَارِضًا | أَيْقَنْتُ أَنَّ اللَّهَ يَبْغى نَصْرَهُ



أُمِنِّيْ تَخَافُ انتشارَ الحديثِ الوحَظِّيَ في سَـــتْــرهِ أَوْفَـــرُ؟

ولَـوْ لَم أَصُـنْـهُ لِبُقْيَا عَلَيْكَ ||نَـظَـرْتُ لِنَفْسِيْ كما

فقالَ في الوَقْت، من ثالثِ المتقارب والقافيةُ متداركُ: [من المتقارب]

ا وَسِــرُّكَ ســرِّيْ فَمَا أُظْـهـ كَفَتْكَ الـمُـرُوءَةُ مَا تَتَّقَى، || وَآمَــنَــكَ الْــــوُدُّ مَــا تَــحُــ اءُ مَا أَنَسا مُسْتَوْدَعٌ || مِنَ الْغَدْرِ، وَالْحُرُّ قَدَدُثُ عَلَى نَطْقَةِ | فَإِنَّىٰ عَلَى تَرْكِهَ أَتَــانــــىٰ رَسُــولُــكَ مُسْتَغْجِلاً || فَلَبَّاهُ شــغــريٰ الَّـــذِي أَذْ وْ كَانَ يَوْمَ وَغُـى قَاتِماً | لَـلَـبَّـاهُ سَيْفِي وَالأشْــةَ إنَّـكَ عَـيْـنٌ بِهَايَ

رضَاكَ رضَايَ الَّذِي أَوْسُرُ ــرُّكُــمُ في الْحَشَا مَيِّتُ | إِذَا أُنْــشـرَ الـسِّـرُ كَأْنِّي عَصَتْ مُقْلَتِي فِيكُمُ | وَكَاتَـمَتِ الْقَلْبَ ــرِّفُ نَفْسِيْ كَمَا أَشْتَهِي || وَأَمْـلِـكُــهَـا وَالْــقَــَــَ دَوَالَــنِــكَ يَـا سَيْفَهَا دَوْلَــ للأغَفَلَ الدُّهْرُ عَنْ أَهْلِهِ



وعاتَبُهُ سيفُ الدَّوْلِةِ في المَيْدان واسْتَبْطَأُهُ في مَدْحِه، فعادَ إلى مَنْزلِه ﴿ وَكُنَّبَ إِلَيهِ [منأوّلِ المتقارب والقافيةُ متواتر]: [من المتقارب]

تَرَكْتَنِيَ الْسَيَوْمَ فِي خَجْلَةِ | أَمُسوتُ مِسرَاداً وَأَخْسِا مِسرَاداً أُسَارِقُكَ اللَّحْظَ مُسْتَحْيياً | وَأَذْجُرُ فِي الْخَيْلِ مُهْرِيْ سِرَارَا وَأَعْلَمُ أَنَّىٰ إِذَا مَا اعْتَذَرْتُ | إِلَيْكَ أَرَادَ اعْتِذَارِي اعْتِذَارَا كَفَرْتُ مَكَارِمَكَ الْبَاهِرَا | تِ إِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنِّي اخْتِيارَا

أَرَى ذلكَ الْقُرْبَ صَارَ ازْورَارًا | وَصَارَ طَويلُ السَّلاَم اخْتِصَارَا

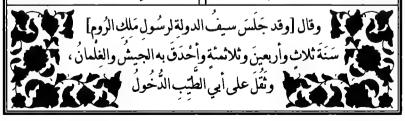
لَ هَمٌّ حَمَى النَّوْمَ إِلاَّ غِرَارَا وَمَا أَنَا أَضْرَمْتُ فِي الْقَلْبِ نَارَا الَي أَسَاءَ وَإِيَّايَ ضَارَا تُ لاَ يَخْتَصِصْنَ منَ الأرْضِ دَارَا وَثَبْنَ الْجِبَالَ وَخُضْنَ الْبِحَارَا وَمَا لَمْ يَسَوْ قَمَرٌ حَيْثُ سَارَا لَكَانُوا الظَّلاَمَ وَكُنْتَ النَّهَارَا وأَبْعَدُهُمْ في عَدُوٌّ مُغَارَا الْ فَلَسْتُ أَعُدُّ يَسَاراً يَسَارَا وَمَـنْ كُنْتَ بَحْراً لَـهُ يَا عَلِيْـ الــيُ لَـمْ يَقْبَلِ الــدُّرَّ إِلاَّ كِبارَا

وَلَكُنْ حَمَى الشُّغْرَ إِلاًّ الْقَلِيـ وَمَا أَنَا أَسْقَمْتُ جَسْمِيْ بِهِ، فَـلاَ تُلْزِمَنِّي ذُنُسوبَ الزَّمَـان وَعَنْدَى لَكَ الشُّرُدُ السَّاثِرَا قَــوَاف إِذَا ســرْنَ عَـنْ مَقْوَلَى ا ئى فيكَ مَا لَـمْ يَقُلُ قَائلٌ | فَلَوْ خُلقَ النَّاسُ مِنْ دَهْرِهِمْ أُشَــدُّهُــمُ في الـنَّـدَى هــزَّةً سَمَا بِكَ هَمِّيَ فَـوْقَ الْهُمُومِ

وقالَ يَمْدَحُه في انْسِلاخ شَهْر رَمَضَانَ ، من البسيط ﴿ الْأُوِّلِ وَالْقَافِيةُ مُتَوَاكِبٌ: [من البسيط]

لصَّوْمُ وَالْفِطْرُ وَالْأَعْيَادُ وَالْعُصُرُ || مُنيرَةٌ بكَ حَتَّى الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ مَا يَنْتَهِيْ لَـكَ فِي أَيَّامِهِ كَـرَمُ | فَلاَ انتَهَى لَكَ فِي أَعْوَامِهِ عُمُرُ فإنَّ حَظَّكَ مِنْ تَكْرَارِهِا شَرَفٌ | وَحَظَّ غَيْرِكَ مِنْهَا(١) الشَّيْبُ والْكِبَرُ

تُمرِيْ الأَهلَّةَ وَجْهاً عَمَّ نَائِلُهُ | فَمَا يُخَصُّ بِهِ مِنْ دُونِهَا الْبَشَرُ مَا الدَّهْرُ عَنْدَكَ إِلاَّ رَوْضَةٌ أَنْفٌ | يَا مَنْ شَمَائِلُهُ فِي دَهْـرِهِ زَهَرُ



ل شدّة الزّحَام فاسْتَبطاهُ الأميرُ ، فقالَ ارتجالاً . ﴿ وَالْوَزْنُ وَزْنُ مَا قَبْلُهَا . : [من البسيط]

تَزَاحَمَ الْجَيْشُ حَتَّى لَمْ يَجِدْ سَبَبًا || إلى بسَاطِكَ لِيْ سَمْعٌ ولا بَصَرُ فَكُنْتُ أَشْهَدَ مُخْتَصُّ وَأَغْيَبُهُ ||مُعَايِناً وَعـيَـانــيْ كُـلُّـهُ خَبَرُ الْيَوْمَ يَرْفَعُ مَلْكُ الرُّومِ ناظِرَهُ | لأنَّ عَـْفـوَكَ عَنْهُ عِـنْـدَهُ ظَفَرُ وَإِنْ أَجَبْتَ بِشَيْءٍ عَنْ رَسَائِلِهِ || فَمَا يَزَالُ عَلَى الْأَمْـَلَاكَ يَفْتَخُرُ قَدِ اسْتَرَاحَتْ إِلَى وَقْتِ رَقَابُهُمُ | مِنَ السُّيُوفِ وَبَاقِيْ الْقَوْم يَنْتَظِرُ وَقَــدْ تُبَدِّلُهَا بِالْقَوْمِ غَيْرَهُمُ اللَّكِيْ تَجَمَّ رُؤُوسُ الْقَوْمِ وَالْقَصَرُ بِيهُ جُودِكَ بِالأَمْطَارِ غَادِيَةً | جُودٌ لَكَفُّكَ ثَان نَالَّهُ الْمَطَرُ تَكَسَّبُ الشَّمْسُ منْكَ النُّورَ طَالعةً | كَمَا تَكَسَّبَ منْهَا نُـورَهُ الْقَمَرُ

ظُلْمٌ لذَا الْيَوْم وَصْفٌ قَبْلَ رُؤْيَته || لايَصْدُقُ الْوَصْفُ حَتَّى يَصْ

وقالَ يَمْدَحُه ويذَكُرُ وَقْعَتُهُ بَنِي عُقَيْل ، من الوافر الأول والقافيةُ متواتَّرْ: [من الوَّافر]

قَناً تُطَاعِنُهَا قَصَارُ | وَقَطْرُكَ فِي نَدِّي وَوَغِّي بِحَارُ وَفيكَ إِذَا جَنَى الجَانِي أَنَـاةً || تُـظَـنُ كَــرَامَـةً وَهـــيَ احْتَقَارُ وَأَخْذُ لِلْحَوَاضِ وَالْبَوَادِي | بضَبْطٍ لَـمْ تُعَوَّدُهُ نِـزَادُ وتُسننكرُهُ فَيَعْرُوهَا نِفَارُ فَتَدْرِيَ مَا الْمَقَادَةُ وَالصَّغَارُ وَصَعَّرَ خَدَّهَا هَـذَا العذَارُ

تَشَمَّمُهُ شَمِيمَ الْوَحْشِ إِنْساً وَمَا انْقَادَتْ لِغَيْرِكَ في زَمَان فَأَقْرَحَتْ(١) المَقَاوِدُ ذِفْرَيَيْهَا

وَأَطْمَعَ عَامِرَ البُقْيَا عَلَيْهَا | وَنَزَّقَها احْتِمَالُكَ والْوَقَارُ وَغَيَّرَهَا التَّرَاسُلُ وَالتَّشَاكِي | وَأَعْجَبَهَا التَّلَبُّ وَالْمُغَارُ جِيَادٌ تَعْجِزُ الأَرْسَانُ عَنْهَا | وَفُرْسَانٌ تَضِيقُ بِهَا اللَّيَارُ وَكَانَتْ بِالتَّوَقُّف عَنْ رَدَاهَا النُّهُوسا في رَدَاهَا تُسْتَشَارُ وَكُنْتَ السَّيْفَ: قَائِمُهُ إِلَيْهِمْ | وفي الأَعْدَاءِ حَدُّكَ وَالْبِعْرَارُ فَأَمْسَتْ بِالْبَدِيَّة شَفْرَتَاهُ | وَأَمْسَى خَلْفَ قَائمه الْحِيَارُ وَكَــانَ بَنُو كــلاَب حَيْثُ كَعْبٌ الْ فَخَافُوا أَنْ يَصِيرُوا حَيْثُ صَارُوا تَلَقَّوْا عِزَّ مَوْلاَهُمهُ بِذُلِّ | وَسَارَ إِلَى بَنِيْ كَعْبِ وَسَارُوا فَأَقْبَلَهَا السمُرُوجَ مُسَوَّمَات الضَوَامرَ لاَ هـزَالَ وَلاَ شيَارُ تَنَاكُرُ تَحْتَهُ لَـوْلاَ الشِّعَارُ عَجَاجاً تَعْثُرُ العِقْبَانُ فيهِ الكَانَّ الْبَعَقِ وَعْتَ أَوْ خَبَارُ كَأَنَّ المَوْتَ بَيْنَهُمَا اخْتَصَارُ أَحَدُّ سِلاَحِهمْ فيهِ الفِرَارُ الأَرْوُسِهِمْ بأَرْجُلِهِمْ عِثَارُ لِفَارسهِ عَلَى الْخَيْلِ الْخِيَارُ عَلَى الْكَعْبَيْنِ مِنْهُ دَمٌ مُمَارُ ايُخَادرُكُلُّ مُلْتَفِت إِلَيْهِ | وَلَبَّتُهُ لِثَعْلَبِهِ وجَسارُ دَجَا لَيْ لَأَن: لَيْلٌ وَالْغُبَارُ أَضَاءَ المَشْرَفِيَّةُ وَالنَّهَارُ

تُثيرُ عَلَى سَلَمْيَةً مُسْبَطرًا وَظُلَّ الطَّعْنُ في الْخَيْلَيْن خَلْساً فلَزَّهُمُ السطِّرَادُ إِلَى قِتَال مَضَوْا مُتَسَابِقَيْ الأَعْضَاءِ فيه يَشُلُّهُمُ بِكُلِّ أَفَتِ نَهْدٍ وَكُلِّ أَصَمَّ يَعْسلُ جَانِبَاهُ إِذَا صَرَفَ النَّهَارُ الضَّوْءَ عَنْهُمْ وَإِنْ جُنْحُ الظَّلاَمِ انْجَابَ عَنْهُمْ يُبكِّي خَلْفَهُمْ دَثْرٌ بُكَاهُ | رُغَاءٌ أَوْ ثُواجٌ أَوْ يُعَارُ تَحَيَّرَت(٢) المَتَالَى وَالعِشَارُ كلاً الْجَيْشَيْن مِنْ نَقْع إِزَارُ وَأُوطِئَت الأُصَيْبِيَةُ الصِّغَارُ وَنهْيَا وَالْبُيَيْضَةُ وَالْجِفَارُ وَتَدْمُرُ كَاسْمِهَا لَهُمُ دَمَارُ فَصَبَّحَهُمْ بِرَأْي لا يُدَارُ وَأَقْبَلَ أَقْبَلَتْ فِيهِ تَحَارُ وَلاَ دينةٌ تُسَاقُ وَلاَ اعْتذَارُ وَكُـلُّ دَم أَرَاقَـنْـهُ جُبَارُ عَلَى طَيْر ۚ وَلَيْسَ لَهَا مَطَارُ فَيَخْتَارُونَ وَالْمَوْتُ اضْطَرَارُ فَقَتْلاً هُمْ لِعَيْنَيْهِ مَنَادُ وَفِي الْمَاضِي لْمَنْ بَقِيَ اعْتَبَارُ فَمَنْ يُرْعِيْ عَلَيْهِمْ أَوْ يَغَارُ؟ وَيَجْمَعُهُمْ وَإِيَّاهُ النَّجَارُ | وَأَحْسِلُ الرَّقَّتَيْنِ لَهَا مَسزَادُ وَزَأْرُهُـــمُ الَّــذِي زَأْرُوا خُــوَارُ

غَطًا بِالْعِثْيَرِ(١) الْبَيْدَاءَ حَتَّى وَمَــرُّوا بِالْجَبَاةِ يَـضُـمُّ فيهَا وَجَاؤُوا الصَّحْصَحَانَ بلاَ سُرُوج | وَقَدْ سَقَطَ الْعِمَامَةُ وَٱلْخِمَارُ وَأَرْهِ قَت الْعَذَارَى مُرْدَفَات وَقَـدْ نُـزحَ الْغُوَيْرُ فَـلاَ غُوَيْرٌ وَلَيْسَ بِغَيْرِ تَدْمُرَ مُسْتَغَاثٌ، أَرَادُوا أَنْ يُدِيرُوا الـرَّأْيَ فِيهَا وَجَيْش كُلُّما حَـارُوا بِـأَرْض يَحُفُّ أَغَــرَّ لا قَــوَدٌ عَلَيْه | تُريقُ سُيُوفُهُ مُهَجَ الأعَادِي فَكَانُوا الأُسْدَ لَيْسَ لَهَا مَصَالً إِذَا فَاتُوا الرِّمَاحَ تَنَاوَلَتُهُمْ | بِأَرْمَاحِ مِنَ الْعَطَشِ القِفَارُ يَــرَوْنَ المَوْتَ قُدَّاماً وَخَلْفاً إِذَا سَلَكَ السَّمَاوَةَ غَيْرُ هَاد وَلَـوْ لَمْ تُبْقِ لَمْ تَعشِ الْبَقَايَا إِذَا لَـمْ يُـرْع سَيِّدُهُمْ عَلَيْهِمْ تُفَرِّقُهُمْ وَإِيَّـــاهُ السَّجَايَا وَمَالُ بِهَا عَلَى أَرَكُ وَعُـرْضِ وَأَجْفَلَ بِالْفُرَاتِ بَنُو نُمَيْر فَهُمْ حِزَقٌ عَلَى الْخَابُورِ صَرْعَى || بِهِمْ مِنْ شُــزب غَيْرهِمُ خُمَارُ | فَلَمْ يَسْرَحْ لَهُمْ فِي الصُّبْحِ مَالٌ | وَلَـمْ تُـوقَـدْ لَهُمْ بِاللَّيْلِ نَـارُ حِذَارَ فَتَى إِذَا لَمْ يَرْضَ عَنْهُمْ الْفَلْسَ بِنَافِع لَهُمُ الْحِذَارُ تَبِيتُ وُفُودُهُمْ تَسْرِي إلَيْهِ | وَجَــدْوَاهُ الَّتِي سَأَلُوا اغْتَفَارُ فَخَلَّفَهُمْ بِرَدِّ الْبيضِ عَنْهُمْ | وَهَامُهُمُ لهُ، مَعَهُمْ مُعَارُ وَهُمْ مِمَّنْ أَذَمَّ لَهُمْ عَلَيْهِ الْكَرِيمُ الْعِرْقِ وَالْحَسَبُ النَّضَارُ فأَصْبَحَ بِالْعَوَاصِم مُسْتَقِرًّا | وَلَيْسَ لِبَحْرِ نَـاثِـلهِ قَـرَادُ وَأَضْحَى ذِكْرُهُ فِي كُلِّ أَرْضِ | تُسدَارُ على الْغِنَاءِ بِهِ العُقَارُ تَخِرُّ لَـهُ الْقَبَائِلُ سَاجِدَاتِ | وَتَحْمَدُهُ الأَسنَّةُ وَالشَّفَارُ فَفِي أَبْصَادِنَا مِنْهُ انْكِسَارُ فَمَنْ طَلَبَ الطِّعَانَ فَذَا عَلَيٌّ | وَخَيْلُ اللَّهِ وَالأَسَلُ الْجِرَارُ يَـرَاهُ النَّاسُ حَيْثُ رَأَتُـهُ كَعْبٌ | بـأَرْض مَـا لِنَادلِهَا اسْتِتَارُ يُوسِّطُهُ الـمَفَاوِزَكُلَّ يَـوْم الطِّلاَبُ الطَّالِبينَ لا الانْتِظَارُ تَصَاهَلُ خَيْلُهُ مُتَجَاوِبَاتِ | وَمَا مِنْ عَـادَةِ الْخَيْلِ السِّرَارُ بَنُو كَعْبِ وَمَا أَثْرُتَ فِيهِمْ الْيَدُ لَمْ يُدْمِهَا إِلاَّ السِّوَارُ بِهَا مِنْ قَطْعِهِ أَلَـمٌ وَنَقْصٌ | وَفِيها مِنْ جَلاَلَتِهِ افْتِخَارُ لَهُمْ حَتٌّ بِشِرْكِكَ في نِسْزَادِ | وَأَدْنَسَى الشِّرْكِ في أَصْلِ جِوَارُ | لَعَلَّ بَنِيْهِمُ لِبَنِيْكَ جُنْدٌ الصَّأَوَّلُ قُرَّحِ الْخَيْلِ المِهَارُ وَأَنْسِتَ أَبَدُّ مَنْ لَوْ عُتَّ أَفْنَى | وَأَعْفَى مَنْ عُقُوبَتُهُ الْبَوَارُ |

كَـٰأَنَّ شُعَاعَ عَيْنِ الشَّمْسِ فيهِ

وَأَقْدَرُ مَنْ يُهَيِّجُهُ انْتَصَارٌ | وَأَحْدَلُهُ مَنْ يُحَلِّمُهُ اقْدَدَارُ سَطْوَةِ الأَرْبَـابِ عَيْبٌ || وَلاَ فِي ذِلَّـةِ الْـعُـبُـدَانِ عِـارُ

وقال في صِبَاهُ يهجُو رجُلاً يقالَ له سِوَازٌ الرَّمْليُّ ، نَزَلَ به في بعض أَسْفاره 🕻 فلم يُحْسِنُ قِرَاهُ ، من ثالثِ الطويل والقافية متواتِّرٌ : [من الطويل] 🎎

وَأَنْضَاءُ أَسْفَار كَشَرْب عُقَار عَصْفَ الرِّيَاحِ فإنَّهَا || قِرَى كُلِّ ضَيْفٍ باتَ عِنْدَ سِوَا

بةُ قَسوْم آذَنُسوا بسبَسوَادِ نَزَلْنَا عَلَى حُكْم الرِّيَاح بمَسْجِدِ هَٰذَا مُنَاخاً لمثْلنَا(١) | فَشُدًّا عَلَيْهَا وَارْحَ

وقال في صِباه بيتاً مُفْرَداً ، من أول الطويل 🔥 🌄 [والقافيةمتوائزً]:[منالطويل] 📆

تَجدْ مَا يَبْتُرُ الْفَقْرَ قَاعِداً | فَقُمْ وَاطْلُبِ الشَّيْءَ الَّذِي يَبْتُرُ الْعُمْرَا

وقال أيضاً في صِبَاهُ ولم يُنشِدُهَا أَحَداً ، كِمَا

من البسيط والقافية [متراكب]: [من البسيط]

| وَصَاحِبُ الدُّمْعِ لاَ تَخْفَى سَرَائرُهُ وَلاَ بِرَبْرَبِهِمْ لَـوْلاَ جَـآذِرُهُ خُمْرٌ يُخَامِرُهَا مَسْكُ تُخَ حُمْرٌ غَفَائِرُهُ سُودٌ غَدَائِرُهُ مِنَ الهَوَى ثِقْلَ مَا تَحْوِي مَآزِرُهُ

حَاشَى الرَّقيبَ فَخَانَتُهُ ضَماثرُهُ | وَغَيَّضَ الدَّمْعَ فَانْهَلَّتْ بَـوادرُهُ وَكَاتِمُ الْحُبُّ يَوْمَ البَيْنِ مُنْهَتِكُ لَوْلاً ظَبَاءُ عَدِيٌّ مَا شُغِفْتُ(٢) بِهِمْ مِنْ كُلِّ أَحْـوَرَ فِي أَنْيَابِهِ شَنَمُ نَعْجٌ مَحَاجِرُهُ دُعْجٌ نَـوَاظِـرُهُ أَعَارَنِيْ سُقْمَ عَيْنَيُه وَحَمَّلَنى

> (١)[لراكب] (٢)[شُقيتُ]

وَمَنْ فُؤَادِيْ عَلَى قَتْلَىٰ يُضَافِرُهُ بِعَوْدَة اللَّوْلَة الغَرَّاء ثَانيَةً | سَلَوْتُ عَنْكَ وَنَامَ اللَّيْلَ سَاهِرُهُ مَنْ بَعْد مَا كَانَ لَيْلِيْ لاَ صَبَاحَ لَهُ الكَانَّ أَوَّلَ يَـوْم الْحَشْر آخِـرُهُ كَادَتْ لِفَقْدِ اسْمِهِ تَبْكِي مَنَابِرُهُ وَخَبَّرَتْ عَنْ أَسَى المَوْتَى مَقَابِرُهُ ا أَهَـلُّ للَّهِ بَادِيهِ وَحاضِرُهُ وَلاَ الصَّبَابَةُ في قَلْب تُجَاوِرُهُ فَلاَ سَقَاهَا منَ الْوَسْمِيِّ بَاكرُهُ وَنُورُ وَجُهكَ بَيْنَ الْخَلْق بَاهِرُهُ صَرْفَ الزَّمَانِ لَمَا دَارَتْ دَوَاثِرُهُ مِنْهَا إِلَى المَلِكِ المَيْمُونِ طَائرُهُ فِي دِرْعِهِ أَسَدٌ تَدْمَى أَظَافِرُهُ تُحْصَى الْحَصَى قَبْلَ أَنْ تُحْصَى مَآثرُهُ كَصَدْرهِ لَمْ تَبنْ فِيهَا عَسَاكِرُهُ مِنْ مَجْدِهِ غَرِقَتْ فِيهِ خَوَاطِرُهُ كَأَنَّهُنَّ بَنُوهُ أَوْ عَشَائِرُهُ إِلاَّ وَبَاطِئُهُ للْعَيْنِ ظَاهِرُهُ وَقَدْ وَثِفْنَ بِأَنَّ اللَّهَ نَاصِرُهُ عَلَى رُؤُوس بِلاَ نَاس مَغَافِرُهُ

يَا مَنْ تَحَكَّمَ في نَفْسِيْ فَعَذَّبَنِي غَابَ الْأَمِيرُ فَغَابَ الْخَيْرُ عَنْ بَلَد قَد اشْتَكَتْ وَحْشَةَ الأَحْيَاءَ أَرْبُعُهُ حَتَّى إِذَا عُقدَتْ فيه الْقبَابُ لَهُ وَجَــدَّدَتْ فَرَحاً لاَ الغَمُّ يَطْرُدُهُ إِذَا خَلَتْ مَنْكَ حَمْصٌ لَا خَلَتْ أَبَداً _ دَخَلْتَهَا وَشُعَاعُ الشَّمْسِ مُتَّقَدًّ في فَيْلَق مِنْ حَدِيدٍ لَوْ قَذَفْتَ بِهِ تَمْضِي المَوَاكِبُ وَالأَبْصَارُ شَاخصَةٌ قَدْ حِرْنَ في بَشَر في تَاجِهِ قَمَرٌ حُلْو خَلاَئقُهُ شُـوْس حَقَائقُهُ تَضِيقُ عَنْ جَيْشِهِ الدُّنْيَا وَلَوْ رَحُبَتْ إِذَا تَغَلْغَلَ فَكُرُ المَرْءِ فِي طَرَفِ تَحْمَى الشُّيُوفُ على أَعْدَائه مَعَهُ إِذَا انْتَضَاهَا لِحَرْبِ لَمْ تَدَعْ جَسَداً فَقَدْ تَيَقَّنَّ أَنَّ الْحَقَّ في يَده تَرَكْنَ هَامَ بَنِيْ عَوْفِ(١) وَتَعْلَبَة وَكَانَ مِنْهُ إِلَى الْكَعْبَيْنِ زَاخِرُهُ فِي الْأَرْضِ مِنْ جُمْثِ الْقَتْلَى حَوَافِرُهُ وَمُهْجَة وَلَغَتْ فِيهَا بَوَاتِرُهُ فَالْعَيْشُ هَاجِرُهُ وَالنَّسْرُ زَاثِرُهُ فَجَهْلُهُ بِكَ عِنْدَ النَّاسِ عَاذِرُهُ بِلاَ نَظِيرٍ فَفِي رُوحِيْ أُخَاطِرُهُ وَمَنْ أَعُدودُ بِهِ مِمَّا أُحَاذِرُهُ جُدوداً وَأَنَّ عَطَايَاهُ جَواهِرُهُ وَلاَ يَهِيضُونَ عَظْماً أَنْتَ جَابِرُهُ يَدُ البِلَى وذَوَى فِي السَّجْنِ ناضِرُهُ يَدُ البِلَى وذَوَى فِي السَّجْنِ ناضِرُهُ

فَخَاضَ بِالسَّيْفِ بَحْرَ الْمَوْتِ خَلْفَهُمُ حَتَّى انتَهَى الْفَرَسُ الْجَادِيْ وَمَا وَقَعَتْ حَتَّى انتَهَى الْفَرَسُ الْجَادِيْ وَمَا وَقَعَتْ كُمْ مِنْ دَم رَوِيَتْ مِنْهُ أَسِنَتُهُ وَحَائِنِ لَعِبَتْ شُمْرُ الرَّمَاحِ بِهِ مَنْ قَالَ: لَسْتَ بِخَيْرِ النَّاسِ كُلِّهِم مَنْ قَالَ: لَسْتَ بِخَيْرِ النَّاسِ كُلِّهِم أَوْ شَكَّ أَنَّكَ فَرْدٌ فِي زَمَانِهِم أَوْ شَكَّ أَنْكَ فَرْدٌ فِي زَمَانِهِم وَمَنْ تَوهَم أَنْ الْبَحْرَ رَاحَتُهُ لَا يَجْبُرُ النَّاسُ عَظْماً أَنْتَ كَاسِرُهُ لَا يَجْبُرُ النَّاسُ عَظْماً أَنْتَ كَاسِرُهُ إِرْحَمْ شَبَابَ فَتَى أَوْدَتْ بِجِدَّتِهِ إِرْحَمْ شَبَابَ فَتَى أَوْدَتْ بِجِدَّتِهِ إِرْحَمْ شَبَابَ فَتَى أَوْدَتْ بِجِدَّتِهِ

وقال يَمْدَحُ عُبَيْدَ اللهِ بْنَ يَحْيَى الْبُحْتُرِيَّ، مَنْ وَعَالَ يَمْدَعُ عُبَيْدَ اللهِ بْنَ يَحْيَى الْبُحْتُرِيِّ، مَنْ أُولِ الطويل والقافيةُ متواتر: [من الطويل]

أُرِيقُكِ أَمْ مَاءُ الْغَمَامَة أَمْ خَمْرُ؟ أَذَا الْغُصْنُ أَمْ مَاءُ الْغَمَامَة أَمْ أَنْتِ فِتْنَةٌ؟ رَأَتْ وَجْهَ مَنْ أَهْوَى بِلَيْلِ عَوَاذِلِي رَأَيْنَ الَّتِي لِلسِّحْرِ فِي لَحَظَاتِهَا تَنَاهَى سُكُونُ الْحُسْنِ فِي حَرَكَاتِهَا إلَيْكَ ابْنَ يَحْيَى بْنِ الْوَلِيدِ تَجَاوَزَتْ إلَيْكَ ابْنَ يَحْيَى بْنِ الْوَلِيدِ تَجَاوَزَتْ نَضَحْتُ بِذِكْرَاكُمْ حَرَارَةَ قَلْبِهَا إلى لَيْثِ حَرْبٍ يُلْحِمُ اللَّيْثَ سَيْفَهُ

بِفِيَّ بَرُودٌ وَهُوَ فِي كَبِدِيْ جَمْرُ وَذَيَّا الَّذِي قَبَلْتُهُ الْبَرْقُ أَمْ ثَغْرُ؟ فَقُلْنَ: نَرَى شَمْساً وَمَا طَلَعَ الْفَجْرُ! شَيُوفٌ ظُبَاهَا مِنْ دَمِيْ أَبَداً حُمْرُ فَلَيْسَ لِرَاءٍ وَجْهَهَا لَمْ يَمُتْ عُذْرُ بِيَ الْبِيْدَ عِيْسٌ ('')لَحْمُهَا وَالدَّمُ الشَّعْرُ فَسَارَتْ وَطُولُ الأرْضِ في عَيْنِهَا شِبْرُ وَبَحْر نَدًى في مَوْجِه يَغْرَقُ البَحْرُ وَإِنْ كَانَ يُبْقِى جُودُهُ مِنْ تَلِيدِهِ السَّبِيهِ الْمَايْبِقِي مِنَ الْعَاشِقِ الْهَجْرُ فَتَى كُلَّ يَوْم تَحْتَوي نَفْسَ مَالِهِ | رَمَاحُ المَعَالِي لا الرُّدَيْنِيَّةُ السُّمْرُ تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ السَّحَابِ وَيَيْنَهُ | فَنَاتِلُهَا قَطْرٌ وَنَـائِـلُهُ غَمْرُ وَلَوْ تَنْزِلُ الدُّنْيَا عَلَى حُكْم كَفِّهِ | لَأَصْبَحَتِ الدُّنْيَا وَأَكْثَرُهَا نَزْرُ فَمَا لَعَظيم قَـدْرُهُ عَنْدَهُ قَـدْرُ تَخرَّ لَهُ الشُّعْرَى وَيَنْخَسِفِ البَدْرُ تَرَ الْقَمَرَ الأَرْضِيَّ وَالمَلِكَ الَّذِي | لَهُ المُلْكُ بَعْدَ اللَّه وَالمَجْدُ وَالذِّكْرُ كَثِيرُ سُهَادِ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ عِلَّةِ | يُـوَّرُّقُـهُ فِيمَا يُشَرِّفُهُ الْفِكْرُ لَـهُ مِنَنٌ تُفْنِي الثَّنَاءَ كَأَنَّمَا اللَّهِ أَقْسَمَتْ أَلَّا يُؤَدِّى لَهَا شُكْرُ وَمَا لامْرِئ لَمْ يُمْس مِنْ بُحْتُر فَخُرُ يُغَنِّي بِهِمْ حَضْرٌ وَيَحْدُو بِهِمْ سَفْرُ بِمَنْ أَضْرِبُ الْأَمْثَالَ أَمْ مَنْ أَقِيسُهُ ۗ | إِلَيْكَ وَأَهْلُ الدَّهْرِ دُونَكَ وَالدَّهْرُ؟

أَرَاهُ صَغيراً قَدْرَهَا عُظْمُ قَدْره مَتَى مَا يُشرُ نَحْوَ السَّمَاءِ بوَجْهِهِ أَبَا أَحْمَد مَا الْفَخْرُ إِلاَّ لأَهْلِهِ هُمُ النَّاسُ إِلاَّ أَنَّهُمْ مِنْ مَكَارِم

الكامل عَنْ إِسْحَاقَ النَّنُوخِيُّ، من [ثاني] الكامل عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ والقافيةُ مُتُواتِّزٍ : [منالكامل] ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وَرَأَيْتُ كُلًّا مَا يُعَلِّلُ نَفْسَهُ | بِتَعِلَّةٍ وَإِلِّي الْفَنَاءِ يَصِيرُ أَمُجَاوِرَ الدِّيمَاسِ رَهْنَ قَرَارَةِ | فِيهَا الضِّيَاءُ بِوَجْهِهِ وَالنُّوْرُ مَاكُنْتُأَخْسَبُ قَبْلَ دَفْنِكَ فِي الثَّرَى | أَنَّ الْكَوَاكِبَ فِي التُّرَابِ تَغُورُ مَا كُنْتُ آمُلُ قَبْلَ نَعْشِكَ أَنْ أَرَى | رَضْوَى عَلَى أَيْدِي الرِّجَالِ تَسِيرُ

إِنَّ مِنْ لَأَعْلَمُ وَاللَّبِيبُ خَبِيرُ | أَنَّ الْحَيَاةَ ـ وَإِنْ حَرَصْتَ ـ غُرُورُ

خَرَجُوا بِهِ وَلِكُلِّ بَـاكِ خَلْفَهُ | صَعَقَاتُ مُوسَى يَوْمَ دُكَّ الطُّورُ | وَالشَّمْسُ فِي كَبِدِ السَّماءِ مَريضَةٌ | وَالأَرْضُ واجفَةٌ تَكَادُ تَمُورُ وَحَفَيْفُ أَجْنَحَة المَلاَثِكَ حَوْلَهُ | وَعُيُونُ أَهْلِ اللَّاذَقِيَّة صُورُ حَتَّى أَنَـوْا جَدَثاً كَأَنَّ ضَرِيحَهُ | فِي قَلْبِ كُلِّ مُوَحِّدٍ مَحْفُورُ بِمُزَوَّدِ كَفَنَ الْبِلَى مِنْ مُلْكِهِ المُغْفِ وَإِثْمِدُ عَيْنِهِ الْكَافُورُ فِيهِ الْفَصَاحَةُ وَالسَّمَاحَةُ وَالتُّقَى | وَالْبَأْسُ أَجْمَعُ وَالْحِجَا وَالْخِيْرُ كَفَلَ النَّنَاءُ لَـهُ بِـرَدُّ حَيَاتِهِ | لَمَّا انْطَوَى فَكَأَنَّهُ مَنْشُورُ وكـأنَّ عَـازَرَ شَخْصُهُ المَقْبُورُ أَنْ يَحْزَنُوا وَمُحَمَّدٌ مَسْرُورُ أَوْ يَرْغَبُوا بِقُصُورِهِمْ عَنْ حُفْرَةِ ﴿ حَيَّاهُ فِيهَا مُنْكَرٌّ وَنَكِيرُ نَفَرٌ إِذَا غَابَتْ غُمُودُ سُيُوفِهِمْ عَنْهَا فَآجَالُ الْعِبَادِ حُضُورُ وَإِذَا لَقُوا جَيْشاً تَيَقَّنَ أَنَّهُ | مِنْ بَطْن طَيْر تَنُوفَةٍ مَحْشُورُ لَمْ تُثْنَ فِي طَلَبِ أَعِنَّةُ خَيْلِهِمْ اللَّا وَعُمْرُ طَريدِهَا مَبْتُورُ يَمَّمْتُ شَاسِعَ دَارِهِمْ عَنْ نِيَّةِ | إِنَّ المُحِبُّ عَلَى الْبِعَادِ يَزُورُ وَقَنِعْتُ بِاللُّقْيَا وَأَوَّلِ نَظْرَةٍ | إِنَّ الْقَلِيلَ مِنَ الْحَبِيبِ كَثِيرُ

وَكَأَنَّمَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ذِكْرُهُ فَأُعِيذُ إِخْـوَتَـهُ بِـرَبٌ مُحَمَّدٍ



فَسَأَلُهُ أَخُو المَيِّت الحُسَيْنُ بنُ إِسْحَاقَ فزادَهُ فيها ، فَقَالَ.من البَّحْرِ والقافيةِ كالتي قَبْلَها.: [من الكامل]

غَاضَتْ أَنَامِلُهُ وَهُـنَّ بُحُورُ | وَخَبَتْ مَكَايِدُهُ وَهُـنَّ سَعِيرُ يُبْكَى عَلَيْهِ وَمَا اسْتَقَرَّ قَـرَارُهُ اللَّهِ اللَّحْدِ حَتَّى صَافَحَتْهُ الْحُوْرُ مَبْراً بَنِيْ إِسْحاقَ عَنْهُ تَكَرُّماً || إنَّ الْعَظيمَ عَلَى الْعَظيم صَبُورُ فَلِكُلِّ مَفْجُوعٍ سِوَاكُمْ مُشْبِهُ | وَلِـكُـلِّ مَفْقُودٍ سِـوَاهُ نَظِيرُ أَيُّـامَ قَائِمُ سَنَّفِهِ ۚ فِي كَفِّهِ الَّـ الْمَيْنَى وَبَاعُ المَوْبِّ عَنْهُ قَصَيرُ وَلَطَالَمَا اللَّهُمَلَتُ بَمَاءِ أَخْمَر اللَّهِ شَفْرَتَيْهِ جَمَاجِمٌ وَنُحُورُ

فَجَعَلُوا الزّيادةَ بَعْدَ قوله: «وَكَأَنَّ عَازَرَ شَخْصُهُ المَقْبُورُ». جهركم وسَأَلُهُ بَنُوعَمَّ المتوفَّى أَنْ يَزِيدَ فيها ما يَنْفِي عَنْهُم ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ الشَّمَاتَةُ وِمَا ذَكَرُهُ الحُسَّادُ ، فقالَ من البحر والقافية : [من الكامل] ﴿

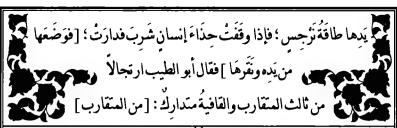
أَلَالَ إِسْرَاهِيمَ بَعْدَ مُحَمَّدِ | إِلاَّ حَبِنينٌ دَائِعَمٌ وَزَفِي مَا شَكَّ خابرُ أَمْرِهِمْ مِنْ بَعْدِهِ

أَنَّ الْـعَـزَاءَ عَلَيْهِمُ مَحْظُورُ تُدْمِي خُدُودَهُمُ الدُّمُوعُ وَتَنْقَضِي | سَاعَـاتُ لَيْلِهِمُ وَهُــنَّ دُهُــورُ أَبْنَاءُ عَـمٌ، كُـلُّ ذَنْـب لإمْـرئ | إلاَّ السِّعَايَةَ ۖ بَيْنَهُمْ مَغْفُورُ طَارَ الْوُشَاةُ عَلَى صَفَاءٍ ودَادِهِمْ | وَكَذَا الذُّبَابُ عَلَى الطُّعَامِ يَطِيرُ وَلَقَدْ مَنَحْتُ أَبَا الْحُسَيْنِ مَوَدَّةً | جُــودِيْ بِهَا لِـعَــدُوِّهِ تَبْذِيرُ مَلكٌ تَصَوَّرَ كَيْفَ شَاءَ كأنَّمَا اللَّهِ بَفْصْل قَضَائِهِ المَقْدُورُ

ودخَلَ على عَلَى بن إبراهيمَ التَّنُوخيِّ فَعَرَضَ عليهِ كأساً كانت في يَدِه، فيها شَرابٌ أَسْوَدُ ، فقال ارتجالاً : ﴿إذا ما الكأسُ أَرْعَشَت البَدَيْنِ» . وَتُذَكُّرُ [في] قافيةِ النون ـ ثُمَّ شَرَبَها فقال، ﴿ الْمُؤْمِدُ اللَّهِ النَّهِ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ من [أول] الطويل والقافيةُ متواتِّرٌ: [من الطويل]

مَرَتْكَ ابْنَ إِبْراهِيمَ صَافِيَةُ الْخَمْرِ | وَهُنَّتْتَهَا مِنْ شَارِب مُسْكِر السُّكْرِ رَأَيْتُ الْحُمَيَّا فِي الزُّجَاجِ بِكَفِّهِ الْشَهْتُهَا بِالشَّمْسِ فِي البَدْرِ فَي البَحْرِ

إِذَا مَا ذَكَوْنَا جُودَهُ كَانَ حاضِراً | نأَى أَوْ دَنَا يَسْعَى عَلَى قَدَم الْخِضْ 🕻 وَدَخَلَ على بَدْر بن عَمّار يوماً وقد أَمَرَ الغِلمانَ أَنْ يَحْجُبوا الناسَ عَنْه لِيَخْلُوَ للشَّرْب، فقالَ ارتجالاً من [أول الكامل والقافيةُ متدارك]: [من الكامل] 📆 بَحْتَ تَأْمُرُ بِالْحِجَابِ لِخَلْوَةِ | هَيْهَاتَ،لَسْتَعَلَىالْحجَابِبِقَ كَـانَ ضَــوءُ جَبينِهِ وَنَوَالُهُ | لَمْ يُحْجَبَا لَمْ يَحْتَجِبْ عَنْ نَاظر فإِذَا احْتَجَبْتَ فأنْتَ غَيْرُ مُحَجَّب || وَإِذَا بَطَنْتَ فَأَنْتَ عَيْنُ الظَّاهِ وسَقَّاهُ بَدُّرٌ فَأَخَذَ الشَّرابُ مِن أَبِي الطِّيبِ، وأَرادَ الانصرافَ ﴿ فلم يَقدِرُ على الكلام، فقال هذين البيتين ارتجالا وهو لا يَدْري، فأنشدَهُ ابنُ الخراساني إيّاهُما ، من سادس البسيط والقافيةُ متوايِّرٌ : [من مخلع البسيط] لْتُ مِنْهُ مِنِّي | لِلَّهِ مَا تَصْنَعُ الْخُـمُ وَذَا انْـصِـرَافِـيْ إِلَـى مَحَلِّي | أَآذِنٌ ٱلْيُــهَــا الأَ [وقال يَصفُ لُعُبَّة في صُورة جارية] ، وكانَ لِبُدْر [بن عَمَّار] جَلِّم أَعْوَرُ يُعْرَفُ بِا بِن كَرُوَّسٍ ، يَحْسُدُ أَبِا الطّبِ لِمَا كَانَ يُشاهِدُه مِن أَدَبِهِ عة خاطره ، لأنه لم يكنُّ يَجُرى شيءٌ في المَجْلس إلا ارتجَلُ في ﴿ أَن يَكُونَ . فَقَالَ [بَدُّرٌ] : فَانَا إِمْنَحُنُهُ بِشَيٍّ أَخْضُرُهُ لِلْوَقْتِ . فَلَمَّا كُمُل مُنْكِينَ المَجْلُسُ ودارت الكؤوسُ أُخْرَجَ لُعْبَةً قد استعدُّها ، ﴿ ﴿ لَكُنَّا لها شَعَرُ في طُولِها ، تدُورُ على لَوْلَبِ ، وإحْدَى رِجُلَيْها مَرْفُوعة ، وفي



شَغْرُهَا شَطْرُهَا | أَمُحَكَّمَة نَافِذَ أَمْ رُ وَفَى كَفُّهَا طَاقَةٌ | تَضَمَّنَهَا مُكْرَحًا ش

أَسْكُرَتْنَا فَفِي جَهْلَهَا | إبَّمَ

وقال من أول البسيط والقافية [متراكب]: [من البسيط]

ى الشَّرْبِ جاريَةٌ منْ تَحْتَهَا خَشَبٌ | مَا كَـانَ وَالـدَهَـا جنٌّ ولاَ بَشَرُ

إِنَّ الْأُمْسِرَ أَدَامَ اللَّهُ دَوْلَتَهُ | لَفَاخِرٌ كُسِيَتْ فَخْراً بِهِ مُضَرُّ تْ عَلَى فَرْدِ رِجْلِ مِنْ مَهَابَتِهِ || وَلَيْسَ تَعْقِلُ مَا تَأْتِيْ وَمَا تَذَرُ

🕻 ثُمَّ قال لبدر : ما حَمَلَكَ على ما فَعَلْتَ؟ فقال : أَرَدْتُ أَن أَنْفَى الظُّنونَ 🔏 🦼 عنأدَبك، فقال [من ثاني البسيط والقافيةَ متوايّز]: [من البسيط]

زَعَمْتَ أَنَّكَ تَنْفِي الظَّنَّ عَنْ أَدَبِي اللَّهِ أَعْظُمُ أَهْلِ الْعَصْرِ مِقْدَارا إِنِّي أَنَا الذَّهَبُ المَعْرُوفُ مَخْبَرُهُ || يَزيدُ في السَّبْكِ لِلدِّينَارِ دِينَارا

وَ عَمَالَ لَهُ بَدُرٌ : بل والله للدينار قُنطاراً ، ﴿ لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

فقال ارتجالًا، من خامس الكامل والقافيةُ متوايّرٌ: [من الكامل]

رَجَاءِ جُــودِكَ يُـطْـرَدُ الْفَقْرُ | وَبـــأَنْ تُـعَـادَى يَنْفَدُ الْعُمْرُ فَخَرَ الزُّجَاجُ بِأَنْ شَرِبْتَ بِهِ | وَزَرَتْ عَلَى مَنْ عَافَهَا الْخَمْرُ حَتَّى كَأَنَّكَ هَابَكَ السُّكُرُ

وَسَلِمْتَ مِنْهَا وَهْـيَ تُسْكِرُنَا

يُرْتَجَى أَحَـدٌ لِمَكْرُمَةِ | إِلاَّ الإلـهُ وَأَنْــتَ يِـا بَـذُرُ

وقال لأبي الحَسَن عليّ بن أَحْمَدَ الخُراسانيّ يَمْدَحُه: «لاافتخارٌ 🎇 إلالمَنْ لا يُضَامُ. . . . » ، فحَمَلُهُ على فَرَس وسَالُهُ المُقَامَ عنده ؛ فقال ـ إ من ثاني البسيط والقافيةُ متواتِّرٌ ـ: [من البسيط] 🚅

لا تُنْكرَنَّ رَحِيلَيْ عَنْكَ فِي عَجَل الْهَاتِّنِي لِرَحِيلِيْ غَيْرُ مُخْتَار وَرُبَّمَا فَارَقَ الْإِنْسَانُ مُهْجَتَهُ | يَوْمَ الْوَغَى غَيْرَ قال خَشْيَةَ الْعَار وَقَدْ مُنِيتُ بِحُسَّادٍ أَحَارِبُهُمْ الْفَاجْعَلْ نَدَاكَ عَلَيْهِمْ بَعْضَ أَنْصَارِي

وقال يَصِفُ مَسِيرَهُ [في البَوَادِي] وما لَقِيَ في أَسْفاره، ويذُمُّ الأَعُورَ 🌎 اُبْنَ كَرَوَّسٍ، من الأول من الوافر والقافيةَ متواثِّرٌ: [من الوافر] ﴿ ﴿

عَذِيرِيَ مِنْ عَـذَارَى مِنْ أُمُور السَكَنَّ جَوَانِحِيْ بَدَلَ الْخُدُور وَمُبْتَسِمَاتِ هَيْجَاوَاتِ عَصْرِ | عَن الأَسْيَافِ لَيْسَ عَن النُّغُور رَكِبْتُ مُشَمِّراً قَدَمِيْ إِلَيْهَا || وَكُـلَّ عُـذَافِر قَلِق الضُّفُود أُعَــرِّضُ للرِّمَاحِ الصُّمِّ نَحْرِي || وَأَنْصِبُ حُرَّ وَجْهِيَ لِلْهَجِير وَأَشْرِيْ فِي ظَلاَّمِ اللَّيْلِ وَحْدِي ||كَــَأَنِّــيَ مِـنْــهُ فــي قَــمَــرِ مُنِيرِ فَقُلْ فِي حَاجَةٍ لَّمْ أَقْـض مِنْهَا | عَلَى شَغَفِيْ بِهَا _ شَرْوَى نَقِير وَعَيْن لاَ تُسدَارُ عَلَى نَظِير يُنازِعُنِيْ سِوَى شَرَفِيْ وَخِيْرِي بشَرِّ مِنْكَ يَاشَرَّ الدُّهُور

أَوَانَاً فِي بُيُوتِ الْبَدُو رَحْلِي ا وَنَفْس لاَ تُجيبُ إِلَى خَسِيس حَفُّ لا تُسنَسازعُ مَسنُ أَتَسانِي وَقِلَّةِ نَاصِر، جُوزيتَ عَنِّي عَـــدُوِّيَ كُـلُّ شَــنيء فيكَ حتَّى | لَخلْتُ الأَكْمَ مُوْغَرَةَ الصُّدُورِ

فَلَوْ أَنَّىٰ حُسِدْتُ عَلَى نَفِيسِ | لَجُدْتُ بِهِ لِذِي الْجَدِّ الْعَثُور وَلَكِنِّي خُسِدْتُ عَلَى حَيَاتِي | وَمَا خَيْرُ الْحَيَاة بِلاَ سُـرُور؟ فَيَا بْنَ كَرَوِّس يا نِصْفَ أَعْمَى | وَإِنْ تَفْخَرْ فَيَا نِصْفَ الْبَصِير تُعَادينَا لأَنَّا غَيْرُ لُكُن | وَتُبْغِضُنَا لأَنَّا غَيْرُ عُوْر فَلُوْ كُنْتَ امْرَأً يُهْجَى هَجَوْنَا | وَلَكِنْ ضَاقَ فِتْرٌ عَنْ مَسِير



وقال يَمْدَحُ عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ عامرِ الأَنْطَاكِيَّ، من أول الطويل والقافةُ منه اتْ : آمن الطد ١١ من أول الطويل والقافيةُ متواتِّرٌ : [من الطويل]

أَطَاعِنُ خَيْلاً مِنْ فَوَارسِهَا الدَّهْرُ | وَحِيداً، وَمَا قَوْلِيْ كَذَا وَمَعِي الصَّبْرُ؟ وَأَشْجَعُ مِنِّي كُلَّ يَوْم سَلاَمَتِي | وَمَا ثَبَتَتْ إِلاًّ وَفِي نَفْسِهَا أَمْرُ تَمَرَّسْتُ بِالْآفَاتِ حَتَّى تَرَكْتُهَا اللَّهُولُ: أَمَاتَ المَوْتُ أَمْذُعرَ الذُّعْرُ؟ وَأَقْدَمْتُ إِقْدَامَ الأَتِيِّ كَأَنَّ لِي السِوَى مُهْجَتِيْ أَوْكَانَ لِيْ عَنْدَهَا وِتْرُ ذَر النَّفْسَ تَأْخُذْ وُسْعَهَا قَبْلَ بَيْنِهَا | فَمُفْتَرَقٌ جَارَان دَارُهُمَا الْعُمْرُ | فَمَاالمَجْدُ إِلاَّ السَّيْفُ وَالْفَتْكَةُ الْبِكُرُ لَكَ الْهَبَوَاتُ السُّودُ وَالْعَسْكُرُ الْمَجْرُ تَدَاوَلُ سَمْعَ المَرْءِ أَنْمُلُهُ الْعَشْرُ عَلَى هِبَة فَالْفَضْلُ فِيمَنْ لَهُ الشُّكُرُ مَخَافَةً فَقْر فالَّذِي فَعَلَ الْفَقْرُ عَلَيْهَا غُلاَمٌ مِلْءُ حَيْزُومِهِ غِمْرُ

وَلاَ تَحْسَبَنَّ المَجْدَ زَقًّا وَقَيْنَةً وَتَضْرِيبُ أَعْنَاقِ المُلُوكِ وَأَنْ تُرَى وَتَرْكُكَ فِي الدُّنْيَا دَويُّــا كَأَنَّمَا إِذَا الْفَضْلُ لَمْ يَرْ فَعْكَ عَنْ شُكُر نَاقص وَمَنْ يُنْفِق السَّاعَاتِ في جَمْع مالِهِ عَلَيَّ لأَهْلِ الْجَوْرِ كُلُّ طِمِرَّةٍ

كُوُّ و سَ المَنَايَا حَيْثُ لا تُشْتَهَى الخَمْرُ حِبَالُ وَبَحْر شَاهِد أَنَّنَى الْبَحْرُ مِنَ الْعِيسِ فيهِ: وَاسِطُ الْكُوْرِ وَالظَّهْرُ عَلَى كُرَةِ أَوْ أَرْضُهُ مَعَنَا سَفْرُ عَلَى أَفْقِهِ مِنْ بَرْقه خُلَلٌ خُمْرُ عَلَى مَثْنَه مَنْ دَجْنَه خُلَلٌ خُضْرُ عَلاَ لَمْ يَمُتْ أَوْ فِي السَّحَابِ لَهُ قَبْرُ يَجُودُ به لَوْ لَمْ أَجُزْ وَيَدَيْ صَفْرُ سَحَابٌ عَلَى كُلِّ السَّحَابِ لَهُ فَخُرُ وَلَوْ ضَمَّهَا قَلْبٌ لَمَا ضَمَّهُ صَدْرُ وَهَلْ نَافِعٌ لَوْ لاَ الأَكُفُّ الْقَنَا السُّمْرُ؟ كَمَا يَتَلاَقَى الْهِنْدُوَانِيُّ وَالنَّصْرُ تَرَى النَّاسَ قُلاًّ حَوْلَهُ وَهُمُ كُثْرُ هُوَ الْكُرَمُ المَدُّ الّذي مَا لَهُ جَزْرُ يُسَايرُني في كُلِّ رَكْب لَهُ ذَكْرُ فَلَمَّا الْتَقَنَّا صَغَّهُ الْخَدَ الْخُدُ بِكُلِّ وَآة كُلُّ مَا لَقيَتْ نَحْرُ كَأَنَّ نَوَالاً صَرَّ فِي جَلْدِهَا النِّبْرُ وَدُونَكَ فِي أَحْوَالِكَ الشَّمْسُ وَالْبَدْرُ وَلَوْ كُنْتَ بَرْدَ المَاءِ لَمْ يَكُن الْعِشْرُ

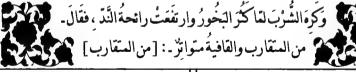
يُديرُ بأَطْرَاف الرِّمَاح عَلَيْهمُ وَكَمْ مِنْ حِبَالٍ جُبْتُ تَشْهَدُ أَنَّنِي الْـ وَخَرْق مَكَانُ الْعِيس مِنْهُ مَكَانُنَا | يَخِدْنَ بنَا في جَــوْزه وَكَأَنَّنَا وَيَــوْم وَصَـلْنَـاهُ بِلَيْلِ كَأَنَّمَا | وَلَيْلَ وَصَلْنَاهُ بِيَوْم كَأَنَّمَا وَغَيْثَ ظَنَنَّا تَحْتَهُ أَنَّ عَامِراً أَو ابْنَ ابْنِهِ الْبَاقِيْ عَلِيٌّ بْنَ أَحْمَد وَإِنَّ سَحَابًا جَوْدُهُ مثْلُ(١) جُوْده فَتَى لاَ يَضُمُّ الْقَلْبُ همَّات قَلْبه وَلاَ يَنْفَعُ الإِمْكَانُ لَوْلاَ سَخَاؤُهُ قرَانٌ تَلاَقَى الصَّلْتُ فِيهِ وَعَامِرٌ فَجَاءَا بِهِ صَلْتَ الْجَبِينِ مُعَظِّماً مُفَدِّى بِآبَاء الرِّجَال سَمَيْدَعاً وَمَا زِلْتُ حَتَّى قَادَنِيْ الشَّوْقُ نَحْوَهُ وَأَسْتَكُبُرُ الأَخْبَارَ قَبْلَ لَقَائه إِلَيْكَ طَعَنَّا فِي مَدَى كُلِّ صَفْصَف إِذَا وَرَمَتْ مِنْ لَسْعَةٍ مَرِحَتْ لَهَا(٢) فَجِثْنَاكَ دُونَ الشَّمْس وَالْبَدْر فِي النَّوَى كَأَنَّكَ بَرْدُ المَاءِ لا عَيْشَ دُونَهُ دَعَانِيْ إِلَيْكَ الْعِلْمُ وَالْحِلْمُ وَالْحِجَا | وَهذَا الْكَلاَمُ النَّظْمُ وَالنَّائلُ النَّثُرُ إِذَا كُتبَتْ يَبْيَضُّ منْ نُوْرِهَا الْحِبْرُ لُنُجُومُ الثُّرَيَّا أَوْ خَلاَئقُكَ الزُّهْرُ وَجَنَّبَنِي قُرْبَ السَّلاَطِين مَقْتُها | وَمَا يَقْتَضِينِيْ مِنْ جَمَاجِمِهَا النَّسْرُ وَأَهْوَنَ مَنْ مَرْآَى صَغِير بِهِ كِبْرُ ا أَوُدُّ اللَّوَاتِي ذَا اسْمُهَا مِنْكَ وَالشَّطْرُ وَلَكِنْ لِشِعْرِيْ فِيكَ مِنْ نَفْسِهِ شِعْرُ وَمَا ذَا الَّذِي فِيهِ مِنَ الْحُسْنِ رَوْنَقاً | وَلَكِنْ بَدَا فِي وَجْهِهِ نَحْوَكَ الْبِشْرُ ا بِأَنَّكَ مَا نِلْتَ الَّذِي يُوجِبُ الْقَدْرُ أَزَالَتْ بِكَ الْآيَّامُ عَتْبِيْ كَأَنَّمَا | بَنُوهَا لَهَا ذَنْبٌ وَأَنْتَ لَهَا عُذْرُ

وَمَا قُلْتُ مِنْ شِغْرِ تَكَادُ بُيُوتُهُ كأنَّ المَعَاني في فَصَاحَة لَفْظهَا وَإِنِّيْ رَأَيْتُ الضُّرُّ أَحْسَنَ مَنْظَراً | لِسَانِيْ وَعَيْنِيْ وَالْفُؤَادُ وَهِمَّتِي وَمَا أَنَا وَحْدِي قُلْتُ ذَا الشُّعْرَ كُلَّهُ وَإِنِّى وَإِنْ نِلْتَ السَّمَاءَ لَعَالِمٌ

وقال يَمْدَحُ أَبا [محمد] الحَسَنَ بنَ عُبَيْدِ اللهِ بن طُغْج، مِنْ الشِّ الطويل والقافيةُ متواتِّزٌ: [من الطويل] " ﴿ حُجُرُكُمْ

وَوَقْتٍ وَفَى بِالدَّهْرِ لِيْ عِنْدَ وَاحِدِ | وَفَى لِيْ بِأَهْلِيهِ وَزَادَ كَثيرَا

شَرِبْتُ عَلَى اسْتِحْسَانِ ضَوْءِ جَبِينِهِ | وَزَهْرِ تَرَى للْمَاءِ فِيهِ خَرِيرَا غَدَا النَّاسُ مِثْلَيْهِمْ بِهِ، لاَ عَدِمْتُهُ، | وَأَصْبَحَ دَهْرِيْ فِي ذَرَاهُ دُهُورَا



أنَـشُـرُ الْكَبَاء وَوَجْـهُ الأَمير | وَصَوْتُ (١) الْغنَاء وَصَافَى الْخُمُور؟ فَدَاوِ خُمَارِيْ بِشُرْبِيْ لَهَا | فَإِنِّيْ سَكِرْتُ بِشُرْبِ السُّرُور





ابن محمَّدِ بن العَمِيدِ ـ وهي أوّلُ ما قال فيهِ ـ بأرَّجَانَ سنةَ أُربع وخمسينَ

🥻 وثلاثمنّةٍ، من أول الكامل والقافيةُ [ستدارِكْ] : [من الكامل] 🥻

بَاد هَوَاكَ صَبَرْتَ أَمْ لَمْ تَصْبِرَا

وَبُكَاكَ إِنْ لَمْ يَجْرِ دَمْعُكَ أَوْ جَرَى لَمَّا رآكَ وَفِي الْحَشَى مَا لاَ يُرَى فَكَتَمْنَهُ وَكَفَى بِجِسْمِكَ مُخْبِرَا ابمُصَوَّر لَبسَ الْحَريرَ مُصَوَّرَا لَوْ كُنْتُهَا لَخَفيتُ حَتَّى يَظْهَرَا لاَ تَثْرَب الأَيْدِي المُقيمَةُ فَوْقَهُ الكِسْرَى مُقَامَ الْحَاجِبَيْن وَقَيْصَرَا رَحَلَتْ فكانَ لَهَا فُؤَادي مَحْجرَا لَوْ كَانَ يَنْفَعُ حَاثِناً أَنْ يَحْذَرَا لَمَنَعْتُ كُلَّ سَحَابَةِ أَنْ تَقْطُرَا جَعَلَ الصِّيَاحَ بِبَيْنِهِمْ أَنْ يُمْطِرَا إلاَّ شَقَقْنَ عَلَيْهِ ثَوْباً أَخْضَرَا أَسْبَى مَهَاةً لِلْقُلُوبِ وَجُـؤْذَرَا ضَعْفاً وَأَنْكُرَ خَاتَمَايَ الْخَنْصِرَا وَأَرَادَ لَيْ فَأَرَدْتُ أَنْ أَتَخَيَّرَا عَزْمِيْ الَّذِي يَذَرُ الْوَشِيجَ مُكَسَّرًا مَا شَقَّ كَوْكَبُك الْعَجَاجَ الأَكْدَرَا لَأُيُمِّمَنَّ أَجَلَّ بَحْر جَوْهَرَا

كَمْ غَرَّ صَبْرُكَ وابْتِسَامُكَ صَاحِبًا ۖ أَمَــرَ الْـفُــؤَادُ لسَانَهُ وَجُفُونَهُ | تَعِسَ المَهَارِيْ غَيْرَ مَهْرِيٍّ غَدَا نَافَسْتُ فِيهِ صُــورَةً في سِثْرِهِ يَقِيَانِ فِي أَحَـدِ الهَوَادِجِ مُقْلَةً قَدْ كُنْتُ أَحْـذَرُ بَيْنَهُمْ مِنْ قَبْلِهِ | وَلَو اسْتَطَعْتُ إِذِ اغْتَدَتْ رُوَّادُهُمْ فإذَا السَّحَابُ أَخُو غُرَابٍ فِرَاقِهِمْ وَإِذَا الْحَمَائِلُ مَا يَخِدْنَ بِنَفْنَفِ يَحْمِلْنَ مِثْلَ الـرَّوْضِ إلاَّ أَنَّهَا فَبلَحْظهَا نكرَتْ قَنَاتِيَ رَاحَتِي أَعْطَى الزَّمَانُ فَمَا قَبْلْتُ عَطَاءَهُ أَرَجَانَ أَيْتُهَا الْجيَادُ فإنَّهُ لَوْ كُنْتُ أَفْعَلُ مَا اشْتَهَيْتِ فَعَالَهُ أُمِّيْ أَبَا الْفَضْلِ المُبرَّ أَلِيَّتِي

أَفْتَى برُؤْيَتِه الأَنَـامُ وَحَاشَ لِي | مِنْ أَنْ أَكُونَ مُقَصِّراً أَوْ مُقْصِرًا صُغْتُ السُّوَارَ لأَيِّ كَفُّ بَشَّرَتْ | بابْنِ الْعَمِيدِ وَأَيِّ عَبْدِ كَبَّرَا إِنْ لَمْ تُعِثْنِيَ خَيْلُهُ وَسِلاَحُهُ الْفَمَتِي أَقُودُ إِلَى الأَعَادِيْ عَسْكَرَا؟ بِـأَبِـيْ وَأُمُّــيَ نَاطِقٌ فِي لَفْظِهِ | ثَمَنٌ تُبَاعُ بِهِ الْقُلُوبُ وَتُشْتَرَى!! مَنْ لاَ تُريه الْحَرْبُ خَلْقاً مُقْبِلاً | فِيهَا وَلاَ خَلْقٌ يَسرَاهُ مُدْبرَا خَنْثَى الْفُحُولَ منَ الْكُمَاة بِصَبْغِهِ | مَا يَلْبَسُونَ مِنَ الْحَدِيد مُعَصْفَرًا | يَتَكَسَّبُ الْقَصَبُ الضَّعِيفُ بِكَفِّهِ | شَرَفاً عَلَى صُمِّ الرِّمَاحِ وَمَفْخَرَا نيهُ المُدلِّ فَلَوْ مَشَى لَتَبَخْتَرَا قَبْلَ الْجُيُوشِ ثنَى الْجُيُوشَ تَحَيِّرًا وَمَن الرَّدِيفُ وَقَدْ رَكِبْتَ غَضَنْفَرَا؟ وَقَطَفْتَ أَنْتَ الْقَوْلَ لَمَّا نَوَّرَا وَهُوَ المُضَاعَفُ حُسْنُهُ إِنْ كُرِّرَا قَلَمٌ لَكَ اتَّخَذَ الأصابعَ مِنْبَرًا فَرَأُوْا قَناً وَأُسِنَّةً وَسَنَوْرَا وَدَعَاكَ خَالقُكَ الرَّئيسَ الأَكْبَرَا كَالْخَطِّ يَمْلَأُ مَسْمَعَيْ مَنْ أَبْصَرَا نَقَلَتْ يَداً سُرُحاً وَخُفًّا مُجْمَرَا؟ طَلَباً لِقَوْم يُـوقِـدُونَ الْعَنْبَرَا تَقَعَانِ فِيهِ وَلَيْسَ مِسْكًا أَذْفَرَا

وَيَبِينُ فِيمَا مَـسَّ مِنْهُ بَنَانُهُ يَا مَنْ إِذَا وَرَدَ الْسِلاَدَ كَتَابُهُ أَنْتَ الْوَحيدُ إِذَا ارْتَكَبْتَ(١) طَريقَةً قَطَفَ الرِّجَالُ الْقَوْلَ وَقْتَ نَبَاته فَهُوَ المُشَيِّعُ بالمسامع إنْ مَضَى وَإِذَا سَكَتَّ فَإِنَّ أَبُلَّغَ خَاطِب وَرَسَائلٌ قَطَعَ الْعُدَاةُ سِحَاءَهَا فَدَعَاكَ حُسَّدُكَ الرَّئِيسَ وَأَمْسَكُوا خَلَفَتْ صِفَاتُكَ فِي الْعُيُونِ كَلاَمَهُ أَرَأَيْتَ همَّةَ نَاقَتَىٰ في نَاقَة تَرَكَتْ دُخَانَ الرِّمْث في أَوْطَانهَا وَتَكَرَّمَتْ رُكُبَاتُهَا عَنْ مَبْرَك

فَأَتَتُكَ دَاميَةَ الأَظَـلِّ كَأَنَمَا الحُذيَتْ قَوَائمُهَا الْعَقيقَ الأَحْمَرَا بَــدَرَتْ إِلَيْكَ يَدَ الزَّمَان كَأَنَّهَا | وَجَدَتْهُ مَشْغُولَ الْيَدَيْنِ مُفَكِّرًا | مَنْ مُبْلغُ الأَعْرَابِ أَنِّي بَعْدَهَا الشَاهَدْتُ رسْطَاليسَ وَالإسْكَنْدَرَا مَنْ يَنْحَرُ الْبِدَرَ النُّضَارَ لمَنْ قَرَى وَسَمِعْتُ بَطْلَيْمُوسَ دَارسَ كُتْبِهِ المُتَمَلِّكا مُتَبَدِّياً مُتَحَضَّرا وَلَقِيتُ كُلَّ الْفَاصِلِينَ كَأَنَّمَا | رَدَّ الإِلَّه نُفُوسَهُمْ وَالأَعْصُرَا نُسِقُوا لَنَا نَسَقَ الْحِسَابِ مُقَدَّماً [وَأَتَى «فَذَلِكَ» إِذْ أَتَيْتَ مُؤَخَّرًا يَا لَيْتَ بَاكِيَةً شَجَانِيَ دَمْعُهَا النَظَرَتْ إِلَيْكَ كَمَا نَظَرْتُ فَتَعْذَرَا وَتَرَى الْفَضيلَةَ لا تَرُدُّ فَضيلَةً: الشَّمْسَ تُشْرِقُ وَالسَّحَابَ كَنَهْوَرَا أَنَا مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ أَطْيَبُ مَنْزِلاً | وَأَسَـرُ رَاحِلَةً وَأَرْبَــحُ مَتْجَوَا زُحَلٌ _ عَلَى أَنَّ الْكَوَاكِبَ قَوْمُهُ _ | لَوْ كَانَ مِنْكَ لَكَانَ أَكْرَمَ مَعْشَرَا

وَمَللْتُ نَحْرَ عِشَارِها فَأَضَافَني

وكانَ مع الأمير [بآمدَ] ، أُخَذَهُ عندما سارَ إليهِا مَعَهُ ، فَدامَ عَلَيْ المَطَرُ والريحُ وسقَطَت الحِيَمُ، فقال ولم يُنْشِدُها أَحَداً ، فلمّا مات و الْحَقْنَاهَا بِدِيوَانِهِ مِعَ مَا قَالَ وهِي هَذَهَ الْأَبِياتُ، الْأُولُ من الوافرِ والقافيةُ متواتزٌ : [من الوافر]

إذًا ما الأرضُ كانت فيكِ ماءً | فأينَ بها لِغَرْقاكِ القَرَارُ؟ تَغَضَّبَت الشُّموسُ بها علينا | وماجَتْ فوقَ أزْوُسِنا البحَارُ حَنينَ البُخْتِ وَدَّعَها حَجيجٌ الكأنَّ خِيامَنَا لَهُمُ جمَارُ

أَآمِدُ هَلْ أَلَمَّ بِكِ النَّهَارُ | قديماً أَمْ أُثِيرَ بِكِ الغُبارُ؟

لا حَيَّا الإلهُ ديارَ بَكُر الولا رَوَّى مَّزارعَها القطارُ! لادٌ لا سَمينٌ مَنْ رَعَاها | ولا حَسَنٌ بأهليها اليَسَارُ إذا لَبِسَ الــــدُّروعُ ليوم حَرْبِ | فأَحْسَنُ ما لَبِسْتَ لها الفِرارُ!



وله في بُسْتَان المُنْيَةِ بمِصْرَ ، وقد وقَعَتْ حيطانُه من النَّيل ، ﴿ فَقَالَ مِنَ الْأُولِ مِنَ البِسِيطِ وَالْقَافِيةُ مِتْرَاكِبٌ ـ : [من البِسيط] ﴿

ذِي الأرضُ عَمَّا أَتَاهَا اليومَ غَانيَةٌ | وغَيْرُهَا كَانَ مُحتاجاً إلى المَطَر

شَقَّ النَّبَاتَ عن البُسْتَان رَيِّقُهُ | مُحْييْ به جارَهُ المَيْدَانَ بالشَّجَر كَأَنَّمَا مُطِرَتْ فيهِ صَوَالِجَةٌ || تُطَرِّحُ السِّذْرَ فيهِ مَوْضِعَ الأُكَر

وله يهجُو ابنَ كَيْغَلِّع، من الأول من الوافر والقافيةُ متّواتِّرْ: [من الوافر] ﴿

أَلاَ لا خَلْقَ أَشْجَعُ من حُسَيْنِ || وأَطْـعَـنُ بالقَفَا منْهُ النُّحورا

يَفِرُّ من الرِّماح إذا الْتَقَيْنا | ويَبْلَعُهَا إذا كانتْ أَيُــورا!

الزاي ما الزاي



وقال يَمْدَحُ أَبا بَكر عليَّ بنَ صالح الرُّوْذَبَارِيَّ الكاتبَ، من أول الخفيف والقافيةَ متواتِّزٌ : [من الخفيف]

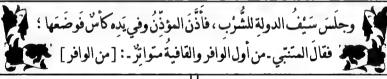
كَفِرنْدِيْ فِرنْدُ سَيْفِي الْجُرَازِ | لَــذَّةُ الْعَيْسِ، عُــدَّةُ لـلْـبرَاز حْسَبُ المَاءَ خَطٌّ في لَهَبِ النَّا | ر أَدَقَّ الْخُطُوطِ في الأَحْـَراز كُلَّمَا رُمْتَ لَوْنَهُ مَنَعَ النَّا | إِظْرَ مَوْجُ كَأَنَّهُ مِنْكَ هَازِي مُستَسوَال في مُستَو هَـزْهَـازِ شَربَتْ وَالَّتِي تَلِيهَا جَـوَاذِي

وَدَقيقٌ قَدَى (١) الْهَبَاءِ أَنِيقٌ وَرَدَ المَاءَ فَالْجَوَانِبُ قَـدْراً هي مُحْتَاجَةٌ إلَى خَرَّاد لـ وَلاَ عَرْضَ مُنْتَضيهِ المَخَازي يَوْمَ شُرْبِيْ وَمَعْقليْ في الْبَرَاز مُقْلَتِي غَمْدَهُ مِنَ الإغْزَازِ وَصَلِيلِي إِذَا صَلَلْتَ ارْتِجَازِي للاً لضَرْبِ الرِّقَابِ وَالأَجْـَوازِ وَلَقَطْعَىٰ بِكَ الْحَديدَ عَلَيْهَا | فَكلانَا لِجنْسِهِ الْيَوْمَ غَازِي فَتَصَدَّى لِلْغَيْثِ أَهْلُ الْحِجَاز طَالِبٌ لابن صَالح مَنْ يُوَازي كَانَ منْ جَوْهَر عَلَى أَبْرَوَاز وَلَوَ انِّي لَهُ إِلَى الشَّمْسِ عَازِي | قُـوتَ منْ لَفْظه وَسَـامَ الرِّكَارَ عَنْ حسان الْوُجُوه وَالْأَعْجَاز ا دُونَــهُ قَـضْـمَ سُكِّرِ الأَهْــوَازِ لو وَنَالَ الإسْهَابَ بالإيْجَاز م وَثِيفً لِ الدُّيُونِ وَالإغدوَازِ وَبِهِ لا بَمَنْ شَكَاهَا المَرَاذِي مَبيتٌ لِمَالكَ المُجْتَاز كَشَبًا أَسْوُق الْجَرَادِ النَّوَاذِي كَارَ دَوْرَ الْـحُـرُوفِ في هَــوَّاز

حَمَلَتُهُ حَمَائلُ الـدَّهْـر حَتَّى وَهْــوَ لاَ تَلْحَقُ الدِّمَاءُ غَرَارَيْــ يا مُزيلَ الظَّلاَم عَنِّيْ وَرَوْضِي وَالْيَمَانِيُ الَّذِي لُّو اسْطَعْتُ كَانَتْ إِنَّ بَرْقِيْ إِذَا بَرَقْتَ فَعَالِي لَّمْ أُحَمَّلْكَ(١) مُعْلَماً هكَذَا إِلْ سَلَّهُ الرَّكْضُ بَعْدَ وَهْـن بنَجْدِ مَنَّيْتُ مِثْلُهُ فَكَأْنِي ا كُلُّ السَّرَاة بالرُّوذَبَارِيْـ رسى لَنُهُ من المَجْد تَباجُ نَفْسُهُ فَـوْقَ كُلِّ أَصْـل شَريفِ ــأَنَّ الْفَريدَ وَالــدُّرَّ وَالْيَا | شَغَلَتْ قَلْبَهُ حسَانُ المَعَالِي تَقْضَمُ الْجَمْرَ وَالْحَديدَ الأَعَادي بَلَّغَتْهُ الْبَلاَغَةُ الْجَهْدَ بِالْعَفْ حَامَلُ الْحَرْبِ وَالدِّيَاتِ عَنِ الْقَوْ كَيْفَ لاَ يَشْتَكِي وَكَيْفَ تَشَكُّوا أَيُّهَا الْـوَاسِعُ الْفِنَاءِ وَمَا فِي بكَ أَضْحَى شَبَا الأَسِنَّة عِنْدِي وانْثَنَى عَنِّيَ الرُّدَيْنِيُّ حَتَّى

وَالتَّسَلِّي عَمَّنْ مَضَى وَالتَّعَازِي وَمَشَتْ تَحْتَهُمْ بِـلاً مَهْمَاز فَكَلاَمُ الْـوَرَى لَهُمْ كَالنُّحَاز كُ (١) عَديدَ الْحُبُوبِ في الأَقْوَاز صَفَّهَا السَّيْرُ فِي الْعَرَاءِ فَكَانَتْ | فَـوْقَ مِثْلِ المُلاَءِ مِثْلَ الطُّرَاز ر فَاوْدَى بالعَنْتَريس الْكِنَاز وَاضِعُ(٢) الثَّوْبِ في يَدَيْ بَزَّاز وَهْوَ في الْعُمْي ضَائعُ الْعُكَّازِ كُلُّ شِعْرِ نَظِيرُ قَائِلِهِ فِي اللَّهِ وَعَقْلُ المُجَيزِ عَقْلُ المُجَازِ

آبائك الكرام التّأسّي تَرَكُوا الأرْضَ بَعْدَمَا ذَلَّلُوهَا وَأَطَاعَتْهُمُ الْجُيُوشُ وَهَيْبُوا | سجَان عَلَى هجَان تَآيَدُ وَحَكَى فِي اللَّحُومِ فِعْلَكَ فِي الوَفْ كُلِّمَا جَـادَت الظُّنُونُ بوَعْد مَلكٌ مُنْشدُ الْقَريضِ لَدَيْهِ وَلَنَا الْقَوْلُ وَهُوَ أَذْرَى بِفَحْوَا || أُ وَأَهْــدَى فِيهِ إِلَــى الإغْـجَـاز وَمِـنَ النَّاسِ مَـنْ يَجُوزُ عَلَيْهِ || شُــعَــرَاءٌ كـأنَّـهَـا الْــخَــازبَــاز وَيَسرَى أَنَّهُ الْبَصيرُ بهذَا



وَلاَ شُغِلَ الْأَمِيرُ عَن المَعَالِي || وَلاَ عَـنْ حَـتٌ خَالِقِهِ بَكَاس

أَلاَ أَذُّنْ فَمَا أَذْكَــرْتَ نَاسِي || وَلاَ لَيَنْتَ قَلْباً وَهْــوَ قَــاس

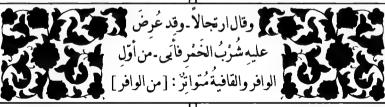


وقاليَمْدَحُ عُبيدَ اللهِ [بْنَ خَلِكَانَ الطَّوابُلسيَّ] ، ﴿ من أول البسيط والقافيةُ مُتَراكِبٌ: [من البسيط]



أَظَيْيَةَ الوَحْشِ لَوْلاَ ظَبْيَةُ الأَنْسِ اللَّهُ الْمَا غَدَوْتُ بِجَدٌّ فِي الْهَوَى تَعس وَلاَ سَقَيْتُ الثَّرَى وَالمُزْنُ مُخْلِفَةٌ | دَمْعاً يُنَشِّفُهُ مِنْ لَوْعَةٍ نَفَسِي وَلاَ وَقَفْتُ بِجِسْم مُسْيَ ثَالِثَةِ | فِي أَرْسُم دُرُس فِي الأَرْسُم الدُّرُس قَتِيلَ تَكْسِيرِ ذَاكِ الْجَفْنِ وَاللَّعَسِ خَرِيدَةٌ لَوْ رَأَتُهَا الشَّمْسُ مَا طَلَعَتْ | وَلَوْ رَآهَا قَضِيبُ الْبَانِ لَمْ يَمِس مَا ضَاقَ قَبْلَكِ خَلْخَالٌ عَلَى رَشَا ا وَلاَ سَمِعْتُ بِدِيبَاجِ عَلَى كُنُسِ إِنْ تَرْمِنِيْ نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْ كَتَبِ | تَرْم امْرَأَ غَيْرَ رَعْدِيدِ وَلاَ نَكِس بجَبْهَةِ الْعَيْرِ يُفْدَى حَافِرُ الْفَرَس وَتَارِكِيْ اللَّيْثِ كَلْباً غَيْرَ مُفْتَرس كَأَنَّمَا اشْتَمَلَتْ نُوراً عَلَى قَبَس أَغَــرَّ حُلُو مُمِرِّ لَيَّن شَــرِس جَعْدِ سَرِيٍّ نَهِ نَدْبِ رِضَى نَدُس لَوْ كَانَ فَيْضُ يَدَيْهِ مَاءَ غَادِيَةِ | عَزَّ القَطَافِي الْفَيَافِيْ مَوْضِعُ الْيَبَس أَكَارِمٌ حَسَدَ الأَرْضَ السَّمَاءُ بهم اللَّهُ وَقَصَّرَتْ كُلُّ مِصْر عَنْ طَرَابُلُس أَيُّ المُلُوكِ وَهُمْ قَصْدِي أَحَاذِرُهُ؟ [وَأَيُّ قِرْنِ وَهُمْ سَيْفِيْ وَهُمْ تُرسِي؟

صَريعَ مُقْلَتهَا سَالَّكَ دمْنَتهَا يَفْدي بَنيكَ عُبَيْدَ اللَّه حَاسدُهُمْ أَبَا الْغَطَارِفَةِ الْحَامِينَ جَارَهُمُ مِنْ كُلِّ أَبْيَضَ وَضَّاحٍ عِمَامَتُهُ دَان بَعِيدِ مُحِبٍّ مُبْغِضِ بَهِج نَدِ أَبِيٍّ غَر وَافٍ أَخِي (١) ثِقَةٍ



أَلَـذً مِنَ الـمُـدَامِ الْخَنْدَرِيسِ | وَأَحْلَى مِنْ مُعَاطَاةِ الْكُؤُوسِ

رَأَيْتُ الْعَيْشَ في أَرَبِ النُّفُوسِ

أُسَـرُّ بِهِ لَكَانَ أَبُـا ضَبيس

مُعَاطَاةُ الصَّفَائح وَالعَوَالِي

فَمَوْتِيَ فِي الْوَغَى أَرَبِيْ(١) لِأَنِي

وَلَـوْ سُقِّينُهَا بِيَـدَيْ نَدِيم

وقال يَمْدَحُ محمدَ بْنَ زُرَيْقِ الطِّرَسُوسِيِّ، من ثاني الكامل والقافيةُ ستواترٌ : [من الكامل]

هٰذِي بَرَزْتِ لَنَا فَهِجْتِ رَسِيسَا

وَجَعَلْتِ حَظِّيَ مِنْكِ حَظِّيَ فِي الْكَرَى قَطَّعْتِ ذَبَّاكِ الْخُمَارَ بِسَكْرَةِ

إِنْ كُنْتِ ظَاعِنَةً فَإِنَّ مَدَامِعي

حاشَى لِمِثْلِكِ أَنْ تَكُونَ بَخِيلَةً

وَلمِثْلِ وَصْلِكِ أَنْ يَكُونَ مُمَنَّعاً

ثُمَّ [انْتَنَيْتِ] وَمَا شَفَيْتِ نَسِيسَا

وَأَدَرْتِ مِنْ خَمْرِ الْفِرَاقِ كُؤُوسَا

تَكْفِي مَزَادَكُمُ وَتُدرُوي الْعِيسَا

وَلمِثْلِ وَجْهِكِ أَنْ يَكُونَ عَبُوسَا وَلَمِثْلُ نَيْلِكِ أَنْ يَكُونَ خَسِيسَا

خَوْدٌ جَنَتْ بَيْنِي وَبَيْنَ عَوَاذِلِي الْحَرْبَا وَغَـادَرَتِ الْفُؤَادَ وَطِيسَا بَيْضَاءُ يَمْنَعُهَا تَكَلَّمَ دَلُّها | تِنْها وَيَمْنَعُهَا الْحَيَاءُ تَميسَا لَمَّا وَجَـدْتُ دَوَاءَ دَائِيَ عِنْدَهَا ﴿ هَانَتْ عَلَيَّ صِفَاتُ جَالِينُوسَا أَبْقَى نَفِيسٌ لِلنَّفِيسِ نَفِيسَا إِنْ حَلَّ فَارَقَتِ الْخَزَائِنُ مَالَهُ | أَوْ سَارَ فَارَقَتِ الْجُسُومُ الرُّوْسَا | مَلِكٌ إِذَا عَادَيْتَ نَفْسَكَ عَادِهِ ۗ وَرَضِيتَ أَوْحَشَ مَا كَرَهْتَ أَنِيسَا الخَائِضَ الْغَمَرَاتِ غَيْرَ مُدَافَع | وَالشِّمَّرِيُّ المِطْعَنَ الدِّعْيسَا إِلاَّ مَسُوداً جَنْبَهُ مَسْرؤُوسَا بَشَرٌ تَصَوَّرَ غَايَةً في آيَةِ | تَنْفِي الظُّنُونَ وَتُفْسِدُ التَّقْييسَا وَبِهِ يُضَنُّ عَلَى الْبَرِيَّةِ لاَ بِهَا | وَعَلَيْهِ مِنهَا لاَ عَلَيْهَا يُوْسَى لَمَّا أَتَى الظُّلُمَاتِ صِرْنَ شُمُوسَا في يَــوْم مَعْرَكَةِ لَأَعْيَا عِيسَى مَا انْشَقَّ حَتَّى جَازَ فِيهِ مُوسَى عُبدَتْ فَصَارَ الْعَالَمُونَ مَجُوسَا وَرَأَيْتُهُ فَرَأَيْتُ مَنْهُ خَميسَا وَلَحَظْتُ أَنْمُلَهُ فَسَلْنَ مَوَاهِباً ﴿ وَلَمَسْتُ مُنْصُلَهُ فَسَالَ نُفُوسَا يَا مَنْ نَلُوذُ مِنَ الزَّمَانِ بِظلِّهِ | أَبَداً وَنَـطُـرُدُ بِاسْمِهِ إِبْلِيسَا مَنْ بِالْعِرَاقِ يَرَاكَ فِي طَرَسُوسَا يَشْنَا المَقِيلَ وَيَكْرَهُ التَّعْريسَا

أَبْقَى زُرَيْتُ لِلنُّغُورِ مُحَمَّداً كَشَّفْتُ جَمْهَرَةَ الْعِبَادِ فَلَمْ أَجِدُ لَوْ كَانَ ذُو القَرْنَيْنِ أَعْمَلَ رَأْيَهُ أَوْ كَانَ صَادَفَ رَأْسَ عَازَرَ سَيْفُه أَوْ كَـانَ لُجُّ الْبَحْرِ مِثْلَ يَمِينِهِ أَوْ كَـانَ لِلنِّيرَانِ ضَــوْءُ جَبِينِهِ لَمَّا سَمِعْتُ بِهِ سَمِعْتُ بِوَاحِدِ صَدَقَ المُخَبِّرُ عَنْكَ ـ دُونَكَ وَصْفُه ـ بَلَدٌ أَقَمْتَ بِهِ وَذِكْرُكَ سَائرٌ

فَإِذَا طَلَبْتَ فَرِيسَةً فَارَقْتُهُ | وَإِذَا خَلَرْتَ تَخذْتَهُ عرِّيسًا إِنِّي نَثَرْتُ عَلَيْكَ دُرًّا فَانْتَقَدْ الكَثُرَ المُدَلِّسُ فَاخْذَر التَّدْليسَا خَيْرُ الطَّيُورِ عَلَى القُصُورِ وَشَرُّهَا الْيَأْوِي الْخَرَابَ وَيَسْكُنُ النَّاوُوسَا لَوْ جَادَتِ الدُّنْيَا فَدَتْكَ بِأَهْلَهَا اللَّهِ جَاهَدَتْ كُتِبَتْ عَلَيْكَ حَبيسًا

صَجَّبْتُهَا عَـنْ أَهْـل أَنْطَاكِيَّةِ || وَجَلَوْتُهَا لَكَ فَاجْتَلَيْتَ عَرُوسَا

كُو وشَكَا إليهِ أبو إبْراهِيمَ بنُ عَيَّاشَ طُولَ قِيامِه في مَجْلِسَ الْأَسْوَدِ ، ﴿ ﴾ ﴿ وَمَا يَلْقَى مِنَ الْهَوَانِ ـُوكَانَ كَافُورٌ [دَسَّ عليه] ذلك لَيْعُلَّمُما في نَفْسِه ﴿ له فقالَ أبو الطَّيْبُ مُجيبًا له ارتجالًا، ﴿ وَإِلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ مَ أُولُ الوافرُ والقافيةُ متواتِّرٌ : [من الوافر] 🕶

يَقِلُّ لَهُ الْقِيَامُ عَلَى الرُّؤُوسِ | وَبَذْلُ المُكْرَمَاتِ مِنَ النُّفُوس

خَانَتْهُ في يَــوْم ضَحُوكِ | فَكَيْفَ تَكُونُ في يَوْم عَبُوسُ؟

🕻 وقال يُهجُوكافُوراً ، من السريع [الثاني] والقافية متدارك: [من السريع] ﴿ وَإِنَّ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا ال

وَكُ مِنْ عَبْدِ وَمِـنْ عِرْسِهِ || مَـنْ حَكَّمَ الْعَبْدَ عَلَى نَفْسِهِ يُظْهِرُ تَحْكِيمُهُ | تَحَكَّمَ الإفْسَادِ في حِسِّهِ مَـنْ يَـرَى أَنَّـكَ فِـي وَعُــدِهِ | كمَنْ يَــرَى أَنَّــكَ في حَبْسِهِ عَنْ فَرْجِهِ المُنْتِنِ أَوْ ضِرْسِهِ لاً يُنْجِزُ الميعَادَ في يَوْمِهِ | وَلاَ يَحِيْ مَا قَـالَ في أَمْسِمِ وَإِنَّا مَا تَحْتَالُ فِي جَذْبِهِ | كَأَنَّكَ السَمَارُّحُ فِي قَلْسِهِ فَلاَ تُسرَجُ الْخَيْرَ عِنْدَ امْسرئ | مَسرَّتْ يَـدُ النَّخَاس في رَأْسِهِ

الْعَبْدُ لاَ تَفْضُلُ أَخْلاَقُهُ

بحاله فَانْظُرْ إِلَى

وَإِنْ عَــرَاكَ الشَّكُّ في نَفْسِهِ | مَنْ وَجَـدَ المَذْهَبَ عَنْ قَـدْرِهِ || لَـمْ يَجدِ المَذْهَبَ عَـنْ قَنْهِ

وقالَ بَديهاً وقَدْ أَحْضَرَ مَجْلِسَ الأستاذِ [أبي الفَضْل بن العميد] مِجْمَرُةٌ قَدْ رحَتَى أَخْفَى نَارَهَا ، وكان الدُّخَانَ يَخْرُجُ مِن خلالها [من ثالَث المتقارب والقافيةُ مُتدارك]: [من المتقارب] عليه

شْـرٌ مـنَ الـنَّـدُّ لَكنَّما || مَـجَـامـرُهُ الآسُ وَالـنَّـرْجـــرُ | فَهَلْ هَاجَهُ عـزُّكَ الأَفْعَسُ؟ وَإِنَّ الْهِ مَنَامَ (") الَّتِي حَوْلَهُ | لَتَحْسُدُ أَرْجُلَهَا (") الأرْوُسُ

بُّ الْمُسرئ حَبَّتِ الْأَنْفُسُ | وَأَطْسَبُ مَا شَمَّهُ مَعْطَمُ وَلَسْنَا نَـرَى لَهَباً هَاجَهُ ا

فافيةالشين

وقاليَمْدَحُ أبا العشائر الحُسَيْنَ بنَ عليّ بن الحُسَيْنِ بن حَمْدانَ، وَإِلَّا

🥻 من أول الوافر والقافية متواتّر: [من الوافر] كَجَمْر في جَوَانِحَ كَالمُـحَاش وَرَوَّى كُـلٌ رُمْـح غَيْر رَاش لمُنْصُله الـفَـوَارسُ كالرِّيَاش رَدَى الأَبْطَالَ أَوْ غَيْثَ الْعَطَاش

سَقَى الدَّمُ كُلُّ نَصْل غَيْر فَإِنَّ الْفَارِسَ المَنْعُوتَ خَفَّتْ فَقَدْ أَضْحَى أَبَا الْغَمَرَاتِ يُكْنَى الْكَأَنَّ أَبَا الْعَشَائِرِ غَيْرُ فاشَ وَقَدْ نُسِيَ الْحُسَيْنُ بِمَا يُسَمَّى

وَأَيْدَيْ الْقَوْمِ أَجْنِحَةُ الْفَرَاشِ يُعَاوِدُهَا المُهَنَّدُ مِنْ عُطَاش وَذِي رَمَـق وَذِي عَقْل مُطَاش تَوَارِيْ الضَّبِّ خَافَ مِنَ احْتِرَاش وَمَا بِعُجَايَة أَثَـرُ ارْتِهَاشَ تَبَاعُدُ جَيْشِهِ وَالمُسْتَجَاش تَلَوِّيُ الخُوْص في سَعَفِ العِشَاش بأَهْل المَجْدِ مِنْ نَهْب القُمَاسَ إبطَانًا لاَ تُشَارِكُ في الْجِحَاشِ تَبِينُ لَكَ النِّعَاجُ منَ الْكَبَاشِ وَيَا مَلكَ المُلوكِ وَلاَ أَحاشِي وَلَــمْ تَقْبَلُ عَلَىً كَــلاَمَ وَاش وَكَيْفَ وَأَنْتَ فِي الرُّوَسَاءِ عِنْدِي | عَتِيقُ الطَّيْرِ مَا بَيْنَ الْخَشَاشِ؟ وَلاَ رَاجِيكَ لِلتَّخْييب خَاشَى وَلَوْ كَانُوا النَّبيطَ عَلَى الجحاش وَإِنَّتِي مِنْهُمُ لِإَلَيْكَ عَاشَ أُنُوفاً هُنَّ أَوْلَى بِالْخِشَاشِ وَحَوْلَكَ حِينَ تَسْمَنُ فِي هِرَاش! فَقُلْتُ: نَعَمْ، وَلَوْ لَحِقُوا بِشَاش!!

لَقُوهُ حَاسِراً في دِرْع ضَرْب الدِّقِيق النَّسْج مُلْتَهب الْحَوَاشِي كَـٰأَنَّ عَلَى الجَمَاجِم مِنْهُ نَاراً كَــأَنَّ جَــوَارِيَ المُهُجَاتِ مَاءً فَــوَلَّــوْا بَيْنَ ذِي رُوحٍ مُفَاتٍ وَمُنْعَفِر لِنَصْلِ السَّيْفِ فِيهِ يُدَمِّيْ بَعْضُ أَيْدِيْ الْخَيْلِ بَعْضاً وَرَاثِعُهَا وَحِيدٌ لَمْ يَرُعُهُ كَــأَنَّ تَـلَـوِّيَ النُّشَّابِ فِيهِ وَنَهْبُ نُفوس أَهْلِ النَّهْبِ أَوْلَى | تُشَارِكَ في النُّدَام إذا نَزَلْنَا وَمِـنْ قَبْل النَّطَاحِ وَقَبْلَ يَأْنِي فَيَا بَحْرَ الْبُحُورَ وَلاَ أُورِّي كَأَنَّكَ نَاظِرٌ فِي كُلِّ قَلْبِ | فَمَا يَخْفَى عَلَيْكَ مَحَلٌّ غَاش أَأَصْبِرُ عَنْكَ؟ لَمْ تَبْخَلْ بشَيْءٍ فَمَا خَاشِيْكَ لِلتَّكْذِيبِ رَاجٍ تُطَاعِنُ كُـلُّ خَيْلِ كُنْتَ فيها أَرَى النَّاسَ الظَّلاَمُّ وأَنْتَ نُورٌ بُلِيتُ بهمْ بَـلاَءَ الْــوَرْدِ يَلْقَى عَلَيْكَ إِذَا هُزِلْتَ مَعَ اللَّيَالِي أَتَى خَبَرُ الأمِيرِ فَقِيلَ: كَرُّوا

يُستُ قتَالُهُ وَالْكُرُّ نَاشي عَلَى إعْقَاقَهَا وَعَلَى غَشَاش برُمْجِيَ كُلُّ طَائِرَةِ الرَّشَاشِ خَديثُ عَنْهُ يَحْملُ كُلَّ مَاشَ ذُكــرَتْ مَــوَاقـفُـه لحَاف || وَشَيْكَ فما يُنكِسُ لانْتَقَاشَ وَتُلْهِي ذَا الفِيَاشِ عَنِ الْفِيَاشِ سِرْتُ إِلَيْكَ في طَلَب المَعَالِي | وَسَارَ سِوَايَ في طَلَب المَعَاش

يَقُودُهُمُ إِلَى الهَيْجَى لَجُوجٌ سُرجَت الْكُمَيْتُ فَنَاقَلَتْ بِيْ المُتَمَرِّدَات تُلذَبُّ عَنْهَا وَمَا وُجِـدَ اشْتِيَاقٌ كَاشْتِيَاقِي || وَلاَ عُرِفَ انْكَمَاشُ كَانْكَمَاشُو

ت فافية الضاد

﴿ وَأَمَرَ سَيْفُ الدُولَةُ بِإِنْفَاذُ خَلَعُ إِلَيْهُ فَقَالَ. ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ مُا لَا لَهُ مُعْلَ من أول الكامل والقافيةُ مُتداركُ. : [من الكامل]

فَعَلَتْ بِنَا فِعْلَ السَّمَاءِ بأَرْضِهِ | خِلَعُ الأمير، وَحَقَّهُ لَمْ نَقْض فَكَأَنَّ صِحَّةَ نَسْجِهَا مِنْ لَفُظِهِ | وَكَـٰٓأَنَّ حُسْنَ نَقَائهَا مِنْ عِرْضَ

وَإِذَا وَكَلْتَ إِلَى كَرِيم رَأْيَـهُ | في الْجُودِ بَانَ مَذِيقُهُ مِنْ مَحْضِهِ

وقال فيه وقد اعْتَلْ ، من أول الطويل والقافيةُ متوايَّرْ : [من الطويل] ﴿

إِذَااعْتَلَّ سَيْفُ الدَّوْلَة اعْتَلَّت الأرْضُ | وَمَنْ فَوْقَهَا وَالْبَأْسُ والْكَرَمُ الْمَحْضُ وَكَيْفَ انْتِفَاعِيْ بِالرُّقَادِ وَإِنَّمَا البِعِلَّتِهِ يَعْتَلُّ فِي الْأَعْيُنِ الْغُمْضُ شَفَاكَ الَّذِي يَشْفِي بِجُودِكَ خَلْقَهُ ۗ الْأَنَّكَ بَحْرٌ كُلُّ بَحْرٍ لَهُ بَعْضُ

وقال في بَدْرِ بن عَمّار ، [وقد قامَ مُنْصَرفاً في الليل] ، ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ من البحر والقافية كالتي قَبْلُها: [من الطويل] 👚



وَرُوْيَاكَ أَحْلَى فِي الْعُيُونِ مِنَ الْغُمْض

مَضَى اللَّيْلُ وَالْفَصْلُ الَّذِي لَكَ لاَ يَمْضِي عَلَى أَنَّنِي طُوِّقْتُ مِنْكَ بِنعْمَة الشَّهِيدُّبِهَابَعْضِي لِغَيْرِيْ عَلَى بَعْضِي سَلاَمُ الَّذِي فَوْقَ السَّماوَاتِ عَرْشُهُ ال تُخَصُّ بِهِ يَا خَيْرَ مَاسْ عَلَى الأرْض

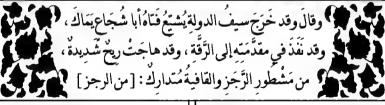
فافيةالطاء

ولَهُ بَعْدَما هَرَبَ من مصْرَيَتَشَوَّقُ ابْنَهُ ويذكُرُ سَجّانًا له يُسمَّى الحُسَيْنَ، من أول البسيط والقافيةُ مُتَراكِبٌ: [من البسيط]

بمِصْرَ لا بسِوَاها كانَ مُرْتَبَطًا كَفِّيْ بِهِا مَلكاً بِالجُودِ مُغْتَبطًا وَجُدُّيُحَسِّنُ عَنْدِيْ الجَوْرُ والغَلَطَا؟ رَأَيْتُ رَأْبِيْ بِوَهْنِ الْعَزْمِ مُخْتَلِطًا بمصْرَ والشَّامِ أَلْقَى دائمًا خُطَطًا عَمْرِيْ لَقَدْ حَكَمَتْ فينا النَّوَى شَطَطًا يا قاتَلَ اللَّهُ قَلْبِيْ كيفَ يَنْزعُ بي! | أَمَا أَرَى من عِقَالِ الهَمِّ مُنتَشَطًا؟

ما لَيْ كَأَنَّ اسْتياقاً ظَلَّ يعنُفُ بي وما أُفَدْتُ الغنَى فيها ولا مَلَكَتْ أَأَنْ هَرَبْتُ ولم أَغْلَطْ تَجَدَّدَ لي لَوْلا مُحَمَّدُ (١) بَلْ لَوْلا الحُسَيْنُ لَمَا هذا هَوَايَ وذا ابْنِيْ خُطٌّ ذا سَكَن وَلِيْ من الأرض ما أمْضي رَوَاحلُهُ ؛

فافية العس



عَدِمَ الْمُشَيِّعَ الْمُشَيِّعُ | لَيْتَ الرِّيَاحَ صُنَّعٌ مَا تَصْنَعُ بَكَرْنَ ضَرًّا وَبَكَرْتَ تَنْفَعُ | وَسَجْسَجٌ أَنْتَ وَهُـنَّ زَعْـزَعُ



وهي عَقَيةٌ صَعْبةٌ طويلةٌ ، فلم يَقْدرُ على صُعودها لضبقهَا وكُثرة العَدُوّ؛ فعَدَلَ مُتَباسراً في طريق وَصَفَهُ له بعضُ الأدلّة ، وأُخَذَ ساقَةَ الناس وكَانت الإبلُ كَثيرةً مُثْقلةً مُعْيِيّةً. واعترَضَ العَدُوُّ آخِرَ النهار من خَلْفِه ، فقالَ إلى العَشِيّ وأَظْلَمَ اللِّيلُ، وتَسلُّلَ أَصْحابُ الأمير يَطْلُبُونَ سَوادَهُم؛ فلمّا رأى ذلك وبقيَ وَحُدَهُ في نَفَر يَسِيرسارَحَتَّىلَحِقَ بالسواد ، تحتَعَقَبةِ قريبةٍ ن بُحَيْرِةِ الحَدَثِ، فوقَفَ وقد أُخَذَ العَدُوُّ الجبلين من الجانبين. وجَعَلَ سيفُ الدولة يستنفرُ الناسَ ولا يَنْفِرُ أَحَدٌ ، ومَنْ تَخلُّصَ من العقبة نهاراً لِمِيَرْجِعُ، ومَنْ بَقِيَ تَحْتَها لم يكُنُ له نُصْرةٌ ولا قَيْئَةٌ! إ وتَخاذلَ الناسُ، وكانوا قد مَلُوا السَّفَرَ، فأُمَرَ سيفُ الدولةِ بقَتْل البطارقةِ والزَّرَاورَةِ وكُلُّ مَنْ كَانَ فَي السَّلاسل ـ وكَانَ فِيهَا مِثَاتٌ ـ وانصرَفَ سيفُ الدولة . واجتازَ أبو الطيّب آخِرَ الليل مِجْمَاعةِ من المُسْلِمينَ ، بَعْضُهم ناثمُ وبِنَ القَتْلَى من التَّعَب، وبعضُهم يُحرِّكُونَهُ فَيُجْهِزُونَ ﴿ على مَنْ تَحرَّكَ؛ فلذلك قال: [من البسيط]

وَجَدْتُموهُمْ نِيَاماً في دِمَائِكُمُ الكَانَّ قَتْلاكُمُ إِيَّاهُــمُ فَجَعُوا



. وَرَجَعَ سَيْفُ الدولةِ إلى حَلَبَ، فقالَ أبو الطيب ﴿ وَرَجَعَ سَيْفُ الدولةِ إلى حَلَبَ، فقالَ أبو الطيب ُ بَعْدَ الْقَفُولِ يَصِفُ الحالَ. وأَنْشَدَها لِسَيْف الدولة ﴿

فيجُمادَىالآخِرة سنةَ تِسْع وثلاثينَ وثلاثمـُـّة۔ مَنْ أُولِ البِسيطِ والقافيةُ مُتَرَاَّكِبُ: [من البِسيط] المُعَمِّعُ

غَيْرِيْ بِأَكْثَرِ هَذَا النَّاسِ يَنْخَدُّعُ | إِنْ قَاتَلُوا جَبُّنُوا أَوْ حَدَّثُوا شَجُعُوا

أَهْلُ الحَفِيظَةِ إِلاَّ أَنْ تُجَرِّبَهُمْ | وَفِي التَّجَارِب بَعْدَ الغَيِّ مَا يَزَعُ وَمَا الْحَيَاةُ وَنَفْسِيْ بَعْدَمَا عَلَمَتْ الْآَ الْحَيَاةَ كَمَا لَا تَشْتَهِيْ طَبَعُ؟ لَيْسَ الجَمَالُ لِوَجْهِ صَحَّ مَارِنُهُ | أَنْفُ الْعَزِيزِ بِقَطْعِ الْعِزِّ يُجْتَدَعُ أَأَطْرَحُ المَجْدَ عَنْ كِتْفِيْ وَأَطْلُبُهُ ۗ وَأَثْرُكُ الْغَيْثَ فِي غِمْدِيْ وَأَنْتَجِعُ؟ وَالْمَشْرَفِيَّةُ _ لا زَالَتْ مُشَرَّفَةً _ | دَوَاءُ كُلِّ كَرِيم أَوْ هِيَ الْوَجَعُ وَفَارِسُ الْخَيْلِ مَنْ خَفَّتْ فَوَقَّرَهَا اللَّهِ الدَّرْبِ وَالدَّمُ فِي أَعْطَافِهَا دُفَعُ وَأَوْحَدَثُهُ وَمَا فِي قَلْبِهِ قَلَقٌ | وَأَغْضَبَتْهُ وَمَا فِي لَفْظِهِ قَذَعُ وَالْجَيْشُ بابْنِ أَبِي الْهَيْجَاءِ يَمْتنعُ عَلَى الشَّكِيم وَأَدْنَى سَيْرِهَا سِرَعُ كَالْمَوتِ لَيْسَ لَهُ رَبُّ وَلاَ شِبَعُ حَتَّى أَقَامَ عَلَى أَرْبَاض خَرْشَنَةِ | تَشْقَى بِهِ الرُّومُ وَالصُّلْبَانُ وَالْبِيَعُ وَالنَّهْبِ مَا جَمَعُوا وَالنَّارِ مَا زَرَعُوا مُخْلَى له المَرْجُ، مَنْصُوباً بصَارِخَةِ اللَّهُ المَنَابِرُ، مَشْهُوداً بِهَا الْجُمَعُ

بالْجَيْش تَمْتَنِعُ السَّادَاتُ كُلُّهُمُ قَادَ المَقَانِبَ، أَقْصَى شُرْبِهَا نَهَلُ لاَ يَعْتَقِيْ بَلَدٌ مَسْرَاهُ عَنْ بَلَدِ لِلسَّبْيِ مَا نَكَحُوا وَالْقَتْلِ مَا وَلَدُوا

حَتَّى تَكَادَ عَلَى أَحْيَائهمْ تَقَعُ عَلَى مَحَبَّتِهِ الشَّرْعَ الَّذِي شَرَعُوا سُودُ الْغَمَامِ فَظَنُّوا أَنَّهَا قَزَعُ عَلَى الْجِيَادِ الَّتِي حَوْلَيُّهَا جَذَعُ تُذْرِي اللَّقَانُ غُبَاراً في مَنَاخِرِهَا | وَفي حَنَاجِرِهَا مِنْ آلِس جُرَعُ فَالطَّعْنُ يَفْتَحُ فِي الأَجْوَافِ مَا تَسَعُ مِنَ الْاسِنَّةِ نَارٌ وَالْقَنَا شَمَعُ دُونَ السَّهَام وَدُونَ الْقُرِّ(١) طَافِحَةً | عَلَى نُفُوسِهِمُ المُقْوَرَّةُ المُزْعُ الظّمَى تُفَارِقُ منْهُ أُخْتَهَا الضّلَمُ إِذْ فَاتَهُنَّ وَأَمْضَى مِنْهُ مُنْصَرعُ نَجَا وَمُنْهُنَّ فِي أَحْشَانُه فَزَعُ وَيَشْرَبُ الْخَمْرَ حَوْلاً وَهْوَ مُمْتَقَعُ كُمْ مِنْ حُشَاشَةِ بِطُرِيقِ تَضَمَّنَهَا \ لِلْبَاتِرَاتِ أَمِينٌ مَا لَـهُ وَرَعُ وَيَطْرُدُ النَّوْمَ عَنْهُ حِينَ يَضْطَجعُ حَتَّى يَقُولَ لَهَا: عُودِي، فَتَنْدَفعُ خَانُوا الأميرَ فَجَازَاهُمْ بِمَا صَنَعُوا كَأَنَّ قَتْلاَكُمُ إِيَّاهُمُ فَجَعُوا منَ الأَعادي وَإِنْ هَمُّوا بِهِمْ نَزَعُوا فَلَيْسَ يَأْكُلُ إِلاَّ المَيِّتَ الضَّبُعُ أُسْدٌ تَمُرُّ فُرَادَى لَيْسَ تَجْتَمعُ

يُطَمِّعُ الطَّيْرَ فِيهِمْ طُوْلُ أَكْلِهِم وَلَـوْ رَآهُ حَـوَارِيُّـوهُـمُ لَبَنَوْا | ذَمَّ الدُّمُسْتُقُ عَيْنَيْه وَقَدْ طَلَعَتْ ا فيهَا الْكُمَاةُ الَّتِي مَفْطُومُها رَجُلٌ ا كَأَنَّهَا تَتَلقَّاهُمْ لتَسْلُكَهُمْ تَهْدِي نَوَاظِرَهَا وَالْحَرْبُ مُظْلَمَةٌ إِذَا دَعَا الْعَلْجُ عَلْجاً حَالَ بَيْنَهُمَا أَجَلُّ مِنْ وَلَدِ الْفُقَّاسِ مُنْكَتِفٌ ۗ وَمَا نَجَا مِنْ شِفَارِ الْبِيضِ مُنْفَلَتُ يُبَاشُوُ الأَمْنَ دَهْراً وَهْوَ مُخْتَبَلُّ يُقَاتِلُ الخَطْوَ عَنْهُ حينَ يَطْلُبُهُ تَغْدُو المَنَايَا فلا تَنْفَكُّ واقفَةً قُلْ لِلدُّمُسْتُق: إِنَّ المُسْلَمِينَ لَكُمْ وَجَدْتُمُوهُمْ نَيَاماً في دَمَائكُمُ ضَعْفَى تَعِفُّ الأيادِيْ عَنْ مِثالِهِمُ لا تَحْسَبُوا مَنْ أَسَرْتُمْ كَانَ ذَا رَمَق هَلاَّعَلَى عَقَبالْوَادِي وَقَدْصَعِدَتْ

وَالضَّرْبُ يِأْخُذُ مِنْكُمْ فَوْقَ ما يَدَعُ لكَىْ يَكُونُوا بلاَ فَسْل إِذَا رَجَعُوا فَكُلُّ غَـزُو إِلَيْكُمْ بَعْدَ ذَا فَلَهُ | وَكُلُّ غاز لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ التَّبَعُ وَأَنْتَ تَخْلُقُ مَا تَأْتِي وَتَبْتَدعُ وَهَلْ يَشْيَنُكَ وَقْتُ كُنْتَ فَارْسَهُ | وَكَانَ غَيْرَكَ فِيهِ الْعَاجِزُ الضَّرَعُ؟ فَلَيْسَ يَرْفَعُهُ شَيْءٌ وَلاَ يَضَعُ!! لَمْ يُسْلِم الْكَرُّ فِي الْأَعْقَابِ مُهْجَتَهُ | إِنْ كَانَ أَسْلَمَهَا الْأَصْحَابُ وَالشَّيَعُ فَلَمْ يَكُنْ لِدَني، عِنْدَهَا طَمَعُ! رَضيتَ منْهُمْ بِأَنْ ذُرْتَ الْوَغَى فَرَأَوْا 📗 وَأَنْ قَرَعْتَ حَبِيكَ الْبَيْضِ فَاسْتَمَعُوا لَقَدْ أَبَاحَكَ غشًّا في مُعَامَلَة | مَنْ كُنْتَ منْهُ بِغَيْرِ الصَّدْقِ تَنْتَفَعُ وَأَرْضُهُمْ لَكَ مُصْطَافٌ وَمُرْتَبَعُ وَمَا الْجَبَالُ لِنَصْرَان بِحَامِيَة | وَلَوْ تَنَصَّرَ فِيهَا الْأَعْصَمُ الصَّدَعُ وَمَا حَمِدْتُكَ فِي هَوْلِ ثَبَتَّ لَهُ | حَتَّى بَلَوْتُكَ وَالأَبْطَالُ تَمْتَصمُ فَقَدْ يُظَنُّ شُجَاعاً مَنْ بِهِ خَرَقٌ | وَقَـدْ يُظَنُّ جَبَاناً مَنْ بِهِ زَمَعُ

تَشُقُّكُمْ بِفَتَاهَا كُلُّ سَلْهَبَة وَإِنَّمَا عَرَّضَ اللَّهُ الجُنُودَ بِكُمْ (١) يَمْشي الْكرَامُ عَلَى آثَار غَيْرهمُ مَنْ كَانَ فَوْقَ مَحَلِّ الشَّمْسِ مَوْضِعُهُ لَيْتَ المُلوكَ عَلَى الأَقْدَارِ مُعْطَيَةً الدَّهْرُ مُعْتَذَرٌ وَالسَّيْفُ مُنْتَظَرٌ إنَّ السِّلاَحَ جَمِيعُ النَّاسِ تَحْمِلُهُ | وَلَيْسَ كُلُّ ذَوَاتِ الْمِخْلَبِ السَّبُعُ



وقال أيضاً في صِباهُ يَمْدَحُ عَلِيَّ بِنَ أَحْمَدَ الطائيِّ، من ثاني الطويل والقافيةُ متداركُ: [من الطويل]



حُشَاشَةُ نَفْسٍ وَدَّعَتْ يَوْمَ وَدَّعُوا الْفَلَمْ أَدْرِ أَيَّ الظَّاعِنَيْن أُشَيِّعُ

أَشَارُوا بِتَسْلِيم فَجُدْنَا بِأَنْفُس التِّسِيلُ مِنَ الآمَاقِ وَالسُّمُ أَدْمُعُ

وَعَيْنَايَ فِي رَوْضِ مِنَ الْحُسْنِ تَرْتَعُ عَدَاةَ افْتَرَقْنَا أَوْشَكَتْ تَتَصَدَّعُ إِلَيَّ الدَّيَاجِيْ وَالْخَلَيُّونَ هُجُّمُ وَكَالمِسْكِ مِنْ أَرْدَانِهَا يَتَضَوَّعُ كَفَاطَمَة عَنْ دَرِّهَا قَبْلَ تُرْضِعُ مِنَ النَّوْمِ وَالْتَاعَ الْفُؤَادُ المُفَجَّمُ وَسُمُّ الْأَفَاعِي عَذْبُ مَا أَتَجَرَّعُ فَمَا عَاشِقٌ مَنْ لاَ يَذلُّ وَيَخْضَعُ عَلَى أَحَـدِ إِلاَّ بِـلُـؤُم مُرَقَّعُ به اللَّهُ، يُعْطِى مَنْ يَشَأَءُ وَيَمْنَعُ عَلَى رَأْسِ أَوْفَى ذِمَّةً مِنْهُ تَطْلُعُ وَأَرْحَامُ مَال لاَ تَنِيْ تَتَقَطَّعُ ا أَقَلَّ جُزَيْء بَعْضُهُ الرَّأْيُ أَجْمَعُ وَلاَ الْبَرْقُ فيه خُلَّباً حينَ يَلْمَعُ إِلَى نَفْسِهِ فِيهَا شَفِيعٌ مُشَفَّعُ وَأَسْمَرُ عُزْيَانٌ مِنَ الْقِشْرِ أَصْلَعُ وَيَحْفَى فَيَقْوَى عَدْوُهُ حِينَ يُقْطَعُ وَيُفْهِمُ عَمَّنْ قَالَ مَا لَيْسَ يَسْمَعُ وَأَعْصَى لِمَوْلاَهُ وِذَا مِنْهُ أَطْوَعُ لَمَا فَاتَهَا فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ مَوْضِعُ

حَشَايَ عَلَى جَمْر ذَكِيٍّ مِنَ الهَوَى وَلَوْ حُمِّلَتْ صُمُّ الْجِبَالِ الَّذِي بِنَا | بِمَا بَيْنَ جَنْبَيَّ الَّتِي خَاضَ طَيْفُهَا أَتَتْ زَائراً مَا خَامَرَ الطِّيبُ ثَوْبَهَا فمَاجَلَسَتْ حَتَّى انْثَنَتْ تُوسِعُ الْخُطَا فَشَرَّدَ إِعْظَامِيْ لَهَا مَا أَتَى بِهَا فَيَا لَئِلَةً مَا كَـانَ أَطْـوَلَ بِتُهَا تَذَلَّلْ لَهَاوَاخْضَعْ عَلَى الْقُرْبِوَالنَّوَى وَلاَ ثَوْبُ مَجْدِ غَيْرُ ثَوْبِ ابْنِ أَحْمَدِ وَإِنَّ الَّـٰذِي حَابَى جَدِيلَةَ طَيِّئ بَذِي كَرَم مَا مَرَّ يَـوْمٌ وَشَمْسُهُ فَأَرْحَامُ شِعْرِ يَتَّصِلْنَ لَدُنَّهُ(١) فَتَى أَلْفُ جُزْء رَأْيُـهُ في زَمَانه غَمَامٌ عَلَيْنَا مُمْطِرٌ لَيْسَ يُقْشِعُ إذا عَرَضَتْ حَاجٌ إِلَيْه فَنَفْسُهُ خَبَتْ نَارُ حَرْبِ لَمْ تَهجْهَا بَنانُهُ نَحيفُ الشُّوَى يَعْدُو عَلَى أُمِّ رَأْسه يَمُجُّ ظُلاَماً في نَهَار لِسَانُهُ ذُبَابُ حُسَام مِنْهُ أَنْجَى ضَريبَةً بَكَفٍّ جَوَادٍ لَوْ حَكَتْهَا سَحَابَةٌ أَصُـولَ البَرَاعَاتِ الَّتِي تَتَفَرَّعُ إُزْعَاقُ(١) كَبَحْر لاَ يَضُرُّ وَيَنْفَعُ؟ وَيَغْرَقُ فِي تَيَّارِهِ وَهْـوَ مِصْقَعُ وَهَمُّتُهُ فَوْقَ السِّمَاكَيْنِ تُوضِعُ وَأَنَّ ظُنُونِيْ فِي مَعَالِيكَ تَظْلَمُ وَبِالْجِنِّ فِيهِمَادَرَتْكَيْفَ تَرْجِعُ؟!!

سيحٌ مَتَى يَنْطِقْ تَجِدْ كُلَّ لَفْظَة وَلَيْسَ كَبَحْرِ المَاءِ يَشْتَقُّ قَعْرَهُ ۗ بَحْرٌ يَضُرُّ المُعْتَفِينَ وَطَعْمُهُ تيهُ الدَّقيقُ الْفكْرِ في بُعْد غَوْرِه أَلاَ أَيُّهَا الْقَيْلُ المُقِيمُ بِمَنْبِجِ أَلَيْسَ عَجيباً أَنَّ وَصْفَكَ مُعْجِزُ وَأَنَّكَ فِي ثَوْبِ وَصَدْرُكَ فِيكُمَا | عَلَى أَنَّهُ مِنْ سَاحَةِ الأَرْضِ أَوْسَعُ وَقَلْبُكَ فِي الدُّنْيَا وَلَوْ دَخَلَتْ بِنَا أَلَا كُلُّ سَمْح غَيْرَكَ الْيَوْمَ بَاطِلًا | وَكُلُّ مَدِيح في سِوَاكَ مُضَيَّعُ



وُصْرِهِ وقال ارتجالاً على لسان إنسان سألَّهُ ذلك، ومُنْ يُورِ مَنِي مَنَ الْكَامِلِ الثَّانِي وَالْقَافِيةُ مَنُواتِزٌ : [من الْكَامِل] ﴿ وَمُرْكِمُ

شَوْقِيْ إِلَيْكَ نَفَى لَذِيذَ هُجُوعِي | فَارَقْتَنِيْ فَأَقَامَ بَيْنَ ضُلُوعي رَحَـٰلَ الْعَزَاءُ برحْلَتِيْ فَكَأَنَّمَا || أَتْبَعْتُهُ الأَنْـغَـاسَ للتَّشْييعَ

أَوَمَا وَجَدْتُمْ فِي الصَّرَاةِ مُلُوحَةً | مِمَّا أُرَقْرِقُ فِي الْفُرَاتِ دُمُوعِي؟ مَا زَلْتُ أَحْذَرُ مِنْ وَدَاعِكَ جَاهِداً | حَتَّى اغْتَدَى أَسَفِيْ عَلَى التَّوْدِيع

· وقال أيضاً في صباهُ ، من أول الخفيف والقافيةُ متواثرٌ : [من الخفيف] مُ

فَافْتَرَقْنَا حَـوْلاً فَلمَّا الْتَقَيْنَا | كـانَ تَسْلِيمُهُ عَـلَيَّ وَدَاعَـا

أَبِيْ مَنْ وَدِدْتُــهُ فَافْتَرَقْنَا || وَقَضَى اللَّهُ بَعْدَ ذَاكَ الْجتماعَا



وقاليَمْدَحُ [أبا]الحُسَيْن عَلِيَّ بنَ إبراهيم





التُّنُوخيُّ ، من الوافر الأول والقافيةُ متوايِّرٌ : [من الوافر]



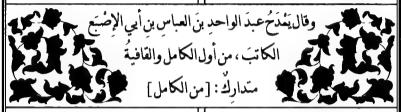
وَإِلاًّ فَاسْقهَا السُّمَّ النَّقِيعَا فَلاَ تَـدْرِي وَلاَ تُـذْرِي دُمُوعَا لَحَاهَا اللَّهُ إِلَّا مَاضِيَيْهَا | زَمَانَ اللَّهُو وَالْخَوْدَ الشَّمُوعَا مُمَنَّعَةٌ رَدَاحٌ | يُكَلِّفُ لَفْظُهَا الطَّيْرَ الْوُقُوعَا يُضِيءُ بمَنْعِهِ الْبَدْرَ الطُّلُوعَا بأَكْثَرَ مِنْ تَدَلُّلْهَا خُضُوعَا أَخِفْتِ اللَّهَ في إِخْيَاءِ نَفْس؟ | مَتَى عُصيَ الإلهُ بِـأَنْ أُطِيعًا؟ غَـدًا بِكِ كُلُّ خِلْو مُسْتَهَاماً | وَأَصْبَحَ كُلُّ مَسْتُور خَلِيعًا أُحبُّك أَوْ يَقُولُوا: جَرَّ نَمْلٌ | تَبيراً وَابْسنُ إِبْراهِيمَ ريعًا يُشَيِّبُ ذَكْرُهُ الطُّفْلَ الرَّضيعَا يَغُضُّ الطَّرْفَ مِنْ مَكْر وَدَهْي الكَانَّ بهِ _ وَلَيْسَ بهِ _ خُشُوعًا فَقَدْكَ، سَأَلْتَ عَنْ سرٌّ مُذِيعًا! وَإِلاَّ يَسْتَدَىٰ يَسرَهُ فَظيعَا لِهُونِ المَالِ أَفْرَشُهُ أَدِيماً | وَلِلتَّفْرِيقِ يَكْرَهُ أَنْ يَضِيعًا

مُلتَّ الْقَطْرِ أَعْطِشْهَا رُبُوعَا أَسَائِلُها عَن الْمُتَدَيِّرِيهَا تُرَفِّعُ ثَوْبَهَا الأَرْدَافُ عَنْهَا | فَيَبْقَى مِنْ وشَاحَيْهَا شَسُوعًا إِذَا مَاسَتْ رَأَيْتَ لَهَا ارْتَجَاجاً | لَهُ _ لَـوْلاً سَوَاعدُهَا _ نَزُوعَا تَـأَلُّـمُ دَرْزَهُ وَالـــدَّرْزُ لَيْنُ | كما تَتَأَلُّمُ الْعَضْبَ الصَّنيعَا ذراعَاها عَدُوًّا دُمْلُجَيْهَا اليَظُنُّ ضَجِيعُهَا الزَّنْدَ الضَّجِيعَا كأذَّ نقَابَها غَيْمٌ رَقيقٌ أَقُولُ لَهَا: اكْشِفِي ضُرِّيْ، وَقَوْلِي بَعِيدُ الصِّيتِ مُنْبَثُّ السَّرَايَا إِذَا اسْتَعْطَيْتَهُ مَا في يَدَيْهِ فَبُولُكَ مَنَّهُ مَنَّ عَلَيْهِ

إِذَا ضَرَبَ الْأَمِيرُ رَقَابَ قَوْم | فَمَا لِكَرَامَة مَدَّ النَّطُوعَا فَلَيْسَ بِوَاهِبِ إِلَّا كَثِيراً | وَلَيْسَ بِقَاتِلَ إِلَّا قَرِيعًا كَفَى الصَّمْصَامَةُ التَّعَبَ الْقَطيعَا مُبَارِزَهُ وَيَمْنَعُهُ الرُّجُوعَا وَمُبْدِلُهُ مِنَ السِّرَدِ النَّجيعَا وَجَازَ إِلَى ضُلوعهمُ الضُّلُوعَا فَأَوْلَتْهُ الْدَقَاقا أَوْ صُدُوعَا وَإِنْ كُنْتَ الْخُبَعْثَنَةَ الشَّجِيعَا فَأَنْتَ اسْطَعْتَ شَيْئاً مَا اسْتُطيعَا وَمَثُلُهُ تَخرَّلَهُ صَرِيعًا فَأَقْحَطَ وَدْقُهُ الْبَلَدَ المَريعَا تَيَمُّمُهُ وَقَطَّعَت الْقُطُوعَا وَصَيَّرَ خَيْرُهُ سَتِّي رَبيعًا وَجَاوَدَنِيْ بِأَنْ يُعْطِيٰ وَأَحْوِيْ | فَأَغْرَقَ نَيْلُهُ أَخْذِيْ سَرِيعًا أَمُنْسِيٌّ السَّكُونَ وَحَضْرَمَوْتاً | وَوَالِدَتِنِي وَكِنْدَةَ وَالسَّبِيعَا قَد اسْتَقْصَيْتَ في سَلْبِ الأَعَادِي الْفَرُدُّ لَهُمْ مِنَ السَّلَبِ الْهُجُوعَا! إِذَا مَا لَـمْ تُسِرْ جَيْشاً إِلَيْهِمْ | أَسَـرْتَ إِلَى قُلُوبِهِمُ الْهُلُوعَا وَقَدْ وَخَطَ النَّوَاصِيَ وَالْفُرُوعَا فَلاَعَـزَلٌ وَأَنْــتَ بِـلاَ سِـلاَح | لِحَاظُكَ مَـا تَكُـونُ به مَنِيعًا لَو اسْتَبْدَلْتَ ذِهْنَكَ مِنْ حُسَامً | قَـدَدْتَ بِهِ المَغَافِرَ وَالدُّرُوعَا

وَلَيْسَ مُسؤَدِّباً إِلاَّ بِنَصْلِ عَلَيْ لَيْسَ يَمْنَعُ مِنْ مَجِيء عَلِيٌ قَاتِلُ الْبَطَلِ الْمُفَدَّى إذا اعْسوَجَ القَنَا في حَامِلِيهِ وَنَالَتْ ثَأْرَهَا الأَكْبَادُ مِنْهُ فَحدْ في مُلْتَقَى الْخَيْلَيْنِ عَنْهُ إِن اسْتَجْرَأْتَ تَرْمُقُهُ بَعيداً وَإِنْ مَارَيْتَنِيْ فَارْكَبْ حَصَاناً غَـمَـامٌ رُبَّـمَـا مَـطَـرَ انْتَقَاماً | رَآنَى بَعْدَمَا قَطَعَ المَطَايَا فَصَيَّرَ سَيْلُهُ بَلَدِيْ غَدِيراً رَضُوا بِكَ كَالرِّضَا بِالشَّيْبِ قَسْراً سَمَوْتَ بِهِمَّة تَسْمُو فَتَسْمُو الْفَمَا تُلْفَى بِمَرْتَبَة قَنُوعَا وَهَبْكَ سَمَحْتَ حَتَّى لا جَوَادٌ الفَكَيْفَ عَلَوْتَ حَتَّى لا رَفيعَا؟!

لَوِ اسْتَفْرَغْتَ جُهْدَكَ فِي قِتَالِ | أَتَيْتَ بِهِ عَلَى الدُّنْيَا جَمِيعَا



وَامْشِينَ هَوْناً فِي الْأَزْمَّةِ خُضَّعَا فَالْيَوْمَ يَمْنَعُهُ الْبُكَا أَنْ يَمْنَعَا لِمُحِبِّهِ وَبِمَصْرَعِيْ ذَا مَصْرَعَا سَتَرَتْ مَحَاجِرَهَا وَلَمْ تَكُ بُرْقُعَا ذَهَبٌ بسِمْطَيْ لُؤلُو قَدْ رُصِّعَا في لَيْلَةِ فَأَرَتْ لَيالِيَ أَرْبَعَا فَأَرَتْنِيَ الْقَمَرَيْنِ في وَقْتٍ مَعَا

أَرَكَاثِبَ الأَحْبَابِ، إِنَّ الأَدْمُعَا التَّطِسُ الْخُدُودَ كَمَا تَطِسْنَ الْيَرْمَعَا فَاعْرِفْنَ مَنْ حَمَلَتْ عَلَيْكُنَّ النَّوَى قَدْ كَانَ يَمْنَعُنِي الْحَيَاءُ مِنَ الْبُكَا حَتَّى كَأَنَّ لِكُلِّ عَظْم رَنَّةً | في جِلْدِهِ وَلِكُلِّ عِرْقِ مَدْمَعَا وَكَفَى بِمَنْ فَضَحَ الْجَدَايةَ فَاضِحاً سَفَرَتْ وَبَرْقَعَهَا الْفِرَاقُ بِصُفْرَةِ فَكَأَنَّهَا وَالـدَّمْـعُ يَقْطُرُ فَوْقَهَا كشَفَتْ(١) ثَلاَثَ ذَوَائِب مِنْ شَعْرهَا وَاسْتَقْبَلَتْ قَمَرَ السَّماءِ بوَجْههَا

رُدِّي الْوصالَ سَقَى طُلُولَك عارضٌ | لَوْ كَانَ وَصْلُك مِثْلَهُ مَا أَقْشَعَا زَجلٌ يُريكَ الْجَوَّ ناراً وَالمَلاَ الكَالْبَحْرِ وَالتَّلَعَاتِ رَوْضاً مُمْرِعَا أَزْوَى وَآمَـنَ مَنْ يَشَاءُ وَأَفْزَعَا سُقِيَ اللِّبَانَ بها صَبيًّا مُرْضَعَا فاغتادَها فإذًا سَقَطْنَ تَفَزَّعَا تٍ وَالمَعَالِيَ كَالْعَوَالِيْ شُرَّعَا تُغْشَىٰ لَوَامِعُهُ الْبُرُوقَ اللَّمَّعَا لَوْ حَكَّ مَنْكَبُهَا السَّمَاءَ لَزَعْزَعَا الْحَازَمَ الْيَقِظَ الْأَغَرَّ الْعَالِمَ الْ اللَّهِ الْأَلَدَّ الْأَرْيَحِيَّ الأَرْوَعَا الْكَاتِبَ اللَّبِقَ الْخَطِيبَ الْوَاهِبَ النَّهِ اللَّهِ الْمُبْرِزِيُّ المَصْفَعَا مُفْنِيْ النُّفُوس مُفَرِّقٌ ما جَمَّعَا يَسْقِي الْعِمَارَةَ وَالْمَكَانَ الْبَلْقَعَا أَبَداً يُصَدِّعُ شَعْبَ وَفُس وَافِس وَيْلُمُ شَعْبَ مَكَارِم مُتَصَدِّعَا _ يَوْمَ الرَّجاءِ _ هَزَزْتَهُ يَوْمَ الْوَعَى وَدُعَاؤُهُ بَعْدَ الصَّلاَة إِذَا دَعَا وَبَلَغْتَ حَيْثُ النَّجْمُ تَحْتَكَ فَارْبَعَا لَمْ يَحْلُل النَّقَلاَن مِنْهَا مَوْضِعَا فيهِ وَلاَ طَمِعَ امْـرُقٌ أَنْ يَطْمَعَا لَكَ كُلَّمَا أَزْمَعْتَ شَيْئاً أَزْمَعَا

كَبَنَان عَبْد الْوَاحِدِ الْغَدَقِ الَّذِي أَلَفَ المُمرُوءَةَ مُذْ نَشَا فَكَأَنَّهُ نُظِمَتْ مَوَاهِبُهُ عَلَيْهِ تَمَائِماً تَرَكَ الصَّنَائعَ كَالْقَوَاطِع بَارِقَا مُتَبَسِّماً لِعُفَاتِهِ عَـنْ وَاضِـح مُتكَشِّفاً لِعُدَاتِهِ عَـنْ سَطْوَة نَفْسٌ لَهَا خُلُقُ الزَّمَانِ النَّهُ وَيَــدُ لِهَا كَـرَمُ الغَـمَام لأنَّـهُ يَهْتَزُّ لِلْجَدْوَى اهْتِزَازَ مُهَنَّدِ يَا مُغْنِياً أَمَـلَ الْفَقِيرِ لِقَاؤُهُ أَقْصِرْ - وَلَسْتَ بِمُقْصِر - جُزْتَ المَدَى وَحَلَلْتَ مِنْ شَرَف الْفَعَالِ مَوَاضِعاً وَحَوَيْتَ فَضْلَهُمَا وَمَا طَمِعَ امْرُقُ نَفَذَ الْقَضَاءُ بِمَا أَرَدْتَ كَأَنَّهُ عَبْدٌ إذا نَادَيْتَ لَبِّي مُسْرِعَا عَنْ شَأُوهِنَّ مَطَيٌّ وَصْفَى ظُلُّعَا فَقَطَعْنَ مَغْرِبَهَا وَجُزْنَ المَطْلَعَا لَعَمَمْنَهَا(١) وَخَشينَ(٢) أَلَّا تَقْنَعَا وَاللَّهُ يَشْهَدُ أَنَّ حَقًّا مَا ادَّعَى حَفظَ الْقَليلَ النَّزْرَ ممَّا ضَيَّعَا؟ رَجُلاً فَسَمِّ النَّاسَ طُرًّا إِصْبَعَا إِلاَّ كَذَا فَالْغَيْثُ أَبْخَلُ مَنْ سَعَى قَدْ خَلَّفَ الْعَبَّاسُ غُرَّتَكَ، ابْنَهُ، | مَرْأَى لنَا وَإِلَى الْقِيَامَةِ مَسْمَعًا

وَأَطَاعَكَ الدَّهْرُ الْعَصيُّ كَأَنَّهُ أُكَلَتْ مَفَاخِرُكَ المَفَاخِرَ وَانْتَنَتْ وَجَرَيْنَ مَجْرَى الشَّمْسِ فِي أَفْلاَكِهَا لَوْ نَيْطَت الدُّنْيَا بِأُخْرَى مِثْلِهَا فَمَتَى يُكَذَّبُ مُدَّع لَكَ فَوْقَ ذا وَمَتَى يُؤَدِّيْ شَرْحَ حَالِكَ نَاطَقُ إِنْ كَانَ لَا يُدْعَى الْفَتِي إِلاَّ كَذَا إنْ كَانَ لا يَسْعَى لِجُودِ مَاجِدٌ

· وقاليَرْثِي أَبا شُجَاعِفا تِكاً الكبيرَ ، وكانَ يُعْرَفُ بالمجنون ـرُوميًّا ـ وكان ﴿ ، من أكبر غِلْمانِ ابن طَغْج ، [وقد تُوفِّيَ بمِصْرَ سنةَ خَمْسِينَ وثلاثمنْة] ، ﴿ 🚅 🙎 من أول الكأمل والقافيةُ متداركُ: [من الكامل] 🙎 🚅

وَاللَّيْلُ مُعْي وَالْكُواكِبُ ظُلَّعُ وَتُحِسُّ نَفْسَى بِالْحِمَامِ فَأَشْجُعُ ويُلِمُّ بِيْ عَتْبُ الصَّدِيقَ فأَجْزَعُ عَمَّا مَضَى فِيهَا وما يُتُوَقَّعُ وَيَسُومُهَا طَلَبَ المُحَال فَتَطْمَعُ مَا قَوْمُهُ، مَا يَوْمُهُ، مَا المَصْرَعُ؟

الْحُزْنُ يُقْلَقُ وَالتَّجَمُّلُ يَـرْدُعُ || وَالــدَّمْــعُ بَيْنَهُمَا عَصِيٌّ طَيِّعُ يَتَنَازَعَانِ دُمُــوعَ عَيْن مُسَهَّدِ | هـذَا يَجيءُ بهَا وَهــذَا يَرْجعُ النَّوْمُ بَعْدَ أَبِي شُجَاعِ نافِرٌ إِنِّـيْ لأَجْبُنُ مِنْ فِــرَاق أَحِبَّتِي ا وَيَزِيدُنِيْ غَضَبُ الْأَعَادِيْ قَسْوَةً تَصْفُو الْحَيَاةُ لَجَاهِلِ أَوْ غَافِلِ ولمَنْ يُغَالطُ في الْحَقَائِق نَفْسَهُ أَيْنَ الَّذِي الهَرَمَانِ مِنْ بُنْيَانِهِ؟

تَتَخَلُّفُ الآثَـارُ عَنْ أَصْحابِهَا الحِينا ويُدْرِكُها الْفَنَاءُ فَتَتُبعُ لَمْ يُرْضِ قَلْبَ أَبِي شُجَاعِ مَبْلَغٌ | قَبْلَ المَمَاتِ وَلَمْ يَسَعْهُ مَوْضِعُ كُنَّا نَظُنُّ دِيَارَهُ مَمْ لُمُوءَةً | ذَهَباً فَمَاتَ وَكُلُّ دَار بَلْقَعُ وإِذَا المَكَارُمُ والصَّوَارُمُ والْقَنَا | وَبَنَاتُ أَعْـوَجَ كُلُّ شَيْءٍ يَجْمَعُ | الْمَجْدُ أَخْسَرُ والمَكَارِمُ صَفْقَةً | مِنْ أَنْ يَعِيشَ لَهَا الْكَرِيمُ الأَرْوَعُ بَرِّدْ حَشَايَ إِن اسْتَطَعْتَ بِلَفْظَةِ | فَلَقَدْ تَضُرُّ إِذَا تَشَاءُ وتَنْفَعُ مَا كَانَ مِنْكَ إِلَى خَلِيلِ قَبْلَهَا مَا يُسْتَرَابُ بِهِ ولا مَا يُوْجِعُ إِلاَّ نَفَاهَا عَنْكَ قَلْبٌ أَصْمَعُ ويَــدُّ كــأَنَّ قَتَالَهَا ونَـوَالَـها | فَـرْضٌ يَحتُّ عَلَيْكَ وَهْـوَ تَبَرُّعُ أَنَّى رَضيتَ بِحُلَّة لاَ تُنْزَعُ؟! مَا زَلْتَ تَخْلَعُهَا عَلَى مَنْ شَاءَهَا ﴿ حَتَّى لَبِسْتَ الْيَوْمَ مَا لاَ تَخْلَعُ مَا زِلْتَ تَدْفَعُ كُلَّ أَمْرٍ فَادِحِ الْحَتَّى أَتَى الأَمْرُ الَّذِي لاَ يُدْفَعُ فَظَلِلْتَ تَنْظُرُ، لاَ رَمَاحُكَ شُرَّعٌ | فِيمَا عَرَاكَ وَلا سُيُوفُكَ قُطَّمُ وَيَعِيشُ حَاسِدُهُ الْخَصِيُّ الأَوْكَمُ؟! أَيْــدِ مُقَطَّعَةٌ حَــوَالَــيْ رَأْسِــهِ [[وَقَفاً يَصيحُ بهَا: أَلاَ مَنْ يَصْفَعُ؟ | وَأَخَذْتَ أَصْدَقَ مَنْ يَقُولُ وَيَسْمَعُ وسَلَبْتَ أَطْيَبَ ريحَةِ تَتَضَوَّعُ دَمُــهُ، وَكَــانَ كَـانَّـهُ يَتَطَلَّمُ وَأُوَتْ إِلَيْهَا سُوْقُهَا وَالأَذْرُعُ

ولَقَدْ أَرَاكَ ومَا تُلَمُّ مُلَّمَّةً يا مَنْ يُبَدِّلُ كُلَّ يَـوْم حُلَّةً أَيَمُوتُ مِثْلُ أَبِي شُجَاعٍ فَاتِكُ أَبْقَيْتَ أَكْـذَبَ كَـاذِبِ أَبْقَيْتَهُ وَتَرَكْتَ أَنْتَنَ ريحَةٍ مَذْمُومَةٍ فَالْيَوْمَ قَـرً لِكُلِّ وَحْـش نَافِر وَتَصَالَحَتْ ثَمَرُ السِّيَاطِ وَخَيْلُهُ فَـوْقَ القَنَاة ولا حُسَامٌ يَلْمَعُ بَغْدَ اللَّـزُومِ مُشَيِّعٌ وَمُــوَدُّءُ وَلِسَيْفِهِ فِي كُـلُّ قَـوْم مَرْتَهُ كِسْرَى تَذلُّ لَهُ الرِّقَابُ وَتَخْضَ ا أَوْ حَـلٌ في عُــرْب فَفيهَا تُبُّعُ فَرَساً ولَكنَّ المَنيَّةَ

وَعَفَا الطِّرَادُ فَلاَ سَنَانٌ رَاعفٌ وَلَّــهِ، وَكُــلُّ مُخَالِم وَمُـنـادِم | مَنْ كَانَ فيه لكُلِّ قُـوْم مَلْجَأً في رُوم فَفِيهَا قَيْصَرُّ ا لا قَلَّبَتْ أَيْدِيْ الْفَوَارس بَعْدَهُ || رُمْحاً وَلا حَمَلَتْ جَـوَاداً أَرْبَعُ

وأَنْشَدَ صَدِيقٌ له، من كِتَاب «الخَيْل» لأبي عُبيدةً، وهو نَشُوانُ: [من الطويل]

تَلُومُ على أَنْ أَمْنَحَ الوَرْدَ لِقْحَةً || وما تَسْتَوي والوَرْدَ ساعةَ تَفْزَعُ

وْ فَاجَابُهُ أَبُو الطَّيِّبِ، من ثاني [الطويل] والقافيةُ [متداركٌ] : [من الطويل] ﴿

بَلِّي تَسْتَوِي والوَرْدَ، والوَرْدُ دُونَها | إذا ما جَرَى فيها الرحيقُ [المُشَعْشَعُ] هُمَا مَرْكَبًا أَمْن وخَوْفٍ فَصِلْهُما، الكُلُّ جَـوَادٍ مِن مُـرَادِكَ مَوْضِعُ



وسَأَلُهُ سيفَ الدولة عن صفّة فَرَس يُنْفذُه إليه، فقالَ من أول الخفيف والقافيةُ متواثرٌ : [من الخفيف]

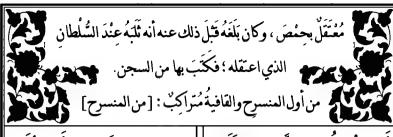


نُوْقِعُ الْخَيْلِ مِنْ نَدَاكَ طَفِيفُ || وَلَــوَ انَّ الْجِيَادَ فِيهَا(') أُلُّــو وَمِنَ اللَّفْظِ لَفْظَةٌ تَجْمَعُ الْوَصْ | إِنْ وَذَاكَ: المُطَهَّمُ المَعْرُوفُ مَا لَنَا فِي النَّدَى عَلَيْكَ اخْتِيَارٌ | كُلَّ مَا يَمْنَحُ الشَّريفُ شَريفُ



وقال في أبي دُلَفَ ، وكُنَّبَ بها من السِّجْن إليهِ في هديّةٍ وهو





اخْتِيَارِ فَبِلْتُ بِـرَّكَ بِي | وَالْجُوعُ يُرْضِي الأَسُودَ بِالْجِيَة

ونْ بِطُولِ الشُّوَاءِ وَالتَّلَفِ || وَالسُّجْنِ وَالقَيْدِ يَا أَبَـا دُلَفِ كُنْ أَيُّهَا السُّجْنُ كَيْفَ شَفْتَ فَقَدْ | وَطَّنْتُ لِلْمَوْتِ نَفْسَ مُغْتَر لَوْ كَـانَ سُكْنَايَ فيكَ مَنْقَصَةً | لَمْ يَكُن الـدُّرُّ سَاكِنَ الصَّدَفِ



وَ وَقَالَ يَمْدَحُ القَاضِيَ أَبَا الفَرَجِ أَحَمَدَ بِنَ الْحُسِينِ، ﴿ ﴿ وَالْمُ من أول الطويل والقافيةُ متَواتِرٌ : [من الطويل] 😘 💉

نُيَّةً أَمْ غَادَة رُفعَ السَّجْفُ؟ ||لِوَحْشيَّة، لاَ، مَا لوَحْشيَّة شَنْفُ عَرَثْهَا نَفْرَةً فَتَجَاذَبَتْ السَوَالفُهَاوَالْحَلْيُ وَالْخَصْرُ وَالرِّدْفُ وَقُوَّةُ عِشْقِ وَهْيَ مِنْ قُوَّتِيْ ضَعْفُ هَرَاقَتْ دَمِيْ مَنْ بِيْ مِنَ الْوَجْدِمَابِهَا | مِنَ الْوَجْدِبِيْ، والشَّوْقُ لِيْ وَلَهَا حلْفُ كَسَاهَا ثَيَاباً غَيْرَهَا الشَّعَرُ الْوَحْفُ إِيَمِيلُ بِهِ بَـٰذُرٌ وَيُمْسَكُهُ حَقَّفُ فَلاَ دَارُنا تَذْنُو وَلاَ عَيْشُنَا يَصْفُو؟ وأُكْثرُ لَهْفَىٰ لَوْ شَفَى غُلَّةً لَهْفُ لَذِذْتُ بِهِ جَهْلاً وفي اللَّذَّةِ الْحَتْفُ! أَبُو الْفَرَجِ الْقَاضِيْ لَهُ دُونَهَا كَهْفُ

وَخَـيًّـلَ منْهَا مَرْطُها فَكَأَنَّمَا || تَثَنَّى لنَا خُوْطٌ وَلاَحَظَنَا خَشْفُ زيَادَةُ شَيْبِ وَهْيَ نَقْصُ زِيَادَتِي نْ كُلّْمَا جَرَّدْتَهَا منْ ثِيابِهَا وَقَابَلَنيْ رُمَّانَتَا غُصْن بَانَة | أَكَيْداً لَنَا يَا بَيْنُ وَاصَلْتَ وَصْلَنَا أُرَدُّدُ وَيْلَيْ لَوْ قَضَى الْوَيْلُ حَاجَةً ضَنّى في الْهَوَى كالسُّمِّ في الشَّهْدكَامناً فَأَفْنَى ومَا أَفْنَتُهُ نَفْسَىٰ كَأَنَّمَا كَارَائه مَا أُغْنَت الْبَيْضُ وَالزَّغْفُ وَيَسْتَغْرِقُ الألْفَاظَ مِنْ لَفْظه حَرْفُ إِلَيْهِ حَنِينَ الإِلْف فَارَقَهُ الإِلْفُ جِبَالٌ جِبَالُ الأرْض في جَنْبهَا قُفُّ سُمُوًّا أَوَدًّ الدَّهْرَ أَنَّ اسْمَهُ كَفُّ منَ النَّاسِ إلاَّ في سيَادَته خُلْفُ لِجارِيْ هَوَاهُ فِي عُرُوقِهِمُ تَقْفُو فَنَائِلُهُ وَقُفٌّ وشُكْرُهُمُ وَقُفُ عَلَيْهِ فَدَامَ الفَقْدُ وانْكَشَفَ الْكَشْفُ بِأَكْثَرَ ممَّا حَارَ في حُسْنه الطَّرْفُ بأَعْظَمَ مِمَّا نَالَ مِنْ وَفْرِهِ العُرْفُ وبَاطِنُهُ دينٌ وظاهـرُهُ ظَـرْفُ وَمَغْنَى الْعُلَى يُؤْدِي ورَسْمُ النَّدَى يَعْفُو إِذَا مَا هَطَلْنَ اسْتَحْيَت الدِّيمُ الْوُطْفُ! بأَفْعَاله مَا لَيْسَ يُدْرِكُهُ الْوَصْفُ ويَسْتَصْغَرُ الدُّنْيَا ويَحْمَلُهُ طَرْفُ! ولا جَلَسَ الْبَحْرُ الْمُحيطُ لقاصد ال ومنْ تَحْته فَرْشٌ ومنْ فَوْقه سَقْفُ! وَقَدْفَنِيَتْ فِيهِ الْقَرَاطِيسُ والصُّحْفُ يَمُو لَهُ صِنْفٌ وَيَأْتِي لَهُ صِنْفُ

قَليلُ الكَرَى، لَوْ كَانَتِ الْبيضُ وَالْقَنَا يَقُومُ مَقَامَ الْجَيْشِ تَقْطِيبُ وَجْهِهِ وإنْ فَقَدَ الإعْطَاءَ حَنَّتْ يَمينُهُ أَديبٌ رَسَتْ للْعلْم في أَرْض صَدْره جَوَادٌ سَمَتْ في الْخَيْرِ وَالشَّرِّ كَفُّهُ وأَضْحَى وبَيْنَ النَّاسِ فِي كُلِّ سَيِّد يُفَدُّونَهُ حَتَّى كَــَأَنَّ دَمَــاءَهُــمْ وُقُوفَيْن في وَقْفَيْن: شُكْر وَنَائِل ولَمَّا فَقَدْنَا مِثْلَهُ دَامَ كَشْفُنَا ومَا حَارَتِ الأَوْهَامُ فِي عُظْم شَأْنه وَلاَ نَالَ منْ حُسَّاده الْغَيْظُ وَالأَذَى تَفَكُّرُهُ عِلْمٌ ومَنْطَقُهُ حُكُمٌ أَمَاتَ رِيَاحَ اللَّؤْمِ وَهْيَ عَوَاصِفٌ فَلَمْ نَرَ قَبْلَ ابْنِ الْحُسَيْنِ أَصَابِعاً وَلاَ سَاعياً في قُلَّة المَجْد مُدْرِكاً وَلَمْ نَرَ شَيْئاً يَحْمَلُ الْعِبْءَ حَمْلَهُ فَوَاعَجَبَا مِنِّيٰ!! أُحَــاولُ نَعْتَهُ وَمِنْ كَثْرَةِ الْأَخْبَارِ عَنْ مَكْرُمَاتِهِ

أَثْنَايَا حَبِيبِ لاَ يُمَلُّ لَهَا رَشْفُ قَصَدْتُكَ وَالرَّاجُونَ قَصْديْ إِلَيْهِمُ لَا كَثِيرٌ وَلَكُنْ لَيْسَ كَالذَّنَبِ الأَنْفُ وَلاَ الْفضَّةُ الْبَيْضَاءُ والتِّبرُ واحدًّ، ﴿ نَفُوعَانَ للْمُكْدِيْ وَبَيْنَهُمَا صَرْفُ ۗ ولامُنْتَهَى الْجُودالَّذي خَلْفَهُ خَلْفُ وَلا وَاحداً في ذَا الْوَرَى منْ جَمَاعَة الوَلاَ الْبَعْضَ منْ كُلِّ وَلكنَّكَ الضَّعْفُ وَلاضعْفَضعْف الضَّعْف بَلْ مِثْلَهُ أَلْفُ أَقَاضِيَنَا هَذَا الَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ، الْ غَلْطْتُ: وَلِالثُّلْثَانِ هَذَا وَلَا النُّصْفُ وَذَنْبِيَ تَقْصِيرِيْ وَمَا جِئْتُ مَادِحاً البَذَنْبِيْ وَلَكِنْ جِئْتُ أَسْأَلُ أَنْ تَعْفُو

وَتَفْتَرُ مِنْهُ عَنْ خصَال كَأَنَّهَا وَلَسْتَ بِدُونِ يُرْتَجَى الْغَيْثُ دُونَهُ وَلاَ الضَّعْفَ حَتَّى يَتْبَعَ الضَّعْفَ ضعْفُهُ

وقال ارتجالًا، وقد أُخْرَجَ إليهِ أبو العشائر جَوْشَناً ، ﴿ يَكُمُ مُ من أول الوافر والقافية متوايّرٌ : [من الوافر] ﴿ مِنْ الْمُوافِرِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ

فَدَعْهُ لَقًى، فَإِنَّكَ مِنْ كِرَام الجَوَاشِنُهَا الْأَسِنَّةُ وَالسُّيُوفُ

وَبِمِثْلِهِ شُقَّ الصُّفُوفُ | وَزَلَّتْ عَنْ مُبَاشِرِهِ الْحُتُوفُ

وانْتَسَبَ له بَعْضُ مَنْ رَمَاهُ على باب سَيْف الدولِة فَى الليلة التي نَشْرَحُها بَعْدَ قولِه : «واحَرَّ قَلْباهُ مِثَّنْ قَلْبُه شَبِمُ» كريك إلى أبي العشائرِ ، وذكرَ له أنَّهُ هو الذي أمَرَهُمْ بذلك ، ﴿ وَكُورُ لِهُ أَنَّهُ هُو الذي أَمَرَهُمْ بذلك ، 🥻 فقالُ من ثالثِ الطويل والقافيةُ متواتِّرٌ : [من الطويل] 🥤

وَمُنْتَسِب عِنْدِيْ إِلَى مَنْ أُحِبُّهُ || وَلِلنَّبْل حَوْلِيْ مِنْ يَدَيْهِ حَفِيفُ فَهَيَّجَ مِنْ شَوْقِيْ، وَمَا مِنْ مَذَلَّةٍ ﴿ حَنَنْتُ وَلَكِنَّ الْكَرِيمَ ٱلَّـوفُ وَكُلُّ وِدَادٍ لا يَدُومُ عَلَى الأَذَى الدَّوَامَ وِدَادِيْ لِلْحُسَيْنِ ضَعِيفُ

فإنْ يَكُن الْفَعْلُ الَّذِي سَاءَ وَاحداً | فَأَفْعَالُه اللَّاثِي سَــَرِزْنَ أُلُــوفُ وَنَفْسِيْ لَهُ ـ نَفْسِيْ الْفِدَاءُ لِنَفْسِهِ ـ | وَلَكِنَّ بَعْضَ الْمَالِكِينَ عَنيفُ

وقال في بعض طَرِيقِهِ عند مُنْصَرَفه من مصْرَ ، وقَدْ أرادَ عَلَيْهِ أَحَدُ عَبِيده أَنْ يَأْخُذَ فَرَسَهُ فَضَرَبَ وَجْهَهُ بِالسَّيْف

وَقَتُلُهُ بَاقِي عَبيدِه ، من ثاني المنسرح والقافيةَ متواتِّرٌ : [من المنسرح]

أَعْدَدُتُ لِلْغَادِرِينَ أَسْيَافًا | أَجْدَعُ مِنْهُمْ بِهِنَّ آنَافًا لا يَـرْحَـمُ اللَّهُ أَرْؤُسـاً لَهُمُ | أَطَـرْنَ عَـنْ هَامِهِنَّ أَقْحَافَا مَا يَنْقِمُ السَّيْفُ غَيْرَ قِلَّتِهِمْ | وَأَنْ تَكُونَ الصِّئُونَ الْاَفَا يا شَرَّ لَحْم فَجَعْنُهُ بِدَم الْوَزَارَ لِلْخَامِعَاتِ أَجْوَافَا قَدْ كُنْتَ أُغْنِيتً عَنْ سُؤَالِكَ بِيِّ | مَنْ زَجَـرَ الطَّيْرَ لِيْ وَمَـنْ عَافَا وَعَـدْتُ ذَا النَّصْلَ مَنْ تَعَرَّضَهُ | وَخَفْتُ لَمَّا اعْتَرَضْتَ إِخْلاَفَا لا يُذْكَرُ الْخَيْرُ إِنْ ذُكِرْتَ وَلا | تُتْبعُكَ المُقْلَتَان تَوْكَافَا(١) إذا المُسرُوُّ رَاعَنِيْ بِغَدْرَتِهِ | أَوْرَدْتُسهُ الْغَايَةَ الَّتِي خَافَا

و فافية القاف من المالية المال



وقال يَمْدَحُ سَيْفَ الدولة وقَدْ أَمَرَ له بفَرَس دَهْمَاءَ وجارية ، ﴿ اللَّهُ مُلَّا مُلَّا لَهُ ا 🌋 منأول الوافر والقافيةُ مُتواتِرٌ : [من الوافر]

أَيَــدْرِيْ الرَّبْعُ أَيَّ دَم أَرَاقَـا ﴿ وَأَيَّ قُلُوبِ هَذَا الرَّكْبِ شَاقًا؟ لَنَا ولأَهْلِبِ أَبِداً قُلُوبٌ | تَلاَقَى في جُسُوم مَا تَلاَقَى وَمَا عَفَتِ الرِّيَاحُ لَهُ مَحَلاًّ، | عَفَاهُ مَنْ حَدًا بَهِمُ وَسَاقًا

فَلَيْتَ هَوَى الأحبَّة كَانَ عَدْلاً | فَحَمَّلَ كُلَّ قَلْب مَا أَطَاقًا نَظَرْتُ إِلَيْهِمُ وَالْعَيْنُ شَكْرَى | فَصَارَتْ كُلُّهَا لِلدَّمْع مَاقًا وَقَـدْ أَخَـذَ التَّمَامَ الْبَدْرُ فِيهِمْ | وَأَعْطَانِيْ مِنَ السَّقَمِ الْمُحَاقَا وَبَيْنَ الْفَرْعِ وَالْقَدَمَيْنِ نُورٌ إِيَفُودُ بِلاَ أَزِمَّتِهَا النِّيَاقَا وَطَرْفٌ إِنْ سَقَى الْعُشَّاقَ كَأْساً | بِهَا نَقْصٌ سَقَانيْهَا دَهَاقَا وَخَصْرٌ تَثْبُتُ الأَبْصَارُ فِيهِ | كَأَنَّ عَلَيْهِ مِنْ حَدَق نِطَاقًا سَلِيْ عَنْ سِيْرَتِيْ فَرَسِيْ وَسَيْفِي | وَرُمْحِيَ وَالْهَمَلَّعَةَ الدِّفَاقَا تَرَكْنَا مِنْ وَرَاءِ الْعِيس نَجْداً | وَنَكَّبْنَا السَّمَاوَةَ وَالْعَرَاقَا فَمَا زَالَتْ تَرَى وَاللَّيْلُ دَاجِ السِّيف الدَّوْلَةِ المَلِكِ اثْتِلاَقًا أَدِلَّتُهَا ريَاحُ المِسْكِ مِنْهُ | إِذَا فَتَحَتْ مَنَاخِرَهَا انْتِشَاقًا فَلِمْ تَتَعَرَّضِينَ لَهُ الرِّفَاقَا؟ وَلَـوْ تَبَّغْت مَا طَرَحَتْ قَنَاهُ | لَكَفَّك (١) عَنْ رَذَايَــانَــا وَعَاقَا وَلَـوْ سِـرْنَـا إِلَـيْهِ فِي طَرِيق | مِنَ النِّيرَانِ لَمْ نَخَفِ احْتَرَاقًا إمَامٌ لِلأَثِمَّةِ مِنْ قُرَيْش | إلَى مَنْ يَتَّقُونَ لَهُ شَقَاقًا يَكُونُ لَهُمْ إِذَا غَضِبُوا حُسَاماً | وَلِلْهَيْجَاءِ حِينَ تَقُومُ سَاقًا فَلاَ تَسْتَنْكُرَنَّ لَهُ ابْتَسَاماً | إِذَا فَهِقَ المَكَرُّ دَماً وَضَاقًا فَقَدْ ضَمنَتْ لَهُ المُهَجَ الْعَوَالَى اللَّهِ الْحَيْلَ الْعَتَاقَا إِذَا أَنْـعِـلْـنَ فِــي آثَـــار قَــوْم | _ وَإِنْ بَعُدُوا _ جَعَلْنَهُمُ طِرَاقًا وَإِنْ نَقَعَ الصَّرِيخُ إِلَى مَكَانِ النَّصَبْنَ لَهُ مُؤَلَّلَةً دِقَاقًا

أَبَاحَك أَيُّهَا الْوَحْشُ الأَعَـاديْ

فَكَانَ الطَّعْنُ بَيْنَهُمَا جَوَاباً | وَكَانَ اللَّبْثُ بَيْنَهُمَا فُوَاقًا مُلاَقيَةً نَوَاصِيْهَا المَنَايَا المُنَايَا المُنَاقَا العَنَاقَا تَبِيتُ رَمَاحُهُ فَوْقَ الْهَوَادِي | وَقَدْ ضَرَبَ الْعَجَاجُ لَهَا رَوَاقًا تَميلُ كَأَنَّ فِي الأَبْطَال خَمْراً اعْلَلْنَ بِهَا اصْطبَاحاً وَاغْتِبَاقا تَعَجَّبَتِ المُدَامُ وَقَـدْ حَسَاهَا | فَلَمْ يَسْكُرْ وَجَـادَ فَما أَفَاقًا أَقَامَ الشِّعْرُ يَنْتَظُرُ الْعَطَايَا | فَلَمَّا فَاقَت الأَمْطَارَ فَاقَا وَزَنَّا قِيمَةَ الدَّهْمَاءِ مِنْهُ | وَوَقَّيْنَا الْقِيَانَ بِهِ الصَّدَاقَا وَحَاشًا لازْتِيَاحِكَ أَنْ يُبَارَى اللَّكِرَمِ الَّذِي لَكَ أَنْ يُبَاقَى وَلَكِنَّا نُدَاعِبُ مِنْكَ قَرْماً | تَرَاجَعَتَ الْفُرُومُ لَهُ حِقَاقًا فَتَى لاَ تَسْلُبُ الْقَتْلَى يَدَاهُ | وَيَسْلُبُ عَفْوُهُ الأَسْرَى الْوَثَاقَا وَلَمْ تَأْتِ الْجَمِيلَ إِلَيَّ سَهُواً | وَلَمْ أَظْفَرْ بِهِ مِنْكَ اسْتِرَاقًا فَأَبْلِغْ حَـاسِـدِيَّ عَلَيْكَ أَنِّي ۚ كَبَا بَــرْقٌ يُـحَــاولُ بــى لَحَاقًا ۗ وَهَـلْ تُغْنِي الرَّسَائِلُ في عَدُوِّ | إذا مَا لَـمْ يَكُنَّ ظُبًا رَفَّاقًا؟ إِذَا مَا النَّاسُ جَرَّبَهُمْ لَبِيبٌ | فِإِنِّي قَدْ أَكَلْتُهُمُ وَذَاقَا فَلَمْ أَرَ وُدَّهُمُ إِلَّا حَدَاعاً | وَلَهُمْ أَرَ دينَهُمْ إِلَّا نَفَاقًا يُقَصِّرُ عَنْ يَمينِكَ كُلُّ بَحْرِ | وَعَـمَّالَـمْ تُلِفْهُ مَا أَلاَقَـا وَلَــوْلاَ قُــدْرَةُ الْـخَـلاَّق قُلْنَا | أَعَـمْداً كَانَ خَلْقُكَ أَمْ وَفَاقَا فَلاَ حَطَّتْ لَكَ الْهَيْجَاءُ سَرْجاً | وَلاَ ذَافَتْ لَكَ الدُّنْيَا فرَاقًا



الله وقال [يَمْدَحُه] وقد وَرَدَ رَسُولُ مَلك الرُّومِ يَلْتَمسُ الفداءَ ، ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

﴿ فَجَلَسَ سَيْفُ الدولةِ للرَّسُولِ وأَمَرَ الغِلْمانَ فَلَبسُوا التَّجافيفَ، ﴿



من ثاني الطويل والقافيةُ متداركٌ : [من الطويل]



وَللْحُبِّ مَا لَمْ يَبْقَ مِنِّي وَمَا بَقَى وَلَكِنَّ مَنْ يُبْصِرْ جُفُونَك يَعْشَق مَجَالٌ لِدَمْع المُقْلَة المُتَرَقْرق وَفِي الْهَجْرِ، فَهُوَ الدَّهْرَيَرْجُووَيَتَّقِي شَفَعْتُ إِلَيْهَا مِنْ شَبَابِيْ برَيْق فَلَمْ أَتَبَيَّنْ عَاطِلاً منْ مُطَوَّق عَفَافِيْ وَيُرْضِي الْحِبُّ وَالْخَيْلُ تَلْتَقَى وَيَفْعَلُ فَعْلَ الْبَابِلِيِّ الْمُعَتَّق تَخَرَّفْتَ وَالْمَلْبُوسُ لَمْ يَتَخَرَّق بَعَثْنَ بِكُلِّ الْقَتْلِ مِنْ كُلِّ مُشْفِقٍ عَشِيَّةً يَعْدُونَا عَنِ النَّظَرِ النُّبَكَا | وَعَنْ لَذَّةِ التَّوْدِيعِ خَوْفُ التَّفَرُّقِ قَنَا ابْنِ أَبِي الْهَيْجَاءِ فِي قَلْبِ فَيْلَق إِذَا وَقَعَتْ فيهِ كَنَسْجِ الْخَدَرْنَقِ لَنَخَيَّرُ أَرْوَاحَ الْكُمَاةِ وَتَنْتَقِي وَتَفْرِي إِلَيْهِمْ كُلَّ سُورِ وَخَنْدَقِ يُغِيرُ بِهَا بَيْنَ اللَّقَانِ وَوَاسِطٍ الوَيْرُكُزُهَا بَيْنَ الْفُرَاتِ وَجِلَّقِ

لَعَيْنَيْكُ مَا يَلْقَى الْفُؤَادُ وَمَا لَقَىٰ وَمَا كُنْتُ مَمَّنْ يَدْخُلُ الْعَشْقُ قَلْبَهُ وَبَيْنَ الرِّضَا وَالشُّخْطِ وَالقُرْبِ وَالنَّوَى وَأَحْلَى الْهَوَى مَاشَكَ فِي الْوَصْلِ رَبُّهُ وَغَضْبَى مِنَ الإِدْلاَل سَكْرَى مِنَ الصِّبَا وَأَشْنَبَ مَعْسُولَ الثَّنيَّاتِ وَاضح السَّتَرْتُ فَمَىْ عَنْهُ فَقَبَّلَ مَفْرقى وَأَجْيَادِ غِزْلاَنِ كَجِيدِكِ زُرْنَنِي وَمَا كُلُّ مَنْ يَهْوَى يَعفُّ إِذَا خَلاَ ا سَقَى اللَّهُ أَيَّامَ الصِّبَا مَا يَسُرُّهَا أ إِذَا مَا لَبِسْتَ الدَّهْرَ مُسْتَمْتِعاً بِهِ وَلَمْ أَرَ كَالأَلْحَاظِ يَوْمَ رَحِيلِهِمْ أَدَرْنَ عُيُوناً حَـاثِـرَاتِ كَأَنَّهَا | مُرَكَّبَةٌ أَحْدَاقُهَا فَــوْقَ زِثْبَق نُـوَدُّعُـهُـمْ وَالْـبَـيْـنُ فِينَا كَأَنَّهُ | قَوَاض مَوَاض نَسْجُ دَاوُدَ عِنْدَهَا هَـوَاد لأَمْـلاَك الْجُيُوش كَأَنَّهَا تَقُدُّ عَلَيْهِمْ كُلَّ دِرْعِ وَجَوْشَنِ

يُبَكِّى دَماً مِنْ رَحْمَةِ المُتَدَقِّق فَ لِا تُبْلِغَاهُ مَا أَقُ ولُ فَإِنَّهُ | شُجَاعٌ مَتَى يُذْكُرْ لَهُ الطَّعْنُ يَشْتَق لَعُوبٌ بأَطْرَافِ الْكَلاَمِ المُشَقَّق وَحَتَّى أَتَاكَ الْحَمْدُ منْ كُلِّ مَنْطَق فَقَامَ مَقَامَ المُجْتَدِيُ المُتَمَلِّق لأَذْرَبَ مِنْهُ بالطِّعَان وَأَخْدَق قَريب عَلَى خَيْل حَوَالَيْكَ سُبَّق فَمَا سَارَ إِلاًّ فَوْقَ هَام مُفَلَّق فَلَمًّا دَنَا أَخْفَى عَلَيْهِ مَكَانَهُ | شُعَاعُ الْحَدِيدِ الْبَارِقِ الْمُتَأَلِّق إلى الْبَحْرِيَمْشِي أَمْ إلى الْبَدْرِيَرْتَقِي وَلَمْ يَثْنِكَ الْأَعْدَاءُ عَنْ مُهَجَاتِهِمْ البِمِثْل خُضُوع في كَلاَم مُنَمَّقِ كَتَبْتَ إِلَيْهِ فِي قَـذَالِ الدُّمُسْتُق وَإِنْ تُعْطِهِ حَدَّ الْحُسَامِ فَأَخْلِق أُسيراً لِفَادِ أَوْ رَقِيقاً لِمُعْتِق؟ وَمَرُّوا عَلَيْهَا رَزْدَقاً بَعْدَ رَزْدَق بَلَغْتُ بِسَيْفِ الدُّوْلَةِ النُّورِ رُثْبَةً | أَنَوْتُ بِهَا مَا بَيْنَ غَرْبِ وَمَشْرِق أَرَاهُ غُبَارِيْ ثُمَّ قَالَ لَهُ: الْحَق وَلَكِنَّهُ مَنْ يَزْحَم الْبَحْرَ يَغْرَقِ

وَيُرْجِعُهَا حُمْراً كَأَنَّ صَحِيحَهَا ضَرُوبٌ بأَطْرَافِ السُّيُوفِ بَنَانُهُ كَسَائِلُه مَنْ يَسْأَلُ الْغَيْثَ قَطْرَةً | كَعَاذله مَنْ قَالَ للْفَلَك: ارْفُق لَقَدْ جُدْتَ حَتَّى جُدْتَ فِي كُلِّ ملَّة رَأَى مَلِكُ الرُّومِ ارْتِيَاحَكَ لللَّدَى وَخَلَّى الرِّمَاحَ السَّمْهَريَّةَ صَاغِراً وَكَاتَبَ مِنْ أَرْض بَعِيدٍ مَرَامُهَا وَقَدْ سَارَ فِي مَسْرَاكَ مِنْهَا رَسُولُهُ وَأَقْبَلَ يَمْشَى فَي الْبِسَاطِ (١) فَمَا دَرَى وَكُنْتَ إِذَا كَاتَبْتَهُ قَبْلَ هذه فإنْ تُعْطه منْكَ الأَمَانَ فَسَائلٌ وَهَلْ تَرَكَ الْبيضُ الصَّوَارِمُ مِنْهُمُ لَقَدْ وَرَدُوا ورْدَ الْقَطَا شَفَرَاتِهَا إِذَا شَاءَ أَنْ يَلْهُوْ بِلِحْيَةِ أَحْمَقِ وَمَا كَمَدُ الْحُسَّادِ شَيْئًا قَصَدْتُهُ

وَيُغْضى عَلَى علم بكُلِّ مُمَخْرِق وَإِطْرَاقُ طَرْفِ الْعَيْنِ لَيْسَ بِنَافِعِ الإِذَا كَانَ طَرْفُ الْقَلْبِ لَيْسَ بِمُطْرِقِ فَيَا أَيُّهَا المَطْلُوبُ جَاوِزُهُ تَمْتَنغُ، || وَيَا أَيُّهَا المَحْرُومُ يَمُّمْهُ تُوزَق وَيَا أَجْبَنَ الْفُرْسَان صَاحِبُهُ تَجْتَرِئُ | وَيَا أَشْجَعَ الشُّجْعَان فَارِقْهُ تَفْرَق إِذَا سَعَتِ الْأَعْدَاءُ في كَيْدِ مَجْدِهِ السَّعَى جَدُّهُ في كَيْدِهِمْ سَعْيَ مُحْنَق

وَيَمْتَحِنُ النَّاسَ الأَمِيرُ برَأْيِهِ

وقال يذكُرُ إيقاعَ سيف الدولةِ بَبني عُقَيْل وقُشَيْر 🕻 وَبَنِي العَجُلانِ [وَكِلابِ] لَمَّا عَاثُوا فِي نُواحِي أَعْمَالِهِ، وقَصْدَه إياهم، 😯 وإهْلاكَ من أهْلَكُهُ مُنهم، وعَفْوَهُ عَمَّنْ عَفَا عنه، من ثاني الطويل ﴿ مُثَّالًا مُلَّالًا الطويل والقافيةُ متدارِكَ: [منالطويل] 🚺 💮

وَصُحْبَةَ قَوْم يَذْبَحُونَ قَنِيصَهُمْ البِفَضْلَةِ مَا قَدْ كَسَّرُوا في المَفَارِقِ وَلَيْلاً تَوسَّدْنَا النَّويَّةَ تَحْتَهُ كَانَّ ثَرَاهَا عَنْبَرٌ في المَرَافِق بلادٌ إِذَا زَارَ الْحِسَانَ بغَيْرِهَا حَصَى تُرْبِهَا تَقَبُّنَهُ لِلْمَخَانِق سَقَتْنَى بِهَا الْقُطْرُبُّلِيَّ مَلِيحَةً عَلَى كَاذِبِمِنْ وَعْدِهَاضَوْءُ صَادِق وَسُقْمٌ لأَبْدَانِ وَمِسْكٌ لِنَاشِق وَأَغْيَدُ يَهْوَى نَفْسَهُ كُلُّ عَاقِل ا عَفِيفٍ وَيَهْوَى جِسْمَهُ كُلُّ فَاسِقِ بَلاَ كُلَّ سَمْع عَنْ سِوَاهَا بِعَانَقِ وَصُدْغَاهُ في خَدَّيْ غُلاَم مُرَاهِقِ

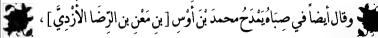
تَذَكَّرْتٌ مَا بَيْنَ الْعُذَيْبِ وَبَارِقِ مَجَرَّ عَوَالِيْنَا وَمَجْرَى السَّوَابِق سُهَادٌ لأَجْفَانِ وَشَمْسٌ لِنَاظِر أَديبٌ إِذَا مَا جَسَّ أَوْتَــارَ مِزْهَر يُحَدِّثُ عَمَّا بَيْنَ عَـادِ وَبَيْنَهُ

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي فِعْلِهِ وَالْخَلاَئِق وَلاَ أَهْلُهُ الأَدْنَوْنَ غَيْرُ الأَصَادق وَإِنْ كَانَ لاَ يَخْفَى كَلاَمُ المُنَافق وَإِشْمَاتِ مَخْلُوق وَإِسْخَاطِ خَالِق؟ وَيُوْسِعُ قَتْلَ الْجَحْفَلِ المُتَضَايق وَلاَ حَمَلُوا رَأْساً إلى غَيْر فَالِق وَقَدْ هَرَبُوا لَوْ صَادَفُوا غَيْرَ لاَحق رَمَى كُلُّ ثَوْبِ مِنْ سِنَانِ بِخَارِقِ سَقَى غَيْرَهُ في غَيْر تِلْكَ الْبَوَارِق كما يُوْجعُ الْحرْمَانُ منْ كَفِّ رَازق سَنَابِكُهَا تَحْشُو بُطُونَ الْحَمَالِق فَهُنَّ عَلَى أَوْسَاطِهَا كالمَنَاطِق طِوَالَ الْعَوَالِيْ في طِوَالِ السَّمَالِق فَبَائِلَ لا تُعطى الْقُفيُّ لسَائق كَرَاءَيْن في أَلْفَاظ أَلْثَغَ نَاطق وَهُمْ خَلُّوا النُّسْوَانَ غَيْرَ طَوَالَق بضَرْب يُسَلِّي حَرَّهُ كُلُّ عَاشِق مِنَ الْخَيْلِ إِلاَّ فِي نُحُورِ الْعَوَاتِق ظَعَائِنُ حُمْرُ الْحَلْي حُمْرُ الأَيَانِقِ يَصِيحُ الْحَصَى فِيهَا صِيَاحَ اللَّقَالِقِ

وَمَا الْحُسْنُ فِي وَجْهِ الْفَتَى شَرَفاً لهُ وَمَا بَلَدُ الإِنْسَان غَيْرُ المُوَافِق وَجَائِزَةٌ دَعْوَى المَحَبَّة وَالْهَوَى برَأْي مَن انْقَادَتْ عُقَيْلٌ إلى الرَّدَى أَرَادُوا عَليًّا بِالَّذِي يُعْجِزُ الْوَرَى فَمَا بَسَطُوا كَفًّا إلى غَيْر قَاطِع ا لَقَدْ أَقْدَمُوا لَوْ صَادَفُوا غَيْرَ آخِذَ وَلَمَّا كَسَا كَعْباً ثَيَاباً طَغَوْا بِهَا وَلَمَّا سَقَى الْغَيْثَ الَّذِي كَفَرُوا بِهِ وَمَا يُوْجِعُ الْحِرْمَانُ مِنْ كَفِّ حَارِم أَتَاهُمْ بِهَا حَشْوَ الْعَجَاجَة وَالْقَنَا عَوَابِسَ حَلَّى يَابِسُ المَاءِ حُزْمَهَا فَلَيْتَ أَبَا الْهَيْجَا يَرَى خَلْفَ تَدْمُر وَسَوْقَ عَلِيٌّ مِنْ مَعَدٌّ وَغَيْرِهَا قُشَيْرٌ وَبَلْعَجْلاَن فيهَا خَفيَّةٌ تُخَلِّيهِمُ النِّسْوَانُ غَيْرَ فَـوَاركِ | يُفَرِّقُ مَا بَيْنَ الْكُمَاة وَبَيْنَهَا أَتَى الظُّعْنَ (١) حَتَّى مَا تَطِيرُ رَشَاشَةٌ (٢) بكُلِّ فَلاَة تُنْكُرُ الإِنْسَ أَرْضُهَا وَمَلْمُومَةٌ سَيْفِيَّةٌ رَبَعِيَّةٌ

قَرِيبَةُ بَيْنِ الْبَيْضِ غُبْرُ الْيَلاَمِق نَهَاهَا وَأَغْنَاهَا عَنِ النَّهْبِ جُودُهُ | فَمَا تَبْتَغِي إِلَّا حُمَاةَ الْحَقَائق تُذَكِّرُهُ الْبَيْدَاءُ ظلَّ السُّرَادق فَذَكَّرْتَهُمْ بِالمَاءِ سَاعَةَ غَبَّرَتْ السَّمَاوَةُ كَلْب في أُنُوفِ الْحَزَاثِق وَأَنْ نَبَتَتْ في المَاء نَبْتَ الْغَلاَفق وَأَبْدَى بَيُوتاً مِنْ أَدَاحِيْ النَّقَانِق وَالَّفَ منْهَا مُقْلَةً للْوَدَائق مُهَلَّبَةَ الأَذْنَابِ خُرْسَ الشَّقَاشق وَلَكُنْ كَفَاهَا الْبَرُّ قَطْعَ الشَّوَاهِ ق عَن الرَّكْز لِكِنْ عَنْ قُلُوب الدَّمَاسِق وَيَجْعَلُ أَيْدِيْ الأُسْدِ أَيْدِيْ الْخَرَانِقِ؟ أَرَى مَارِقاً في الْحَرْبِ مَصْرَعَ مَارِقِ إِذَا الْهَامُ لَمْ تَرْفَعْ جُنُوبَ الْعَلاَئِق منَ الدَّم كَالرَّيْحَان تَحْتَ الشَّقَائق وَقَدْ طَرَدُوا الأَظْعَانَ طَرْدَ الْوَسَانِق بِهَا الْجَيْشَ حَتَّى رَدَّ غَرْبَ الْفَيَالِقِ وَأَسْرَى إلى الأَعْدَاء غَيْرَ مُسَارِق دَقَائِقَ قَدْ أَعْيَتْ فِسِيَّ الْبَنَادِق

بَعيدَةُ أَطْرَافِ الْقَنَا مِنْ أَصُولِهِ | تَوَهَّمَهَا الأَغْرَابُ سَوْرَةَ مُثْرَفِ وَكَانُوا يَرُوعُونَ المُلُوكَ بِأَنْ بَدَوْا فَهَاجُوكَ أَهْدَى فِي الْفَلاَ مِنْ نُجُومِهِ وَأَصْبَرَ عَنْ أَمْوَاهِهِ مِنْ ضِبَابِهِ وَكَانَ هَدِيراً مِنْ فُحُول تَرَكْتَهَا فَمَا حَرَمُوا بِالرَّكْضِ خَيْلَكَ رَاحَةً وَلاَ شَغَلُوا صُمَّ الْقَنَا بِقُلُوبِهِمْ أَلَمْ يَحْذَرُوامَسْخَ الَّذِي يَمْسَخُ الْعِدَا وَقَدْ عَايَنُوهُ في سِوَاهُمْ وَرُبَّمَا تَعَوَّدَ أَلَّا تَقْضَمَ الْحَبَّ خَيْلُهُ وَلاَ تَـردَ الْـغُـدْرَانَ إِلاَّ وَمَاؤُهَا لَوَفْدُ نُمَيْرِ كَانَ أَرْشَــدَ مِنْهُمُ أَعَدُّوا رمَاحاً مِنْ خُضُوعٍ فَطَاعَنُوا فَلَمْ أَرَ أَرْمَى مِنْهُ غَيْرَ مُخَاتِل تُصِيبُ المَجَانِيقُ الْعِظَامُ بِكَفِّهِ





من أول الكامل والقافيةُ متداركٌ: [من الكامل]



وَجَـوى يَزيدُ وَعَبْرَةٌ تَتَرَقْرَقُ عَيْنٌ مُسَهَّدَةٌ وَقَلْبٌ يَخْفَقُ اللَّا انْشَيْتُ وَلِئي فُــؤَادٌ شَيِّقُ نَارُ الْغَضَى وَتَكلُّ عَمَّا تُحْرِقُ فَعَجِبْتُ كَيْفَ يَمُوتُ مَنْ لاَ يَعْشَقُ! عَيَّرْتُهُمْ فَلَقِيتُ فيهِ مَا لَقُوا أَبُداً خُـرَابُ الْبَيْنِ فِيهَا يَنْعِقُ جَمَعَتْهُمُ الدُّنْيَا فَلَمْ يَتَفَرَّقُوا كَنَزُوا الْكُنُوزَ فَمَا بَقينَ وَلاَ بَقُوا حَتَّى ثُـوَى فَحَوَاهُ لَحْدٌ ضَيِّقُ أَنَّ الْكَلاَمَ لَهُمْ حَلَالٌ مُطْلَقُ وَالمُسْتَغِرُ (١) بِمَا لَدَيْهِ الْأَحْمَقُ وَالشَّيْبُ أَوْقَـرُ وَالشَّبِيَةُ أَنْزَقُ مُسْوَدَّةٌ وَلِمَاءِ وَجُهِيَ رَوْنَـقُ حَتَّى لَكَدْتُ بِمَاءِ جَفْنِيَ أَشْرَقُ فَأَعَزُّ مَنْ تُحْدَى إِلَيْهِ الأَيْنُقُ مِنْ فَوْقِهَا وَصُخُورُهَا لاَ تُؤرقُ

أَرَقٌ عَلَى أَرَق وَمثْلَىَ يَـأْرَقُ جُهْدُ الصَّبَابَة أَنْ تَكُونَ كَمَا أُرَى: مَا لاَحَ بَـرْقٌ أَوْ تَـرَنَّـمَ طائرٌ جَرَّبْتُ مِنْ نَارِ الْهَوَى مَا تَنْطَفِي وَعَذَلْتُ أَهْلَ الْعَشْقِ حَتَّى ذُقْتُهُ وَعَذَرْتُهُمْ وَعَرَفْتُ ذَنْبِيَ، أَنَّنِي أَبَنِيْ أَبِينَا نَحْنُ أَهْـلُ مَنَازِل نَبْكِي عَلَى الدُّنْيَا وَمَا مِنْ مَعْشَر أَيْنَ الأَكَاسرَةُ الْجَبَابرَةُ الأَلَى مَنْ كُلِّ مَنْ ضَاقَ الْفَضَاءُ بِجَيْشه خُرْسٌ إِذَا نُودُوا كَأْنُ لَمْ يَعْلَمُوا وَالْمَوْتُ آت وَالنُّفُوسُ نَفَاتُسُ وَالْـمَـرُءُ يَأْمُلُ وَالْحَيَاةُ شَهِيَّةً | وَلَقَدْ بَكَيْتُ عَلَى الشَّبَابِ وَلِمَّتِي حَــذَراً عَلَيْهِ قَبْلَ يَــوْم فِرَاقِهِ أَمَّا بَنُو أَوْس بْن مَعْن بْنِ الرِّضَا كَبَّرْتُ حَوْلَ دِيَارِهِمْ لَمَّا بَدَتْ المِنْهَاالشُّمُوسُ وَلَيْسَ فِيهَاالْمَشْرِقُ وَعَجِبْتُ مِنْ أَرْضِ سَحَابُ أَكُفُّهُمْ

لَهُمُ بِكُلِّ مَكَانَة تُسْتَنْشَقُ وَحْشِيَّةٌ بِسِوَاهُمُ لاَ تَعْبَقُ لاَ تَبْلُنَا بِطِلاَبِ مَا لاَ يُلْحَقُ أنَّى عَلَيْهِ بِأَخْذِهِ أَتَصَدَّقُ وَانْظُرْ إِلَيَّ بِرَحْمَةِ لَا أَغْـرَقُ

وَتَفُوحُ مِنْ طِيبِ النَّنَاءِ رَوَائحٌ سْكِيَّةُ النَّفَحَاتِ إِلاَّ أَنَّهَا أُمُريدَ مِثْل مُحَمَّدِ في عَصْرنَا لَمْ يَخْلُق الرَّحْمَنُ مِثْلَ مُحَمَّدِ | أَبُـداً (١) وَظَـنِّى أَنَّـهُ لاَ يَخْلُقُ يا ذَا الَّذِي يَهَبُ الْجَزِيلَ وَعِنْدَهُ أَمْطِرْ عَلَيَّ سَحَابَ جُودكَ ثَرَّةً كَذَبَ ابْنُ فَاعِلَةِ يَقُولُ بِجَهْلِهِ: \ «مَاتَ الْكِرَامُ» وَأَنْتَ حَيٌّ تُرْزَقُ



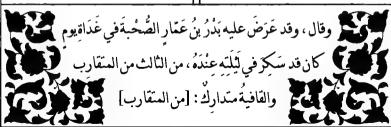
وقال يَمْدَحُ الحُسَيْنَ بْنَ إِسْحاقَ النَّنُوخيَّ ، من الثاني تَحْمَدُ من الطويل والقافية متدارِكُ: [من الطويل] 🗽 💽

هُوَ الْبَيْنُ حَتَّى مَا تَأَنَّى الْحَزَائِقُ | وِيا قَلْبُ حَتَّى أَنتَ ممَّنْ أَفارِقُ وَقَفْنا وَمِمَّا زَادَ بَنَّا وُقُوفُنا الْفَرِيقَيْ هَوَّى: مِنَّا مَشُوقٌ وَشَائِقُ وَصَارَ بَهَاراً في الْخُدُود الشَّقَائقُ وَمَيْتٌ وَمَوْلُودٌ وَقَـال وَوَامـقُ وَشِبْتُ وَمَا شَابَ الزَّمَانُ الْغُرَانِقُ وَعَنْ ذِي المَهَارِيْ: أَيْنَ مِنْهَا النَّقَانِقُ؟ مُحَيَّاكَ فِيهِ فَاهْتَدَيْنَا السَّمَالِقُ وَلاَ جَابَهَا الرُّكْبَانُ لَوْلاَ الأَيَانقُ مِنَ السُّكُر فِي الْغَرْزَيْنِ ثَوْبٌ شُبَارِقُ ذَفَارِيَهَا كِيْرَانُها وَالنَّمَارِقُ

وَقَدْصَارَتِ الأَجْفَانُ قَرْحَى مِنَ الْبُكَا عَلَى ذَامَضَى النَّاسُ، اجْتماعٌ وَفُرْقَةٌ تَغَيَّرَ حَالِيْ وَاللَّيَالِيْ بحالِهَا سَل الْبيدَ: أَيْنَ الْجِنُّ مِنَّا بِجَوْزِهَا؟ وَلَيْل دَجُوجِيٍّ كَأَنَّا جَلَتْ لَنَا فَمَا زَالَ لَوْلاَ نُورُ وَجْهِكَ جُنْحُهُ وَهَـزُّ أَطَـارَ النَّوْمَ حَتَّى كَأَنَّني شَدَوْابابْن إِسْحاقَ الْحُسَيْن فَصَافحَتْ

عَلَيْهَا وَتَرْتَجُ الْجِبَالُ الشَّوَاهِقُ يُرَجِّى الْحَيَا مِنْهَا وَتُخْشَى الصَّوَاعَقُ وَتَكُذُبُ أَحْيَاناً وَذَا الدَّهْرَ صَادقُ مَغَاربُهَا منْ ذكْـره وَالمَشَارقُ فَهُنَّ مَدَارِيْهَا وَهُنَّ (١) المَخَانقُ وَتُخْضَتُ مِنْهُنَّ اللَّحِي وَالمَفَارِقُ وَيَصْلَى بِهَا مَنْ نَفْسُهُ مِنْهُ طَالَقُ يُرَى سَاكِتاً وَالسَّيْفُ عَنْ فيه نَاطِقُ؟ | وَلاَ عَجَبٌ منْ حُسْنِ مَا اللَّهُ خَالَقُ وَفَى كُلِّ حَرْبِ لِلْمَنِيَّةِ عَاشِقُ وَحَلَّ بِهَا مَنْكَ الْقَنَا وَالسَّوَابِقُ ويَحْدُو بِكَ السُّفَّارُ مَا ذَرَّ شَارِقُ فإنْ لُحْتَ ذَابَتْ (٢) في الْخُدُور الْعَوَاتِيُ ! وَلا تَحْرُمُ الأَقْدَارُ مَنْ أَنْتَ رَازَقُ وَلاَ تَرْتُقُ الآيَّـامُ مَا أَنْـتَ فَاتِقُ وَغَيْرِيْ بغَيْرِ اللَّاذَقيَّة لاَحتُ وَمَنْزِلُكَ الدُّنْيَا وأَنْتَ الْخَلاَئِقُ

مَنْ تَقْشَعِرُ الأَرْضُ خَوْفاً إِذَا مَشَى تَخَلَّى منَ الدُّنْيَا لِيُنْسَى فَمَا خَلَتْ غَذَا الهنْدُوَانيَّات بالْهَام وَالطَّلَى تَشَقَّقُ (٢) منْهُنَّ الْجُنُوبُ إِذَا غَزَا يُجَنَّبُهَا مَنْ حَتْفُهُ عَنْهُ غَافلٌ يُحَاجَى به: مَا نَاطَقٌ وَهْوَ سَاكَتُ نَكُوْتُكَ حَتَّى طَالَ مِنْكَ تَعَجُّبِي كَأَنَّكَ فِي الإعطاء للْمَال مُبْغضُ أَلاَ قَلَّمَا تَبْقَى عَلَى مَا بَدَا لَهَا، مَيُحْيِي بِكَ السُّمَّارُ مَا لاَحَ كَوْكَبُّ خَف اللَّهَ وَاسْتُرْ ذَا الْجَمَالَ بِبُرْقُع فَمَا تَوْزُقُ الْأَقْدَارُ مَنْ أَنْتَ حَارَمٌ وَلاَ تَفْتُقُ الآيَّامُ مَا أَنْتَ رَاتقُ لَكَ الْخَيْرُ، غَيْرِيْ رَامَ مِنْ غَيْرِكَ الْغِنَى هيَ الْغَرَضُ الأَقْصَى وَرُؤْيَتُكَ المُنَى



سُ مَاللْفَنَتَى لُبُّهُ | وَذُو اللُّبِّ يَكُرَهُ إِنْفَاقَهُ ـوْتَـةً || وَلاَ يَشْتَهي المَوْتَ مَنْ ذَاقَـهُ

وقال في صفَّة اللُّعْبة التي تَقَدَّمَ ذكرُهَا ، من أول الوافر والقافية متواتزٌ: [من الوافر]

عَيْبَ فيهَا السِوَى أَنْ لَيْسَ تَصْلُحُ للْعَنَاق تُشَالَ فَفَارَقَتْنَا [[وَمَا أَلْـمَـتْ لَحَادَثَة الْـفرَاوّ هَجَرَتْ فَعَنْ غَيْرِ اخْتِيَارِ || وَإِنْ زَارَتْ فَعَنْ غَيْرِ اشْتِيَاق

وسَالَهُ أبو محمدِ الحَسَنُ بنُ عُبَيْدِ الله بن طُغْجِ الشُّرْبَ فامَّنَعَ، فقال أبو مُحمَّد: «بحَقِي عليك إلا شُربْتَ»؛ فقال لِي

🛽 [من الوَزْن والقافية كالتي قَثْبُها]: [من الوافر]

حَلَفْتَ وَأَنْـتَ نَـاءِ || عَلَى قَتْلِيْ بِهَا لَضَرَبْتُ عُنْقِي

انِي الْخَمْرَ قَوْلُكَ لِيْ «بِحَقِّي» | وَوُدُّ لَـمْ تَشُبُهُ لَـيْ بِـمَ

وقال، يذكُرُ تأخُّرَ الكلاُ [بوقوع الثلج] عن مُهْركانَ له يقال له الطخُّرُورُ ، مُمُ أَمِّه الجَهَامةُ ، من الثَّاني منَ الرجز [والقافيةُ متدارك] : [من الرجز]

لِلْمُرُوجِ الْخُضْرِ وَالْحَدَائِقِ | يَشْكُو خَلاَهَا كَثْرَةَ الْعَوَائق؟ ـَامَ فيهَا الثَّلْجُ كَالمُرَافِق [يَعْقِدُ فَوْقَ السِّنِّ ريقَ الْبَاصِق بكالشُّوْذانق(١) اروده

ثُمَّ مَضَى _ لا عادَ مِنْ مُفَارِق _ | بِـقَـاثِـدِ مِــنْ ذَوْبـــهِ وَسَـ كَقَشْرِكَ الْحِبْرَ عَنِ المَهَارِقِ

رَحْب اللَّبَانِ نَائِهِ الطَّرَائِق إِذِي مَنْخِر رَحْب وَإِطْل الاحِق مُحَجَّل نَهْدِ كُمَيْتِ زَاهِت الشَادِخَةِ غُرَّتُهُ كَالشَّارِق بَاق عَلَى الْبَوْغَاءِ وَالشَّقَائِق لِلْفَارِسِ الرَّاكِضِ مِنْهُ الْوَاثِق كَأَنَّهُ في رَيْدِ طَـوْدِ شَاهِق لَوْ سَابَقَ الشَّمْسَ مِنَ المَشَارِقِ يَتْرُكُ في حِجَارَةِ الأَبَارِق مَشْياً وَإِنْ يَغْدُ فَكَالْخَنَادق الأَحْسَبَتْ خَوَامِسَ الأَيَانِي شَحَا لَهُ شَحْوَ الغُرَابِ النَّاغِق(١) مُنْحَدِرٌ عَنْ سِيَتَيْ جُلاَهِق وَزَادَ في السَّاق عَلَى النَّقَانِق يُريكَ خُرْقاً وَهْوَ عَيْنُ الْحَاذق أُحُوبِ لَ مِسنُ آفِ ضَهِ وَآفِسق فَعُنْقُهُ يُرْبِي عَلَى الْبَوَاسِق

بمُطْلَق الْيُمْنَى طَويل الْفَائق عَبْل الشَّوَى مُقَارَب المَرَافِق كأنَّهَا مِنْ لَوْنِهِ فِي بَسَارِقِ وَالْأَبْسُرَدَيْسَ وَالْهَجِيرِ المَاحِقِ خَوْفُ الْجَبَانِ في فُؤَادِ الْعَاشِق يَشْأَى إلى المِسْمَع صَوْتَ النَّاطِقِ جَاءَ إلى الْغَرْبِ مَجِيءَ السَّابِقِ آثار قَلْع الْحَلْي في المَنَاطِقِ لَوْ أُوردَتْ غِبُّ سَحَابِ صَادِقِ إذا اللُّجَامُ جَاءَهُ لِطَارِقِ كَأَنَّمَا الْجِلْدُ لِعُرْيِ النَّاهِيِ بَزَّ المَذَاكِيْ وَهُـوَ فِي الْعَقَائِق وَزَادَ فِي الْوَقْعِ عَلَى الصَّوَاعِقِ | وَزَادَ فِي الأَذْنِ عَلَى الْخَرَانق وَزَادَ فِي الْحِذْرِ عَلَى الْعَقَاعِقِ | يُمَيِّزُ الْهَـزْلَ مِنَ الْحَقَائِق وَيُسْنَدُرُ الرَّخْبَ بِكُلِّ سَارِق يَحُكُّ أَنَّى شَاءَ حَكَّ الْبَاشِق بَيْنَ عِتَاقِ الْخَيْلِ وَالْعَتَائِق

وَالسَّيْرِ فِي ظِلِّ اللَّوَاءِ الْخَافِق

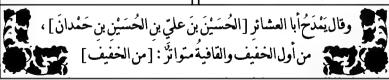
وَحَلْقُهُ يُمْكِنُ فِتْرَ الْخَانِقِ | أُعِــدُّهُ للطَّعْنِ في وَالضَّرْبِ فِي الأَوْجُهِ وَالمَفَارِقِ يَحْمِلُنِيْ وَالنَّصْلُ ذُو السَّفَاسِقِ | يَقْطُرُ فِي كُمِّيْ عَلَى الْبَنَاثِق لا أَلْحَظُ الدُّنْيَا بِعَيْنَيْ وَامِق || وَلا أُبُسالِي قِلَّـةَ الـمُـرَافـةِ أَيْ كَبْتَ كُلِّ حَاسِدٍ مُنَافِقَ ۖ أَنْــتَ لَـنَـا وَكُلُّـنَـا لِلْخَالِقَ



وقال يَهْجُو [إسْحاقَ] بْنَكَيْغَلَغْ بَعْدَما قَتَلُهُ عِلْمانُه، ﴿ ﴿ اللَّهِ مُلَّالُهُ مَا لَهُ ا من أول البسيط والقافيةُ متراكِبٌ : [من البسيط]

قَالُوالَنَا: مَاتَ إِسْحَاقٌ، فَقُلْتُ لَهُمْ: | هَذَا الدَّوَاءُ الَّذِي يَشْفِي مِنَ الْحُمُق تَشْتَغْرِقُ الْكَفُّ فَوْدَيُّهِ وَمَنْكَبَهُ

إِنْ مَاتَ مَاتَ بِلاَ فَقْد وَلاَ أَسَف، | أَوْ عَاشَ عَاشَ بِلاَ خَلْق وَلا خُلُق منْهُ تَعَلَّمَ عَبْدٌ شَـقٌ هَامَتَهُ | خَوْنَ الصَّديق وَدَسَّ الْغَدْر في المَلَق وَحَلْفَ أَلْفٍ يَمِين غَيْر صَادِقَةِ المَطْرُودَةِ كَكُعُوبِ الرُّمْح في نَسَق زَلْتُ أَعْرِفُهُ قَرْداً بِلاَ ذَنَب الصَفْرا مِنَ الْبَأْسِ مَمْلُوءًا مِنَ النَّزَق بمَهَبِّ الرِّيحِ سَافِطَةِ اللهِ تَسْتَقرُّ عَلَى حَالَ مِنَ الْقَلَق وَتَكْتَسِي مِنْهُ رِيحَ الْجَوْرَبِ الْعَرِق فَسَائلُوا قَاتليه كَيْفَ مَاتَ لَهُمْ: | مَوْتاًمِنَ الضَّرْبِ أَوْمَوْتاًمِنَ الْفَرَقِ؟ وَأَيْنَ مَوْقَعُ حَدُّ السَّيْفِ مِنْ شَبَحِ | بِغَيْرِ رَأْسِ وَلا جِسْمِ وَلا عُنْقِ لَوْلاَ اللَّيَّامُ وَشَيْءٌ مِنْ مُشَابَهَةً | لَكَانَ أَلاَّمَ طِفْل لُفَّ في خِرَقِ كَلاَمُ أَكْثَر مَنْ تَلْقَى وَمَنْظُرُهُ ﴿ مِمَّا يَشُقُّ عَلَى الآذَان وَالْحَدَقِ!



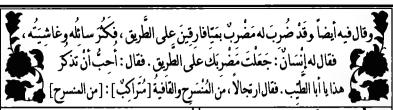
تَحْسَبُ الدَّمْعَ خلْقَةً في المَآقى؟ رَاءَهَا غَيْرَ جَفْنَهَا غَيْرَ رَاقِي؟ لَنَكِ عُوفِيتِ مِنْ ضَنَّى وَاشْتِيَاق ات لَحَالَ النُّحُولَ دُونَ الْعنَاق كَانَ عَمْداً لَنَا وَحَثْفَ اتَّفَاق لَأَرَارَ الرَّسِيمُ مُخَّ المَنَاقِي مثل أَنْفَاسنَا عَلَى الأَرْمَاق لَوْنُ أَشْفَارِهِنَّ لَوْنُ الْحِدَاق؟ فَأَطَالَتْ بِهَا اللَّيَالِيْ الْبَوَاقِي ل بمَا نَوَّلَتْ مِنَ الإيْراق سَادَ هذًا الأنسامَ باستحقاق لَقَ بالذُّعْرِ وَاللَّهِمِ المُهَرَاق بَر(١) عَنْهَا مِنْ شِدَّة الإطْرَاق هَبُ أَنْ يَشْرَبَ الَّذِي هُوَ سَاقِي بَيْنَ أَرْسَاغَهَا وَبَيْنَ الصِّفَاق مَا رَآهَا مُكَدُّبُ الرُّسُلِ إِلاَّ | صَدَّقَ الْقَوْلَ في صفَات الْبُرَاق إِنَّهُا وَأُطْرَافُهَا لَنَّهُ كَالنَّطَاق بَعَثُوا الرُّعْبَ فِي قُلُوبِ الأَعَادِيْ اللَّهِ الْكَانَ (٣) الْقِتَالُ قَبْلَ التَّلاَّقِي

أتُسرَاهَا لكَنْرَة الْعُشَّاق | كَيْفَ تَرْثِي التي تَرَى كُلُّ جَفْن | أَنْت منَّا، فَتَنْت نَفْسَك، لَكُنْ ا حُلْتِ دُونَ المَزَارِ فَالْيَوْمَ لَوْ زُرْ إنَّ لَحْظاً أَدَمْتِ وَأَدَمْنَا لَوْ عَدَا عَنْك غَيْرَ هَجْرِكِ بُغْدُ ا وَلَسِوْنَا وَلَـوْ وَصَلْنَا عَلَيْهَا مَا بِنَا مِنْ هَوَى الْعُيُونِ اللَّوَاتِي قَصَّرَتْ مُدَّةَ اللَّيَالِيْ المَوَاضِيْ كَاثَرَتْ نَائِلَ الْأَمِيرِ مِنَ المَا أبُ الْعَشَائر خَلْقٌ طَاعِنُ الطُّعْنَةِ التي تَطْعَنُ الْفَيْدِ ذَاتُ فَرْغ كَأَنَّهَا في حَشَا المُخْ ضَاربُ الْهَام في الْغُبَار وَمَا يَرْ فَ فَ شَفًّاءَ لِلأَشَةِّ مَجَالًا هَمُّهُ فِي ذُويُ الْأَسِنَّةِ لاَ فِيــ ثَاقِبُ الرَّأْيِ(") ثَابِتُ الْحِلْمِ لا يَقْ | إلِهِرُ أَمْرُ لَـهُ عَلَى إِفْكَ ق يَا بَنِيْ الْحَارِثِ بْنِ لُقْمَانَ لا تَعْدِ الدَمْكُمُ في الْوَغَى مُتُونُ الْعَتَاق

تَنْتَضى نَفْسَها إلَى الأَعْنَاق وَإِذَا أَشْفَقَ الْفَوَارِسُ مِنْ وَقُ اللهِ الْقَنَا أَشْفَقُوا مِنَ الإِشْفَاق كَبُدُور تَمَامُهَا في الْمُحَاق لَمْ يَكُنْ دُونَهَا مِنَ الْعَارِ وَاق فَهُوَ كَالْمَاءِ فِي الشَّفَارِ الرِّقَاق لَزمَتْهُ جنَايَةُ السُّرَّاق غَائبَ الشَّخْص حَاضرَ الأَخْلاَق حَلَفُوا أَنَّكَ ابْنُهُ بِالطَّلاَق أَفَاقُ فِيهَا كَالْكُفِّ فِي الآفَاق؟ قَلَّ نَفْعُ الْحَدِيدِ فِيكَ فَمَا يَلْ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ سَيْفُهُ مِنْ نِفَاق غُس أَنَّ الْحمَامَ مُرُّ المَذَاق وَالأَسَى لاَ يَكُونُ بَعْدَ الْفرَاق كَانَ مِنْ بُخْلِ أَهْلِهِ فِي وَثَاق قَدْرَ قُبْح الْكَرِيم فِي الإِمْلَاقِ لَيْسَ قَوْلِيْ فِي شَمْسِ فِعْلِكَ كَالشَّمْ السوَلكِنْ في الشَّمْس كالإشْرَاق(١) لِظِ، كِلاَنَا رَبُّ الْمَعَانِي الدِّقَاق لَمْ تَنزَلْ تَسْمَعُ الْمَدِيحَ وَلَكِنْ | ن صَهيلَ (٢) الْجيَادِ غَيْرُ النُّهَاق أَوْ رِزْقِهِ مِنَ الأَرْزَاق يَشْتَهِي بَعْضَ ذَا عَلَى الْخَلاَّق

وَتَكَادُ الظُّبَا لِمَا عَـوَّدُوهَـا كُلُّ ذَمْر يَزيدُ في المَوْت حُسْناً جَاعِل دِرْعَـهُ مَنِيَّتَهُ إِنْ كَـرَمُ خَشَّنَ الْجَوَانِبَ مِنْهُمُ وَمَعَال إِذَا ادَّعَاهَا سِوَاهُمْ يَا بْنَ مَنْ كُلَّمَا بَـدَوْتَ بَدَا لِيْ لَـوْ تَنَكَّرْتَ في المَكَرِّ لقَوْم كَيْفَ يَقْوَى بِكُفِّكَ الزَّنْدُ وَالْآ إِنْفُ هَذَا الْهَوَاءِ أَوْقَعَ فِي الأَنْـ والأَسَى قَبْلَ فُزْقَةِ الرُّوحِ عَجْزٌ كُمْ ثُـرَاءٍ فَرَّجْتَ بِالرُّمْحِ عَنْهُ وَالْغَنَى فِي يَـدِ اللَّئِيمِ قَبِيحٌ شَاعِرُ المَجْدِ خِذْنُهُ شَاعِرُ اللَّفْ لَيْتَ لِيْ مِثْلَ جَدِّ ذَا الدَّهْرِ فِي الأَدْ أَنْـتَ فِيهِ، وَكَــانَ كُـلُّ زَمَــان

⁽١) [كالشَّمْس في الإشراقِ] (٢) [صُفَالَ]



﴿ [وقالَ في صِبَاهُ، من ثالثِ الرجز والقافيةُ متداركَ] : [من الرجز المجزوء] ﴿ اًيّ عَظِيمٍ

وَأَجْمَا مِسفُ الدولة ذكرَهُ وهو يُسَايرُهُ في طريق آمِدَ ،

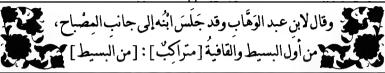
يَعْرَفُ الشَّمْسَ لاَ يُنكِزُ مَطَالِعَهَا | أَوْ يُبْصِرِ الْخَيْلَ لاَ يَسْتَكْرِمِ الرَّمَكَا لَكَا

بَعْضَ المَال تَمْلِكُهُ | إِنَّ السِّلادَ

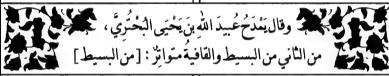
فُ الدولة ومَنْ حَضَرَهُ قَصِيدتُهُ التي أَوَّلُها : «أَجابَ دَمُعِيْ · وما الداعِيْ سِوَى طلل» [من ثالثِ الرَّمَل والقافيةُ متدارك]: [من الرمل] 🔀

إِنَّ هَــٰذَا الشُّغْرَ في الشُّغْرِ مَلَكْ | سَــارَ فَهْوَ الشَّمْسُ والدُّنْيَا فَلَكْ

ــدَلَ الـرَّحْــمـنُ فِـيـهِ بَيْنَنَا | فَقَضَى بِاللَّفْظِ لِيْ وَالْحَمْدِ لَكْ بــأَذْنَــني حَـاسِـدِ | صَـارَ مِمَّنْ كَـانَ حَبًّا فَهَلَكُ



أَمَا تَرَى مَا أَرَاهُ أَيُّهَا المَلكُ؟ | كَأَنَّنَا فِي سَمَاء مَا لَهَا حُبُكُ الْفَرْقَدُ ابْنُكَ وَالْمِصْبَاحُ صَاحِبُهُ || وَأَنْتَبَدْرُالدُّجَىوَالْمَجْلِسُالْفَلَكُ



بَكَيْتُ يَا رَبْعُ حَتَّى كِدْتُ أَبْكِيْكَا || وَجُدْتُ بِيْ وَبِدَمْعِيْ فِي مَغَانِيْكَا مْ صَبَاحاً لَقَدْ هَيَّجْتَ لِيْ شَجَناً | وَارْدُدْ تَحيَّتَنَا إِنَّا مُحَيُّوكَا رَثْمَ الْفَلاَ بَدَلاً مِنْ رَثْمَ أَهْلِيكَا؟ إِلاَّ ابْتَعَثْنَ دَماً بِاللَّحْظَ مَسْفُوكًا كَأَنَّ نُـورَ عُبَيْدِ اللَّهِ يَعْلُوكَا وَخَابَ رَكْبُ رِكَابِ(١) لَمْ يَوُمُّوكَا! جَميعَ مَنْ مَدَحُوهُ بِالَّذِي فِيكَا عَلَى دَقِيق المَعَانِيْ مِنْ مَعَانِيكَا ا أَوْ كَيْفَ شَئْتَ فَمَا خَلْقٌ يُدَانيكَا إلى نَدَاكَ طَرِيقَ الْعُرْف مَسْلُوكَا أَنَّـيْ بِقِلَّةٍ مَا أَثَنَيْتُ أَهْجُوكَا

بأيُّ حُكْم زَمَان صرْتَ مُتَّخذاً أَيَّامَ فيكَ شُمُوسٌ مَا انْبَعَثْنَ لَنَا وَالْعَيْشُ أَخْضَرُ وَالأَطْلاَلُ مُشْرِقَةٌ نَجَا امْرُوٌّ يَا بْنَ يَخْيَى كُنْتَ بُغْيَتُهُ أُحْيَيْتَ للشَّعَرَاء الشَّعْرَ فَامْتَدَحُوا وَعَلَّمُواالنَّاسَمِنْكَالمَجْدَوَاقْتَدَرُوا فَكُنْ كَمَا أَنْتَ يَا مَنْ لا شَبِيهَ لَهُ شُكْرُ الْعُفَاة لَمَا أَوْلَيْتَ أَوْجَدَنِي وَعُظْمُ قَدْرِكَ فِي الْآفَاقِ أَوْهَمَنِي وَإِنْ فَخَرْتَ فَكُلٌّ منْ مَوَالبِكَا عَلَى الْوَرَى لَرَأَوْنِيْ مِثْلَ شَانِيكَا يَفْدِيكَ مِنْ رَجُل صَحْبِيْ وَأَفْدِيكَا حَتَّى ظَنَنْتُ حَيَاتِيْ مِنْ أَيَادِيكَا

كَفَى بِأَنَّكَ مِنْ قَحْطَانَ فِي شَرَف وَلَوْ نَقَصْتُ كَمَا قَدْ زَدْتَ مِنْ كَرَم لَبَّىٰ نَدَاكَ لَقَدْ نَادَى فَأَسْمَعَنى _ مَا زَلْتَ تُتْبِعُ مَا تُؤلِيٰ يَداً بيَدِ فَإِنْ تَقُلْ «هَا» فَعَادَاتٌ عُرِفْتَ بِهَا [أَوْ «لاً»(١) فَإِنَّكَ لا يَسْخُو بِهَا فُوكَا



وقالَ وقَدْ وَرَدَكِتَابُ ابن رائق على بَدْرِ بن عَمَّارِ بإضافةِ الساحلِ إلى عَمَلِه ، من الثَّاني من الطويل والقافية مُتدارك: [من الطويل]

تُهَنَّا بصُور أَمْ نُهَنُّهَا بِكَا؟ [[وَقَلَّ الَّذِي صُورٌ وَأَنْتَ لَهُ لَكَا! تَحَاسَدَت الْبُلْدَانُ حتَّى لَوَ انَّهَا

صَغُرَ الأَرْدُنُّ والسَّاحِلُ الَّذِي | حُبيتَ بهِ إلاَّ إلى جَنْبِ قَدْرِكَا نُفُوسٌ لَسَادَ الشَّهُ قُوالْغَ ثُنْحُوكَا وأَصْبَحَ مِصْرٌ لا تَكُونُ أَمِيرَهُ || وَلَــوْ أَنَّــهُ ذُو مُقْلَةٍ وَفَــم بَكَو

ولَهُ في صبَاهُ ، مُجيباً لإنْسَان قالَ له: «سَلَّمْتُ عليكَ فلم تَوُدَّ عَلَى " ولاأَجَبُتِني» ، من ثالِثةِ الكاملُ والقافيةُ متداركَ : [مجزو َ الكاملِ] ؟

لْتُ عِن رَدِّ السَّلاَ || م وكانَ شُغْلِيَ عَنْكَ بِكُ

بُّ لِشَعَتُّبِكُ



وقال ارتجالاً وقَدْ سَقَاهُ بَدْرٌ ولم تَكُنْ له رَغْبةٌ في الشَّراب،

من الثِ السريع والقافية متواتِّرٌ : [من السريع]

مْ تَسرَ مَسنْ نَسادَمْتُ إِلاَّكَسا | إلا لِسِسوَى وُدُّكَ لِسيْ ذَاكَسا

لِحُبِّيْهَا وَلَكِنَّنِي | أَمْسَينُ أَرْجُوكَ وَأَخْشَاكَا



وقال له وَقَدْ كَانَ تابَ من الشَّرَابِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى بِنَ يديه ، فَرَآهَ يَشْرَبُ مِنْ أُولِ الكَامِلِ وَالقَافِيةُ مُتَدَارِكَ : [من الكَامِل]

أَيُّهَا المَلكُ الَّذِي نُدَمَاؤُهُ | شُـرَكَاؤُهُ فِي ملْكه لا مُلْكه

ي كُـلِّ يَــوْم بَيْنَنَا دَمُ كَرْمَةٍ || لَكَ تَوْبَةٌ مِنْ تَوْبَةٍ مَنْ سَفْكُه وَالصِّدْقُ مِنْ شِّيَمِ الْكِرَامِ فَنَبَّنَا: | أَمِنَ الشَّرَابَ تَتُوبُ أَمْ مِنْ تَرْكِهِ؟

فقال له بَدُرٌ: بَلْ مِن تَوْكِهِ. أ وقال لابن طُغْج [وهو عند طاهر العَلُويّ] ، من أول الخفيف والقافيةُ مُتُواتِّرٌ: [من الخفيف] ﴿ وَالقَافِيةُ مُتُواتِّرٌ: [من الخفيف]

قَدْ بَلَغْتَ الَّذِي أَرَدْتَ مِنَ الْبِرْ | ر وَمِنْ حَقٍّ ذَا الشَّريفِ عَلَيْكَا وَإِذَا لَمْ تَسِرْ إِلَى الدَّارِ فِي وَقَ اللَّهِ إِلَيْكَا!

ودَخَلَ إلى أبي العشائر فوجَدَ عنده إنساناً يُنْشِدُه شِعْراً يَصفُ برُكَةً في داره، 🥊 فقال ارتجالا [من ثالث المتقارب والقافية ُمُتدارك] : [من المتقارب] 🧗

يْنَ كَانَ أَحْسَنَ فِي وَصْفِهَا || لَقَدْ تَرَكَ الْحُسْنَ فِي الْوَصْفِ لَكُ نَسِكَ بَحْرٌ وَإِنَّ الْسِحَارَ | لَتَأْنَفُ مِنْ مَدْحِ مَـٰذِي ٱلْبِرَكُ ـَأَنَّـكَ سَنِفُكَ: لَا مَـاً مَلَكُــ || ـتَ يَبْقَى لَدَيْكَ وَلاَ مَا مَلَكْ فَأَكْثُرُ مِنْ جَرْبِهَا مَا وَهَبْتَ | وَأَكْفَرُ مِنْ مَاثَهَا مَا سَفَكْ وَأَحْسَنْتَ عَنْ قُـدْرَةِ | وَدُرْتَ عَلَى النَّاسِ دَوْرَ الْفَلَكُ

وقال يُودَّعُ أَبا شُجَاعَ عَضُدَ الدولة ، [وهو آخِرُ ما قال] ، في شَعْبانَ مِن سنةِ [أربع] وخَمْسِينَ وثلاثمنةً ، وقَتِلَ في الطريق ، من أول الوافر والقافيةَ متوايِّرٌ : [من الوافر]

فَلاَ مَلكٌ إِذَنْ إِلاَّ فَدَاكَا دَعَوْنَا بِالْبَقَاءِ لَمَنْ قَلاَكَا وإنْ كَانَتْ لمَمْلَكَة ملاَكَا وَيَنْصِبُ تَحْتَ مَا نَثَرَ الشَّبَاكَا وَقَدْ بَلَغَتْ بِهِ الْحَالُ السُّكَاكَا لَقَدْ كَانَتْ خَلاَئْقُهُمْ عدَاكا إِذَا أَبْصَرْتَ دُنْيَاهُ ضِنَاكَا بحُبُّكَ أَنْ يَحِلُّ بِهِ سِوَاكَا أُحَاذِرُ أَنْ يَشُقَّ عَلَى الْمَطَايَا | فَلاَ تَمْشِيْ بِنَا إِلاَّ سِوَاكَا يُعِينُ عَلَى الإقامَةِ فِي ذَرَاكًا فَلَمْ أُبْصِرْ بِهِ حَتَّى أَرَاكَا نَدَاكَ الْمُسْتَفِيضُ وَمَا كَفَاكَا فَتَقْطَعَ مِشْيَتِيْ فيهَا الشِّرَاكَا؟ فَكَيْفَ إِذَا غَدَا السَّيْرُ ابْتِراكَا؟ فَهَا أَنَا مَا ضُرِبْتُ وَقَـٰدُ أَحَاكَا عَلَيْكَ الصَّمْتَ، لاصَاحَبْتَ فَاكَا! وَأَقْتَلُ مَا أَعَلَّكَ مَا شَفَاكًا

فدِّي لَكَ مَنْ يُقَصِّرُ عَنْ مَدَاكَا وَلَوْ قُلْنَا: فِدًى لَكَ مَنْ يُسَاوِي، وَآمَنَّا فِدَاءَكَ كُلَّ نَفْس ومَـنْ يَظُّنُّ نَثْرَ الْحَبِّ جُـوداً | وَمَنْ بَلَغَ التُّوابَ (١) بِهِ كَرَاهُ فَلَوْ كَانَتْ قُلُوبُهُمُ صَديقاً لأنَّـك مُبْغضٌ حَسَباً نَحيفاً أَرُوحُ وَقَدْ خَتَمْتَ عَلَى فُؤَادي وَقَدْ حَمَّلْتَنِي شُكْراً طَويلاً | ثَقِيلاً لاَ أُطِيقُ بِهِ حَرَاكًا لَعَلَّ اللَّهَ يَجْعَلُهُ رَحيلاً وَلَوْ أَنَّىٰ اسْتَطَعْتُ خَفَضْتُ طَرْفِي وَكَيْفَ الصَّبْرُ عَنْكَ وَقَدْ كَفَانِي أَتَتْرُكُنيْ وَعَيْنُ الشَّمْس نَعْلِي أَرَى أَسَفِيْ وَمَـا سِرْنَا شَدِيداً وَهَذَا الشُّوٰقُ قَبْلَ الْبَيْنِ سَيْفٌ إِذَا التَّوْدِيعُ أَعْرَضَ قَالَ قَلْبِي: وَلَسِوْلاَ أَنَّ أَكُنْسَرَ مَا تَمَنَّى \ مُعَاوَدَةٌ لَقُلْتُ: وَلاَ مُنَاكَا! قَدِ اسْتَشْفَيْتَ مِنْ دَاءِ بِدَاءِ

هُمُوماً قَدْ أَطَلْتُ لِهَا الْعِرَاكَا وَإِنْ طَاوَعْتُهَا كَانَتْ رَكَاكَا كَ يَقُولُ لَـهُ قُدُومِيَ: ذَا بِذَاكَا مُعَبِّلُ رَحْلَ تُسرُوكَ وَالْورَاكَ وَقَـدْ عَبقَ(١) الْعَبيرُ بهِ وَصَاكَا وَيَمْنَعُ ثَخْرَهُ مِنْ كُلِّ صَبِّ | وَيَمْنَحُهُ الْبَشَامَةَ وَالأَرَاكَا فَلَيْتَ النَّوْمَ حَدَّثَ عَنْ نَدَاكَا وَقَدْ أَنْضَى الْعُذَافِرَةَ اللِّكَاكَا إِذَا انْتَبَهَتْ تَوَهَّمَهُ ابْتَشَاكَا فَلَيْنَهُ " لاَ يُتَيَّمُهُ هَوَاكَا أَيْعْجَبُ مِنْ ثَنَائِيَ أَمْ عُلاَكَا وَذَاكَ الشِّعْرُ فِهْرِيَ وَالْمَدَاكَا إِذَا لَمْ يُسْم حَامِدُهُ عَنَاكًا غَـداً يَلْقَى بَنُوكَ بِهَا أَبَاكَـا وَآخَــرُ يَـدُّعـي مَعَهُ اشْتَرَاكَا تَبَيَّنَ مَـنْ بَكَى ممَّنْ تَبَاكَى لِعَيْنِيَ مِنْ نَـوَايَ(٣) عَلَى أَلاَكَا لهَا وَقْعُ الأَسِنَّةِ في حَشَاكًا أَذَاةً أَوْ نَجَاةً أَوْ هَلاَكَا

فَأَسْتُرُ مِنْكَ نَجْوَانَا وَأُخْفَى إِذَا عَاصَيْتُهَا كَانَتْ شَدَاداً وَكَــمْ دُونَ الثَّويَّةِ مِـنْ حَزين وَمِنْ عَذْبِ الرُّضَابِ إِذَا أَنَخْنَا يُحَرِّمُ أَنْ يَمَسَّ الطِّيبَ بَعْدي يُحَدِّثُ مُقْلَتَيْهِ النَّوْمُ عَنِّى وَأَنَّ البُّخْتَ لاَ يُعْرِقْنَ وَمَا أَرْضَى لَمُقْلَتِهِ بِحُلْم وَلاَ إِلاَّ بِـأَنْ يُصْغَىٰ وَأَحْكَىٰ وَكُمْ طُرِبِ المَسَامِعِ لَيْسَ يَدْرِي وَذَاكَ النَّشْرُ عَرْضُكَ كَانَ مَسْكًا ۚ فَلاَ تَحْمَدُهُمَا وَاحْمَدُ هُمَاماً أَغَـرَّكُ شَمَائِلُ مِنْ أَبِيهِ وَفِي الْأَحْبَابِ مُخْتَصُّ بَوَجْدِ إِذَا اشْتَبَهَتْ دُمُـوعٌ فِي خُدُودِ أَذَمَّتْ مَكْرُمَاتُ أَبِي شُجَاع فَـزُلْ يَا بُعْدُ عَنْ أَيْــدِيْ رَكَابِ وَأَيُّسًا شِئْت يَا طُرُقِيْ فَكُوْنِي رَأَوْنِي قَبْلَ أَنْ يَرَوُا السَّمَاكَا! قَنَا الأَعْدَاء وَالطَّعْنَ الدِّرَاكَا اللاحاً يَذْعَرُ الأَبْطالَ شَاكَا وَكُـلُّ النَّاسِ زُوْرٌ مَا خَلاَكَا؟ يَعُودُ وَلَـمْ يَجِدْ فِيهِ امْتِسَاكًا يُّ مِنْ إِلهِ يَ أَنْ يَرَانِي | وَقَدْ فَارَقْتُ دَارَكَ وَاصْطَفَاكَا!

فَلَوْ سِرْنَا وَفِي تِشْرِينَ خَمْسٌ شَرِّدُ يُمْنُ فَنَّاخُسْرَ عَنِّي وَٱلْبَسُ مِنْ رضَــاهُ فِي طَريقي وَمَنْ أَعْتَاضُ عَنْكَ^(١) إِذَا افْتَرَقْنَا | وَمَـا أَنَـا غَيْرُ سَهْم فِي هَــوَاءٍ |



قَالَ أَبُو بَكُرِ الشَّيْبَانِيُّ: حَضَرْتُ عند أبي الطِّيّب وقد أنشَدْتُ: [من الطويل]

فَلَوْ أَنَّ ذَا شَــوْق يَطِيرُ صَبَابَةً | إلى حيثُ يَهْوَاهُ لَكُنْتُ أَنَا ذاكا



وسألُهُ إجازَتُهُ فقال.من أول الطويل والقافيةُ متواتِّزٌ ـ: [من الطويل]

مَأْسُلُو لَذِيذَ العَيْشِ بَعْدَكَ داعياً ﴿ وَأَنْسَى حَيَاةَ النَّفْسِ مِن قَبْلِ أَنْسَاكًا

من الشُّوقِ والوَجْدِ المبرِّحِ إِنَّنِي الْيُمثِّلُ لِيْ مِنْ بَعْدِ لُقْيَاكَ لُقْيَاكًا

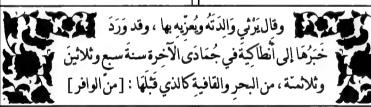
سيف الدولةِ وقد عَزَمَ على الرَّحيل [عن أنطاكيةَ ، وكُثَرَ المَطَرُ] ، من أول الوافر والقافيةَ متوايّرٌ : [من الوافر]

وَيَهْدَأَ ذَا السَّحَابُ فَقَدْ شَكَكْنَا: | أَتَغْلَبُ أَمْ حَيَاهُ لَكُمْ قَبِيلُ؟ وَكُنْتُ أَعِيبُ عَذْلاً في سَمَاحِ || فَهَا أَنَا في السَّمَاحِ لَهُ عَـٰذُولُ

أَيُّهَا المَلكُ الْجَليارُ [[تَانَأنْ" وَعُــدُّهُ م وَجُــوْدَكَ بِالْمُقَامِ وَلَـوْ قَلِيلاً || فَـمَـا فِيمَا تَـجُــودُ بــهِ قَلِيلاً لأَكْبِتَ حَاسِداً وَأَرِيْ عَـدُوًّا | كَأَنَّهُمَا وَدَاعُـكَ

> (۱) [منْكُ] (٢) [تَأَيًّ]

وَمَا أَخْشَى نُبُوَّكَ عَنْ طَرِيقِ | وَسَيْفُ الدَّوْلَةِ الْمَاضِي الصَّقِيلُ وَكُلُّ شَوَاة غِطْرِيف تَمَنَّى السَيْرِكَ أَنَّ مَفْرِقَهَا السَّبيلُ وَمِـفْـل الْعَمْق مَمْلُوءِ دِمَـاءً | جَرَتْ بكَ في مَجَادِيهِ الْخُيُولُ | إِذَا اعْتَادَ الْفَتَى خَوْضَ الْمَنَايَا ﴿ فَأَهْـوَنُ مَا يَمُرُّ بِهِ الْـوُحُـولُ ۗ وَمَنْ أَمَرَ الْحُصُونَ فَمَا عَصَتْهُ | أَطَاعَتْهُ الْحُزُونَةُ وَالسُّهُولُ أَتَخْفِرُ كُلَّ مَنْ رَمَتِ اللَّيَالِي | وَتُنْشِرُ كُلَّ مَنْ دَفَنَ الْخُمُولُ؟ وَنَدْعُوْكَ الْحُسَامَ وَهَلْ حُسَامٌ | يَعِيشُ بِهِ مِنَ المَوْتِ الْقَتِيلُ؟ وَمَا للسَّيْفِ إِلاَّ الْقَطْعَ فِعْلٌ | وَأَنْتَ القَاطِعُ البَرُّ الْوَصُولُ وَأَنْتَ الْفَارِسُ الْقَوَّالُ: ﴿صَبْراً!﴾ | وَقَدْ فَنِيَ التَّكلُّمُ وَالصَّهيلُ يَحِيدُ الرُّمْحُ عَنْكَ وَفِيهِ قَصْدٌ | وَيَقْصُرُ أَنْ يَنَالَ وَفِيهِ طُولُ فَلَوْ قَدَرَ السُّنَانُ عَلَى لِسَانِ | لَقَالَ لَـكَ السُّنَانُ كَمَا أَقُولُ وَلَوْ جَازَ الْخُلُودُ خَلَدْتَ فَرْداً | وَلَكِنْ لَيْسَ للدُّنْيَا خَلِيلُ



وَنَرْتَبِطُ السَّوَابِقَ مُقْرَبَاتِ | وَمَا يُنْجِينَ مِنْ خَبَبِ اللَّيَالِي وَمَـنْ لَمْ يَعْشَق الدُّنْيَا قَدِيماً؟ | وَلكِنْ لاَ سَبيلَ إِلَـى الْوصَالِ نَصِيبُكَ فِي حَيَاتِكَ مِنْ حَبيبِ النَصِيبُكَ فِي مَنَامِكَ مِنْ خَيَالِ

نُعِدُّ الْمَشْرَفِيَّةَ وَالْعَوَالِي | وَتَقْتُلُنَا الْمَنُونُ بِلاَ قِتَال

فُـوَادِيَ في غِشاءِ مِنْ نِبَالِ تَكَسَّرَتِ النِّصَالُ عَلَى النَّصَال لأنِّىَ مَا انْتَفَعْتُ بِـَأَنْ أَبَالِي لأوَّل مَيْتَةِ(١) فِي ذَا الْجَلاَل وَلَـمْ يَخْطُرْ لمَخْلُوق ببَال عَلَى الْوَجْهِ الْمُكَفَّنِ بِالْجَمَالِ وَقَبْلَ اللَّحْدِ في كَـرَم الْخِلاَلِ فَإِنَّ لَهُ بِبَطْنِ الأَرْضِ شَخْصاً | جَدِيداً ذِكْرُنَاهُ وَهُو بَالِي تَمَنَّتُهُ الْبَوَاقِيْ وَالْخَوَالِي يُسَرُّ السرُّوحُ فِيهِ بِالرَّوَالِ وَمُلْكُ عَلِيٍّ ابْنِكِ فِي كَمَالِ نَظيرُ نَـوَال كَفُّك فِي النَّوَال كأيْدِيْ الْخَيْل أَبْصَرَتِ المَخَالِي وَمَا عَهْدِيْ بِمَجْدِ عَنْكِ خَالِي وَيَشْغَلُهُ الْبُكَاءُ عَنِ السُّؤَالِ لَوَ انَّكِ تَقْدِرينَ عَلَى فَعَالِ! بِعَيْشِكَ هَلْ سَلَوْتِ؟ فَإِنَّ قَلْبِي ﴿ وَإِنْ جَانَبْتُ أَرْضَكَ عَيْرُ سَالِي بَعُدْتِ عَن النُّعَامَى وَالشَّمَال وَتُمْنَعُ مِنْكِ أَنْدَاءُ الطِّلاَل

رَمَانِي الدَّهْرُ بِالأَرْزَاء حَتَّى فَصرْتُ إِذَا أَصَابَتْني سِهَامٌ وَهَانَ فَما أَبَالِيْ بالرَّزَايَا وَهــذَا أَوَّلُ النَّاعينَ طُـرًّا | كَـٰأَنَّ المَوْتَ لَمْ يَفْجَعْ بنَفْس صَــلاَةُ الـلَّـهِ خَالِقنَا حَنُوطٌ عَلَى المَدْفُونِ قَبْلَ التُّرْبِ صَوْناً أَطَىابَ النَّفْسَ أَنَّـك مُتَّ مَوْتاً وَزُلْت وَلَـمْ تَـرَيْ يَوْماً كَريهاً روَاقُ الْعِزِّ حَوْلَك مُسْبَطرٌ (٢) سَقَى مَثْوَاكِ غَاد في الْغَوَادِي لسَاحِيه عَلَى الأَجْدَاث حَفْشُ أَسَائِلُ عَنْك بَعْدَكِ كُلَّ مَجْد، يَمُرُّ بِقَبْرِكِ الْعَافِيٰ فَيَبْكِي وَمَا أَهْدَاكِ لِلْجَدْوَى عَلَيْهِ نَزَلْت عَلَى الْكَرَاهَةِ في مَكَانِ تُحَجُّبُ عَنْكِ رَائِحَةُ الْخُزَامَى،

(٢) [مُسْتَظَلُّ، مُسْتَطِيلً]

بـــذَاد كُــلُّ سَاكِنِهَا خَريبٌ | طَويلُ الهَجْرِ مُنْبَتُ الْحِبَالِ حَصَانٌ مِثْلُ مَاءِ الـمُـزْنِ فِيهِ ﴿ كَتُـومُ السِّرِّ صَـادِقَـةُ المَقَالِ ﴿ يُعَلِّلُهَا نِطَاسِيُّ الشَّكَايَا، | وَوَاحِدُهَا نِطَاسِيُّ المَعَالِي إِذَا وَصَـفُوا لَـهُ دَاءً بِثَغْرِ السَقَاهُ أَسِنَّةَ الْأَسَـل الطُّوَالِ وَلَيْسَتْ كَالْإِنَات وَلاَ اللَّوَاتِي التُّعَدُّ لهَا القُبُورُ مِنَ الْحِجَال وَلاَ مَنْ في جَنَازَتِهَا تِجَارٌ | يَكُونُ وَدَاعُهَا نَفْضَ النَّعَال مَشَى الأُمَــرَاءُ حَوْلَيْهَا حُفَاةً | كَـأَنَّ الـمَـرُو مِـنْ زَفِّ الـرِّفَـالِ | وَأَبْسِرَزَتِ الْمُحُدُورُ مُخَبَّآتِ | يَضَعْنَ النَّقْسَ أَمْكنَهَ الْغَوَالي أَتَتْهُنَّ المُصِيبَةُ غَافِلاَتٍ | فَدَمْعُ الْحُزْنِ فِي دَمْعِ الدَّلاَلِ وَلَـوْ كَانَ النِّسَاءُ كَمَنْ فَقَدْنَا اللَّهُضَّلَتِ النِّسَاءُ عَلَى الرِّجَال وَمَا التَّأْنِيثُ لاسْمِ الشَّمْسِ عَيْبٌ | وَلاَ التَّذْكِيرُ فَخْرٌ لِلْهلاَلِ قُبَيْلَ الْفَقْدِ مَفْقُودَ المِثَال أَوَا خِـرُنَا عَلَى هَـام الأَوَالِي وَكَمْ عَيْن مُقَبَّلَةِ النَّوَاحِي الْكَحِيلُ بِالْجَنَادِلِ وَالرِّمَالِ وَمُغْض كَانَ لا يُغْضِيْ لِخَطْب، [وَبَالِ كَانَ يُفْكِرُ في الهُزَالِ أَسَيْفَ الدَّوْلَةِ اسْتَنْجِذْ بِصَبْرِ، | وَكَيْفَ بِمِثْل صَبْرِكَ لِلْجِبَالِ فَأَنْتَ تُعَلِّمُ النَّاسَ التَّعَزِّي | وَخَوْضَ المَوْتِ فِي الْحَرْبِ السُّجَالِ وَحَالَاتُ الزَّمَانِ عَلَيْكَ شَتَّى | وَحَالُكَ وَاحِدٌ فِي كُلِّ حَال فَلاَ غِيضَتْ بِحَارُكَ يَا جَمُوماً عَلَى عَلَلِ الْغَرَاثِبِ وَالدِّخَالِ

وَأَفْجَعُ مَنْ فَقَدْنَا مَنْ وَجَدْنَا يُدَفِّنُ بَغْضُنَا بَعْضاً وَتَمْشِي رَأَيْتُكَ فِي الَّذِينَ أَرَى مُلُوكاً | كَأَنَّكَ مُسْتَقِيمٌ فِي مُحَال

فَإِنْ تَفُق الْأَنَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ | فَإِنَّ المِسْكَ بَعْضُ دَم الْغَزَالِ

وقاليَمْدَحُه ويِذَكُرُ استنقاذَهُ أبا وائل تَغْلَبَ بْنَ وَ دَاوُدَ بْنِ حَمْدَانَ لَمَّا أَسَرَهُ الخَارِجَيُّ فِي كُلْبٍ؛ وَكَانَ عَلَا أبو واثل ضَمنَ لهم وهو في أَسْرِهمْ خَيْلاً منها: العَرُوسُ وابنُ العَرُوسِ، وما اشْتَرَطُوهُ عليهِ. وأقاموا يَنْتَظرونَ 🔏 وُصولَ الخيل والمال، فصَبَّحَهُم الجَيْشُ فأبادَهُم، وقَتلَ الخارجيُّ و في شَغْبانَ سنةَ سَبْع وثلاثينَ وثلاثمنَّة ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا من الث المتقارِبِ والقافيةُ مُتدارِك: [من المتقارب]

يُسرَادُ مِنَ الْقَلْبِ نِسْيَانُكُمْ | وَتَـأْبَى الطِّبَاعُ عَلَى النَّاقِل وَإِنِّسَىٰ لَأَغْشَقُ مِنْ عِشْقِكُمْ | نُحُولِيْ وَكُلَّ امْرِئ نَاحِل وَلَـوْ ذُلْنُهُ ثُمَّ لَـمْ أَبْكِكُمْ | بَكَيْتُ عَلَى حُبِّيَ الزَّائِل أَيُّنْكِرُ خَــدِّيْ دُمُــوعــنْ وَقَــدْ | جَــرَتْ مِنْهُ في مَسْلَكِ سَابِل؟ | أَأَوَّلُ دَمْسِع جَسرَى فَسؤقَهُ، | وَأَوَّلُ حُسزُنٍ عَلَى رَاحِسل؟ وَهَبْتُ السُّلُوَّ لِمَنْ لاَمَنِي، | وَبِتُّ مِنَ الشَّوْقِ في شَاغِل كَأَنَّ الْجُفُونَ عَلَى مُقْلَتِي الْبِيَابُ شُقِفْنَ عَلَى ثَاكِل وَلَوْ كُنْتُ فِي أَسْرِ غَيْرِ الْهَوَى | ضَمِنْتُ ضَمَانَ أَبِي وَائِسِل وَأَعْطَى صُـدُورَ الْقَنَا الذَّابِل

إِلاَمَ طَمَاعيَةُ الْعَاذِلِ إِلاَ رَأْيَ فِي الْحُبِّ للْعَاقِلِ؟ فَدَى نَفْسَهُ بِضَمَانِ النَّضَارِ

فَجئْنَ بِكُلِّ فَتَى بَاسِل مُسعَساوَدَةُ الْسقَسمَ الآفسل عَلَى الْبُعْد عنْدَكَ كَالْقَائِل اکسهٔ ضَامِسن وَبسهِ کَافِسل وَمَنْ عَرَقَ الرَّكْضِ فِي وَابِـل بمثل صَفًا الْبَلَد الْمَاحل ا قُبَيْلَ الشُّفُون إلَى نَسازلِ عَلَى ثِفَةِ بِالدَّم الْغَاسِل ا بَيْنَ كَاذَتَى الْبَائِل حُسبُوحَة لَبَنَ الشَّاثِل صَحِيح الإمَامَةِ في الْبَاطِل نَـوَافِـرَ كَالنَّحٰل وَالْـعَـاسِـل ا رَأَتْ أَسْدُهَا آكلَ الآكِل الَّهُ فِيهِمُ قِسْمَةُ الْعَادِلِ كَمَا اجْتَمَعَتْ دِرَّةُ الحَافِل تَحَيَّرَ عَنْ مَذْهَب الرَّاجِل فَتَّى لا يُعيدُ عَلَى النَّاصل وَلاَ يَتَضَعْضَعُ مِنْ خَاذِلِ وَلاَ يَرْجِعُ الطَّرْفَ عَنْ هَائِل

وَمَنَّاهُمُ الْخَيْلَ مَجْنُوبَةً كَانَّ خَالاًصَ أَبِي وَائِسِل دَعَا فَسَمعْتَ وَكَـمْ سَاكِت فَلَبَّيْنَهُ سِكَ في جَحْفَل خَرَجْنَ مِنَ النَّقْعِ فِي عَارِضِ فَلَمَّا نَشِفْنَ لَقِينَ السِّيَاطَ شَفَنَّ لِخَمْس إِلَى مَنْ طَلَبْنَ فَـدَانَـتْ مَرَافقُهُنَّ النَّـرَى(١) وَمَا بَيْنَ كَاذَتَى المُسْتَغِيرِ لُـفِّينَ كُـلَّ رُدَيْـنـيَّـة حشَ إمَــام عَـلَى نَـاقَـة فَأَقْمَلُ: مَنْحَانَ قُلَّامَهُ ا وَطَعْن يُجَمِّعُ شُذَّانَهُمْ إذًا مَا نَـظُـرْتَ إِلَـى فَـارس فَظُلُّ يُخَضُّبُ مِنْهَا اللَّحَى وَلاَ يَسْتَغيثُ إلى نَاصِر وَلاَ يَـزَعُ الطِّرْفَ عَـنْ مُقْدَم

وَإِنْ كَانَ دَيْناً عَلَى مَاطل فَإِنَّ الْغَنيمَةَ في الْعَاجل(١) فَعُودُوا إلى حِمْصَ مِنْ قَابِل قُتِلْتُمْ بِ فِي يَـدِ الْقَاتِل فَلَمْ تُدُركُوهُ عَلَى السَّائل مَكَانَ السِّنَانِ مِنَ الْعَامِل قتَالاً بكُمُّ عَلَى بَازل! بمَاض عَلَى فَرَس حَاثل؟؟! بَرَاهَا وَغَنَّاكَ فِي الْكَاهِلِ وَيَغْمُرُهُ المَوْجُ في عَلَى سَيْف دَوْلَتهَا الْفَاصل؟ ويسري إليهم بالأ حامل أنأثث بإحسانك كَعَوْد الْحُلِيِّ إِلَى الْعَاطِل يُسؤَثُّرُ فِي قَسدَم الشَّاعِل لَـهُ شيئةُ الأبْسَلَـق الْجَائِـل بَغِيض الْحُضُور إِلَى الْوَاغِل

إِذَا طَلَبَ التَّبْلَ لَـمْ يَشْأُهُ وَإِنْ كَانَ أَعْجَبَكُمْ عَامُكُمْ فَإِنَّ الْحُسَامَ الْخَضيبَ الَّذي جُودُ بِمِثْلِ الَّـذِي رُمْتُمُ أمَامَ الْكَتيبَةِ تُزْهَى بهِ وَإِنِّسَىٰ لأَعْرَجُبُ مِنْ آمِل أَفَالَ لَهُ اللَّهُ: ﴿لا تَلْقَفُهُ ضَرَبْتَ بِ هَامَةً وَلَــنِـسَ بـــاُوَّلِ ذِي هِـمَّةِ شَمُّرُ لِلَّجُ عَنْ سَاقِهِ ا للخلافة من مُشْفق غُدُّ عداهَا بلاً ضَارب جَمَاجِمَهُمْ في النَّقا فَأَنْبَتَّ منْهُمْ رَبيعَ السِّبَاعِ ا دْتَ إِلَى حَلَب ظَافِراً خُلُ الُّـذي دُسْتَهُ حَافياً وَكَسِمْ لَسكَ مِسنْ خَبَر شَائِع وْم شَـرَابُ بَنِيهِ الـرَّدَى

تَفُكُّ الْعُنَاةَ وَتُغْنَى الْعُفَاةَ | وَتَغْفِرُ لِلمُذْنِبِ الْجَاهِلِ فَهَنَّاكَ النَّصْرَ مُعْطِيْكُهُ | وَأَرْضَاهُ سَعْيُكَ فِي الآجل فَذِيْ الدَّارُ أَخْوَنُ مِنْ مُومِس الوَأَخْدَعُ مِنْ كِفَّةِ الْحَابِل تَفَانَى السرِّجَالُ عَلَى حُبِّها | وَمَا يَحْصُلُونَ عَلَى طَائل

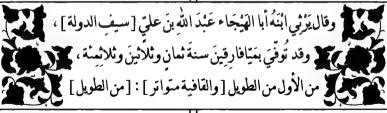


وقال يَمْدَحُه عند مَسِيره إلى ناصر الدولةِ أُخِيهِ ، مُعِيناً له على مُعزّ الدولة مُ حِينَ قَصَدَهُ، وذلك في ذي القَعْدةِ سنةَ سبع وثلاثينَ وثلاثمِئَةٍ، ﴿ من الأول من البسيط [والقافيةُ مُتَراكِبٌ]: [من البسيط]

أَعْلَى المَمَالِكِ مَا يُبْنَى عَلَى الأَسَلِ | وَالطَّعْنُ عِنْدَ مُحِبِّهِنَّ كَالْقُبَل وَمَا تَقِرُّ سُيُوفٌ فِي مَمَالِكِهَا الْحَتَّى تُقَلْقَلَ دَهْراً قَبْلُ فِي الْقُلَل مِثْلُ الأمِير بَغَى أَمْسِراً فَقَرَّبَهُ الطُّولُ الرِّمَاحِ وَأَيْدِي الْخَيْلِ وَالإبل وَعَـزْمَـةٌ بَعَثَتْهَا هِمَّةٌ زُحَـلُ المِنْ تَحْتِهَا بِمَكَانِ التُّرْبِ مِنْ زُحَل عَلَى الْفُرَاتِ أَعَاصِيرٌ وَفِي حَلَب التَوْحُشُ لِمُلَقَّى النَّصْر مُقْتَبَل تَتْلُو أَسنَّتُهُ الْكُتْبَ الَّتِي نَفَذَتْ | وَيَجْعَلُ الْخَيْلَ أَبْدَالاً مِنَ الرُّسُل يَلْقَى الْمُلُوكَ فَلاَ يَلْقَى سِوَى جَزَر ال ومَا أَعَدُّوا فَلاَ يَلْقَى سِوَى نَفَل صَانَ الْخَلِيفَةُ بِالأَبْطَالِ مُهْجَتَهُ الصِّيانَةَ الذَّكَرِ الْهِنْدِيِّ بِالْخِلَلِ وَالْقَائِلُ الْقَوْلَ لَمْ يُتْرَكُ وَلَمْ يُقَل وَالْبَاعِثُ الْجَيْشَ قَدْغَالَتْ عَجَاجَتُهُ لَلْ ضَوْءَ النَّهَارِ فَصَارَ الظُّهْرُ كَالطَّفَل وَمُقْلَةُ الشَّمْسِ فِيهِ أَخْيَرُ الْمُقَل فَمَا تُقَابِلُهُ إِلاًّ عَلَى وَجَل

الْفَاعِلُ الْفِعْلَ لَمْ يُفْعَلُ لَسُدَّتِهِ الْجَوُّ أَضْيَقُ مَا لاقَاهُ سَاطَعُهَا يَنَالُ أَبْعَدَ مِنْهَا وَهْــيَ ناظِرَةٌ وَظَاهَرَ الْحَزْمَ بَيْنَ النَّفْسِ وَالْغَيَلِ لَّهُ ضَمَاتُو أَهْلِ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ وَهْوَ الْجَوَادُ يَعُدُّ الْجُبْنَ منْ بَخَلِ وَقَدْ أَغَدُّ الله وَلاَ تُحَصِّنُ درْعٌ مُهْجَةَ الْبَطَل كَمَا تُضرُّ رِيَاحُ الْـوَرْدِ بِالْجُعَل منَ الْحُرُوبِ وَلاَ الآرَاءُ عَنْ زَلل تَكُتُ جَمْعَهُمُ أَرْضا بلا حَتَّى مَشَى بِكَ مَشْيَ الشَّارِ بِ الثَّمَا فيمَا يَرَاهُ وَحُكُمُ الْقَلْبِ فِي الْجَذَا وَفَقْتَ مُرْتَحِلاً أَوْ غَنْرَ مُرْتَحِا | وَخُذْ بِنَفْسِكَ فِي أَخْلاَقِكَ الأَوَل قَرْعُ الْفَوَارس بالْعَسَّالَة الذَّبُل وَلاَ وَصَلْتَ بِهَا إِلاَّ إِلَى

قَدْعَرَّضَ السَّيْفَ دُونَ النَّازِ لاَتبه ووَكَّارَ الظُّنَّ بِالأَسْرَارِ فَانْكَشَفَتْ هُوَ الشُّجَاءُ يَعُدُّ البُخْلَ منْ جُبُن منْ كُلِّ فَتْح اذَا خَلَعْتُ(١) عَلَى عِنْ ضِ لَهُ حُلَلاً بذي الْغَبَاوَة منْ إنْشَادَهَا ضَرَرٌ لَقَدْ رَأَتْ كُلَّ عَيْنِ مِنْكَ مَالِئَهَا ا فَمَا تُكَشِّفُكَ الأَعْداءُ منْ مَلَل مَا زَالَ طرْفُكَ يَجْرِي فِي دِمَائِهِمُ يَا مَنْ يَسِيرُ وَحُكْمُ النَّاظرَيْنِ لَهُ إنَّ السَّعَادَةَ فيمَا أَنْت فَاعلُهُ جُرِ الْجِيَادَ عَلَى مَا كُنْتَ مُجْرِيَهَا ظُرْنَ منْ مُقَل أَدْمَى أُحجَّتَهَا مُتَ بِهَا إِلَّا عَلَى ظُفُر |



وَهَذَا الَّذِي يُضْنِي كَذَاكَ الَّذِي يُبْلِي

بِنَامِنْكَ فَوْقَ الرَّمْلِ مَابِكَ فِي الرَّمْلِ

إذاعشت فاخترت الحمام عَلَى الثُّكُل دُمُوعٌ تُذيبُ الْحُسْنَ في الأغين النُّجل وَقَدْقَطَرَتْ حُمْراً عَلَى الشَّعَرِ الْجَثْلِ وَإِنْ تَكُ طِفْلاً فِالأَسَى لَيْسَ بِالطِّفْلِ ولكنْ عَلَى قَدْر المَخِيلَةِ(١) وَالأَصْل نَدَاهُمْ وَمنْ قَتْلاَهُمُ مُهْجَةُ البُخْل وَلَكِنَّ فِي أَعْطَافِهِ مَنْطِقَ الْفَضْل وَيَشْغَلُهُمْ كَسْبُ الثَّنَاءِ عَنِ الشُّغْلِ وَأَقْدَمُ بَيْنَ الْجَحْفَلَيْنِ مِنَ النَّبْلِ فَإِنَّكَ نَصْلٌ وَالشَّدَائدُ للنَّصْل كَأَنَّكَ مِنْ كُلِّ الصَّوارِم في أَهْلِ وَأَنْبَتَ عَقْلاً وَالْقُلُوبُ بِلاَ عَقْل وَتَنْصُرُهُ بَيْنَ الْفَوَارِسِ وَالرَّجْلِ وَيَبْدُو كَمَا يَبْدُو الْفرنْدُ عَلَى الصَّقْل فَفِيهِ لَهَا مُغْن وَفِيهَا لَهُ مُسْلِي يَصُولُ بِلاَ كَفِّ وَيَسْعَى بِلاَ رَجْل وَيُسْلَمُهُ عِنْدَ الْـولاَدَة للنَّمْل إلى بَطْن أُمِّ لا تُطَرِّقُ بالْحَمْل وَصَدَّ وَفِينَا غُلَّهُ الْبَلَدِ الْمَحْل

كَأَنَّكَ أَبْصَرْتَ الَّذِي بِيْ وَخِفْتَهُ تَرَكْتَ خُدُودَ الْغَانيَاتِ وَفَوْقَهَا تَبُلُّ الثَّرَى سُوداً منَ الْمسْك وَحْدَهُ فَإِنْ تَكُ فِي قَبْرِ فَإِنَّكَ فِي الْحَشَى وَمثْلُكَ لاَ يُبْكَى عَلَى قَدْر سنِّه أكَسْتَ منَ الْقَوْمِ الأَلَى مِنْ رَمَاحِهِمْ بِمَوْلُودِهِمْ صَمْتُ اللِّسَانِ كَغَيْرِهِ تُسَلِّيهِمُ عَلْيَاؤُهُمْ عَنْ مُصَابِهِمْ أَفَـلُ بِلاءً بِالرَّزَايَا مِنَ الْقَنَا عَزَاءَكَ سَيْفَ الدَّوْلَةِ المُقْتَدَى بهِ مُقِيمٌ مِنَ الْهَيْجَاءِ في كُلِّ مَنْزِل وَلَمْ أَرَ أَعْصَى مِنْكَ لِلْحُزْنِ عَبْرَةً تَخُونُ المَنَايا عَهْدَهُ في سَلِيلِهِ وَيَبْقَى عَلَى مَرِّ الْحَوادِثِ صَبْرُهُ وَمَنْ كَانَ ذَا نَفْس كَنَفْسكَ حُرَّة وَمَا المَوْتُ إِلاَّ سَارِقٌ دَقَّ شَخْصُهُ يَرُدُّ أَبُو الشَّبْلِ الْخَمِيسَ عَنِ ابْنِهِ بنَفْسَىٰ وَلِيدٌ عَادَ مِنَ بَعْدِ حَمْلِهِ بَدَا وَلَهُ وَعْدُ السَّحَابَةِ بِالرِّوَى إِلَى وَقْتِ تَبْدِيلِ الرِّكَابِ مِنَ النَّعْلِ وَجَاشَتْ لَهُ الْحَرْبُ الضَّرُوسُ وَمَا تَغْلَى وَيَأْكُلُهُ قَبْلَ الْبُلُوعِ إِلَى الأَكْلِ؟ وَيَسْمَعَ فِيهِ مَا سَمِعْتَ مِنَ الْعَذْل وَتَمْنَعُهُ أَطْرَافُهُنَّ مِنَ الْعَزْلِ تَيَقَّنْتَ أَنَّ المَوْتَ ضَرْبٌ مِنَ الْقَتْل فَلاَ تَحْسَبَنِّي قُلْتُ مَا قُلْتُ عَنْ جَهْل

وَقَدْ مَدَّت الْخَيْلُ الْعَتَاقُ عُيُونَهَا وَريعَ لَهُ جَيْشُ الْعَدُوِّ وَمَا مَشَى أَيَفْطُمُهُ التَّوْرَابُ قَبْلَ فطَامه وَقَبْلَ يَرَى مِنْ جُـودِهِ مَا رَأَيْتُهُ وَيَلْقَى كَمَا تَلْقَى مِنَ السِّلْمِ وَالْوَغَى، ال وَيُمْسِيْ كَمَا تُمْسِيْ مَلِيكاً بِلاَ مِثْل تُولِّيه أَوْسَاطَ الْبلاَدِ رَمَاحُهُ، نُبَكِّيْ لِمَوْتَانَا عَلَى غَيْرِ رَغْبَةٍ ۗ لَ تَفُوتُ مِنَ الدُّنْيَا وَلاَ مَوْهِب جَزْل ۗ إِذَا مَا تَأَمَّلْتَ الزَّمَانَ وَصَرْفَهُ هَلِ الْوَلَدُ المَحْبُوبُ إِلاَّ تَعَلَّةٌ، | وَهَلْ خَلْوَةُ الْحَسْنَاء إِلاَّ أَذَى الْبَعْلِ؟ وَقَدْ ذُقْتُ حَلْوَاءَ الْبَنِينَ عَلَى الصِّبَا، وَمَا تَسَعُ الأَزْمَانُ عَلْمَيْ بِأَمْرِهَا، | وَلاَ تُحْسنُ الآيَّامُ تَكْتُبُ مَا أَمْلَى وَمَا الدَّهْرُ أَهْلُ أَنْ تُؤَمَّلَ عِنْدَهُ السَّياةُ، وَأَنْ يُشْتَاقَ فِيهِ إِلَى النَّسْل

🌦 وقال يَمْدَحُه، من أول الكامل والقافيةُ [مُتَداركٌ]: [من الكامل]

لاَ الْحُلْمُ جَادَ بِهِ وَلاَ بِمِثَالِهِ اللَّهِ لاَ اذْكَارُ وَدَاعِهِ وَزِيَالِهِ إِنَّ المُعيدَ لَنَا الْمَنَامُ خَيَالُهُ | كَانَتْ إِعَادَتُهُ خَيَالُ خَيَالُهُ مَنْ لَيْسَ يَخْطُرُ أَنْ نَرَاهُ بِبَالِهِ نَجْنِي الْكَوَاكِبَ مِنْ قَلاَثِدِ جِيدِهِ | وَنَنَالُ عَيْنَ الشَّمْسِ مِنْ خَلْخَالِهِ وَسَكَنْتُمُ ظَنَّ الْفُؤَادِ الْوَالِهِ وَسَمَحْتُمُ وَسَمَاحُكُمْ مِنْ مَالِهِ

بِتْنَا يُنَاوِلُنَا الـمُـدَامَ بِكَفِّهِ بنْتُمْ عَن الْعَيْنِ الْقَريحَةِ فِيكُمُ، فَدَنَوْتُمُ وَدُنُـوُّكُمْ مِنْ عِنْدِهِ،

إِنِّي لَأَبْغِضُ طَيْفَ مَنْ أَحْبَبْتُهُ | إِذْ كَانَ يَهْجُرُنَا زَمَـانَ وصَالِهِ مِثْلُ الصَّبَابَةِ وَالْكَابَةِ وَالْأَسَى | فَارَقْتُهُ فَحَدَثْنَ مِنْ تَرْحَالِهِ وَقَد اسْتَقَدْتُ مِنَ الهَوَى وَأَذَفْتُهُ مِنْ عَفَّتِيْ مَا ذُقْتُ مِنْ بَلْبَالِهِ وَلَقَدْ ذَخَرْتُ لِكُلِّ أَرْضِ سَاعَةً | تَسْتَجْفِلُ الضَّرْغَامَ عَنْ أَشْبَالِهِ | ضَرْبٌ يَجُولُ المَوْتُ فِي أَجُواله وَسَقَيْتُ مَنْ نَادَمْتُ مِنْ جَرْيَالِهِ بَــرَّزْتُ غَيْرَ مُعَثَّر بِجِبَالِهِ مُعْتَادِهِ مُجْتَابِهِ مُغْتَالِهِ وَيَزِيدُ وَقُتَ جَمَامِهَا وَكَلاَله مُتَجَفِّلاً بعِقَالِهِ فَيَفُوتُهَا فَغَدَا النَّجَاحُ وَرَاحَ فِي أَخْفَافِهِ، | وَغَدَا المِرَاحُ وَرَاحَ فِي إِرْقَالِهِ وَشَقَقْتُ خِيْسَ المُلْكِ عَنْ رَئْبَالِهِ يُنْسِي الْفريسَةَ خَوْفَهُ بِجَمَالِهِ وَتَوَاضَعُ الْأُمَرَاءُ حَوْلَ سَريرهِ، | وَتُريْ المَحَبَّةَ وَهْيَ مِنْ آكَالِهِ الَ نَوَالِهِ وَيُنِيلُ قَبْلَ سُؤَالِهِ أَغْنَاهُ مُقْبِلُهَا عَن اسْتِعْجَالِهِ حَتَّى تَسَاوَى النَّاسُ فِي إِفْضَالِهِ وَالِّي فَأَغْنَى أَنْ يَقُولُوا: وَالِهِ وَكَأَنَّمَا جَــُدُواهُ مِنْ إِكْشَارِهِ الْحَسَدُ لِسَائِلِهِ عَلَى إِفْلَالِهِ

تَلْقَى الْوُجُوهُ بِهَا الْوُجُوهَ وَبَيْنَهَا وَلَقَدْ خَبَأْتُ مِنَ الْكَلاَم سُلاَفَهُ وَإِذَا تَعَثَّرَتِ الْجِيَادُ بِسَهْلِهِ وَحَكَمْتُ فِي الْبَلَدِ الْعَرَاءِ بِنَاعِج يَمْشي كمَا عَدَت المَطيُّ وَرَاءَهُ، وَتُــرَاءُ غَيْرَ مُعَقَّلاَت حَوْلَهُ وَشَرِكْتُ دَوْلَةَ هَاشِم فِي سَيْفِهَا، عَنْ ذَا الَّذِي حُرمَ اللَّيُوثُ كَمَالَهُ ۗ وَيُمِيتُ قَبْلَ قِتَالِهِ ويَبَشُّ قَبْ إنَّ الرِّيَـاحَ إِذَا عَمَدْنَ لِنَاظِر أَعْطَى وَمَنَّ عَلَى الْمُلُوكِ بِعَفُوهِ وَإِذَا غَنُوا بِعَطَائِهِ عَـنْ هَـزُّهِ،

وَطَلَعْنَ حينَ طَلَعْنَ دُونَ مَنَاله مُهَجَاتُهُمْ لَجَرَتْ عَلَى إِقْبَاله وَبِمِثْلُهُ انْفَصَمَتْ عُـرًا أَقْتَالُهُ إلاَّ دمَاءَهُمُ عَلَى سِرْبَالِهِ لا تُكْذَبَنَّ فَلَسْتَ منْ أَشْكَاله دَعْ ذَا فَإِنَّكَ عَاجِزٌ عَنْ حَالِهِ وَهَبَ الذِي وَرثَ الْجُدُودَ وَمَارَأَى | أَفْعَ اللهُمْ لابْسن بسلا أَفْعَ اللهِ قَصَدَ الْعُدَاةَ مِنَ الْقَنَا بطِوَالِهِ وَبِأَرْعَن لَبِسَ الْعَجَاجَ إِلَيْهِم | فَوْقَ الْحَديدِ وَجَرَّ مِنْ أَذْيَالِهِ أَوْ غَضَّ عَنْهُ الطَّرْفَ مِنْ إِجْلاَلِهِ فِي قُلْبِهِ وَيَمِينِهِ وَشِمَالِهِ تَردُ الطِّعَانَ الْمُرَّ عَنْ فُرْسَانِه | وَتُنَازِلُ الأَبْطَالَ عَنْ أَبْطَالِه كُلُّ يُسريدُ رَجَالَـهُ لِحَيَاتِهِ | يَا مَنْ يُسريدُ حَيَاتَهُ لِرَجَالِهِ الاَ تُخْتَطَى إلاَّ عَلَى أَهْوَاله فَلِذَاكَ جَاوَزَهَا عَلَيٌ وَحُدَهُ | وَسَعَى بِمُنْصُلِه إِلَى آمَالِه

غَرَبَ النُّجُومُ فَغُرْنَ دُونَ هُمُومِهِ، وَاللَّهُ يُسْعِدُ كُلَّ يَسُوم جَدَّهُ، | وَيَسْزِيدُ مِنْ أَعْدَائِهِ فِي آلِهِ لَوْ لَمْ تَكُنْ تَجْرِي عَلَى أَسْيَافه فَلمثْله جَمَعَ الْعَرَمْرَمُ نَفْسَهُ، لَمْ يَنْزُكُوا أَثَراً عَلَيْهِ مِنَ الْوَغَى يَا أَيُّهَا الْقَمَرُ المُبَاهِيْ وَجْهَهُ وَإِذَا طَمَا الْبَحْرُ المُحيطُ فَقُلْ لَهُ: حَتَّى إِذَا فَنِيَ التُّرَاثُ سِوَى الْعُلاَ فَكَأَنَّمَا قَــذي النَّهَارُ بنَقْعِهِ الْجَيْشُ جَيْشُكَ غَيْرَ أَنَّكَ جَيْشُهُ دُونَ الْحَلاَوَةِ في الزَّمَانِ مَرَارَةٌ

وقال وهو يُسايرُهُ بطريق آمِدَ وقد توسَّطَ جبَالًا، 🌎 🗬 مِنْ الشَّالْثِ المتقارِبِ والقافية مُتَدارِك: [من المتقارب]

يُــوَّمُّــمُ ذَا السَّيْفُ آمَالَـهُ | وَلاَ يَفْعَلُ السَّيْفُ أَفْعَالُهُ

ابَيْنَنَا ضَيْغَمُ | يُرَشِّحُ لِلْفَرْسِ أَشْبَالُهُ

إِذَا سَارَ فِي مَهْمَهِ عَمَّهُ | وَإِنْ سَارَ فِي جَبَلِ طَالَهُ وَأَنْسِتَ بِمَا نُلْتَنَا مَالِكٌ | إِينَهُ مُرُمِنْ مَالِهِ مَالَهُ

وقالَ بِمَيَّافارقِينَ وقَدْ ضُرِبَتْ له قَثْلَ رَحِيله خَيْمَةٌ كَبِيرةٌ وأَشاعَ الناسُ كَ أَنَّ الْمُقَامَ يَتَّصِلَ ، فَهَبَّتِ الريحُ فسقَطَتْ ، فتكلَّمَ الناسُ عند سُقُوطها ، [من البحر والقافية [كالتي قُتُلها]: [من المتقارب] المن عَمَّا

غْدَحُ(١) فِي الْخَيْمَةِ الْعُذَّلُ | وَتَشْمَلُ مَنْ دَهْرَهَا يَشْمَلُ؟ وَتَعْلُو الَّـذِي زُحَـلٌ تَحْتَهُ || مُـحَـالٌ لَعَـمْـرُكَ مَـا تُـسْـاَلُ فَلِمْ لاَ تَلُومُ الَّـذِي لاَمَهَا || وَمَـا فَـصُّ خَاتَـمـه يَـذُبُـلُ تَضِيقُ بِشَخْصِكَ أَرْجَاؤُهَا | وَيَرْكُضُ فِي الْوَاحِد الْجَحْفَلُ وَتَقْصُرُ مَا كُنْتَ فِي جَوْفِهَا || وَتُسْرِكَوْ فِيهَا الْقَنَا الدُّبَّلُ وَكَيْفَ تَفُومُ عَلَى رَاحَة | كَانَ الْبِحَارَ لَهَا أُنمُلُ؟ وَحَمَّلْتَ أَدْضَكَ مَا تَحْمِلُ وَسُدْتَهُمُ بِالَّذِي يَفْضُلُ كَلَوْنِ الْغَزَالَةِ لاَ يُغْسَلُ وَأَنَّ الْخِيَامَ بِهَا تَخْجَلُ فَمِنْ فَــرَحِ النَّفْسِ مَــا يَقْتُلُ وَلَــوْ بُـلِّـغَ الـنَّـاسُ مَـا بُلِّغَتْ || لَخَانَتْهُمُ حَــوْلَـكَ الأرْجُــلُ أُشِيعَ بِأَنَّكَ لاَ تَرْحَلُ

لَىنْتَ وَقَــارَكَ فَـَّ قُـتَـهُ | فَـصَـارَ الأَنَـامُ بِ سَـادَةً رَأَتْ لَـوْنَ نُـودكَ في لَوْنِهَا وَأَنَّ لَـهَا شَـرَفاً بَـاذخاً | فَـلَاثُنُكرَدُّ لَهَاصَرْعَةً وَلَـمًا أَمَــرْتَ بِتَطْنِيبِهَا

وَلَكِنْ أَشَارَ بِمَا تَفْعَ وَمَا الْحَاسِدُونَ وَمَا وَهُـمْ يَكُذبُونَ، أَلَمْ تَكُن الشَّمْسُ لاَ تُنْجَلُ (٢)؟ - اك تـ اهـا لَبِتُّ وَأَعْلِاكُمَ ىكَ دَيْب

فَمَا اعْتَمَدَ اللَّهُ تَقُويضَهَا فَمَا الْعَانِدُونَ وَمَا أَثُّلُوا ('' هُمُ يَطْلُبُونَ، فَمَنْ أَدْرَكُوا؟ يَتُمَنُّونَ مَا ومَنةً زَرَدٌ ثَوْيُهَ ءُ وَ جَنْهُ اللَّهُ الْحَنْنُهُ ا لَقَدْ رَفَعَ اللَّهُ مِنْ دَوْلَة وَإِنْ جَادَ قَبْلُكَ قَوْمٌ مَضَوًّا لِذُ وَلَلدَّنْكَ فَقَالَ الْهُ رَى: وْ بِتُّمَا عِنْدَ قَدْرَيْكُمَا لْتَ حـبَسادَكَ مَسا أَمَّـكُ

وقال يَمْدَحُه ويعتذِرُ إليه مِمّا خَاطَبَهُ به في: «واحَرَّ قَلْباهُ»، مَنْ أُولُ البسيط والقافيةُ مُتَراكِبٌ: [من البسيط]

دَعَا فَلَبَّاهُ قَبْلَ الرَّكْبِ وَالإبلِ

أَجَابَ دَمْعِيْ وَمَاالدَّاعِيْ سِوَى طَلَلِ

(١) [أَمَّلُوا] (٢) [تَنْجُلُ]

وَظُلُّ يَسْفَحُ بَيْنَ العُذْرِ وَالْعَذَلِ كَذَاكَ كُنْتُ (١) وَمَا أَشْكُو سوَى الْكلَل منَ اللَّقَاءِ كَمُشْتَاق بلا أَمَل لاَ يُتْحِفُوكَ بغَيْرِ الْبيض وَالأَسَل أَنَا الغَرِيقُ فَمَا خَوْفِيْ مِنَ الْبَلَل؟ بِهِ الَّذِي بِيْ وَمَا بِيْ غَيْرُ مُنْتَقِلٍ؟ لِمُقْلَتَيْهَا عَظِيمُ الْمُلْكِ فِي الْمُقَل في مَشْيهَا فَيَنَلْنَ الْحُسْنَ بِالْحِيَل فَما حَصَلْتُ عَلَى صَابِ وَلاَ عَسَل وَقَدْ أَرَانِي الْمَشِيبُ الرُّوحَ فِي بَدَلِي بصَاحِب غَيْر عِزْهَاةِ وَلاَ غَزِل وَلَيْسَ يَعْلَمُ بِالشَّكُوى وَلاَ الْقُبَلِ عَلَى ذُوْابَتِهِ وَالْجَفْنِ وَالْخِلَل أَوْ مِنْ سِنَانِ أَصَمُّ الْكَعْبِ مُعْتَدِل فَزَانَهَا وَكَسَانِيْ الدِّرْعَ فِي الْحُلَل بحَمْلِهِ، مَنْ كَعَبْدِ اللَّهِ أَوْ كَعَلِي؟ بيض الْقَوَاضِب وَالعَسَّالَةِ الذُّبُل مِلْءِ الزَّمَانِ وَمِلْءِ السَّهْلِ وَالْجَبَل وَالْبَرُّ فِي شُغُل وَالْبَحْرُ فِي خَجَل

ظَلِلْتُ بَيْنَ أُصَيْحَابِي أُكَفْكُفُهُ أَشْكُوالنَّوَىوَلَهُمْ مِنْعَبْرَتِيْ عَجَبٌ وَمَا صَبَابَةُ مُشْتَاق عَلَى أَمَل مَتَى تَزُرْ قَوْمَ مَنْ تَهْوَى زيارَتَهَا وَالْهَجْرُ أَقْتَلُ لِيْ مِمَّا أَرَاقِبُهُ مَا بَالُ كُلِّ فُـؤَادِ فِي عَشِيرَتِهَا مُطَاعَةُ اللَّحْظِ فِي الْأَلْحَاظِ مَالِكَةٌ تَشَبُّهُ الْخَفرَاتُ الآنسَاتُ بهَا قَدْ ذُقْتُ شــدَّةَ أَيَّامَىٰ وَلَذَّتَهَا وَقَدْ أَرَانِيْ الشَّبَابُ الرُّوحَ فِي بَدَنِي وَقَدْ طَرَفْتُ فَتَاةَ الْحَيِّ مُزْتَدياً فَبَاتَ بَيْنَ تَرَاقَيْنَا نُدَفِّعُهُ ثُمَّ اغْتَدَى وَبِهِ مِنْ رَدْعِهَا أَثُرٌ لاَ أَكْسِبُ الذِّكْرَ إِلاَّ مِنْ مَضَارِبِهِ جَادَ الأمِيرُ بِهِ لِيْ فِي مَوَاهِبِهِ وَمِنْ عَلِيٌّ بْن عَبْدِ اللَّهِ مَعْرَفَتِي مُعْطِيْ الْكَوَاعِبُ وَالْجُرْدِ السَّلاَهِبُ وَالْـ ضَاقَ الزَّمَانُ وَوَجْهُ الأرْضِ عَنْ مَلِكِ فَنَحْنُ فِي جَذَٰلِ وَالرُّومُ فِي وَجَلِ

وَمِنْ عَدِي أَعَادِي الْجُبْنِ وَالْبَخَلِ وَالْمَدْحُ لابْنِ أَبِي الهَيْجَاءِ تُنْجِدُهُ البَالْجَاهِلِيَّةِ عَيْنُ الْعِيِّ وَالْخَطَل فَمَا كُلَيْبٌ وَأَهْلُ الأعْصُر الأُوَل؟ فِي طَلْعَةِ الشَّمْسِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ زُحَل فَ إِنْ وَجَـ دُتَ لِسَاناً قَائلاً فَقُل خَيْرُ السُّيُوف بِكَفَّىٰ خَيْرَة الدُّول فَمَا يَقُولُ لِشَيْءٍ: لَيْتَ ذَلِكَ لِي إِلَى احتِلاَفِهمَا فِي الْخَلْق وَالْعَمَل أُعَدُّ هَذَا لِرَأْسِ الْفَارِسِ الْبَطَل وَالرُّومُ طَائِرَةٌ مِنْهُ مَعَ الْحَجَل تَمْشِيْ النَّعَامُ بِهِ في مَعْقِل الْوَعِل؟ وَزَالَ عَنْهَا وَذَاكَ الرَّوْعُ لَمْ يَزُل فَإِنَّمَا حَلَمَتْ بِالسَّبِي وَالْجَمَلِ مِنْهَا رضَاكَ، وَمَنْ لِلْعُودِ بِالْحَوَلِ؟ يَا غَيْرَ مُنْتَحَل فِي غَيْر مُنْتَحَل فَطَالَعَاهُمْ وَكُونَا أَبْلَغَ الرُّسُل أُقَلِّبُ الطَّرْفَ بَيْنَ الْخَيْلِ وَالْخَوَلِ وَالشُّكْرُ مِنْ قِبَلِ الإِحْسَانِ لاَ قِبَلِي بِأَنَّ رَأْيُكَ لا يُؤْتَى مِنَ الزَّلَل

مِنْ تَغْلِبَ الْغَالِبِينَ النَّاسَ مَنْصِبُهُ لَيْتَ الْمَدَائِحَ تَسْتَوْفَيْ مَنَاقِبَهُ خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئاً سَمِعْتَ بِهِ وَقَدْ وَجَدْتَ مَجَالَ الْقَوْل ذَا سَعَةِ إِنَّ الْهُمَامَ الَّذِي فَخْرُ الْأَنَام به تُمْسَىٰ الأَمَانِيُّ صَرْعَى دُونَ مَبْلَغِهِ أنظُرْ إِذَا اجْتَمَعَ السَّيْفَانِ فِي رَهَج هَذَا الْمُعَدُّ لِرَيْبِ الدَّهْرِ مُنْصَلِتاً فَالْعُرْبُ مِنْهُ مَعَ الْكُدْرِيِّ طَائِرَةً وَمَا الْفَرَارُ إِلَى الأَجْبَالِ مِنْ أَسَد جَازَ الدُّرُوبَ إِلَى مَا خَلْفَ خَرْشَنَة فَكُلَّمَا حَلَمَتْ عَـٰذُرَاءُ عِنْدَهُمُ إِنْ كُنْتَ تَرْضَى بِأَنْ يُعْطُوا الْجِزَى بَذَلُوا نَادَيْتُ مَجْدَكَ فِي شِعْرِيْ وَقَدْصَدَرَا: بالشَّرْق وَالغَرْبِ أَقْوَامٌ نُحِبُّهُمُ وَعَرِّفَاهُمْ بَأَنِّي فِي مَكَارِمِهِ يَالَيُهَا المُحْسنُ المَشْكُورُ منْ جهَتى، مَا كَانَ نَوْمِيَ إِلاًّ فَوْقَ مَعْرِفَتِي

زدْ هَشَّ بَشَّ تَفَضَّلْ أَدْن سُرَّ صل فَوْيَّمَا صَحَّت الأجْسَامُ بِالْعِلَلِ ا أَذَبُّ منْكَ لزُورِ الْقَوْلِ عَنْ رَجُلَ لَيْسَ التَّكَحُّلُ في الْعَيْنَيْنِ كَالْكَحَل وَمَا ثَنَاكَ كَلاَمُ النَّاسِ عَنْ كَرَم | وَمَنْ يَسُدُّ طَرِيقَ الْعَارِضِ الهَطِل؟ أَنْتَ الْجَوَادُ بِلاَ مَنَّ وَلاَ كَدَرّ | وَلاَ مطَال وَلاَ وَغُـد وَلاَ مَذَّل أَنْتَ الشُّجَاعُ إِذًا مَا لَمْ يَطَأْ فَرَسُّ | غَيْرَ السَّنَوَّر وَالأَشْكَاءِ وَالْقُلَل وَرَدَّ بَعْضُ الْقَنَا بَعْضاً مُقَارَعَةً | كَأَنَّهُ مِنْ نُفُوس الْقَوْم في جَدَلِ لأَزْلْتَ تَضْرِبُ مَنْ عَادَاكَ عَنْ عُرُض البَعَاجِلِ النَّصْرِ فِي مُسْتَأْخِرِ الأَجَلِ

أُقِلْ أَنِلْ أَقْطِعِ احْمَلْ عَلِّ سَلِّ أَعِدْ لَعَارٌ عَتْبَكَ مَحْمُودٌ عَوَاقبُهُ؛ [وَمَا سَمِعْتُ، وَلاَ غَيْرِيْ بِمُقْتَدِر لأنَّ حلْمَكَ حلْمٌ لَا تَكَلَّفُهُ،

وَلَمَّا أَنْشَدَ : «أَقُلْ أَنْلُ» رِأَى قوماً يَعُدُّونَ أَلْفَاظُهُ ، ﴿ وَلَمَّا أَنْشَدَ : «أَقُلْ أَنْلُ» رِأَى قوماً يَعُدُّونَ أَلْفَاظُهُ ، فقال وزاد فيه وافتكهُ: [من البسيط]

قَلْ أَنِلْ أَنْ صُنِ احْمِلْ عَلِّ سَلِّ أَعِدْ | | زِدْ هَشَّ بَشَّ هَبِ اغْفِرْ أَدْ

و فَرَآهُم يستكثرون الحُروفَ فقال من الثاني من الطويل 🥉 والقافية متدارك.: [من الطويل] 💰

ابْسَقَ اسْسُمُ شُدْقُدُ | جُدْ مُسِرانْسَهَ دِ فِ السْسِرِ نَسَلْ ادْمِ صِبِ احْدِمِ اغْدُ | اسْبِ رُغْ زَغْ دِلِ الْدِن لَذَا دُغَمَاءٌ لَـوْ سَكَتُ كُفيتَهُ | لأنَّىٰ سَأَلْتُ اللَّهَ فِيكَ وَقَدَّ فَعَلْ

وحَضَرَ مَجْلِسَ سيفِ الدولة ، وعنده ابنُ حُنَيْش المِصّيصيّ وبينَ يديهِ أَتْرُجُّ وَطَلْعٌ، وهو يَعْرِضُ الجَيْشَ، فقال لابن حُبيشَ: لا تَتَوهَّمْ هذا للشَّرِب، ى إنما هو للشَّمُّ؛ فقال أبو الطيب ارتجالًا ـ من أول الوافر 🔪 🧲 والقافيةُ ستواتِّز -: [من الوافر]

شَدِيدُ الْبُعْدِ مِنْ شُرْبِ الشَّمُولِ | تُرُنْجُ الْهِنْدِ أَوْ طَلْعُ النَّخِيل وَلَكِنْ كُلَّ شَمِيْءٍ فِيهِ طِيبٌ | لَدَيْكَ مِنَ الدَّقِيقِ إِلَى الْجَلِيل وَمَيْدَانُ الْفَصَاحَةِ وَالْقَوَافِي | وَمُمْتَحَنُ الْفَوَارِس وَالْخُيُولِ



فلم يَسَيَّنْ مَعْنَى الْأَوِّل لِقَوْم حَضَرُوا ، فقال من البحر والقافية : [من الوافر]

عَارَضَهُ كَلَامٌ كَانَ مِنْهُ | بمَنْزلةِ النَّسَاءِ مِنَ الْبُعُولِ

تَيْتُ بِمَنْطِق العَرَبِ الأصِيلِ || وَكَــانَ بِقَدْرٍ مَا عَايَنْتُ قِيْلِي وَهَــذَا الــدُّرُّ مَـأُمُـونُ التَّشَظِّي، || وَأَنْـتَ السَّيْفُ مَأْمُونُ الْفُلُول وَلَيْسَ يَصِحُّ فِي الْأَفْهَام شَيْءٌ | إِذَا احْتَـاجَ النَّهَارُ إِلَى دَلِيل



وقال وقد لَبسَ المماليكَ النَّجافيفَ وجاؤوا بَلْبَؤَة مَقْتُولة 🖫 معها ثلاثُهُ أَشَّبال أُحْياءٍ ، وذلك في يوم الاثنين لليلتين خَلْنًا كمن ذي القعْدة سنة إحْدى وأربعينَ وثا

﴿ مَنْ ثَالَثِ المُتَّارِبُ وَالقَافِيةُ مُتَدَارِكَ : [من المُتَّارِبِ] }

بِتَ الْـعُـفَـاةَ بِآمَـالِـهَـا || وَزُرْتَ الْـعُــدَاةَ بِآجَـالِهَـ

وَأَقْبَلَتِ السُّرُومُ تَمْشِي إِلَيْ | لِكَ بَيْنَ اللَّيُوثِ وَأَشْبَالِهَا إِذَا رَأْتِ الأَسْدَ مَسْبِيَّةً | فَأَيْنَ تَفِرُّ بِأَطْفَالِهَا؟



ودخل عليه ليلاً وقد رُفِعَ سِلاحٌ كان بين يديه وهو في ذِكرهِ وَوَصْفِه،

🌠 🏅 فقال.من الأول من الوافر والقافيةُ متواتِر.: [من الوافر]

وَصَفْتَ لَنَا _ وَلَمْ نَرَهُ _ سلاَحاً | كأنَّكَ وَاصِفٌ وَقْتَ النَّزَال وَأَنَّ الْبَيْضَ صُفًّ عَلَى دُرُوعِ الْفَشَوَّقَ مَنْ رَآهُ إِلَى الْقِتَالِ إِنِ اسْتَحْسَنْتَ وَهُوَ عَلَى بِسَاطِ | فَأَحْسَنُ مَا يَكُونُ عَلَى الرِّجَال وَإِنَّ بِهَا وَإِنَّ بِهِ لَنَقْصاً، | وَأَنْتَ لَهَا النَّهَايَةُ في الكمّال وَلَوْ لَحَظَ الدُّمُسْتُقُ جَانِبَيْهِ(١) | لَقَلَّبَ رَأْيَــ هُ حَالاً لحَال

فَلَوْ أَطْفَأْتَ نَارَكَ تَا لَدَيْهِ | قَرَأْتَ الْخَطَّ فِي سُود اللَّيَالِي

ورحَلَ سَيْفُ الدولِة من حَلَبَ إلى دِيَار مُضَرَ ، فَبَرَزَ لَحَرَّانَ [وأُخَذَ] رَهائنَ [بَني] قَشَيْرِ وعُقَيْلِ والعَجْلان؛ وحدَثَله بها رَأْيٌ في الغَزْو، ﴿ فَعَبَرَ الفَرَاتَ إلى دَلُوك وقَنْطرة صَنْجَةً إلى دَرُب القَلَة ، فشَنَّ الغارةَ على أرض عَرْقَةَ ومَلَطْيَةَ . ثُمَّ عادَ لِيعُبُرَ مِنْ دَرْب كَمُوزَارَ فُوجَدَ الْعَدُوَّ قَدْ أُخَذَهُ عليه ، فَقُتَلَ كُثْراً ﴿ كُولُ من الأَرْمَن ؛ فرَجَعَ إلى مَلَطْيَةَ وعَبَرَ قُباقبَ وهو نَهُرٌ ـ متى وَرَدَ المَخَاضَ على الفَرات تَحْتَ حصْن يُعْرَفُ بالمنْشَار ، فَعَبَرَ إِلَى بَطَنَ هِنْزِيطٍ وسُمْنِينَ ، ونزَلَ بحِصْنِ الرانِ . ثُمَّ لَ إلى سُمَيْسَاط، فوَرَدَ عليه بها أنَّ العَدُوَّ في بلد المُسْلمين، فَأَسْرَعَ إِلَى دَلُوكَ وَعَبَرِهَا فَأَذْرَكُهُ رَاجِعاً عَلَى جَيْحانَ، فهَزَمَهُ وأَسَرَ قُسُطَنطينَ بنَ الدُّمُسُتَقِ ، وجُرحَ الدَّمُسْتَقُ في وَجُههِ . فقال أبو الطيب سنةَ اثْنَيْن وأربعينَ وثلاثميَّةِ ، من ثالثِ الطويل والقافيةُ مُتَواثِرٌ : [من الطويل] لَيَالِيَّ بَعْدَ الظَّاعِنينَ شُكُولُ | طِـوَالٌ وَلَيْلُ الْعَاشِقينَ طَويلُ يُبِنَّ لِيَ الْبَدْرَ الَّذِي لا أَرِيهُـدهُ، || وَيُخْفِينَ بَــدْراً مَا إِلَيْهِ سَبيلُ

وَلَكِنَّنِي للنَّائِبَاتِ حَمُولُ وَفِي الْمَوْتِ مِنْ بَعْدِ الرَّحِيلِ رَحِيلُ إِذَا كَانَ شَمُّ الرَّوْحِ أَدْنَى إِلَيْكُمُ | فَلاَ بَرِحَيْنِي رَوْضَةٌ وَقَبُولُ لِمَاءِ بِهِ أَهْلُ الْحَبِيبِ نُنزُولُ فَلَيْسَ لِظَمْآن إِلَيْهِ وُصُولُ لِعَيْنِيْ عَلَى ضَوْءِ الصَّبَاحِ دَلِيلُ؟ فَتَظْهَرَ فِيهِ رَقَّـةٌ وَنُـحُـولُ؟ شَفَتْ كَمَديْ(١) وَاللَّيْلُ فيه قَتيلُ بَعَثْت بِهَا وَالشَّمْسُ مَنْك رَسُولُ وَلاَ طُلِبَتْ عِنْدَ الظَّلاَمِ ذُحُولُ تَـرُوقُ عَلَى اسْتغْرَابِهَا وَتَهُولُ وَمَا عَلَمُوا أَنَّ السَّهَامَ خُيُولُ لَهَا مَـرَحٌ مِنْ تَحْتِهِ وَصَهِيلُ بحَرَّانَ لَبَّتُهَا قَناً وَنُصُولُ بأَرْعَنَ وَطْءُ المَوْتِ فيه ثَقِيلُ إِذَا عَرَّسَتْ فِيهَا فَلَيْسَ تَقيلُ فَلَمَّا تَجَلَّى مَنْ دَلُوكَ وَصَنْجَة | عَلَتْ كُلَّ طَـوْد رَايَـةٌ وَرَعيلُ وَفَى ذَكْرَهَا عَنْدَ الأَنيس خُمُولُ قبَاحاً وَأَمَّا خَلْقُهَا فَجَميلُ

وَمَا عِشْتُ مِنْ بَعْدِ الْأَحِبَّةِ سَلْوَةً وَإِنَّ رَحِيلًا وَاحِـداً حَالَ بَيْنَنَا، وَمَـا شَرَقَىٰ بِالْمَاءِ إِلَّا تَذَكُّراً يُحَرِّمُهُ لَمْعُ الأَسِنَّةِ فَوْقَهُ أَمَا في النُّجُوم السَّاثِرَاتِ وَغَيْرِهَا أَلَمْ يَرَ هَذَا اللَّيْلُ عَيْنَيْكِ رُؤْيَتِي ا لَقِيتُ بدَرْبِ القُلَّةِ الْفَجْرَ لَقْيَةً وَيَوْماً كَأَنَّ الْحُسْنَ فِيهِ عَلاَمَةٌ وَمَا قَبْلَ سَيْف الدُّوْلَة اثَّارَ عَاشَقٌ وَلَكِنَّهُ يَأْتِي بِكُلِّ غَرِيبَةِ رَمَى الدَّرْبَ بِالْجُرْدِ الْجِيَادِ إِلَى الْعِدَا شَوَائِلَ تَشْوَالَ الْعَقَارِبِ بِالْقَنَا وَمَا هِيَ إِلَّا خَطْرَةٌ عَرَضَتْ لَهُ هُمَامٌ إِذَا مَا هَمَّ أَمْضَى هُمُومَهُ وَخَيْل بَرَاهَا الرَّكْضُ فِي كُلِّ بَلْدَة عَلَى طُرُق فِيهَا عَلَى الطَّرْق رفْعَةُ فَمَا شَعَرُوا حَتَّى رَأَوْهَـا مُغِيرَةً

سَحَاثِبُ يُمْطِرْنَ الْحَدِيدَ عَلَيْهِمُ الْفَكُلُّ مَكَان بِالسُّيُوفِ غَسيلُ وَأَمْسَى السَّبَايَا يَنْتَحِبْنَ بِعَرْقَة | كَـأَنَّ جُيُوبَ الثَّاكلاَت ذُيُـولُ وَعَادَتْ فَظَنُّوهَا بِمَوْزَارَ قُفَّلاً | وَلَيْسَ لَهَا إِلاَّ الدُّخُولَ قُفُولُ فَخَاضَتْ نَجِيعَ الْجَمْعِ خَوْضاً كَأَنَّهُ إِلَّا كُلِّ نَجِيعٍ لَمْ تَخُضْهُ كَفِيلُ تُسَايرُهَا النِّيرَانُ في كُلِّ مَسْلَك | به الْقَوْمُ صَرْعَى وَالدِّيَارُ طُلُولُ وَكَرَّتْ فَمَرَّتْ فِي دِمَاءِ مَلَطْيَةِ | مَلَطْيَةُ أُمَّ لِلْبَنِينَ ثَكُولُ فَأَضْحَى كَأَنَّ الْمَاءَ فِيه عَلِيلُ تَخِرُّ عَلَيْهِ بِالرِّجَالِ سُيُولُ سَواءٌ عَلَيْهِ غَـمْرَةٌ وَمَسيلُ وَأَقْبَلَ رَأْسٌ وَحْدَهُ وَتَليلُ وَصُمِّ الْقَنَا مِمَّنْ أَبَدْنَ بَديلُ لَهَا غُـرَرٌ مَا تَنْقَضِي وَحُجُولُ تَمَلُّ الْحُصُونُ الشُّمُّ طُولَ نِزَالِنَا، | فَتُلْقِيْ إِلَيْنَا أَهْلَهَا وَتَــزُولُ وَبِثْنَ بِحِصْنِ الرَّانِ رَذْحَى مِنَ الْوَجَى، الوَكُلُّ عَزِيز لِلْأَمِير ذَلِيلُ وَفِي كُلِّ سَيْفِ مَا خَلاَهُ فُلُولُ وَأَوْدِيَتُ مَجْهُولَةٌ وَهُجُولُ لَبِسْنَ الدُّجَى فيهَا إِلَى أَرْضِ مَرْعَش ال وَللرُّوم خَطْبٌ في الْبلاَّدِ جَليلُ دَرَوْا أَنَّ كُلَّ الْعَالَمِينَ فُضُولُ وَأَنَّ رَمَاحَ الْخَطِّ عَنْهُ قَصِيرَةً، | وَأَنَّ حَدِيدَ الْهِنْدِ عَنْهُ كَلِيلُ

وَأَضْعَفْنَ مَا كُلِّفْنَهُ مِنْ قُبَاقِب وَرُعْنَ بِنَا قَلْبَ الفُرَاتِ كَأَنَّمَا يُطَارِدُ فِيهِ مَوْجَهُ كُلُّ سَابِح تَـرَاهُ كـأَنَّ المَاءَ مَـرَّ بجشمِهِ وَفِي بَطْنِ هِنْزِيطٍ وَسِمْنِينَ للظَّبَا طَلَعْنَ عَلَيْهِمْ طَلْعَةً يَعْرِفُونَهَا وَفِي كُلِّ نَفْس مَا خَلاَهُ مَلاَلَةً، وَدُونَ سُمَيْسَاطَ المَطَامِيرُ وَالمَلاَ، فَلَمَّا رَأَوْهُ وَحْدَهُ قَبْلَ جَيْشِهِ

فَتَى بَأْسُهُ مِثْلُ الْعَطَاء جَزِيلُ جَوَادٌ عَلَى الْعلاَّت بالمَال كُلِّه | وَلَكِنَّهُ بِالدَّارِعِينَ بَخيلُ فَــوَدَّعَ قَتْلاَهُمْ وَشَــيَّعَ فَلَّهُمْ | بضَرْب حُزُونُ الْبَيْض فيهِ سُهُولُ عَلَى قَلْبِ قُسْطَنْطِينَ مِنْهُ تَعَجُّبُ، ﴿ وَإِنْ كَانَ فِي سَاقَيْهِ مِنْهُ كُبُولُ ۗ فَكُمْ هَــارب مِمَّا إِلَيْهِ يَــؤُولُ وَخَلَّفْتَ إِحْدَى مُهْجَتَيْكَ تَسيلُ أَتُسْلِمُ للْخَطِّيَّةِ ابْنَكَ هَارِباً، ﴿ وَيَسْكُنُ فِي الدُّنْيَا إِلَيْكَ خَليلُ؟ نَصيرُكَ مِنْهَا رَنَّةٌ وَعَويلُ عَلِيٌّ شَرُوبٌ لِلْجُيُوشِ أَكُولُ!! إِذَا لَمْ تَكُنْ للَّيْثِ إِلَّا فَرِيسَةً | غَـذَاهُ وَلَـمْ يَنْفَعْكَ أَنَّكَ فيلُ إِذَا الطَّعْنُ لَمْ تُدْخِلْكَ فيه شَجَاعَةٌ | هيَ الطَّعْنُ لَمْ يُدْخِلْكَ فيه عَذُولُ فَقَدْ عَلَّمَ الآيَّامَ كَيْفَ تَصُولُ فَإِنَّكَ مَاضِي الشَّفْرَتَيْن صَقِيلُ فَفِي النَّاسِ بُوْقَاتٌ لَهَا وَطُبُولُ إذ الْقَوْلُ قَبْلَ الْقَائلينَ مَقُولُ أُصُـولٌ وَلاَ للْقَائليهِ أُصُـولُ وَأَهْدَأُ وَالأَفْكَارُ فِيَّ تَجُولُ إِذَا حَلَّ فِي قَلْبِ فَلَيْسَ يَحُولُ وَإِنْ كُنْتَ تُبْدِيهَا لَهُ وَتُنِيلُ

فأُوْرَدَهُمْ صَدْرَ الْحِصَانِ وَسَيْفَهُ لَعَلَّكَ يَوْماً يَا دُمُسْتُقُ عَائدٌ نَجَوْتَ بإحْدَى مُهْجَتَيْكَ جَريحَةً بوَجْهِكَ مَا أَنْسَاكُهُ مِنْ مُرشَّةِ أَغَرَّكُمُ طُولُ الْجُيُوشِ وَعَرْضُهَا؟ فإنْ تَكُن الآيَّامُ أَبْصَرْنَ صَوْلَهُ(١) فَدَتْكَ مُلُوكٌ لَمْ تُسَمَّ مَوَاضياً، إِذَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ سَيْفًا لِدَوْلَةِ أَنَا السَّابِقُ الْهَادِي إِلَى مَا أَقُولُهُ وَمَا لِكَلاَم النَّاسِ فِيمَا يُريبُنِي أَعَادَى عَلَى مَا يُوْجِبُ الْحُبِّ لِلْفَتَى سِوَى وَجَعِ الْحُسَّادِ دَاهِ فَإِنَّهُ وَلاَ تَطْمَعَنْ مِنْ حَاسِدٍ في مَوَدَّةٍ

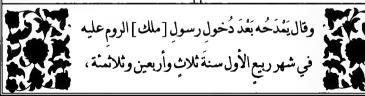
وَإِنَّا لَنَلْقَى الْحَادِثَاتِ بِأَنْفُسِ | كَثِيرُ الـرَّزَايَـا عِنْدَهُنَّ قَلِيلُ يَهُونُ عَلَيْنَا أَنْ تُصَابَ جُسُومُنَا || وَتَسْلَمَ أَغْــرَاضٌ لَنَا وَعُقُولُ فَتِيهاً وَفَخْراً تَغْلِبَ بْنَةَ وَاثِل، || فَأَنْتِ لِخَيْرِ الْفَاخِرينَ قَبيلُ يَغُمُّ عَليًّا أَنْ يَـمُوتَ عَـُدوًّهُ | إِذَا لَـمْ تَغُلُهُ بِالْأَسَنَّة غُـولُ شَريكُ المَنَايَا، وَالنُّفُوسُ غَنيمَةٌ، | فَكُلُّ مَمَاتِ لَـمْ يُمِتْهُ غُلُولُ فَإِنَّ تَكُنِ الـدَّوْلاَتُ قَسْماً فَإِنَّهَا || لَمَنْ وَرَدَ الْمَوْتَ الزُّوَّامَ تَدُولُ لِمَنْ هَوَّنَ الدُّنْيَاعَلَى النَّفْس سَاعةً، | وَلِلْبيض فِي هَام الْكُمَاةِ صَلِيلُ

﴿ عليهِ رَسُولُ مَلِكِ الرُّومِ فَقَالَ: «السَّاعَةُ يُسَرُّ الرَّسُولَ بِهِذِهِ العِلَّةِ»، ﴿ إِ من أول المتقاربِ والقافيةُ متواثِرٌ : [من المتقارب]

ديت، بماذا يُسَرُّ الرسُولُ | وأنتَ الصحيحُ بذَا لا العَليلُ؟ عَـواقِبُ هـذا تَـسُـوءُ العَدُوَّ | وتَـفْبُتُ فيهِ وهـذا يَــزُولُ

إِنْ وَذَكَرْ فَضْلَ الْعَرَبِ وَالْأَكْرَادُ فَسَأَلَ أَبَا الطَّيْبِ عَنْهِما ، ﴿ وَأَكْرُ فَضُلَ الْعَرَبِ وَالْأَكْرَادُ فَسَأَلَ أَبَا الطَّيْبِ عَنْهِما ، 🙇 فقال ارتجالًا من مَشْطُور الرجز والقافيةُ متدارِكٌ: [من الرجز]

إِنْ كُنْتَ عَنْ خَيْرِ الْأَنَامِ سَائِلاً الْفَخَيْرُهُمْ ٱكْثَرُهُمْ فَضَائِلاً مَنْ أَنْـتَ مِنْهُمْ يَا هُمَامً وَائِلاً | الطَّاعِنِينَ في الْـوَغَـى أَوَائِــلاً وَالْعَاذِلِينَ فِي النَّدَى الْعَوَاذِلاَ | قَدْ فَضَلُوا بِفَضْلِكَ الْقَبَائِلاَ





من الثاني من الطويل والقافية متدارِكْ: [من الطويل] معلم

دُرُوعٌ لِمَلْكِ الرُّوم هذِي الرَّسَائِلُ | يَـرُدُّ بِهَا عَـنْ نَفْسه وَيُشَاعَلُ هَىَ الزَّرَدُ الضَّافَى عَلَيْه وَلَفْظُهَا وَأَنَّى اهْتَدَى هذَا الرَّسُولُ بأَرْضِه | وَمَا سَكَنَتْ مُذْ سُرْتَ فِيهَا الْقَسَاطلُ؟ وَمَنْ أَيِّ مَاء كَانَ يَشْقِي جَيَادَهُ أَتَاكَ يَكَادُ الرَّأْسُ يَجْحَدُ عُنْفَهُ وَقَبَّلَ كُمًّا قَبَّلَ التُّزْبَ قَبْلُهُ وَأَكْبَرَ مِنْهُ هِمَّةً بَعَثَتْ بِهِ تَحَيَّرَ فِي سَيْفٍ رَبِيعَةُ أَصْلُهُ وَمَا لَوْنَهُ مِمّا تُحَصِّلُ مُقْلَةٌ،

فَإِنْ كَانَ خَوْفُ الْقَتْلِ وَالْأَسْرِ سَاقَهُمْ

فَخَافُوكَ حَتَّى مَا لِقَتْل زيَـادَةٌ

عَلَيْكَ ثَنَاءٌ سَابغٌ وَفَضَائِلُ وَلَمْ تَصْفُ مِنْ مَزْجِ الدِّمَاءِ المَنَاهِلُ؟ وَتَنْقَدُّ تَحْتَ الذُّغُرِ مِنْهُ الْمَفَاصِلُ يُقَوِّمُ تَقْوِيمُ السِّمَاطَيْنِ مَشْيَهُ | إِلَيْكَ إِذَا مَا عَوَّجَتْهُ الأَفَاكلُ فَقَاسَمَكَ الْعَيْنَيْنِ مِنْهُ وَلَحْظَهُ | سَمِيُّكَ وَالْحَلِّ الَّذِي لا يُزَايِلُ وَأَبْصَرَ مِنْكَ الرِّزْقَ وَالرِّزْقُ مُطْمِعٌ | وَأَبْصَرَ مِنْهُ المَوْتَ وَالمَوْتُ هَائِلُ وَكُـلُّ كَمِيٍّ وَاقِـفٌ مُتَضَائِلُ وَأَسْعَدُ مُشْتَاق وَأَظْفَرُ طَالِب الْهُمَامُ إِلَى تَقْبِيل كُمِّكَ وَاصِلُ مَكَانٌ تَمَنَّاهُ الشَّفَاهُ وَدُونَتُه الصُّدُورُ المَذَاكِي وَالرِّمَاحُ الذَّوَابِلُ فَمَا بَلَّغَتْهُ مَا أَرَادَ كَـرَامَـةٌ | عَلَيْكَ ولكنْ لَمْ يَخِبْ لَكَ سَائِلُ إِلَيْكَ الْعَدَا وَاسْتَنْظَرَتْهُ الْجَحَافَلُ فَأَقْبَلَ مِنْ أَصْحَابِهِ وَهُوَ مُرْسَلٌ، | وَعَادَ إلى أَصْحَابِهِ وَهُوَ عَاذِلُ وَطَابِعُهُ الرَّحْمِنُ وَالْمَجْدُ صَاقِلُ وَلاَ حَدُّهُ ممّا تَجُسُّ الأنَاملُ إِذَا عَايَنَتُكَ الرُّسْلُ هَانَتْ نُفُوسُهَا | عَلَيْهَا وَمَا جَاءَتْ به وَالْمُرَاسِلُ رَجَا الرُّومُ مَنْ تُرْجَى النَّوَافِلُ كُلُّهَا | لَدَيْهِ وَلاَ تُرْجَى لَدَيْهِ الطَّوَاثلُ فَقَدْ فَعَلُوا مَا الْقَتْلُ وَالْأَسْرُ فَاعلُ وَجَاؤُوكَ حَتَّى مَا تُرَادُ السَّلاَسلُ

كَأَنَّكَ بَحْرٌ وَالْمُلُوكُ جَدَاولُ فَوَابِلُهُمْ طَلُّ وَطَلُّكَ وَابِلُ وَقَدْ لَقَحَتْ حَرْبٌ فَإِنَّكَ بَاذَلُ(١) وَلاَ تُعْطيَنَّ النَّاسَ مَا أَنَا قَائلُ أَفِي كُلِّ يَوْم تَحْتَ ضِبْنِيْ شُوَيْعِرٌ | ضَعِيفٌ يُقَاوِينِي قَصِيرٌ يُطَاوِلُ؟ وَقَلْبِيْ بِصَمْتِيْ ضَاحِكٌ منْهُ هَازِلُ وَأَغْيَظُ مَنْ عَادَاكَ مَنْ لاَ تُشَاكلُ بَغِيضٌ إِلَيَّ الْجَاهِلُ الْمُتَعَاقلُ وَأَكْثَرُ مَالَىٰ أَنَّنِيْ لَكَ آملُ يَعِيشُ بِهَا حَقٌّ وَيَهْلِكُ بَاطِلُ وَهُنَّ الْغَوَازِيْ السَّالِمَاتُ الْقَوَاتِلُ وَلَوْ حَارَبَتْهُ نَاحَ فيهَا الثَّوَاكلُ وَأَلْطَفَهَا لَـوْ أَنَّـهُ الْمُتَنَاوِلُ إِذَا لَشَّمَتْهُ بِالْغُبَارِ الْقَنَابِلُ وَلَيْسَ لَهَا وَقْتاً عَنِ الْجُودِ شَاغِلُ فَمَنْ فَرَّ حَرْباً عَارَضَتْهُ الْغَوَائلُ لَلَقَّاهُ مِنْهُ حَيْثُمَا سَارَ نَائلُ لَهُ كَاملاً حَتَّى يُرَى وَهْوَ شَاملُ إِذَا الْعَرَبُ الْعَرْباءُ رَازَتْ نُفُوسَهَا | فَأَنْتَ فَتَاهَا وَالْمَلِيكُ الْحُلاَحِلُ

أَرَى كُلَّ ذِي مُلْكِ إِلَيْكَ مَصيرُهُ إِذَا مَطَرَتْ مِنْهُمْ وَمِنْكَ سَحَائِبٌ كريمٌ، مَتَى اسْتُوهِبْتَ مَا أَنْتَ رَاكَبُ أَذَا الْجُودِ أَعْطِ النَّاسَ مَا أَنْتَ مَالكٌ لسَانِيْ بِنُطْقِيْ صَامِتٌ عَنْهُ عَادِلٌ وَأَتْعَبُ مَنْ نَادَاكَ مَنْ لاَ تُجيبُهُ وَمَا التَّيْهُ طِبِّيْ فِيهِمُ غَيْرَ أَنَّنِي وَأَكْبَرُ تِنْهِيْ أَنْنِيْ بِكَ وَاثِتُ لَعَلَّ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ الْقَرْمِ هَبَّةً رَمَيْتُ عـدَاهُ بِالْقَوَافِي وَفَصْلِهِ وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ النُّجُومَ خَوَالدُّ وَمَا كَانَ أَدْنَاهَا لَهُ لَوْ أَرَادَهَا قَرِيبٌ عَلَيْهِ كُلُّ نَاءٍ عَلَى الْوَرَى تُدَبِّرُ شَرْقَ الأَرْضِ وَالْغَرْبَ كَفُّهُ يُتَبُّعُ هُـرَّابَ الـرِّجَـالِ مُـرَادُهُ وَمَنْ فَرَّ مِنْ إِحْسَانِهِ حَسَداً لَهُ فَتَّى لاَ يَرَى إحْسَانَهُ وَهْوَ كَاملٌ

بِأَمْرِكَ وَالْتَفَّتُ عَلَيْكَ الْقَبَائِلُ وَمَا يَنْكُتُ الْفُرْسَانَ إِلاَّ الْعَوَامِلُ إِلَيْكَ انْقِيَاداً لافْتَضَتْهُ الشَّمَائِلُ مِنَ النَّاسِ طُرًّا عَلَّمَتْهُ المَنَاصِلُ

أَطَاعَتْكَ فِي أَرْوَاحِهَا وَتَصَرَّفَتْ وَكُلُّ أَنَابِيبِ الْقَنَا مَــدَدٌ لَهُ وَكُــلُّ أَنَابِيبِ الْقَنَا مَــدَدٌ لَهُ وَأَيْتُكَ لَوْلَمْ يَقْتَضِ الطَّعْنُ فِي الْوَغَى وَمَنْ لَمْ تُعَلِّمْهُ لَكَ الذُّلُ نَفْسُهُ

وقال يُعَزِّيهِ بأُخْتِه الصَّغْرَى، ويُسَلِّيهِ بِبَقَاءِ الْكُبْرَى، وتُوقِيَتْ بمَيّافارِقِينَ في يوم الأربعاء النِّصْفِ من شهرِ رمضانَ سنةَ أربع وأربعين وثلاثمنَّة ، من أوّلِ الخفيف والقافيةُ متواتِّرْ: [من الخفيف]

أَنكُن الأفْضَلَ الأعَزَّ الأجَلاَّ بَابِ فَوْقَ الَّذِي يُعَزِّيكَ عَقْلاً زاكَ قَـالَ الَّـذِي لَـهُ قُلْتَ قَبْلاَ وَسَلَكْتَ الآيَّـامَ حَزْناً وَسَهْلاَ __ربُ قَــؤلاً وَلاَ يُـجَـدُهُ فعْلاَ وَأَرَاهُ فِي الْخَلْق ذُعْراً وَجَهْلاَ كُرُمَ الأَصْلُ كَانَ للإلْف أَصْلاَ لَـمْ يَــزَلُ لِلْوَفَاءِ أَهْلُكَ أَهْـلاَ تَعَثَنُهُ رَعَايَةٌ فَاسْتَهَارٌ ب إِذَا اسْتُكْرِهَ الْحَدِيدُ وَصَلاًّ؟ رُومَ وَالْهَامُ بالصَّوَارِم تُفْلَى؟ جَعَلَ الْقَسْمُ (٣) نَفْسَهُ فَيكَ عَدْلًا لَدُرْنَ سَرَّى عَن الْفُؤَادِ وَسَلَّى

إِنْ يَكُنْ صَبْرُ ذِي الرَّزيَّة فَضْلاً أَنْتَ يَا فَوْقَ أَنْ تُعَزَّى عَنِ الأَحْـ | وَيِأَلْفَاظِكَ اهْـتَـدَى فَـإِذَا عَزْ ا قَدْ بَلَوْتَ الْخُطُوبَ مُرًّا وَحُلُواً ۗ وَقَتَلْتَ الزَّمَانَ عَلْماً فَمَا يُغْـ أَجِدُ الْحُزْنَ فيكَ حَفْظًا وَعَقْلاَ لَـكَ إِلْـفَ يَـجُـرُهُ'') وَإِذَا مَا وَوَفَــاءٌ نَبَتُّ فيه وَلكنْ إِنَّ خَيْرَ الدُّمُوعِ عَوْناً" لَدَمْعٌ أَيْنَ ذِي الرِّقَّةُ الَّتِي لَكَ فِي الْحَرْ أَيْنَ خَلَّفْتَهَا غَلَااةً لَقيتَ الر قَاسَمَتْكَ المَنُونُ شَخْصَيْن جَوْراً فَـإِذَا قَسْتَ مَا أَخَــٰذُنَ بِمَا أَغْــ

(٣) [القَسْمَ]

وَتَيَقَّنْتَ أَنَّ حَظَّكَ أَوْفَى | وَتَبيَّنْتَ أَنَّ جَلَّكَ أَعْلَى وَلَعَمْرِي لَقَدْ شَغَلْتَ المَنَايَا البالأعَادِي فَكَيْفَ يَطْلُبُنَ شُغْلاً؟ وَكُم انْتَشْتَ بِالسُّيُوفِ مِنَ الدَّهْ السِّرِ أُسِيراً وَبِـالــنَّــوَالِ مُقِلاًّ عَدَّهَا نُصْرَةً عَلَيْه فَلَمَّا | صَالَ خَتْلاً رَآهُ أَدْرَكَ تَبْلاً كَذَبَتْهُ ظُنُونُهُ: أَنْتَ تُبْلِيهِ | بِ وَتَبْقَى فِي نِعْمَةٍ لَيْسَ تَبْلَى وَلَقَدْ رَامَكَ الْعُدَاةُ كَمَا رَا | مَ فَلَمْ يَجْرَحُوا لِشَخْصِكَ ظِلاًّ وَلَقَدْ رُمْتَ بِالسَّعَادَةِ بَعْضاً | مِنْ نُفُوسِ الْعِدَا فَأَدْرَكْتَ كُلاًّ قَارَعَتْ رُمْحَكَ الرِّمَاحُ وَلكِنْ الرَّبَوكَ الرامِحِينَ رُمْحُكَ عُزْلاً لَوْ يَكُونُ الذِي وَرَدْتَ مِنَ الْفَجْ الْحَبْ الْحَبْ الْحَبْلُ قُبْلًا وَلَكَشَّفْتَ ذَا الْحَنِينَ بِضَرْبِ الطَالَمَا كَشَّفَ الكُرُوبَ وَجَلَّى دُ وَإِنْ كَانَت المُسَمَّاةَ(١) ثُكْلاً وَإِذَا لَمْ تَجِدْ مِنَ النَّاسِ كُفُواً | ذَاتُ خِدْرِ أَرَادَتِ المَوْتَ بَعْلاً _س وَأَشْهَى مِنْ أَنْ يُمَلَّ وَأَحْلَى لَ حَيَاةً وَإِنَّمَا الضَّعْفَ مَلاًّ آلَةُ الْعَيْش صِحَّةٌ وَشَبَابٌ | فَإِذَا وَلَّيَاعَ نِ الْمَرْءِ وَلَّى أَبَداً تَسْتَردُ مَا تَهَبُ الدُّنْ إِيا فَيَا لَئِتَ جُودَهَا كَانَ بُخْلاً فَكَفَتْ كَوْنَ فَرْحَة تُوْرِثُ الْغَمْ الْمَمْ وَخِلٌّ يُـغَـادرُ الْـوَجْـدَ خلاًّ وَهْيَ مَعْشُوقَةً عَلَى الْغَدْرِ لاَ تَحْ الْفَظُ عَهْداً وَلاَ تُتَمَّمُ وَصْلاً وَبِفَكُ الْيَدَيْنِ عَنْهَا تُخَلَّى

خطْبَةٌ للْحمَام لَيْسَ لَهَا رَدْ وَلَذَيذُ الْحَيَاةَ أَنْفَسُ في النَّفْ وَإِذَا الشَّيْخُ قَالَ أُفِّ فَمَا مَلْ كُلُّ دَمْع يَسِيلُ مِنْهَا عَلَيْهَا

شِيَمُ الْغَانِيَاتِ فِيها فَلاَ أَذْ | رِيْ لِذَا أَنْثَ اسْمَهَا النَّاسُ أَمْ لاَ ومَـمَـاتـاً فِيهِمْ وَعِــزًا وَذُلاً ا قَلَّدَ اللَّهُ دَوْلَـةً سَيْفُهَا أَنْ اللَّهِ حُسَاماً بِالْمَكْرُمَاتِ مُحَلَّى فَبِهِ أَغْنَتِ الْمَوَالِيَ بَذُلاً | وَبِهِ أَفْنَتِ الْأَعَسَادِيَ قَتْلاً وَإِذَا اهْتَزَّ للنَّدَى كَانَ بَحْراً | وَإِذَا اهْتَزَّ لِلْوَغَى كَانَ نَصْلاً وَإِذَا الأَرْضُ أَظْلَمَتْ كَانَ شَمْساً | وَإِذَا الأَرْضُ أَمْحَلَتْ كَانَ وَبْلاً وَهُوَ الضَّارِبُ الكَتِيبَةِ وَالطَّعْ اللَّهِ النَّالُو وَالضَّرْبُ أَغْلَى وَأَغْلَى أَيُّهَا الْبَاهِرُ الْمُقُولَ فَمَا تُدْ \ رَكُ وَصْفاً أَتْعَبْتَ فِكُرِيْ فَمَهْلاً! مَنْ تَعَاطَى تَشَبُّها بِكَ أَعْيا اللهُ وَمَنْ دَلَّ فِي طَرِيقكَ ضَلاًّ فَ إِذَا مَا اشْتَهَى خُلُودَكَ دَاعِ | قَالَ: لاَ زُلْتَ أَوْ تَرَى لَكَ مِثْلاً

يَا مَليكَ الْـوَرِي الْمُفَرِّقَ مَحْياً







| هَكَذَا هَكَذَا وَإِلَّا فَلاَ لاَ إِـهِ وَعــزًّ يُقَلْقلُ الأَجْـبَـالاَ دُوْلَة ابْنُ الشُّيُوفِ أَعْظُمُ حَالاً أَعْجَلَتْهُ(١) جيَادُهُ الإعْجَالاَ فَأَتَتُّهُمْ خَوَارِقَ الأرْضِ مَا تَحْ | حِلُ إِلاَّ الْحَدِيدَ والأَبْـطَالاَ خَافيَات الأَلْوان قَدْ نَسَجَ النَّقْ [عُ عَلَيْهَا بَـرَاقـعـاً وَجـــلالاَ التَخُوضَنَّ دُونَـهُ الأَهْـوَالاَ وَلَتَمْضِنَّ حَيْثُ لَا يَجِدُ الرُّمْ الَّهِ مَدَاراً وَلاَ الْحِصَانُ مَجَالاً م وَإِنْ كَانَ مَا تَمَنَّى مُحَالاً وَبَان بَغَى السَّمَاءَ فَنَالاً لَى فَغَطَّى جَبِينَهُ وَالْـقَــذَالاَ لِغَرَ فِيهَا وَتَجْمَعُ الآجَالاَ وَتُوَافِيهِمُ بِهَا فِي الْقَنَا السُّمْ | ر كمَا وَافَتِ الْعِطَاشُ الصِّلاَلاَ وَأَتَسوا كَئ يُفَصِّرُوهُ فَطَالاً لَنَرَكُوهَا لَهَا عَلَيْهِمْ وَبَالاً رُبَّ أَمْرِ أَتَـاكُ لاَ تَحْمَدُ الفُف العَالَ فيه وَتَحْمَدُ الأَفْعَالاَ فى قُلوب الرُّمَاةِ عَنْكَ النَّصَالاَ لل فَكَانَ انْقطَاعُهَا إِرْسَالاً أنَّـهُ صَارَ عنْدَ بَحْرِكَ آلاً

ذِي الْمَعَالِي فَلْيَعْلُونَ مَنْ تَعَالَى شَـرَفٌ يَنْطَحُ النُّجُومَ برَوْقَيْـ حَالُ أَعْدَائِنَا عَظِيمٌ وَسَيْفُ الدّ كُلَّمَا أَعْجَلُوا النَّذِيرَ مَسِيراً وَالْعَوَالِي حَالَفَتُهُ صُدُورُهَا لاَ أُلُــومُ ابْـنَ لاَوُن مَلكَ الرُّو أَفْلَفَتْهُ بَنيَّةٌ بَيْنَ أَذْنَيْ | كُلَّمَا رَامَ حَطَّهَا اتَّسَعَ الْبَدُ يَجْمَعُ الرُّومَ وَالصَّقَالِبَ وَالْبُلْ قَصَدُوا هَـدْمَ سُـورهَـا فَبَنَوْهُ وَاسْتَجَرُّوا مَكَايِدَ الْحَرْبِ حَتَّى سِيٍّ رُميتَ عَنْهَا فَرَدَّتْ أَخَذُوا الطُّرْقَ يَقْطَعُونَ بِهَا الرُّسْ وَهُمُ الْبَحْرُ ذُو الْغَوَارِبِ إِلاَّ

مَا مَضَوْا لَمْ يُقَاتِلُوكَ وَلَكِذُ اللَّهِ الْقَتَالَ الَّذِي كَفَاكَ الْقَتَالاَ وَالَّذِي قَطَّعَ الرِّقَابَ مِنَ الضَّرْ | بِكَفَّيْكَ قَطَّعَ الآمَالاَ عَلَّمَ الثَّابِتينَ ذَا الإجْفَالاَ يَنْدُبُونَ الأَعْمَامَ والأَخْـوَالاَ م وَتُلْدِي عَلَيْهِمُ الأَوْصَالاَ وَتُسريبهِ لِكُلِّ عُضُومِ فَالاَ أَبْصَرُوا الطَّعْنَ فِي الْقُلُوبِ دِرَاكاً | قَبْلَ أَنْ يُبْصِرُوا الرِّمَاحَ خَيَالاً | أَبْسَرَتْ أَذْرُعَ الْقَنَا أَمْيَالاً فَتَوَلَّوْا، وفي الشِّمَال شمَالاً يَنْفُضُ الرَّوْءُ أَيْدِياً لَيْسَ تَدْرِي | أَسُيُـوفًا حَمَلْنَ أَمْ أَغْــلَالًا وَوُجُوهاً أَخَافَهَا منْكَ وَجْهُ | تَرَكَتْ حُسْنَهَا لَهُ وَالْجَمَالاَ ن زَوَالاً وَلـلْـمُـرَاد انْتَقَالاَ وَإِذَا مَا خَلَا الْجَبَانُ بِأَرْضِ | طَلَبَ الطَّعْنَ وَحْدَهُ وَالنَّزَالاَ ا أَقْسَمُوا لاَ رَأَوْكَ إلاَّ بقَلْبِ | طَالَمَا غَـرَّتِ الْعُيُونُ الرِّجَالاَ | لَكَ وَطَــرْفِ رَنَــا إِلَيْكَ فَــاَلَا؟ مَا يَشُكُّ اللَّعِينُ فِي أَخْذَكَ الْجَيْدِ الصَّ فَهَلْ يَبْعَثُ الْجُيُوشَ نَوَالاً؟ مَا لِمَنْ يَنْصِبُ الْحَبَائِلَ فِي الأَرْ | ض وَمَرْجَاهُ أَنْ يَصِيدَ الْهِلاَلاَ؟! إِنَّ دُونَ الَّتِي عَلَى الدَّرْبِ وَالأَحْدِ السِّدِبِ وَالنَّهْرِ مِخْلَطاً مِزْيَالاً فَبَنَاهَا في وَجْنَةِ الدَّهْر خَالاً

وَالثَّبَاتُ الَّـذِي أَجَـادُوا قَدِيماً نَزَلُوا فِي مَـصَـارع عَرَفُوهَا تَحْمِلُ الرِّيحُ بَيْنَهُمْ شَعَرَ الْهَا تُنْذَرُ الْجِسْمَ أَنْ يُقيمَ لَدَيْهَا وَإِذَا حَـاوَلَـتْ طَعَانَكَ خَيْلٌ بَسَطَ الرُّعْبُ فِي الْيَمِين يَمِيناً، وَالْعِيَانُ الْجَلَّى يُحْدِثُ لَلظَّنْ أيُّ عَيْن تَأَمَّلَتْكَ فَلاَقَتْ غَصَبَ الدُّهْرَ وَالمُلُوكَ عَلَيْهَا،

لَهُيَ تَمْشِي مَشْيَ الْعَرُوسِ اخْتِيَالاً وَحَمَاهَا بِكُلِّ مُـطَّـرِدِ الأَكْــ ||عُب جَـوْرَ الزَّمَانِ والأَوْجَــالاَ وَظُبًا تَعْرِفُ الْحَرَامَ مِنَ الحِدْ إِنَّمَا أَنْفُ سُ الْإِنبِسِ سِبَاعٌ || يَتَفَارَسْنَ جَهْرَةً وَاغْتِيَالاً مَنْ أَطَاقَ الْتَمَاسَ شَيْء غِلاَباً || وَاغْتَصَاباً لَمْ يَلْتَمسُهُ سُـؤَالاً

وَتَنْفَنِّي عَلَى الزَّمَان دَلاًلاً ل ل فَقَدْ أَفْنَت الدِّمَاءَ حَلاَلاً خَمِيس مِنَ الأَسُـودِ بَئِيس || يَفْتَرَسْنَ النُّفُوسَ والأَمْـوَالاَ ـلُّ غَــادٍ لِـحَـاجَـةٍ يَتَمَنَّى || أَنْ يَكُونَ الْغَضَنْفَرَ الرِّئْبَالاَ

وأَنْفَذَ إليه سيفَ الدولة هدايا وهو بَغْدَادَ ، وتَقَقَّدَهُ بِأَشْبَاءَ واسْتَدْعَاهُ ؟ مِيْجُ فَقَالَ بِالْكُوفَةَ بَعُدَ مُنْصَرَفَهُ مِن مَصْرَ ـ ووصَلَتُ إلى حَلْبَ ـ 😭 [من البحر والقافية كالتي قَبْلُها]: [من الخفيف]

كُلَّمَا عَـادَ مَـنَّ بَعَثْتُ إِلَيْهَا | غَـارَ مِنِّي وَخَــانَ فِيمَا يَقُولُ أَفْسَدَتْ بَيِّنَنَا الْأَمَـانَـاتِ عَيْنَا ||هَا، وَخَانَتْ قُلُوبَهُنَّ الْعُقُولُ تَشْتَكَى مَااشْتَكَيْتُ مِنْ ٱلْمَ(') الشَّوْ | ق إِلَيْهَا وَالشَّوْقُ حَيْثُ النُّحُولُ وَإِذَا خَامَرَ الْهَوَى قَلْبَ صَبِّ، | فَعَلَيْه لَكُلِّ عَيْن دَليلُ زَوِّدِينَا مِنْ حُسْن وَجْهكِ مَا دَا | مَ فَحُسْنُ الْوُجُوهِ حَالٌ تَحُولُ وَصِلِينَا نَصِلُكِ فِي هَذِهِ الدُّنْ | يَا فَإِنَّ المُقَامَ فِيهَا قَليلُ مَنْ رَآهَا بِعَيْنِهَا شَاقَهُ القُطْ [طَانُ فيهَا كمَا تَشُوقُ الْحُمُولُ فَحَمِيدٌ مِنَ الْقَنَاةِ النُّابُولُ عَادَةُ اللَّوْنِ عِنْدَهَا التَّبْديلُ

مَا لَنَا كُلُّنَا جَـو يَـا رَسُـولُ | أنَـا أَهْــوَى وَقَلْبُكَ المَتْبُولُ إِنْ تَرَيْنِيْ أَدِمْتُ بَعْدَ بَيَاض صَحِبَنْنِي عَلَى الْفَلاَة فَتَأَةُ |

سَتَرَتْك الْحَجَالُ عَنْهَا ولكِنْ البك مِنْهَا مِنَ اللَّمَى تَقْبيلُ مِثْلُهَا أَنْــتِ: لَوَّحَتْنِي وَأَسْقَمْ | ـت وَزَادَتْ أَبْهَاكُمَا الْعُطْبُولُ أَقَصِيرٌ طَرِيقُنَا أَمْ يَطُولُ وَكَثِيرٌ مِنْ رَدِّهِ تَعْلَيلُ لاَ أَقَمْنَا عَلَى مَكَان وَإِنْ طَا | بَ وَلاَ يُمْكِنُ المَكَانَ الرَّحِيلُ كُلَّمَا رَحَّبَتْ بِنَا الـرَّوْضُ قُلْنَا: | حَلَبٌ قَصْدُنَا وَأَنْـت السَّبيلُ وَإِلَيْهَا وَجِيفُنَا وَالذَّميلُ وَالسُسَمُّونَ بِالأَمِيرِ كَثِيرٌ | والأَمِيرُ الَّذِي بِهَا المَأْمُولُ وَنَسِدَاهُ مُفَابِلِيْ مَا يَسِزُولُ كُلُّ وَجْهِ لَـهُ بِوَجْهِيْ كَفِيلُ فَفِدَاهُ الْعَذُولُ وَالْمَعْذُولُ إنِعَمٌ غَيْرُهُمْ بِهَا مَقْتُولُ وَدلاَصٌ زَغْفٌ وَسَيْفٌ صَقيلُ قَالَ تلْكَ الْغُيُوثُ: هذي السُّيُولُ كَمَ عَنْهُ كَمَا يَطِيرُ النَّسِيلُ مش وَيَسْتَأْسُرُ الْخَميسَ الرَّعيلُ الُ لعَيْنَيْهِ أَنَّهُ تَهُويلُ وَإِذَا اعْنَلَّ فَالزَّمَانُ عَليلُ فَبِهِ مِنْ ثَنَاهُ(١) وَجُهُ جَميلُ

نَحْنُ أَدْرَى وَقَـدْ سَأَلْنَا بِنَجْدِ وكَثِيرٌ مِنَ السُّؤَالِ اشْتِيَاقٌ | فِيكِ مَرْعَى جِيَادِنَا وَالمَطَايَا الَّـذي زُلْـتُ عَنْهُ شَرْقاً وَغَرْباً وَمَعِىٰ أَيْنَما سَلَكْتُ كَأْنِّي ا وَإِذَا الْعَذْلُ فِي النَّدَى زَارَ سَمْعاً وَمَــوَالِ تُخييهمُ مِـنْ يَـدَيْـهِ فَـرَسٌ سَابِتٌ وَرُمْــحٌ طُويلُ كُلَّمَا صَبَّحَتْ دِيَــارَ عَــدُوًّ دَهمَتْهُ تُطَايرُ الـزَّرَدَ الْمُحْ تَقْنصُ الْخَيْلَ خَيْلُهُ قَنَصَ الْوَحْ ا وَإِذَا الْحَرْبُ أَعْرَضَتْ زَعَمَ الْهَوْ وَإِذَا صَحَّ فَالزَّمَانُ صَحِيحُ وَإِذَا غَـابَ وَجْهُهُ عَـنْ مَكَان

لَيْسَ إِلاَّكَ يَا عَلَيُّ هُمَامٌ | سَيْفُهُ دُونَ عِرْضِه مَسْلُولُ كَيْفَ لاَ يَأْمَنُ الْعَرَاقُ وَمَصْرٌ | وَسَرَايَاكَ دُونَهَا وَالْخُيُولُ؟ لَوْ تَحَرَّفْتَ عَنْ طَرِيقِ الأَعَادِي | رَبَـطَ السِّدْرُ خَيْلَهُمْ وَالنَّخيلُ وَدَرَى مَنْ أَعَــزَّهُ الدَّفْعُ عَنْهُ | فِيهِمَا أَنَّــهُ الْحَقِيرُ الذَّليلُ أَنْتَ طُوْلَ الْحَيَاةِ للرُّومِ غَازِ | فَمَتَى الْوَعْدُ أَنْ يَكُونَ الْقُفُولُ؟ وَسِوَى الرُّوم خَلْفَ ظَهْرِكَ رُومٌ | فَعَلَى أَيِّ جَانِبَيْكَ تَمِيلُ؟ قَعَدَ النَّاسُ كُلُّهُمْ عَنْ مَسَاعِبِ اللَّهِ وَقَامَتْ بِهَا الْقَنَا وَالنَّصُولُ مَا الَّذِي عِنْدَهُ تُدَارُ المَنَايَا | كَالذِي عِنْدَهُ تُدَارُ الشَّمُولُ لَسْتُ أَرْضَى بِأَنْ تَكُونَ جَوَاداً || وَزَمَــانِــيْ بِــأَنْ أَرَاكَ بَخِيلُ مَرْتَعِيْ مُخْصِبُ وَجَسْمِيْ هَزيلُ وَأَتَىانِيْ نَيْلٌ فَأَنْتَ الْمُنيلُ مِنْ عَبِيدِيْ إِنْ عِشْتَ لِيْ أَلْفُ كَافُو | ر وَلِيْ مِنْ نَـدَاكَ ريـفٌ ونِيلُ مَا أَبَالِي إِذَا اتَّقَتْكَ الرَّزَايَا | مَنْ دَهَتْهُ حُبُولُهَا وَالْخُبُولُ

نَغْصَ الْبُغْدُ عَنْكَ قُرْبَ الْعَطَايَا: إِنْ تَبَوَّأْتُ غَيْرَ دُنْيَايَ دَاراً

ُ وقالَ ارتجالاً وهو صَبيٌّ في المكتب، وقد قيل له: «ما أُحْسَنَ هذه الوَفْرةَ»! } من أول السريع والقافيةُ مترادِف: [من السريع]

لاَ تَحْسُنُ الْـوَفْرَةُ حَتَّى تُرَى | مَنْشُورَةَ الضَّفْرَيْنِ يَوْمَ الْقِتَالْ عَلَى فَتَّى مُعْتَقِل صَعْدَةً | يَعُلُّهَا مِنْ كُلِّ وَافِي السُّبَالْ

🗱 وقال أيضاً في الصِّبَا ، من أول الطويل والقافيةُ متواتر : [من الطويل]

مُحِبِّيْ قِيَامِيْ مَا لِذلِكُمُ النَّصْلِ | بَرِيناً مِنَ الْجَرْحَى سَلِيماً مِنَ الْقَتْلِ؟

وَجَوْدَةُ ضَرْبِ الْهَامِ فِي جَوْدَةِ الصَّقْلِ وَخُضْرَةُ ثَوْبِ الْعَيْسُ فِي الْخُضْرَةِ الَّتِي اللَّهِ الْمَوْتِ فِي مَدْرَجِ النَّمْلِ أَمِطْ عَنْكَ تَشْبِيهِيْ بِمَا وَكَأَنَّهُ | فَمَا أَحَدٌ فَوْقِيْ وَلاَ أَحَدٌ مِثْلِي وَذَرْنِتِي وَإِيَّـاهُ وَطِرْفِيْ وَذَابِلِي | نَكُنْ وَاحِداً يَلْقَى الْوَرَى وَانْظُرَنْ فِعْلِي

أَرَى مِنْ فِرنْدِيْ قِطْعَةً فِي فِرنْدِهِ



وقال أيضاً في صِباهُ يَمْدَحُ سعيدَ بنَ كِلابِ الكِلابِيِّ، ﴿ الْمُ منأول البسيط والقافيةُ متراكِب: [من البسيط]



أَحْيَا وَأَيْسَرُ مَا قَاسَيْتُ مَا قَتَلاَ || وَالْبَيْنُ جَارَ عَلَى ضَعْفِيْ وَمَا عَدَلاَ وَالْوَجْدُيَقْوَى كَمَا تَقْوَى النَّوَى أَبَداً | وَالصَّبْرُ يَنْحَلُ فِي جسْمِيْ كَمَا نَحِلاً لَوْلاَ مُفَارَقَةُ الأَحْبَابِ مَا وَجَدَتْ | لَهَا المَنَايَا إلى أَرْوَاحِنَا شُبُلاَ بِمَا بِجَفْنَيْكِ مِنْ سِحْرِ صِلِي دَنِفاً | يَهْوَى الْحَيَاةَ وَأَمَّا إِنْ صَدَدْتِ فَلاَ ا شَيْباً إِذَا خَضَّبَتْهُ سَلْوَةٌ نَصَلاَ تَزُورُهُ فِي رِيَاحِ الشَّرْقِ مَا عَقَلاَ هَا فَانْظُرِي أَوْ فَظُنِّي بِيْ تَرَيْ حُرَقاً ۗ مَنْ لَمْ يَذُقْ طَرَفاً مِنْهَا فَقَدْ وَأَلاَ إِلَى الَّتِي تَرَكَتْنِيْ فِي الْهَوَى مَثَلاً لَمَّا بَصُرْتُ بِهِ بِالرُّمْحِ مُعْتَقِلاً وَنَائِلٌ دُونَ نَيْلِيْ وَصْفَهُ زُحَلاَ في الأُفْق يَسْأَلُ عَمَّنْ غَيْرَهُ سَأَلاً وَيَحْمِلُ الْمَوْتُ فِي الْهَيْجَاءِ إِنْ حَمَلاً وَسَيْفُهُ فِي جَنَابٍ يَسْبِقُ الْعَذَلاَ

إلاَّ يَشَبْ فَلَقَدْ شَابَتْ لَهُ كَبِدٌ يُجَنُّ (١) شَوْقاً فَلَوْلاَ أَنَّ رَائحَةً عَلَّ الْأَميرَ يَرَى ذُلِّيْ فَيَشْفَعَ لِي ا أَيْقَنْتُ أَنَّ سَعِيداً طَالِبٌ بِدَمِي وَأَنَّنِي غَيْرُ مُحْص فَضْلَ وَالِدِهِ فَيْلٌ بِمَنْبِجَ مَـفْـوَاهُ وَنَائِلُهُ يَلُوحُ بَدْرُ الدُّجِي فِي صَحْن غُرَّتِهِ تُرَابُهُ فِي كِلابِ كُحْلُ أَعْيُنِهَا حُلْوٌ كَأَنَّ على أَخْلاقه عَسَلاً لَوْ صَاعَدَ الْفَكْرُ فيه الدَّهْرَ مَا نَزَلاَ قَدْماً وَسَاقَ إِلَيْهَا حَيْنُهَا الأَجَلاَ وَالْحَرْبُ غَيْرُ عَوَانِ أَسْلَمُواالْحلَلاَ إِذَا رَأَى غَيْرَ شَـيْءَ ظَنَّهُ رَجُلاً بالْخَيْل في لَهُوات الطُّفْل مَا سَعَلاً وَقَدْ قَتَلْتَ الأَلَى لَمْ تَلْقَهُمْ وَجَلاَ قَلْبُ الْمُحِبِّ قَضَانِيْ بَعْدَمَا مَطَلاً وَحُرَّ وَجْهِيْ بِحَرِّ الشَّمْسِ إِذْ أَفَلاَ تَغَشْمَرَتْ بِي إِلَيْكَ السَّهْلَ وَالْجَبَلاَ وَلَيْتَنِي عِشْتُ مِنْهَا بِالَّذِي فَضَلاً يَا مَنْ إِذَا وَهَبَ الدُّنْيَا فَقَدْ بَخلاً

مُهَذَّبُ الجَدِّ يُسْتَسْقَى الغَمَامُ به لِنُورِهِ فِي سَمَاء الْفَخْرِ مُخْتَرَقٌ | هُوَ الْأُمِيرُ الَّذي بَادَتْ تَميمُ به لَمَّا رَأَتْهُ وَخَيْلُ النَّصْرِ مُقْبِلَةٌ وَضَاقَتِ الأَرْضُ حَتَّى كَانَ هَارِبُهُمْ فَبَعْدَهُ وَإِلَى ذَا الْيَوْمِ لَوْ رَكَضَتْ فَقَدْ تَرَكْتَ الأُلَى لاَقَيْتَهُمْ جَزَراً كَمْ مَهْمَه قَذَفِ قَلْبُ الدَّلِيلِ بِهِ عَقَدْتُ بِالنَّجْمِ طَرْفِيْ فِي مَفَاوِزِهِ أَنْكَحْتُ صُمَّ حَصَاهَا خُفَّ يَعْمَلَة لَوْ كُنْتَ حَشْوَ قَمِيصِيْ فَوْقَ نُمْرُقِهَا السِّمِعْتَ لِلْجِنِّ فِي غِيطَانِهَا زَجَلاً حَتَّى وَصَلْتُ بِنَفْسِ مَاتَ أَكْثَرُهَا أَرْجُو نَدَاكَ وَلاَ أَخْشَى الْمطَالَ به

وقال ارتجالاً في صِباه. وقد أَهْدَى له عُبِيدُ اللهِ بنُ [خَلِكانَ مِنْ] خُراسان هديةً فيها سَمَك من سُكر ولوز في عسل. من أول المُنْسَرِح والقافيةُ متراكِبٌ: [من المنسرِح]

إيهاً أَبُسا قَساسِم وَبِالرُّسُل إلاَّ رَأَيْتُ الْعِبَادَ فِي رَجُل

فَدْ شَغَلَ النَّاسَ كَثْرَةُ الأَمَلِ | وَأَنْتَ بِالْمَكْرُمَاتِ فِي شُغُل تَمَثَّلُوا حَاتِماً وَلَــوْ عَقَلُوا اللَّكُنْتَ فِي الْجُودِ غَايَةَ المَثَلَ أَهْــلاً وَسَـهْـلاً بِمَا بَعَثْتَ بِهِ ا هَـدِيَّةٌ مَا رَأَيْـتُ مُهْدِيَهَا لُّ مَا فِي أَفَلُّهَا سَمَكٌ | يَلْعَبُ فِي بِرْكَةٍ مِنَ الْعَسَل

كَيْفَ أُكَافِيْ عَلَى أَجَلِّ يَدِ | مَنْ لاَ يَـرَى أَنَّهَا يَـدٌ قِبَلِي؟



وقال في بَدْر بن عَمّار ، من ثاني الكامل والقافيةُ متواتِّرٌ : [من الكامل]



حْبَبْتُ بِـرَّكَ إِذْ أَرَدْتَ رَحِيلاً || فَوَجَدْتُ أَكْثَرَ مَا وَجَدْتُ قَليلاً منِّي إِلَيْكَ وَظَرْفَهَا التَّأْميلاَ يَخفُّ عَلَى يَدَيْكَ قَبُولُهُ، ﴿ وَيَكُونُ مَحْملُهُ عَلَىَّ ثَقيلاً

وَعَلِمْتُ أَنَّكَ فِي المَكَارِمِ رَاغِبٌ | صَـبُّ إِلَيْهَا بُـكُـرَةً وَأَصِـيـلاَ فَجَعَلْتُ مَا تُهْدِي إِلَىَّ هَديَّةً



وقال أيضاً في الصِّبَا ، من ثاني الطويل والقافيةُ متداركٌ : [من الطويل]

رَمَانِي خِسَاسُ النَّاسِ مِنْ صَائِب اسْتِهِ وَمِنْ جَاهِلِ بِيْ وَهْوَ يَجْهَلُ جَهْلَهُ وَيَجْهَلُ أَنِّي مَالكَ الأَرْضِ مُعْسرٌ تُحَقِّرُ عِنْدِيْ هِمْتِيْ كُلَّ مَطْلَب وَمَا زَلْتُ طَوْداً لاَ تَزُولُ مَنَاكِبي فَقَلْقَلْتُ بِالْهُمِّ الَّذِي قَلْقَلَ الْحَشَا إِذَا اللَّيْلُ وَارَانَــا أَرَثْنَا خَفَافُهَا كَأْنِّي مِنَ الْوَجْنَاء فِي ظَهْرِ (١) مَوْجَة يُخَيِّلُ لِنِي أَنَّ الْبِلاَدَ مَسَامعي، وَمَنْ يَبْغِ مَا أَبْغِيْ مِنَ المَجْدِ وَالْعُلاَ

قِفَا تَرَيَا وَدْقِيْ فَهَاتَا الْمَخَايِلُ | وَلاَ تَخْشَيَا خُلْفاً لَمَا أَنَا قَاثاُ, وَآخَــرُ قُطْنٌ مِنْ يَدَيْهِ الْجَنَادلُ وَيَجْهَلُ عَلْمَيْ أَنَّـهُ بِيَ جَاهِلُ وَأَنِّىٰ عَلَى ظَهْرِ السِّمَاكَيْنِ رَاجِلُ وَيَقْصُرُ فِي عَيْنِيْ المَدَى المُتَطَاولَ إلى أَنْ بَـدَتْ للضَّيْم فيَّ زَلاَزلُ فَلاَقِلَ عِيس كُلُّهُنَّ قَلاَقلُ بقَدْح الْحَصَى مَا لاَ تُرينَا المَشَاعلُ رَمَتْ بني بحَاراً مَا لَهُنَّ سَوَاحِلُ وَأَنُّسَيَ فِيهَا مَا تَقُولُ الْعَوَاذلُ تَسَاوَى (٢) المَحَايِيْ عِنْدَهُ وَالمَقَاتِلُ

> (١)[مَثْن] (٢) [تَسَاوَ]

أَلَا لَيْسَتِ الْحَاجَاتُ إِلَّا نُفُوسَكُمْ | وَلَيْسَ لَنَا إِلَّا السُّيُوفَ وَسَائلُ فَمَا وَرَدَتْ رُوحَ امْرِئ رُوحُهُ لَهُ || وَلاَ صَدَرَتْ عَنْ بَاخِل وَهْوَ بَاخِلُ غَثَاثَةُ عَيْشِيْ أَنْ تَغِثَّ كَرَامَتِي || وَلَيْسَ بِغَثٍّ أَنْ تَغِثُّ المَآكلُ

وقال يَمْدَحُ أَبا المُنْتَصِر شُجاعَ بْنَ مُحَمَّدِ الطانيَّ المَنْبجيَّ، ﴿ الْمُنْ 💉 🕻 من الطويل الأول والقافيةَ متواتر : [من الطويل]

> عَزِيزُ أَسِّي (١) مَنْ دَاؤُهُ الْحَدَقُ النَّجْلُ فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْظُرْ إِلَى، فَمَنْظَرِي وَمَا هِيَ إِلاًّ لَحْظَةٌ بَعْدَ لَحْظَة | جَرَى حُبُّهَا مَجْرَى دَمِيْ في مَفَاصِلِي وَمِنْ جَسَدِيْ لَمْ يَتُرُكِ السُّقْمُ شَعْرَةً إِذَا عَذَلُوا فيهَا أَجَبْتُ بِأَنَّة: كَـٰأَنَّ رَقيباً منْك سَدٌّ مَسَامعي كَأَنَّ سُهَادَ اللَّيْلِ(٢) يَعْشَقُ مُقْلَتِي، أُحِبُّ الَّتِي في الْبَدْرِ مِنْهَا مَشَابِهُ، إِلَى وَاحِد الدُّنْيَا، إِلَى ابْن مُحَمَّد إِلَى الشَّمَرِ الْحُلُو الَّذِي طَيِّئٌ لَهُ إِلَى سَيِّدِ لَوْ بَشَّرَ اللَّهُ أُمَّةً إِلَى الْقَابِضِ الأَرْوَاحِ وَالضَّيْغَمِ الَّذِي إِلَى رَبِّ مَال كُلَّمَا شَتَّ شَمْلُهُ

عَيَاءٌ به مَاتَ المُحِبُّونَ منْ قَبْلُ لَنَدِيرٌ إِلَى مَنْ ظَنَّ أَنَّ الهَوَى سَهْلُ إِذَا نَزَلَتْ فِي قَلْبِهِ رَحَلَ الْعَقْلُ ا فأَصْبَحَ لَىْ عَنْ كُلِّ شُغْلِ بِهَا شُغْلُ فَمَا فَوْقَهَا إِلاًّ وَفِيْهَا لَهُ فِعْلُ حُبَيِّبَتًا، قُلْبَا، فُـؤَادَا، هَيَا جُمْلُ عَن الْعَذْل حَتَّى لَيْسَ يَدْخُلُهَا الْعَذْلُ فَبَيْنَهُمَا فِي كُلِّ هَجْرِ لَنَا وَصْلُ وَأَشْكُو إِلَى مَنْ لا يُصَابُ لَهُ شَكْلُ شُجَاع الَّذي للَّه ثُمَّ لَهُ الْفَضْلُ فُرُوعٌ وَقَحْطَانُ بْنُ هُودِ لَهُ أَصْلُ بغَيْر نَبِي بَشَّرَتْنَا بِهِ الرُّسُلُ تُحَدِّثُ عَنْ وَقْفَاتِهِ الْخَيْلُ وَالرَّجْلُ تَجَمَّعَ في تَشْتِيتِهِ لِلْعُلاَ شَمْلُ

> (١)[عَزِيزٌ أَسَا] (٢) [العَيْن]

وَعَايَنْتَهُ لَمْ تَدْرِ أَيُّهُمَا النَّصْلُ فَشَابَيْنَ أَهْلِ الأَرْضِ لأَنْقَطَعَ النَّسْلُ غَدَاةَ كَأَنَّ النَّبْلَ فِي صَدْرِهِ وَبْلُ فَلَمْ تُغْضِ إِلاًّ وَالسِّنَانُ لَهَا كُحْلُ وَحِلْمُ الفَتَى فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ جَهْلُ عَنِ الأَرْضِ لأَنْهَدَّتْ وَنَاءَ بِهَا الحمْلُ وَضَاقَ بِهَا إِلاَّ إِلَى بَابِكَ السُّبْلُ فَأَسْمَعَهُمْ: هُبُوا فَقَدْ هَلَكَ الْبُخُلُ فَلَيْسَ لَهُ إِنْجَازُ وَعْدِ وَلاَ مَطْلُ وَأَيْسَرُ مِنْ إِحْصَائِهَا القَطْرُ وَالرَّمْلُ الأَخْمَصِهِ فِي كُلِّ نَائِيةٍ نَعْلُ؟ وَإِنْ عَزَّ إِلاَّ أَنْ يَكُونَ لَهُ مِثْلُ وَدَهْرٌ (١) لأَنْ أَمْسَيْتَ مِنْ أَهْلِهِ أَهْلُ وَطُوبَى لِعَيْنِ سَاعَةً منْكَ لاَ تَخْلُو وَلاَ فِي بلاَّدِ أَنْتَ صَيِّبُهَا مَحْلُ

هُمَامٌ إِذَا مَا فَارَقَ الْعُمْدَ سَيْفُهُ رَأَيْتُ ابْنَ أُمِّ المَوْتِ لَوْ أَنَّ بَأْسَهُ عَلَى سَابِح مَوْجَ المَنَايَا بِنَحْرِهِ وَكُمْ عَيْنٌ قَرْن حَدَّقَتْ لَنزَاله إِذَا قِيلَ رَفْقاً قَالَ: لِلْحَلَّمِ مَوْضعٌ وَلَوْلاَ تَوَلَّىٰ نَفْسِهِ حَمْلَ حِلْمِهِ تَبَاعَدَت الآمَالُ عَنْ كُلِّ مَقْصِدِ وَنَادَى النَّدَى بِالنَّائِمِينَ عَنِ السُّرَى وَحَالَتْ عَطَايَا كُفُّه دُونَ وَعْدِهِ فَأَقْرَبُ مِنْ تَحْدِيدِهَا رَدُّ فَائِت وَمَا تَنْقِمُ الأَيَّامُ مِمَّنْ وُجُوهُهَا وَمَا عَـزَّهُ فِيهَا مُـرَادٌ أَرَادَهُ كَفِّي ثُعَلاً فَخْراً بِأَنَّكَ مِنْهُمُ وَوَيْلٌ لِنَفْسِ حَاوَلَتْ مِنْكَ غِرَّةً فَمَا بِفَقِير مُسَامَ بَرْقَكَ فَاقَةً



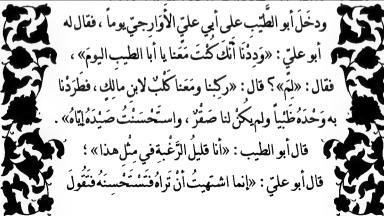
وقال يَمْدَحُ عبدَ الرحمن بنَ المُبارَكِ الأَنطاكيُّ ، من أول الخفيف والقافية متوايّز: [من الخفيف]

صِلَّةُ الْهَجْرِ لِيْ وَهَجْرُ الْوصَالِ | نَكَسَانِيْ فِي السُّقْمِ نُكْسَ الْهلاَل فَغَدَا الْجِسْمُ نَاقِصاً، وَالَّذِي يَنْ اللَّهُ مِنْهُ يَـزيـدُ في بَلْبَالِي قِفْ عَلَى الدُّمْنَتَيْن بِالدُّوِّ مِنْ رَيْد اللَّهِ كَخَالٍ في وَجْنَةٍ جَنْبَ خَالِ

طُـلُـول كـأنَّـهُـنَّ نُـجُـومٌ | في عِـرَاص كَأنَّـهُنَّ لَيَالِي _ وَيِّ كَأَنَّـ هُنَّ عَلَيْهِنَّ إِنَ خَدَامٌ خُرْسٌ بِسُوق خَدَال لاَ تَلُمْنِيْ فَإِنِّنِي أَعْشَقُ الْعُشْدِ السَّاقِ فِيهَا يَا أَعْلَدُالُ الْعُذَّالُ مَا تُرِيدُ النَّوَى مِنَ الْحَيَّةِ الذَّوْ | واق حَرَّ الْفَلاَ وَبَرْدَ الظِّلاَل فَهُوَ أَمْضَى فِي الرَّوْعِ مِنْ مَلَكِ المَوْ | تِ، وَأَسْرَى فِي ظُلْمَةِ مِنْ خَيَال وَلِعُمْر يَطُولُ في الـذُّلِّ قَالِي فَوْقَ طَيْرِ لَهَا شُخُوصُ الْجَمَال بِيدِ مَشْيَ الأيَّام في الآجَال أَنْ رُ النَّارِ في سَلِيطِ الذَّبَالِ عامدَات لِلْبَدْر وَالْبَحْرِ وَالضَّرْ | غَامَةِ ابْنِ المُبَارَكِ المفضال مَنْ يَزُرْهُ يَزُرْ سُلَيْمانَ فَي المُلْ اللهِ جَلاَلاً وَيُوسُفاً في الْجَمَال زَهَرَ الشُّكُر مِنْ رياض المَعَالِي رَدَّ رُوحاً في مَيِّت الآمَال وَبَـوَارُ الأغـدَاء وَالأمْـوَال أَكْبَرُ الْعَيْبِ عِنْدَهُ الْبُخْلُ، وَالطَّعْ اللَّهِ عَلَيْهِ التَّشْبِيهُ بالرِّثْبَالِ سَبَقَتْ قَبْلَ سَنْبِهِ بِسُوَالِ حَنْب هَلَا بَقِيَّةُ الأَبْدَالِ فَخُذَا مَاءَ رَجُلِهِ وَانْضَحَا فِي الْهِ الْمُدْنُ تَأْمَنْ بَوَائِقَ الزَّلْزَال وَامْسَحًا ثَوْبَهُ الْبَقيرَ عَلَى ذَا الْكُمَا تُشْفَيَا مِنَ الإغلال مَالناً منْ نَوَاله الشَّرْقَ وَالْغَرْ | بَ وَمِنْ خَوْفِهِ قُلُوبَ الرِّجَال قَابِضًا كَفَّهُ الْيَمِينَ عَلَى الدُّنْ اللَّهُ اللَّهُ مَاءً حَازَهَا بالشَّمَالِ

وَلحَتْف في الْعزُّ يَذُنُو مُحبُّ نَحْنُ رَكْبٌ مِلْجِنِّ فِي زِيِّ نَاس مِنْ بَنَاتِ الْجَدِيلِ تَمْشِي بِنَا فِي ال كُـلُّ هَـوْجَـاءَ للدَّيَامِيم فِيهَا وَرَبِيعاً يُضَاحِكُ الْغَيْثُ فِيهِ نَفَحَثْنَا مِنْهُ الصَّبَا بنسيم هَمُّ عَبْدِ الرَّحْمن نَفْعُ المَوَالِيِّ ا وَالْحِرَاحِاتُ عِنْدَهُ نَغَمَاتُ ذَا السِّرَاجُ المُنِيرُ هذَا النَّقِيُّ الْـ

نَفْسُهُ جَيْشُهُ وَتَدْبِيرُهُ النَّصْ | رُه وَأَلْحَاظُهُ الظُّبَا وَالْعَوَالِي وَلَهُ في جَمَاجِم المَالِ ضَرْبٌ | وَقْعُهُ في جَمَاجِم الأَبْطَالِ فَهُمُ لاتِّفَائِهِ الدُّهُرَ في يَوْ | م نِسزَالٍ وَلَيْسَ يَسوْمَ نِسزَالِ رَجُلٌ طِينُهُ مِنَ الْعَنْبَرِ الْوَزُ | دِ وَطِينُ الْعِبَادِ مِنْ صَلْصَالِ فَبَقِيَّاتُ طِينِهِ لاَقَـتِ الْمَا [ءَ فَصَارَتْ عُذُوبةً في الـزُّلاَل وَبَفَايَا وَقَسَارِهِ عَافَتِ النَّا | سَ فَصَارَتْ رَكَانَةً في الْجَبَال لَسْتُ ممَّنْ يَغُرُّهُ حُبُّكَ السَّلْ اللَّهِ اللَّهِ تَرَى شُهُودَ الْقَتَال ذَاكَ شَيْءٌ كَفَاكَهُ عَيْشُ شَانِيهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الأَشْكَالِ وَاغْتَفَازٌ لَوْ غَيَّرَ السُّخُطُ منه الجُعلَتْ هَامُهُمْ نِعَالَ النَّعَال لِجِيَادِ يَدْخُلْنَ فِي الْحَرْبِ أَعْرَا الْمَ وَيَخْرُجْنَ مِنْ دَم فِي جِلاَلِ وَاسْتَعَارَ الْحَدِيدُ لَوْناً وَأَلْقَى اللَّوْنَهُ في ذَوَائِسَبُ الْأَطْفَالِ أَنْتَ طَوْراً أَمَرُ مِنْ نَاقِعِ السُّمْ اللَّهِ اللَّهِ السَّلْسَالِ إِنَّمَا النَّاسُ حَيْثُ أَنْتَ وَمَا النَّا | سُ بِنَاسِ فِي مَوْضِع مِنْكَ خَالِي



فيه شيئاً»، قال: «أنا أَفْعَلُ». وتَحدَّثَ أبو على ثُمَّ قال: حِبُّ أَنْ تَفْعَلَ مَا وَعَدْتَنِي بِهِ» ، قال : «أَنَا أَفْعَلُ ، ﴿ ﴿ وقد أَحْفَيْتَ السُّؤالَ؛ تُحبُّ أَنْ يَكُونَ ذلك الساعة »؟ قال: «أَيْمُكُنُ مثْلُ هذا »؟ قال: «نَعَمْ، وقَدْ حَكَمْتُكَ في الوَزْنِ والقافية»، قال: «بل الأمْرُ فيهما لك» . فأخَذَ أبو الطيب دَرُ وأُخَذَ أبو علىّ دَرْجاً يَكُتُبُ فيه كتاباً إلى إنسان؛ فقَطَعَ عليه أبو الطي الكتَّابَ الذي كَانَ يَكُنُّهِ ، وأَنْشَدَهُ مِنْ مَشْطُورِ ال والقافيةُ مُتَداركٌ: [من الرجز]

وَعَــادةُ الْـعُـرْي عَــن التَّفَضُّلَ بَّ سَاطُ شَرِس شَمَرُدَلِ لَـهُ إِذَا أَذْبَــرَ لَحْظُ المُقْبِلُ | كَأَنَّمَا يَنْظُرُ مَـنُ سَجَنْجَلَ إِذَا تَلاَ جَاءَ المَدَى وَقَـدُ تُلمَى يُقْعِيْ جُلُوسَ الْبَدَويِّ المُصْطَلِّي البَازْبَعِ مَجْدُولَةٍ لَـمْ تُجْدَلِ آثارُهَا أَمْثَالُهَا فِي الْجَنْدَلِ يَجْمَعُ بَيْنَ مَثْنِهِ وَالْكَلْكَلَ

لِ لَيْسَ لَنَا بِمَنْزِلُ | وَلاَ لِغَيْرِ الْغَادِيَاتِ الْخُزَامَى ذَفِر الْقَرَنْفُل أَنَّـهُ مُنضَمَّخُ بِصَنْدَل | مُعْتَرضاً بِمِثْل الْكُلْب وَالتَّأَمُّل عَنْ أَشْـدَق مُسَوْجَر مُسَلْسَلَ نْهَا إِذَا يُثْغَ لَهُ لَا يَغْزَلَ يَعْدُو َ إِذَا أَحْزَنَ عَدْوَ المُسْهِلَ فُتُل الأَيُسادِي رَبندَاتِ الأرْجُلِ يَكَادُ فِي الْـوَثْـبِ مِـنَ التَّفَتُّلِ شَبيهُ وَسُمِي الْحِضَارِ بِالوَلِيْ مُسوَثِّت مُّ عَلَى دمَساح ذُبَّسل يَخُطُّ في الأرْض حسَابَ الْجُمَّل لَوْ كَانَ يُبْلَيْ السَّوْطَ تَحْرِيكٌ بَلَيْ وَعُقْلَةُ الظُّبْيِ وَحَتْفُ التَّنْفُل قَدْ ضَمِنَ الآخِـرُ قَتْلَ الأَوَّل لا يَأْتَلِيْ فِي تَـرْكِ أَلَّا يَأْتَلِي يَخَالُ طُولَ الْبَحْرِ عَرْضَ الْجَدُولِ افْتَرَّ عَنْ مَـذْرُوبَـة كالأَنْصُل مُرَكِّبَاتِ في الْعَذَابِ الْمُنْزَلِ كَأَنَّهَا مِنْ ثِقَل فِي يَذْبُل كَانَّهُ من علمه بالْمَقْتَل عَلَّمَ بُفْرَاطَ فِصَادَ الأَكْحَل | فَحَالَ مَا لِلْقَفْرِ للتَّجَدُّل فَلَمْ يَضُونَا مَعْهُ فَقُدُ الأَجْدَل ا فالْمُلْكُ لِلَّهِ الْعَزِيزِ ثُمَّ لِيْ

وَبَيْنَ أَعْلَاهُ وَبَيْنَ الْأَسْفَلِ أنَّـهُ مُنضَبَّرٌ مِنْ جَـرُول | ذِي ذَنَب أَجْرَدَ غَيْر أَعْزَل كَأَنَّهُ مِنْ جسْمِهِ بِمَعْزِلِ نَيْلُ المُنَى وَحُكْمُ نَفْس المُرْسِل فانْبَرَيَا فَذَّيْن تَحْتَ القَسْطَل في هَبْوَة كِلاهُمَا لَمْ يَذْهَل مُقْتَحماً عَلَى الْمَكَانِ الْأَهْوَل حتَّى إِذَا قِيلَ لهُ: ﴿نِلْتَ، افْعَلِ» لاَ تَعْرِفُ الْعَهْدَ بِصَقْلِ الصَّيْقَلِ كَأَنَّهَا مِنْ سُرْعَةِ فِي الشَّمْأَل كَأَنَّهَا مِنْ سَعَةٍ فِي هَوْجَل وَصَارَ مَا فِي جِلْدِهِ فِي الْمِرْجَل إذًا بَقيتَ سَالِماً أَبَا عَلِيْ

وقال يَمْدَحُ بَدْرَ بْنَ عَمَّارِ ، وَكَانَ قَدْ وَجَدَ عِلَّةً فَفَصَدَهُ الطَّبِيبُ ، فَغُرِقُ المُبْضَعُ فُوقَ حَقَّهُ، فقال أَبُو الطَّيبِ. ﴿ وَإِنَّا لَهُ مُعْلَمُ السَّالِ السَّالِ ا مِن أُول المنسرح والقافيةُ مُتَراكِبٌ ـ: [من المنسرح] ﴿ ﴿ ﴿ ﴿

أَي المَلِيحَةِ الْبَخَلُ | في البُعْدِ مَا لاَ تُكَلَّفُ الإبلُ

مِـنْ مَـلَـل دَاثِـــم بـهَـا مَـلَـلُ لَيْنُفُصلُ الصَّبْرُ حِينَ يَتَّصلُ معْصَمُ دَائنُ وَالْفَاحِمُ الرَّجِلُ تَغْجِزُ عَنْهُ الْعَرَامِسُ الذَّلُلُ مُجْتَزِئ، بالظَّلاَم مُشْتَمِلُ لَـمْ تُغينيٰ في فِـرَاقِـهِ الْحِيَلُ وَفِي سِلاَدِ مِنْ أَخْتِهَا بَدَلُ وَفِي اعْتِمَارِ(١) الأمِيرِ بَدْرِ بْن عَمْ السَّمْلُ الشُّغْلِ بِالْوَرَى شُغُلُّ حَاجَة لاَ يُبْتَدَى وَلاَ يُسَلُ يَبِينُ فِيهِ غَلَّمْ وَلاَ جَلَالُ يَفْتُلُ مَنْ مَا ذَنَالَهُ أَجَا ا يَفْعَلُ قَبْلَ الْفِعَالِ يَنْفَعلُ كَأَنَّهُ بِالذَّكَاءُ مُكْتَحِلُ عَلَيْه منْهَا، أَخَافُ يَشْتَعاُ. بالْهَرَب اسْتَكْبَرُوا الذي فعَلُوا ا أَرْبَعُهَا قَبْلَ طَرْفَهَا تَصلُ تَكُونُ مِثْلَيْ عَسِيبِهَا الْخُصَلُ

مَلُولَةٌ مَا يَــدُومُ، لَيْسَ لَهَا كَأَنَّـمَا قَـدُّهَا إِذَا انْفَتَلَتْ ||سَكْرَانُ مِنْ خَمْر طَرْفِهَا ثَمِلُ يَجْذَبُهَا تَحْتَ خَصْرِهَا عَجُزُ | كَـأَنَّـهُ مــنُ فـرَاقــهــ يْ حَـرُّ شَــوْق إلَـى تَرَشُّفهَا | التَّغْرُ وَالنَّحْرُ وَالْمُخَلِّخُلُ وَالْ وَمَـهْـمَـهِ جُبْتُهُ عَلَى قَدَمى حَسَارِمِيْ مُرْتَدِ، بِمَخْبُرَتِي إِذَا صَدِيقٌ نَكِرْتُ جَانِبَهُ في سَعَةِ الْخَافِقَيْنِ مُضْطَرَبٌ، أَصْبَحَ مَالٌ (٢) كَمَالِهِ لِذُوي الْـ هَانَ عَلَى قَلْبِهِ الزَّمَانُ فَمَا يَكَادُ مِنْ طَاعَةِ الْحِمَامِ لَهُ يَكَادُ منْ صحَّة الْعَزيمة مَا تُعْرَفُ في عَيْنِهِ حَقَائِقُهُ شفتُ عنْدَاتُفَاد فكرَته أَغَــرُ أُعْـــدَاؤُهُ إِذَا سَلَمُوا يُقْبِلُهُمْ وَجْـهَ كُـلِّ سَابِحَة ا رْدَاءَ مِـلْءِ الْـحِـزَام مُجْفَرَةِ

إِنْ أَذْبَرَتْ قُلْتَ: لاَ تَلِيلَ لَهَا | أَوْ أَقْبَلَتْ قُلْتَ: مَا لَهَا كَفَلُ وَالطَّعْنُ شَزْرٌ وَالأَرْضُ وَاجِفَةٌ | كَأَنَّمَا فِي فُوَادهَا وَهَلُ قَدْ صَبَغَتْ خَدَّهَا الدِّمَاءُ كَمَا / يَصْبُغُ خَدَّ الْخَريدَة الْخَجَلُ وَالْخَيْلُ تَبْكِي جُلُودُهَا عَرَقاً البِأَدْمُ عِمَا تَسُحُهَا مُقَلُ سَادَ وَلاَ فَفْرَ مِنْ مَوَاكِبِهِ | كَأَنَّمَا كُلُّ سَبْسَب جَبَلُ يَمْنَعُهَا أَنْ يُصِيبَهَا مَطَرٌ الشِدَّةُ مَا قَدْ تَضَايَقَ الأَسَلُ يَا بَدْرُ يَا بَحْرُ يَا غَمَامَةُ يَا | لَيْتَ الشَّرَى يَا حمَامُ يَا رَجُلُ إِنَّ الْبَنَانَ الَّذِي تُقَلِّبُهُ | عِنْدَكَ فِي كُلِّ مَوْضِع مَثَلُ إنَّكَ مِنْ مَعْشَر إِذَا وَهَبُوا | مَا دُونَ أَعْمَارِهِمْ فَقَدْ بَخِلُوا قُلُوبُهُمْ فِي مَضَاءِ مَا امْتَشَقُوا | قَامَاتُهُمْ فِي تَمَام مَا اعْتَقَلُوا قَوَاضِبُ الْهِنْدِ وَالْقَنَا الذُّبُلُ حَوْمَةِ الْوَغَى زُحَلُ كَتِيبَةٌ لَسْتَ رَبُّهَا نَفَلُ | وَبَلْدَةٌ لَسْتَ حَلْيَهَا عُطُلُ قُصدْتَ مِنْ شَرْقِها وَمَغْرِبِهَا ﴿ حَتَّى اشْتَكَتْكَ الرِّكَابُ وَالسُّبُلُ ۗ قَدْ وَفَدَتْ تَجْتَدِيْكُها الْعَلَلُ آس جَبَانٌ وَمِبْضَعٌ بَطَلُ مَــدَدْتَ فِي رَاحَــةِ الطَّبيبِ يَداً | وَمَــا دَرَى كَيْفَ يُقْطَعُ الأَمَلُ | إِنْ يَكُنِ الْبَضْعُ ضَرَّ بَاطِنَهَا | فَرُبَّمَا ضَرَّ ظَهْرَهَا الْقُبَلُ يَشُقُّ فِي عِرْقِهَا الْفِصَادُ وَلاَ اليَشُقُّ فِي عِرْقِ جُودِهَا الْعَذَلُ

أنْتَ نَقِيضُ اسْمِهِ إِذَا اخْتَلَفَتْ أَنْتَ لَعَمْرِيْ الْبَدْرُ المُنِيرُ وَل لَمْ تُبْق إِلاَّ قَلِيلَ عَافِيَةِ

خَامَرَهُ إِذْ مَدَدْتَهَا جَزَعٌ ازَ حُـــدُودَ اجْـتِــهَــادِهِ فَأَتَى أَبْلَغُ مَا يُطْلَبُ النَّجَاحُ بهِ الطُّ الصَّابِعُ وَعِنْدَ التَّعَمُّق الزَّلَلُ ارْثِ لَهَا إِنَّهَا بِمَا مَلَكَتْ | وَبِالَّذِي قَدْ أَسَلْتَ تَنْهَمِلُ مثْلُكَ يَا بَـذَرُ لاَ يَكُونُ وَلاَ || تَضُلُحُ ۚ إِلاَّ لِمِثْلِكَ الــدُّوَلُ

كَأَنَّهُ مِنْ حَذَاقَة عَج



وقال فيهِ أيضاً. من أول الوافر والقافيةُ متواتِّرٌ - : [من الوافر]

تَـوَلُّـوْا بَغْتَةً فَـكَـأَنَّ بَيْناً فَكَانَ مَسِيرُ عِيسهمُ ذَمِيلاً ىسْمَى مَنْ بَرَتْهُ فَلَوْ أَصَارَتُ وَلَــوْلاَ أَنَّـنِيْ فِي غَيْرِ نَـوْمِ لَدَتْ قَمَراً وَمَالَتْ خُـوْطً بَانًا وَجَارَتْ فِي الْحُكُومَةِ ثُمَّ أَبْدَتْ كَـأَنَّ الْحُزْنَ مَشْغُوفٌ بقَلْبي أَشَـدُّ الْغَمِّ عِنْدِيَ فِي سُـرُورِ أَلَفْتُ تَرَجُّلِيْ وَجَعَلْتُ أَرْضِي

بَقَائِيَ شَاءَ لَيْسَ هُمُ ارْتِحَالاً || وَحُسْنَ الصَّبْرِ زَمُّوا لاَ الْجِمَالاَ تَهَيَّنِينَ فَفَاجِأَنِي اغْتِيالاً وَسَيْرُ الدَّمْعِ إِثْرَهُمُ انْهِمَالاً كَأَنَّ الْعِيسَ كَانَتْ فَوْقَ جَفْنِي | مُـنَـاخَـاتِ فَلَمَّا ثُــرْنَ سَـالاً وَحَجَّبَتَ النَّوَى الظَّبَيَاتِ عَنِّي الْفَسَاعَدَتِ الْبَرَاقِعَ وَالْحِجَالاَ بِسْنَ الْـوَشْــيَ لاَ مُتَجَمِّلاَتِ || وَلكِنْ كَيْ يَصُنَّ بهِ الْجَمَالاَ وَضَفَّرْنَ الْغَدَائرَ لاَ لِحُسْنَ | وَلكِنْ خِفْنَ فِي الشَّعَرِ الضَّلاَلاَ وشَاحِيَ ثَقْبَ لُؤْلُوَة لَجَالاً لَكُنْتُ أَظُنُّنى مِنِّى خَيَالاً وَفَاحَتْ عَنْبَراً وَرَنَـتْ غَـزَالاً لَنَا مِنْ حُسْنِ قَامَتِهَا اعْتِدَالاً فَسَاعَةَ هَجْرَهَا يَجِدُ الْوصَالاَ كَذَا الدُّنْيَا عَلَى مَنْ كَانَ أَقَبْلِي الصُّرُوفُ لَمْ يُدِمْنَ عَلَيْهِ حَالاً تَيَقَّنَ عَنْهُ صَاحِبُهُ انْتَقَالاً فُتُودِيَ وَالْفُرَيْرِيُّ الْجُلاَلاَ

فَمَا حَاوَلْتُ فِي أَرْضِ مُقَاماً || وَلاَ أَزْمَعْتُ عَنْ أَرْضِ زَوَالاً عَلَى قَلَق كَأَنَّ الرِّيحَ تَحْتِي الْأُوجِهُهَا جَنُوباً أَوْ شَمَالاً إِلَى الْبَدْرِ بْنِ عَمَّارِ الَّذِي لَمْ | يَكُنْ فِي غُـرَّةِ الشَّهْرِ الْهِلاَلا | وَلَـمْ يَعْظُمْ لِنَقْص كَـانَ فِيهِ | وَلَـمْ يَـزَلِ الأَمِـيرَ وَلَـنْ يَـزَالاً | بِلاَ مِثْل وَإِذْ أَبْصَرْتَ فِيهِ | لِكُلِّ مُغَيَّب حَسَن مِثَالاً حُسَامٌ لابْسن رَائِتِ الْمُرجَّى | حُسَام الْمُتَّقِي أَيُّسامَ صَالًا سِنَانٌ في قَنَاةٍ بَنِيْ مَعَدِّ | بَنِيْ أَسَدِ إِذَا دَعَـُوا النِّزَالاَ أَعَدُّ مُغَالِب كَفًّا وَسَيْفاً | وَمَدفُدِرةً وَمَحْمِيةً وَآلاً وَأَشْرَفُ فَاخِر نَفْساً وَقَوْماً | وَأَكْرَمُ مُنْتَم عَمَّا وَخَالاً يَكُونُ أَحَــ قُ إِثْنَاء عَلَيْه | عَلَى الدُّنْيَا وَأَهْلِيهَا مُحَالاً وَيَبْقَى ضِعْفُ مَا قَدْ قِيلَ فِيهِ | إِذَا لَـمْ يَــتَّـرِكْ أَحَــدٌ مَـقَـالاً مَوَاضِعَ يَشْتَكِي الْبَطَلُ السُّعَالاَ وَيَا بْنَ الضَّارِبِينَ بِكُلِّ عَضْبِ | مِنَ الْعَرَبِ الْأَسَافِلَ وَالْقَلاَلاَ أَرَى الْمُتَشَاعِرِينَ غَرُوا بِذَمِّي | وَمَنْ ذَا يَحْمَدُ الدَّاءَ الْعُضَالاَ؟ يَجِدْمُرًا بِهِ الْمَاءَ الزُّلاَ وَقَـالُـوا: هَـلْ يُبَلِّغُكَ الثُّرِّيَّا؟ | فَقُلْتُ: نَعَمْ إِذَا شِئْتُ اسْتِفَالاً!! هُوَ الْمُفْنِي الْمَذَاكِيَ والأَعَادِي الرَّبِيضَ الْهِنْد وَالسُّمْرَ الطُّوالا ا عَلَى حَيَّ تُصَبِّحُهُ ثِقَالاً كَــأَنَّ عَلَى عَوَامِلِهَا الـذُّبَـالاَ

فَيَا بُنَ الطَّاعِنِينَ بكُلِّ لَـدْنِ وَمَـنْ يَـكُ ذَا فَـم مُـرٌّ مَريض وَقَائِدُهَا مُسَوَّمَةً خَفَافاً جَـوَائِـلَ بِالْقُنِيِّ مُثَقَّفَاتِ

إِذَا وَطِئَتْ بِأَيْدِيهَا صُخُوراً | يَفَثْنَ لـوَطْء أَرْجُلهَا رمَالاً جَوَابُ مُسَائِلِيْ: ﴿ أَلَهُ نَظِيرٌ؟ ﴾ [﴿ وَلاَ لَكَ فِي شُؤَالِكَ، لاَ، أَلاَ لاَ ﴾ لَقَدْ أَمنَتْ بِكَ الإِعْدَامَ نَفْسٌ | تَـعُـدُّ رَجَـاءَهَـا إِيَّـاكَ مَـالاً | وَقَدْ وَجِلَتْ قُلُوبٌ مِنْكَ حَتَّى الْ غَـدَتْ أَوْجَالُـهَا فِيهَا وَجَـالاً سُـرُورُكَ أَنْ تَسُرَّ النَّاسَ طُرًّا | تُعَلِّمُهُمْ عَلَيْكَ بِهِ الــدَّلاَلاَ إِذَا سَالُوا شَكَرْتَهُمْ عَلَيْهِ وإِنْ سَكَتُوا سَأَلْتَهُمُ السُّؤَالاَ وَأَسْعَدُ مَنْ رَأَيْنَا مُسْتَمِيحٌ | يُنِيلُ الْمُسْتَمَاحَ بِأَنْ يَنَالاً يُفَارِقُ سَهْمُكَ الرَّجُلَ الْمُلاَقَى الْفِرَاقَ الْقَوْسِ مَا لاَقَى الرِّجَالا َ فَمَا تَقِفُ السِّهَامُ عَلَى قَرَار اكَأَنَّ الرِّيشَ يَطَّلِبُ النَّصَالاَ سَبَقْتَ السَّابِقِينَ فَمَا تُجَارَى | وَجَاوَزْتَ الْعُلُوَّ فَمَا تُعَالَى وَأُقْسِمُ لَوْ صَلَحْتَ يَمِينَ شَيْءٍ | لَمَا صَلَحَ الْعِبَادُ لَـهُ شِمَالاً أَقَلُّبُ مَنْكَ طَرْفِيَ فِي سَمَاء | وَإِنْ طَلَعَتْ كَوَاكِبُهَا خِصَالاً وَأَعْجَبُ مِنْكَ كَيْفَ قَدَرْتَ تَنْشَا | وَقَدْ أَعْطِيتَ فِي المَهْدِ الْكَمَالاَ

📝 وقال فيهِ. وقد خَرَجَ إلى أُسَد فهاجَهُ عن فَريستِه، فوَثَبَ على كَفَل فَرَسه 🔻 و وَعْجَلُهُ عن اسْتِلال سَيْفِه ، فضَرَبَهُ بسَوْطِه ، وخرَجَ إلى آخَرَ فهَرَبَ منه . ﴿ مِنْ الْمُعَامِلُ وَالْقَافِيةُ مُتَوَاتِزٌ: [من الكامل] ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ مُنَّالِكُمْ اللَّهُ اللَّهُ

فِي الْخَدِّ أَنْ عَزَمَ الْخَلِيطُ رَحِيلًا اللَّهِ مُطُرٌّ تَزيدُ بِهِ الْخُدُودُ مُحُولاً يَا نَظْرَةً نَفَتِ الرُّقَادَ وَغَـادَرَتْ | في حَدٍّ قَلْبِي مَا حَبيتُ فُلُولاً كَانَتْ مِنَ الْكَحْلاَءِ سُؤْلِيَ إِنَّمَا | أَجَلِيْ تَمَثَّلَ فِي فُـؤَادِيَ سُؤلاً

أَجِدُ الْجَفَاءَ عَلَى سِوَاكِ مُرُوءَةً | وَالصَّبْرَ إِلاَّ فِي نَــُواكِ جَمِيلاً وَأَرَى تَدَلَّلُكِ الْكَثِيرَ مُحَبَّبًا ۚ وَأَرى قَلِيلَ تَـدَلُّـل مَمْلُولاً ۗ تَشْكُو رَوَادفَك المَطيَّةُ فَوْقَهَا السَّكْوَى الَّتِي وَجَدَتْ هَوَاك دَخيلاً وَيُغِيرُنِيْ جَذْبُ الزِّمَامِ لِقَلْبِهَا | فَمَهَا إِلَيْكِ كَطَالِب تَقْبِيلاً | حَدَقُ الْحِسَانِ مِنَ الْغَوَانِيْ هِجْنَ لِي اليَوْمَ الْفِرَاق صَبَابَةً وَغَلِيلاً حَدَقٌ يُذِمُّ مِنَ الْقَوَاتِلِ غَيْرَهَا البَدْرُبِينُ عَمَّاد بن إسْمَاعِيلاً الْفَارِجُ الْكُرَبَ الْعِظَامَ بِمِثْلِهَا | وَالتَّارِكُ المَلِكَ الْعَزِيزَ ذَلِيلاً مَحِكٌ إِذَا مَطَلَ الْغَرِيمُ بِدَيْنِهِ الجَعَلَ الْحُسَامَ بِمَا أَرَادَ كَفِيلاً نَطِقٌ إِذَا حَطَّ الْكَلاَمُ لِثَامَهُ | أَعْطَى بِمَنْطِقِهِ الْقُلُوبَ عُقُولاً وَلَقَدْ يَكُونُ بِهِ الزَّمَانُ بَخِيلاً وَكَــٰأَنَّ بَرْقاً فِي مُتُون غَمَامَةِ الْعِـنْدِيُّــ ثُولِي كَـفِّهِ مَـسْلُـولاً لَوْ كُنَّ سَيْلًا مَا وَجَـٰدنَ مَسيلاً رَقَّـتْ مَـضَـاربُـهُ فَهُنَّ كَأَنَّمَا الْمُبْدِينَ مِنْ عِشْقِ الرُّقَابِ نُحُولًا ا أَمُعَفِّرَ اللَّيْثِ الْهِزَبْرِ بِسَوْطِهِ اللِّمَنِ ادَّخَرْتَ الصَّارِمَ المَصْقُولاً؟ وَقَعَتْ عَلَى الأُرْدُنِّ مِنْهُ بَلِيَّةٌ النَّصَدَتْ بِهَا هَامُ الرِّفَاقِ تُلُولاً وَرَدَ الْفُرَاتَ زَئِيرُهُ وَالنَّيلاَ مُتَخَضَّبُ بِدَم الْفَوَارِسِ لاَبِسِّ | فِي غِيْلِهِ مِنْ لِبْدَنَيْهِ غِيْلاً مَا قُوبِكَتْ عَيْنَاهُ إِلاَّ ظُنَّنَا || تَحْتَ الدُّجَى نَارَ الْفَريق حُلولاً فِي وَحْسَدَةِ الرُّهْبَانِ إِلاَّ أَنَّـهُ ۗ لاَ يَعْرِفُ التَّحْرِيمَ والتَّحْلِيلَا

أَعْدَى الزَّمَانَ سَخَاؤُهُ فَسَخَا به وَمَحَلُّ قَائِمِهِ يَسِيلُ مَوَاهِباً وَرْدُ إِذَا وَرَدَ الْبُحَيْرَةَ شَارِباً

فَكَأَنَّهُ آس يَجُسُّ عَلِيلاً وَتَـظُنُّهُ مَمَّا يُـزَمْـجـرُ نَفْسُهُ | عَنْهَا لـشـدَّة غَيْظه مَشْغُولاً قَصَرَتْ مَخَافَتُهُ الْخُطَا فَكَأَنَّمَا ﴿ رَكَبَ الْكَمِيُّ جَـوَادَهُ مَشْكُولاً وَقَرُبُتَ قُرْباً خَالَهُ تَطْفيلاً وَتَخَالَفَا فِي بَذْلِكَ المَأْكُولاَ مَتْنَا أَزَلُ وَسَاعِداً مَفْتُولاً يَأْنِي تَفَدُّدُهَا لَهَا التَّمْشِلاَ تُعْطى مَكَانَ لجَامهَا مَا نيلاً وَيُظَنُّ عَقْدُ عَنَانِهَا مَحْلُولاً حَتَّى حَسبْتَ الْعَرْضَ منْهُ الطُّولاَ يَبْغي إِلَى مَا في الْحَضِيض سَبيلاً لاَ يُبْصرُ الْخَطْبَ الْجَليلَ جَليلاً في عَيْنِهِ الْعَدَدَ الْكَثيرَ قَليلاً مِنْ حَتْفِهِ مَنْ خَافَ ممّا قيلاً لَـوْ لَـمْ تُصَادِمْهُ لَـجَـازَكَ ميلاً فَاسْتَنْصَرَ التَّسْليمَ وَالتَّجْديلاَ فَكَأَنَّمَا صَادَفْتَهُ مَغْلُولاً فَنَجَا يُهَرُولُ مِنْكَ أَمْس مَهُولاً

يَطَأُ النَّرَى(١) مُتَرَفِّقاً مِنْ تِيهِهِ، وَيَـــرُدُّ عُـفْـرَتَـهُ إلــي يَافُوخه | حَتَّى تَصيرَ لــرَأْســه إكْليلاَ أَلْقَى فَريسَتَهُ وَبَـرْبَـرَ دُونَهَا، فَتَشَابَهَ الْخُلُقَانِ في إِقْدَامِهِ، أَسَدُّ يَرَى عُضْوَيْهِ فِيكَ كِلَيْهِمَا: في سَرْج ظَامِئَةِ الْفُصُوصِ طِمِرَّة نَيَّالَةِ الطَّلِبَاتِ، لَـوْلاَ أَنَّهَا تَنْدَى سَوَالِفُهَا إِذَا اسْتَحْضَرْتَهَا مَا زَالَ يَجْمَعُ نَفْسَهُ في زَوْرِهِ وَيَــدُقُّ بِالصَّدْرِ الْحِجَارَ كَأَنَّهُ وَكَ أَنَّهُ غَرَّتُهُ عَيْنٌ فَادَّنَى أَنَفُ الْكَريم مِنَ الدَّنِيَّةِ تَاركُ وَالْعَارُ مَضَّاضٌ وَلَيْسَ بِخَاتِف سَبَقَ الْتَقَاءَكَهُ بِوَثْبَةٍ هَاجِم خَذَلَتُهُ قُـوَّتُـهُ وَقَـدُ كَافَحْتَهُ قَبَضَتْ مَنيَّتُهُ يَـدَيْـه وَعُنْقَهُ سَمعَ ابْـنُ عَمَّتِهِ بـهِ وَبحَالِهِ

وَكَفَتْلُهُ أَلًّا يَـمُـوتَ قَتِيلاً وَعَظَ الَّذِي اتَّخَذَ الْفَرَارَ خَلَيلاً في النَّاس مَا بَعَثَ الإلهُ رَسُولًا لَّــقُـرُآنَ والـتَّــوْرَاةَ وَالإِنْجِيلاَ تُعْطَيْهِمُ لَـمْ يَعْرِفُوا التّأْميلَا وَلَقَدْ جُهِلْتَ، وَمَا جُهِلْتَ خُمُولًا نَطَقَتْ بِسُؤْدُدِكَ الْحَمَامُ تَغَنِّياً، | وَبِمَا تُجَشِّمُهَا الْجِيَادُ صَهيلاً مَا كُلُّ مَنْ طَلَبَ المَعَالِيَ نَافِذاً | فِيهَا وَلاَ كُلُّ الرِّجَالِ فُحُولًا

وَأُمَــرُ ممَّا فَـرٌ منهُ فــرَارُهُ، تَلَفُ الَّذِي اتَّخَذَ الْجَرَاءَةَ خُلَّةً لَوْ كَانَ عَلْمُكَ بِالإله مُقَسَّماً لَوْ كَانَ لَفْظُكَ فِيهِمُ مَا أَنْزَلَ الْـ لَوْ كَانَ مَا تُعْطِيْهِمُ مِنْ قَبْلِ أَنْ فَلَقَدْ عُرِفْتَ، وَمَا عُرِفْتَ حَقِيقَةً،

ورأَى أبو الطيب إلى جانبه ثِيَا باً مَطُويَّةً فسأَلَ عنها ، كَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ ا نَقِيلَ له: «هذه ثيابُ الولاية» ؛ فقال ارتجالًا ـ وكانَ عليلًا ـ 💽 🕻 📢 من أول الوافر والقافية متواتر: [من الوافر]

أَرَى حُـلَـلاً مُـطَـوَّاةً حسَاناً | عَدَانِيَ أَنْ أَرَاكَ بِهَا اعْتِلاَلِي لَقَدُ ظَلَّتُ أَوَاخِـرُهَـا الأَعَالِي مَنَّى أَحْصَيْتُ فَضْلَكَ فِي كَلاَمِ | فَقَدْ أَحْصَيْتُ حَبَّاتِ الرِّمَالِ

وَهَبْكَ طَوَيْتَهَا وَخَرَجْتَ عَنْهَا | أَتَطُويْ مَا عَلَيْكَ مِنْ الْجَمَال؟ مَعَ الأُولَـى بجسْمِكَ في قِتَالِ تُلاَحظُكَ الْعُيُونُ وَأَنتَ فيهَا [كَأَنَّ عَلَيْكَ أَفْسُدَةَ الرِّجَال

وَسَقَاهُ شَرَابًا ـ وَكَانَ بِهِ رَغْبَةٌ عَنه ـ فَشَرِبُهُ ، وَسَقَاهُ شَرَابُهُ ، وقال من أول الكامل والقافيةُ متداركُ: [من الكامل]

عَذَلَتْ مُنَادَمَةُ الأمِيرِ عَوَاذِلِي النَّي شُرْبِهَا وَكَفَتْ جَوَابَ السَّائِل

مَطَرَتْ سَحَابُ يَدَيْكُ رِيَّ جَوَانِحِي ا وَحَمَلْتُ شُكْرَكَ وَاصْطِنَاعُكَ حَاملى

فَمَتَى أَقُومُ بِشُكْرٍ مَا أَوْلَيْتَنِي | وَالْقَوْلُ فِيكَ عُلُو قَدْرِ الْقَائِلِ؟



وقال فيهِ أيضاً ، من البحر والقافية كالذي قَتْلُها : [من الكامل]

بَـٰذُرٌ فَتَى لَـوْ كَـانَ مِـنْ سُؤَاله | يَـوْمـاً تَـوَفَّـرَ حَظُّـهُ مـنْ مَاله تَتَحَيَّرُ الأَفْعالُ في أَفْعَالِه، | وَيَقِلَّ مَا يَأْتِيهِ في إِقْبَالِهِ قَمَراً نَرَى وَسَحَابَتَيْنِ بِمَوْضِعِ | مِنْ وَجُهِهِ وَيَمِينِهِ وَشِمَالِهِ سَفَكَ الدِّمَاءَ بجُودِهِ لا بَأْسِهُ | كَرَماً لأنَّ الطَّيْرَ بَعْضُ عيَاله

إِنْ يُفْنِ مَا يَحْوِي فَقَدْ أَبْقَى بِهِ | ذِكْـراً يَـزُولُ الدَّهْرُ قَبْلَ زَوَالِـهِ



المنتج وسألَهُ أبو الطيب حاجَّةً فقضًاها له ، فقامَ وهو يقول.

من [ثاني السريع] والقافية متدارك: [من السريع]



تَ السِّذِي طُسُولُ بَسَمَّاءِكَهُ | خَيْرٌ لِنَفْسِيْ مِنْ بَقَائِيْ لَهَا

ـدْ أُبْــتُ بِالْحَاجَة مَفْضيَّةً | وَعَفْتُ في الْجَلْسَة تَطُويلَهَا



وقال يَمْدَحُ القاضيَ أَبا الفَضْل أحمدَ بْنَ عبدِ الله الأنطاكيُّ، ﴿ وَالَّهُ الْأَنْطَاكَيُّ ، ﴿ ﴿ من أول الكامل والقافيةُ متدارِكَ: [من الكامل]

يَعْلَمْنَ ذَاكِ وَمَا عَلَمْتِ وَإِنَّمَا | أَوْلاَكُمَا بِبُكِّي(١) عَلَيْهِ الْعَاقَلُ فَمَن الْمُطَالَبُ وَالْقَتيلُ الْقَاتلُ؟ مِنْ كُلِّ تَابِعَة خَيَالٌ خَاذَلُ وَأَحَبُّهَا قُرْباً إِلَىَّ الْبَاخِلُ الرَّاميَاتُ لَنَا وَهُـنَّ نَوَافِرٌ | وَالْخَاتِلاَتُ لَنَا وَهُنَّ غَوَافِلُ

لَكِ يَا مَنَازِلُ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلُ || أَقْفَرْتِ أَنتِ وَهُنَّ مِنْكِ أَوَاهِلُ وَأَنَا الَّذِي اجْتَلَبَ الْمَنيَّةَ طَرْفُهُ تَخْلُو الدِّيَارُ منَ الظُّبَاء وَعَنْدَهُ اللاَّء أَفْتَكُهَا الْجَبَانُ بِمُهْجَتِي فَلَهُنَّ فِي غَيْرِ التُّرَابِ حَبَائِلُ وَمِنَ الرِّمَاحِ دَمَالِجٌ وَخَلاَخِلُ مِنْ أَنَّهَا عَمَلَ السُّيُوف عَوَاملُ غَرِيَ الرَّقِيبُ بِنَا وَلَجَّ الْعَاذِلُ نَصْب أَدَقَّهُمَا وَضَـمَّ الشَّاكلُ البُدا إِذَا كَانَتْ لَهُنَّ أَوَاسُلُ رُوْقُ الشَّبَابِ عَلَيْكَ ظِلٌّ زَائِلُ أَتُبَلُّ يُسزَوَّدُهَا حَبيبٌ رَاحِـلُ مَمَّا يَشُوبُ وَلاَ سُرُورٌ كَاملُ يَتُهُ الْمُنَى وَهِيَ الْمَقَامُ الْهَائلُ مِنْ جُمودِهِ فِي كُلِّ فَحَجَّ وَابِلُ تَثْنَى الأَزمَّـة وَالْمَطيُّ ذَوَامـلُ ب وَللبَحَارِ وَلِلأُسُودِ شَمَائلُ د وَمِلْحَيَاةِ وَمِلْمَمَاتِ مَنَاهِلُ لَسَرَى إِلَيْهِ قَطَا الْفَلاَةِ النَّاهِلُ مِنْ ذِهْنِهِ وَيُجِيبُ قَبْلَ تُسَائلُ أَخْدَاقُنَا وَتَحَارُ حِينَ يُقَابِلُ كُلُّ الضَّرَائِبِ تَحْتَهُنَّ مَفَاصلُ حَتَّى كَأَنَّ الْمَكْرُمَاتِ قَنَابِلُ(٣)

كَافَأْنَنَا عَنْ شِبْهِهِنَّ مِنَ الْمَهَا مِنْ طَاعِنِيْ ثُغَر الرِّجَالِ جَآذِرٌ وَلذَا اسْمُ أَغْطِيَةِ الْعُيُونِ جُفُونُهَا كُمْ وَقْفَةِ سَجَرَتُكَ(١) شَوْقاً بَعْدَمَا دُونَ التَّعَانُق نَاحِلَيْن كَشَكْلَتَىٰ إنْعَهُ وَلَدٌّ فَبِلِلْأُمُودِ أَوَاخِرٌ | مَا دُمْتَ مِنْ أَرَبِ الْحِسَانِ فَإِنَّمَا لِلُّهُ و آونَاةٌ تَدُرُّ كَأَنَّهَا جَمَحَ الزَّمَانُ فَمَا لَذيذٌ خَالصٌ حَتَّى أَبُو الْفَصْلِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ: رُؤْ مَمْطُورَةٌ طُرُقَىٰ إِلَيْهَا دُونَهَا(٢) مَحْجُوبَةً بــُسُـرَادِقِ مِـنْ هَيْبَةٍ لِلشَّمْس فِيهِ وَلِلرِّيَاحِ وَللسَّحَا وَلَدَيْهِ مِلْعِقْيَانِ وَالأَدَبِ الْمُفَا لَوْ لَمْ يُهَبْ لَجَبُ الْوُفُود حَوَالَهُ ا يَـدْري بِمَا بِكَ قَبْلَ تُظْهِرُهُ لَهُ وَتَــرَاهُ مُعْتَرضاً لَهَا وَمُوَلِّياً | كَلْمَاتُهُ قُضُبٌ وَهُـنَّ فَوَاصلُ ا هَزَمَتْ مَكَارِمُهُ الْمَكَارِمَ كُلُّهَا

(١) [شَجَرَتْكَ] [سَحَرَتْكَ] (٣) [قَبائِلُ] (٢) [إليه وَدُونَهُ]

أُمُّ الـدُّهَيْم وَأُمُّ دَفْس هَابِلُ يُنْتَهِي وَلِكُلِّ لُـجُّ سَاحلُ وَلَـدَ النِّسَاءُ وَمَـا لَهُنَّ قَوَابِلُ لَدَرَتْ بِهِ ذَكَرٌ أَمُ انْثَى الْحَاملُ مَيْهَاتَ تُكْتَمُ في الظَّلاَم مَشَاعلُ فَبَدَا، وَهَلْ يَخْفَى الرَّبَابُ الْهَاطلُ؟ شِيَمٌ عَلَى الْحَسَبِ الْأَغَرُّ دَلاَئِلُ وَصَغِيرُهُمْ عَفُّ الإِزَارِ حُلاَحلُ مُسْتَعْظمٌ أَوْ حَاسدٌ أَوْ جَاهلُ عَرَفُوا: أَيَحْمَدُ أَمْ يَذُمُّ الْقَائلُ «قَصَّرْتَ»، فَالإمْسَاكُ عَنِّيَ نَاثلُ بَيْتاً ولكنِّيْ الْهِزَبْرُ شِعْرِيْ وَلاَ سَمِعَتْ بسِحْرِيَ بَابِلُ فَهِيَ الشَّهَادَةُ لَيْ بِأَنِّي كَامِلُ أَنْ يَحْسُبَ الْهُنْدِيُّ فِيهِمْ بَاقِلَ؟ لَلْحَقُّ أَنْتَ وَمَا سَوَاكَ الْبَاطِلُ وَالْمَاءُ أَنْتَ إِذَا اغْتَسَلْتَ الْغَاسِلُ قَلَماً بأَحْسَنَ منْ نَثَاكَ(١) أَنَاملُ

وَقَتَلْنَ دَفْراً وَالدُّهَيْمَ فَمَا تُرَى عَلاَّمَةُ الْعُلَمَاء وَاللَّجُ الَّذي لَوْ طَابَ مَوْلَدُ كُلِّ حَيٍّ مِثْلَهُ لَوْ بَـانَ بالْكَرَمِ الْجَنِينُ بَيَانَهُ لِيَزِدْ بَنُو الْحَسَنِ الشِّرَافُ تَوَاضُعاً سَتَرُوا النَّدَى سَتْرَ الْغُرَابِ سِفَادَهُ جَفَخَتْ وَهُمْ لايَجْفَخُونَ بِهَا بِهِمْ مُتَشَابِهِيْ وَرَعِ النُّفُوسِ، كَبِيرُهُمْ يَا افْخَرْ(١) فَإِنَّ النَّاسَ فِيكَ ثَلاَثَةً: وَلَقَدْ عَلَوْتَ فَمَا تُبَالِي بَعْدَمَا أَثْنَى عَلَيْكَ وَلَوْ تَشَاءُ لَقُلْتَ لَى: لاَ تَجْسُرُ الْفُصَحَاءُ تُنْشَدُ هَهُنَا مَا نَالَ أَهْلُ الْجَاهِليَّة كُلُّهُمْ وَإِذَا أَتَتُكَ مَذَمَّتِيْ مِنْ نَاقِص مَنْ لِيْ بِفَهُم أَهَيْلِ عَصْرِ يَدَّعِي وَأَمَا وَحَقُّكَ وَهُوَ غَايَةُ مُقْس الطَيبُ انْتَ إِذَا أَصَابَكَ طيبُهُ مَا دَارَ فِي الْحَنَكِ اللِّسَانُ وَقَلَّبَتْ ا

وقال يَذُمُّ قوماً بِقِلَّةِ العِلْم، من الأول من الطويل والقافيةُ متوايِّرٌ: [من الطويل]

وَجَرَّكُمُ مِنْ خِفَّة بِكُمُ النَّمْلُ وُلَيْدَ أَبَيِّ الطَّيِّبَ الْكَلْبِ مَا لَكُمْ اللَّهُمْ إلى الدَّعْوَى وَمَالَكُمُ عَقْلُ؟ وَلَوْ ضَرَبَتْكُمْ مَنْجَنِيقِيْ وَأَصْلُكُمْ الْ قَوِيُّ لَهَدَّتْكُمْ، فَكَيْفَ وَلاَ أَصْلُ؟

أَمَاتَكُمُ مِنْ قَبْلِ مَوْتَكُمُ الْجَهْلُ | وَلَــوْ كُنتُهُم مَمَّنْ يُـدَّبِّرُ أَمْــرَهُ || لَمَا كُنتُهُ نَسْلَ الَّذِي مَا لَهُ نَسْلُ

وقال وقد كان عندَ ابن طَغْج وعنده بَخُورٌ ، فجعَلَ يَضْرِبُه بكمِّه ويقول : سَوُقاً إلى أبي الطيب-من مُخلِّع البسيط والقافيةُ متواتِّز-: [من مخلع البسيط] ﴿

يَا أَكْرَمَ النَّاسِ فِي الْفَعَالِ | وَأَفْصَحَ النَّاسِ فِي الْمَقَالِ إِنْ قُلْتَ فِي ذَا الْبَخُور: سَوْقاً | فَهَكَذا قُلْتَ فِي النَّوالِ

وَبَلَغَهُ مَن بعض الْغُزَاةِ وهو بدِمَشْقَ أَنَّ ابنَ كَيْغُلَغَ لَم يَزَلْ يذكُّرُه في من الطويل [والقافيةُ متوايّرٌ] . : [من الطويل] 🍝

وَلَوْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ ابْنَ صَفْرًاءَ حَائِلٌ || وَبَيْنِيْ سِوَى رُمْحِيْ لَكَانَ طَويلاً وَإِسْحَاقُ مَأْمُونٌ عَلَى مَنْ أَهَانَهُ || ولكنْ تَسَلَّى بِالْبُكَاءِ قَلْبِلاً وَلَيْسَ جَمِيلاً عِرْضُهُ فَيَصُونَهُ || وَلَيْسَ جَميلاً أَنْ يَكُونَ جَميلاً

أَتَانِيْ كَلاَمُ الْجَاهِلِ ابْن كَيَغْلَغ | يَجُوبُ حُزُوناً بَيْنَنا وَسُهُ وَيَكْـذِبُ، مَا أَذْلَلْتُهُ بِهِجَائِهِ | لَقَدْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الْهِجَاءِ ذَلِيلاً

وقال يَمْدَحُ أَبا العَشائِر الحُسَيْنَ بْنَ عليّ بن الحُسَيْن بن 🔣 حَمْدانَ، ويُعرّضَ بقَوْم لَحِقُّهُ منهم أُذَّى ، من أوّل المنسرح والقافيةُ متراكِبٌ: [من المنسرِح]

لاَ تَحْسَبِبُوا رَبْعَكُمْ وَلاَ طَلَلَهُ | أَوَّلَ حَـى فَـرَاقُـكُـمْ قَتَلَهُ

قَدْ تَلِفَتْ قَبْلَهُ النُّفُوسُ بِكُمْ ﴿ وَأَكْثَرَتْ فِي هَـوَاكُمُ الْعَذَلَهُ خَلاَ وَفِيهِ أَهْلٌ وَأَوْحَشَنَا | وَفِيهِ صِرْمٌ مُسرَوِّحٌ إِبلَهُ لَوْ سَارَ ذَاكَ الْحبيبُ عَنْ فَلَكِ | مَا رَضِيَ الشَّمْسَ بُرْجُهُ بَدَلَهُ أُحبُّهُ وَالْهَوَى وَأَذْوُرَهُ | وَكُلُّ حُبُّ صَبَابَةٌ وَوَلَسهُ يَنْصُرُهَا الْغَيْثُ وَهْمَى ظَامِئَةً | إلَى سِواهُ وَسُحْبُهَا هَطِلَهُ وَاحْرَبَا مِنْكِ يَا جَدَايَتَهَا المُقِيمَةُ فَاعْلَمِي وَمُرْتَحِلَهُ لَوْ خُلِطَ المسْكُ وَالْعَبِيرُ بِهَا الْوَلَـسْتِ فِيهَا لَخِلْتُهَا تَفلَهُ أَنَا ابْنُ مَنْ بَعْضُهُ يَفُوقُ أَبَا الـ البَاحِثِ وَالنَّجْلُ بَعْضُ مَنْ نَجَلَهُ وَإِنَّـمَا يَـذْكُرُ الْـجُـدُودَ لَهُمْ الْمَسْ نَـفَرُوهُ وَأَنْـفَـدُوا حِيَلَهُ فَخُراً لِعَضْبِ أَرُوحُ مُشْتَمِلَهُ ﴿ وَسَنْهَ رَبِّ أَرُوحُ مُعْتَقِلَهُ وَلْيَفْخَرِ الْفَخْرُ إِذْ غَدَوْتُ بِهِ | مُرْتَدِياً خَيْرَهُ وَمُنْتَعِلَهُ | أَنَا الَّذِي بَيَّنَ الإلهُ بِهِ اللَّهِ اللَّهِ عَنْمُمَا جَعَلَهُ جَـوْهَـرَةٌ يَـفْرَحُ الْكِـرَامُ بِهَا | وَغُـصَّةٌ لاَ تُسِيغُهَا السَّفلَهُ إِنَّ الْـكِــذَابَ الَّــذِي أُكَــادُ بِهِ | أَهْــوَنُ عِنْدِيْ مِنَ الَّــذِي نَقَلَهُ وَانِ وَلاَ عَاجِزٌ وَلاَ تُكَلّهُ وَدَارِع سِفْتُهُ فَخَرَّ لَقَى إِنِي الْمُلْتَقَى وَالْعَجَاجِ وَالْعَجَلَةُ وَسَامِع رُعْتُهُ بِقَافِيَةِ | يَحَارُ فِيهَا الْمُنَقِّحُ الْقُوَلَهُ وَرُبَّـما أُشْـهـدُ الطَّعَامَ مَعِي مَنْ لاَ يُسَاوِيْ الْخُبْزَ الَّذِي أَكَلَهُ وَيُظْهِرُ الجَهْلَ بِيْ وَأَعْرِفُهُ | وَالسَّدُّرُ دُرٌّ بِرَغْم مَنْ جَهلَهُ

فَ للاَ مُسَالِ وَلاَ مُسدَاج وَلاَ

أَسْحَبَ فِي غَيْرِ أَرْضِهِ خُلَلَهُ اثبابُهُ من جَليسه وَجلُهُ أوَّلُ مَحْمُول سَيْبِهِ الْحَمَلَةُ أَبْذُلُ مِثْلَ الْـوُدِّ الّـذِي بَذَلَهُ أَمْ بَلَغَ الْكَيْذُبَانُ مَا أَمَلَهُ؟ مَنْخُوَّة سَاعَةَ الْوَغَى زَعلَهُ لَـوْ كَـانَ للْجُودِ مَنْطَقٌ عَذَلَهُ لَوْ كَانَ لِلْهَوْلِ مَحْزُمٌ هَزَلَهُ طَيِّئ المُشْرَعَ الْقَنَا قِبَلَهُ أَقْسَمَ باللَّه لا رَأَتْ كَفَلَهُ أَكْبَرُ مِنْ فِعْلِهِ الَّذِي فَعَلَهُ إَبَعْضُ جَمِيل عَنْ بَعْضِهِ شَغَلَهُ وَطَاعِنٌ وَالْهِبَاتُ مُتَّصِلَهُ وَكُلَّمَا خِيفَ مَنْزِلٌ نَزَلَهُ أَمْكُنَ حَنَّى كَأَنَّهُ خَتَلَهُ سَنَّ عَلَيْهِ السِّدِّلاَصَ أَوْ نَثَلَهُ وَهَذَّبَتْ شَعْرِيَ الْفَصَاحَةُ لَهُ

مُسْتَحْيِياً مِنْ أَبِيْ الْعَشَائِرِ أَنْ أَسْحَبُهَا عَنْدَهُ لَدَى مَلك وبينضُ غلْمَانه كَنَائِله مَا لِيَ لَا أَمْــدَحُ الْحُسَيْنَ وَلا أَأَخْفَت الْعَيْنُ عَنْدَهُ خَبَراً أَمْ لَيْسَ ضَوَّابَ كُلِّ جُمْجُمَة وَصَـاحـبَ الْـجُـود مَا يُفَارِقُهُ وَرَاكِسِبَ الْسَهَوْلِ لَا يُفَتِّرُهُ وَفَــارسَ الأَحْمَرِ المُكَلِّلُ في لَمَّا رَأَتْ وَجْهَهُ خُيُولُهُمُ فَأَكْبَرُوا فَعْلَهُ وَأَصْغَرَهُ، الْقَاطِعُ(١) الْوَاصِلُ الْكَمِيلُ فَلاَ فَوَاهِبٌ وَالرِّمَاحُ تَشْجُرُهُ، وَكُلُّمَا آمَـنَ الْـبِـلاَدَ سَرَى وَكُلُّمَا جَاهَرَ الْعَدُوَّ ضُحِّي يَحْتَقَرُ الْبيضَ وَالـلُّـدَانَ إِذَا قَدْ هَذَّبَتْ فَهْمَهُ الْفَقَاهَةُ لي فَصِرْتُ كَالسَّيْف حَامِداً يَدَهُ، \ لاَ يَحْمَدُ السَّيْفُ كُلَّ مَنْ حَمَلَهُ



وكُنَّبَ أَبُو الطَّيْبِ إلَى كَافُورَ يُسْتَأَذِنَّهُ فِي الْمَسِيرِ إلَى بَلْدِ الرَّمْلَةِ ،

لِّنَجُّز مال له بها ، فأجابَهُ: «لا والله ـ أطالَ بَقَاءَكَ ـ ما نُكَلَّفُكَ ﴿ المَسِيرَ، ولكِمَّا نُنْفِذُ إليهِ مَنْ يا تيكَ به في أَسْرَع وَقْت».

فَقَالَ أَبُو الطَّيْبِ ارتجالًا ، من أُولِ الوافر والقَّافيةُ مُتَوَاتِّرٌ : [من الوافر] 📞

وَٱنْسَتَ مُكَلِّفِي ٱنْبَى مَكَاناً || وَٱبْسِعَدَ شُسِّقًةً وَٱشَسِدَّ حَسالاً سِرْنَا عَنِ الْفُسْطَاطِ يَوْماً | فَلَقِّنِيَ الْفَوَارِسَ وَالرِّجَالاَ لِتَعْلَمَ قَدْرَ مَنْ فَارَقْتَ مِنِّي | وَأَنَّكَ رُمْتَ مِنْ ضَيْمِيْ مُحَالاً

تُحْلِفُ لا تُكَلِّفُنِي مَسِيراً | إلَى بَلَدِ أُحَساولُ فيه مَالاً

وَكَانَ أَبُو شُجَاعِفاتِكَ الكَبِيرُ مَعْرُوفاً [بالمَجْنُون] ، وكَانَ رُوميًّا ُخِذَ وهو صَّغِيرٌ ـ ومَعَهُ أُخْ وأُخْتُ له ـ من بَلَدِ الزُّوم ، قُرُبَ 🕊 صْنُيعُرَفُ بذي الكلاَع؛ فتَعَلَّمَ الخَطِّ بِفَلَسْطِينَ، وهو بِمَّنْ أَخَذَهُ ابنُ طَغْجِ بِالرَّمُلَّةِ غَصْماً من سَيِّدِهِ ، فأعْتَقُهُ سَيِّدُه فحَصَل في أيديهم حُرًّا في عِدَّةِ المماليك، زْيِمَ النَّفْسِ بَعِيدَ الهمَّة . وكانَ في أيَّام الأَسْوَدِ مُقِيماً بالفَيُّوم من أعْمال مِصْر ، وهو بَلَدْ كَثْيُرُ الْأَمْراض ﴿ إِ لايَصحُ بهجسُمٌ؛ وإنَّما أقامَ به أَنْفَةُ وحَيَاءً من الناس أَنْ يَرْكَبَ معه ، وكانَ الأَسْوَدُ يَخافَه ، ويُكرمُه فَزَعاً وفي نَفْسه منه ما في نَفْسه . فاستَخُكَمت العِلْةُ في بَدَنِه ودخَلَ إلى مِصْرَ لِيَتَعَالَجَ ، فكَانَ يُراسِلَ أبا الطِّيِّب بالسَّلام ولا يُمْكِنُه الاجتماعُ مَعَهُ ، ثم اجتمعًا

لَهُ فِي الصَّحْرَاء ، فأرْسَلَ إلى أبي الطَّيّبِ هَدِيّةً خَطِيرةً قيمتُها أَلْفُ بِثْقَالَ، فقالَ يَمْدَحُه لسَبْع خَلُوْنَ مِن جُمَادَى الآخِرة سنةَ ثَمان وأربعينَ وثلاثمنة ، كالمجلج من البسيطُ الثاني [والقافية متواتر]: [من البسيط] كالمجلج

وَإِنْ تَكُنْمُحْكَمَاتُ الشُّكُلِّ تَمْنَعُني الظُّهُورَ جَرْي فَلِيْ فِيهِنَّ تَصْهَالُ وَمَا شَكَرْتُ لأنَّ المَالَ فَرَّحنِي السِّيَانِ عِنْدِيَ إِكْشَارٌ وَإِفْسَلالُ لَكِنْ رَأَيْتُ قَبِيحاً أَنْ يُجَادَ لَنَا، | وَأَنَّنَا بِقَضَاءِ الْحَقِّ بُخَّالُ غَيْثٌ يُبَيِّنُ للنُّظَّارِ مَوْقِعُهُ | أَنَّ الْغُيُوثَ بِمَا تَأْتِيهِ جُهَّالُ لاَ يُدْرِكُ المَجْدَ إلاَّ سَيِّدٌ فَطنَّ | لمَا يَشُقُّ عَلَى السَّادَات فَعَّالُ | لاَ وَارِثُ جَهِلَتْ يُمْنَاهُ مَا وَهَبَتْ | وَلاَ كَسُوبٌ بِغَيْرِ السَّيْفِ سَأَّلُ إِنَّ الزَّمَانَ عَلَى الإمْسَاك عَذَّالُ بِمِثْلِهَا مِنْ عِـدَاهُ وَهْـىَ أَشْبَالُ وَلِلسُّيُوفِ كما للنَّاسِ آجَالُ تُغِيرُ عَنْهُ عَلَى الْغَارَاتِ هَيْبَتُهُ | وَمَالُهُ بِأَقَاصِيْ الأَرْضِ أَهْمَالُ

لا خَيْلَ عَنْدَكَ تُهْديهَا وَلاَ مَالُ | فَلْيُسْعِدِ النَّطْقُ إِنْ لَمْ تُسْعِدِ الْحَالُ وَاجْزِ الأمِيرَ الَّذِي نُعْمَاهُ فَاجِئَةٌ | بِغَيْرِ قَوْلِ وَنُعْمَى النَّاسِ أَقْوَالُ فَرُبَّما جَزَتِ الإحْسَانَ مُوْلِيَهُ الْخَرِيدَةُ مِنْ عَذَارَى الْحَيِّ مِكْسَالُ فَكُنْتُ مَنْبِتَ رَوْضِ الْحَزْنِ بَاكَرَهُ ۗ عَيْثٌ بِغَيْرِ سِبَاحِ الأَرْضِ هَطَّالُ قَالَ الزَّمَانُ لَهُ قَوْلاً فَأَفْهَمَهُ؟ تَدْرِي الْقَنَاةُ إِذَا اهْتَزَّتْ بِرَاحَتِهِ | أَنَّ الشَّقِيَّ بِهَا خَيْلٌ وَأَبْطَالُ كَفَاتِكِ وَدُخولُ الْكَافِ مَنْقَصَةٌ | كَالشَّمْس قُلْتُ وَمَا للشَّمْس أَمْثَالُ الْقَائد الأُسْدَ غَذَّتْهَا بَرَاتُنُهُ الْقَاتِلِ السَّيْفَ في جِسْمِ الْقَتِيلِ بهِ

عَيْرٌ وَهَيْقٌ وَخَنْسَاءٌ وَذَيَّـالُ كأنَّ أَوْقَاتَهَا في الطِّيب آصَالُ لُو اشْتَهَتْ لَحْمَ قَارِيْهَا لَبَادَرَهَا الْحَرَادِلِّ(١) مِنْهُ فِي الشِّيزَى وَأَوْصَالُ إلاَّ إذَا حَفَزَ الأَضْيَافَ تَرْحَالُ مَحْضُّ اللِّقَاحِ وَصَافِيْ اللَّوْنِ سَلْسَالُ تَقْرِي صَوَارِمُهُ السَّاعَاتِ عَبْطَ دَم الكَلَّامَا السَّاعُ نُدَّالٌ وَقُفَّالُ منْهَا عُدَاةٌ وَأَغْنَامٌ وَآبَالُ وَغَيْرُ عَاجِزَةِ عَنْهُ الْأَطَيْفَالُ وَالْبِيضُ هَادِيَةٌ وَالسُّمْرُ ضُلاًّلُ بَيْنَ الرِّجَال، وَفِيهَا الْمَاءُ وَالآلُ إِذَا احْتَلَطْنَ، وَبَعْضُ الْعَقْلِ عُقَّالُ مِن شَقِّهِ وَلَوَ انَّ الْجَيْشَ أَجْبَالُ لَمْ يَجْتَمِعْ لَهُمُ حِلْمٌ وَرِثْبَالُ مُجَاهِرٌ، وَصُرُوفُ الدَّهْرِ تَغْتَالُ فَمَا الَّذِي بِتَوَقِّيٰ مَا أَتَى نَالُوا؟ مُهَنَّدٌ وَأَصَـمُ الْكَعْبِ عَسَّالُ هُوْلٌ نَمَتْهُ مِنَ الْهَيْجَاءِ أَهْوَالُ في الْحَمْدِ حَاءٌ وَلاَ مِيمٌ وَلاَ دَالُ وَقَدْ كَفَاهُ مِنَ الْمَاذِيِّ سِرْبَالُ

لَهُ مِنَ الْوَحْشِ مَا اخْتَارَتْ أَسَنَّتُهُ: تُمْسَى الضُّيُوفُ مُشَهَّاةً بِعَقْوَته لاَ يَعْرِفُ الرُّزْءَ فِي مَالِ وَلاَ وَلَدِ يُرُوي صَدَى الأَرْض مِنْ فَضْلاَتِ مَاشَر بُوا تَجْرِي النُّفُوسُ حَوَالَيْهِ مُخَلَّطَةً لاَ يَحْرَمُ الْبُغْدُ أَهْلَ الْبُغْدِ نَائِلُهُ أَمْضَى الْفَريقَيْن في أَقْرَانه ظُبَةً يُريكَ مَخْبَرُهُ أَضْعَافَ مَنْظَرِهِ وَقَـدْ يُلَقُّبُهُ الْمَجْنُونَ حَاسِدُهُ يَرْمِي بِهَا الجَيْشَ لاَ بُدٌّ لَهُ وَلَهَا إِذَا الْعِدَا نَشبَتْ فيهمْ مَخَالبُهُ يَرُوعُهُمْ مَنْهُ دَهْـرٌ صَرْفُهُ أَبَداً أَنَالَهُ الشَّرَفَ الأَعْلَى تَقَدُّمُهُ إِذَا الْمُلُوكُ تَحَلَّتْ كَانَ حَلْيَتُهُ أَبُو شُجَاع أَبُو الشُّجْعَان قَاطَبَةً تَمَلُّكَ الْحَمْدَ حَتَّى مَا لِمُفْتَخِر عَلَيْهِ مِنْهُ سَرَابِيلٌ مُضَاعَفَةٌ

وَقَدْ غَمَرْتَ نَوَالاً أَيُّهَا النَّالُ؟ إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْعَلْيَاء يَحْتَالُ فَإِنَّ قَـدْرَكَ في الْأَقْـدَار يَخْتَالُ إلاَّ وَأَنْتَ عَلَى الْمَفْضَالِ مَفْضَالُ إلاَّ وَأَنْتَ لَهَا فِي النَّروْعِ بَذَّالُ مَا كُلُّ مَاشِيَةِ بِالرَّحْلِ(١) شِمْلاَلُ ذِكْرُ الْفَتَى عُمْرُهُ الثَّانِي، وَحَاجَتُهُ | مَا قَاتَهُ، وَفُضُولُ الْعَيْشِ أَشْغَالُ

وَكَيْفَ أَسْتُو مَا أَوْلَيْتَ مِنْ حَسَنِ لَطُّفْتَ رَأْيَكَ في برِّيْ وَتَكْرَمَتِي ۗ حَتَّى غَدَوْتَ وَلِلأَخْبَارِ تَجْوَالُ | وَلِلْكَوَاكِبِ فِي كَفَّيْكَ آمَـالُ وَقَدْ أَطَىالَ ثَنَائِي طُولُ لاَبِسه؛ | إنَّ الثَّنَاءَ عَلَى التُّنْبَال تَنْبَالُ إِنْ كُنْتَ تَكْبُرُ أَنْ تَخْتَالَ فِي بَشَر كَأَنَّ نَفْسَكَ لا تَرْضَاكَ صَاحبَهَا وَلاَ تَعُدُّكَ صَوَّاناً لمُهْجَتهَا لَوْلاَ الْمَشَقَّةُ سَادَ النَّاسُ كُلُّهُمُ: || الْجُودُ يُفْقرُ وَالإِفْدَامُ قَتَّالُ وَإِنَّـٰمَا يَبْلُغُ الإِنْـسَـانُ طَاقَتَهُ إِنَّا لَفِي زَمَىن تَــُرْكُ الْقَبِيحِ بِهِ | مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانٌ وَإِجْمَالُ



ودِيباجودَبِيقيّ. فقالَ يَمْدَحُه ـ وأَنْشَدَهُ إِيّاهَا وهُما على ﴿ إِلَّهِ 🥰 فَرَسَّيْهِما ، وكان تحت دَلْيَرَ فَرَسٌ أَصْفَرُ جَوَادٌ كَرِيمٌ 🏋 ورك ثقيلٌ، فقادَهُ إليه؛ وذلك في ذي الحجّة من سَنَة ثلاث عجم 🛫 وخَمْسِينَ وثلاثمـُة-من أول الطويل والقافيةَ متواتِّزٌ : [من الطويل] 🕻

لَهَنَّكِ أَوْلَى لاَئِم بِمَلاَمَةِ، | وَأَحْوَجُ مِمَّنْ تَعْذُلِينَ إلى الْعَذْل تَقُولِينَ: مَا فِي النَّاسِ مِثْلَكَ عَاشِقٌ؛ الجدِيْ مِثْلَ مَنْ أَحْبَبْتُهُ تَجدِي مِثْلِي مُحِبٌّ كَنَى بِالْبِيضِ عَنْ مُرْهَفَاتِهِ، | وَبِالْحُسْنِ فِي أَجْسَامِهِنَّ عَنِ الصَّقْلِ وَبِالسُّمْرِ عَنْ شُمْرِ الْقَنَا غَيْرَ أَنَّنِي | جَنَاهَا أَحِبَّائِيْ وَأَطْرَافُهَا رُسْلِي لِغَيْرِ الثَّنَايَا الْغُرِّ وَالْحَدَقِ النُّجُلِ وَلاَ بَلَّغَتْهَا مَنْ شَكَا الْهَجْرَ بِالْوَصْل فَصَعْبُ الْعُلَى في الصَّعْبِ والسَّهْلُ في السَّهْلِ وَلا بُدَّ دُونَ الشَّهْدِ مِنْ إِبَرِ النَّحْلِ وَلَمْ تَعْلَمِي عَنْ أَيِّ عَاقِبَةٍ تُجْلِي بإكْرَام دِلْيْرَ بْن لَشْكَرَوَزُّ لِي وَنَذْكُرُ إِقْبَالَ الأمِيرِ فَتَحْلَوْلِي لَزَادَ سُرُورِيْ بِالزِّيَادَةِ في الْقَتْل دَعَتْكَ إِلَيْهَا كَاشِفَ الْخَوْفِ وَالمَحْل نُجَرِّدُ ذِكْراً مِنْكَ أَمْضَى مِنَ النَّصْل

كَدَعْوَاكِ كُلٌّ يَدِّعِي صِحَّةَ الْعَقْلِ | وَمَنْ ذَا الَّذِي يَدْرِي بِمَا فِيهِ مِنْ جَهْل؟ عَدَمْتُ فُؤَاداً لَمْ تَبَتْ فيهِ فَضْلَةٌ فَمَا حَرَمَتْ حَسْنَاءُ بِالْهَجْرِ غِبْطَةً، ذَرينيْ أَنَلْ مَا لاَ يُنَالُ منْ الْعُلَى تُريدينَ لُقْيَانَ المَعَالِي رَخِيصَةً، حَذَرْت عَلَيْنَا المَوْتَ وَالْخَيْلُ تَلْتَقِي، فَلَسْتُ غَبِيناً لَوْ شَرَيْتُ(١) مَنِيَّتِي تُمِرُّ الْأَنَابِيبُ الْخَوَاطِرُ بَيْنَنَا، وَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي أَنَّهَا سَبَبٌ لَهُ فَلاَ عَدَمَتْ أَرْضُ الْعِرَاقَيْنِ فِتْنَةً ظَلِلْنَا إِذَا أَنْبَى الْحَدِيدُ نُصُولَنَا

بأَنْفَذَ مِنْ نُشَّابِنَا وَمِنَ النَّبْلِ فَقَدْ هَزَمَ الأَعْدَاءَ ذَكْرُكَ مِنْ قَبْل عَلَى حَاجَةِ بَيْنَ السَّنَابِكُ وَالسُّبْلِ غَرَائِبَ يُؤْثِرُنَ الْجِيَادَ عَلَى الأهْل أَبَتْ رَغْيَهَا إِلاَّ وَمِرْجَلُنَا يَغْلِي فَكَانَ لَكَ الْفَضْلاَن بالْقَصْدِ وَالْفَضْل كَمَنْ جَاءَهُ فِي دَارِهِ رَائِدُ الْوَبْل وَيَحْتَجُّ فِي تَرْكِ الزِّيَارَةِ بِالشُّغْلِ لَمَنْ تَرَكَتْ رَعْيَ الشُّويْهَاتِ وَالإِبْلِ؟! وَأَنْ يُؤْمِنَ الضَّبَّ الْخَبيثَ مِنَ الأَكُل تُنيفُ بِخَدَّيْهَا سَحُوقٌ مِنَ النَّخْلِ بأَغْنَى عَن النَّعْلِ الْحَدِيدِ مِنَ النَّعْلِ وَتَطْلُبُ مَا قَدْ كَانَ فِي الْيَدِ بِالرِّجْلِ وَأَشْهَدُ أَنَّ الذَّلَّ شَرٌّ مِنَ الْهَزْل كَريمَ السَّجَايَا يَسْبِقُ الْقَوْلَ بِالْفِعْل تَتَبُّعَ آئار الأسِنَّةِ بِالْفُتُل منَ الدَّاء، حَتَّى الثَّاكِلاَتِ مِنَ الثُّكُل وَلَوْ نَزَلَتْ شَوْقاً لَحَادَ إِلَى الظُّلِّ إِذَا زَارَهَا فَدَّتْهُ بِالْخَيْلِ وَالرَّجْلِ

وَنَرْمِي نَوَاصِيْهَامِن اسْمِكَ في الْوَغَى فَإِنْ تَكُ مِنْ بَعْدِ الْقِتَالِ أَتَيْتَنَا وَمَازِلْتُ أَطُوي الْقَلْبَ قَبْلَ اجْتِمَاعِنَا وَلَوْ لَمْ تَسِرْ سِرْنَا إِلَيْكَ بِأَنْفُس وَخَيْل إِذَا مَرَّتْ بوَحْش وَرَوْضَةٍ وَلَكِنْ رَأَيْتَ الْقَصْدَ فِي الْفَصْلِ شِرْكَةً وَلَيْسَ الَّذِي يَتَّبُّعُ الْوَبْلَ رَائداً | وَمَا أَنَا مَمَّنْ يَدَّعَى الشَّوْقَ قَلْبُهُ أَرَادَتْ كلاَبٌ أَنْ تَفُوزَ^(١) بِدَوْلَة أَبَى رَبُّهَا أَنْ يَتْرُكَ الوَحْشَ وَحْدَهَا وَقَادَ لَهَا دلِّيْرُ كُلَّ طِمِرَّة وَكُلَّ جَوَاد تَلْطُمُ الأَرْضَ كَفُّهُ فَوَلَّتْ تُرِيغُ الْغَيْثَ وَالْغَيْثَ خَلَّفَتْ تُحاذرُ هَزْلَ المَال وَهْيَ ذَليلَةٌ وَأَهْدَتْ إِلَيْنَا غَيْرَ قَاصِدَةِ بِهِ تَتَبُّعَ آئَسَارَ السَّرْزَايِسَا بِمُجُودِهِ شَفَى كُلَّ شَاكِ سَيْفُهُ وَنَوَالُهُ عَفيفٌ تَرُوقُ الشَّمْسَ صُورَةُ وَجْهِهِ شُجَاعٌ كَأَنَّ الْحَرْبَ عَاشِقَةٌ لَهُ وَرَيَّانُ لاَ تَصْدَى إِلَى الْخَمْرِ نَفْسُهُ | وَعَطْشَانُ لاَ تَرْوَى يَدَاهُ مِنَ الْبَذْل فَتَمْلِيكُ دِلِّيْر وَتَغْظِيمُ قَـدْرِهِ السَّهِيدٌ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ وَالْعَدْل وَمَا دَامَ دِلِّيْرٌ يَهُزُّ حُسَامَهُ الْفَلْا نَابَ فِي الدُّنْيَا للَّيْثِ وَلاَ شَبْل ومَا دَامَ دِلِّيْرٌ يُقَلِّبُ كَفَّهُ الْفَلاَخَلْقَ مِنْ دَعْوَى الْمَكَارِم فِي حِلِّ فَلاَ قَطَعَ الرَّحْمِنُ أَصْلاً أَتَى بِهِ الْفَإِنِّي رَأَيتُ الطَّيِّبَ الطَّيِّبَ الأَصْل

فَتَى لاَ يُرَجِّي أَنْ تَتمَّ طَهَارَةٌ | لِمَنْ لَمْ يُطَهِّرْ رَاحَتَيْهِ مِنَ الْبُخْل

وقال يَمْدَحُ عَضُدَ الدولة ، وكانَ قَدْ وَرَدَ الخَبُرُ الْحَبُرُ وخَمْسِينَ] وثلاثمتُه، كَمْرُ أَن في سَنَةِ أَربِع [وخَمْسِينَ] وثلاثمـُّة، كَمْرُ من [رأبع] الكامل والقافيةُ [مُتَراكِبٌ]: [من الكامل]

الْسَلْفُ فَاإِنَّا أَيُّسِهَا الطَّلَلُ | انْبَكِي وَتُسِرْزُمُ تَحْتَنَا الإبلُ أَوْ لاَ فَلَا عَنْبٌ عَلَى طَلَل إلاَّ الطُّلُولَ لمثْلَهَا فُعُلُ «بيْ غَيْرُ مَا بكَ أَيُّهَا الرَّجُلُ» إِنَّ الَّذِينَ أَقَمْتَ وَاحْتَمَلُوا | أَيَّامُهُمْ لِدِيَارِهِمْ دُولُ الْحُسْنُ يَرْحَلُ كُلَّما رَحَلُوا اللَّهُمْ وَيَـنْـزِلُ حَيْثُمَا نَزَلُوا فِي مُقْلَتَيْ رَشَا تُدِيرُهُمَا البَدَويَّةٌ فُتِنَتْ بها الْحِلَلُ تَشْكُو الْمَطَاعِمُ طُولَ هِجْرَتِهَا ﴿ وَصُدُودِهَا، وَمَنِ الَّذِي تَصلُ؟ مَا أَسْأَرَتْ فِي الْقَعْبِ مِنْ لَبَنِ | تَرَكَتْهُ وَهْوَ المِسْكُ وَالْعَسَلُ قَالَتْ: أَلاَ تَصْحُو، فَقُلتُ لَهَا: | أَعْلَمْتِنيْ أَنَّ الْهَوَى ثَمَلُ

لَوْ كُنْتَ تَنْطِقُ قُلْتَ مُعْتَذراً:

وَبَــرَزْتِ وَحْــدَكِ عَاقَهُ الْغَزَلُ وَنَفَرَّفَتْ عَنْكُمْ كَتَائِهُ | إِنَّ السملاَحَ خَسوَادعٌ قُتُلُ مَا كُنْتَ فَاعِلَةً وَضَيْفُكُمُ | مَلكُ الْمُلُوكُ وَشَأْنُكَ الْبَخَلُ؟ أَمْ تَبْذُلينَ لَهُ الَّـذي يَسَلُ؟ ا بُخُلُ وَلاَ جَـوْدٌ وَلاَ وَجَـلُ مَلكٌ إِذَا مَا الرُّمْحُ أَدْرَكَهُ | طَنَبٌ ذَكَرْنَاهُ فَيَعْتَدلُ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَنْ قَبْلَهُ عَجَزُوا عَمَّا يَسُوسُ بِهِ فَقَدْ غَفَلُوا حتَّى أَتَى الدُّنْيَا ابْنُ بَجْدَتِهَا الْفَشَكَا إِلَيْهِ السَّهْلُ وَالْجَبَلُ الَّا تُمرَّ بجشمِهِ الْعِلَلُ ا أَفْدِمْ فَنَفْسُكَ مَا لَهَا أَجَلُ أَوْ قِيلَ يَوْمَ وَغَى: مَن الْبَطَلُ؟ دُونَ السِّلاَحِ الشُّكْلُ وَالْعُقُلُ وَلِعُقْلِهِمْ فِي بُخْتِهِ شُغُلُ تُمْسِي عَلَى أَيْدِي مَوَاهِبِهِ | هِتِي أَوْ بَقِيَّتُهَا أَو الْبَدَلُ يُشْتَاقُ مِنْ يَدِهِ إِلَى سَبَل | شَوْفاً إِلَيْهِ يَنْبُتُ الأَسَلُ وَالمَجْدُ لاَ الْحَوْذَانُ وَالنَّفَلُ وَإِلَى حَصَى أَرْضِ أَفَامَ بِهَا | بِالنَّاسِ مِنْ تَقْبِيلِهَا يَلَلُ فَلِمَنْ تُصَانُ وَتُذْخَرُ الْقُبَلُ؟ فُدَرٌ مِيَ الآيَاتُ وَالرُّسُلُ

لَـوْ أَنَّ فَـنَّاخُـشرَ صَبَّحَكُمْ [أَتُمَنِّعِينَ قِـرًى فَتَفْتَضحى بَـلْ لاَ يَحُلُّ بِحَيْثُ حَـلً بِهِ | شَكْوَى الْعَليل إِلَى الْكَفِيل لَهُ قَالَتْ _ فَلاَ كَذَبَتْ _ شَجَاعَتُهُ: فَهُوَ النِّهَايَةُ إِنْ جَـرَى مَثَلٌ عُــدَدُ الْــوُفُــود الْعَامِدِينَ لَهُ فَلِشُكُلِهِمْ في خَيْلِهِ عَمَلٌ، سَبَلٌ تَـطُـولُ المَكْرُمَاتُ بِهِ إِنْ لَـمْ تُخَالِطُهُ ضَوَاحِكُهُمْ في وَجْهِهِ مِنْ نُــور خَالِقِهِ

رَضِيَتْ بِحُكْم سُيُوفِهِ الْقُلَلُ وَإِذَا الْخَمِيسُ أَبَى السُّجُودَ لَهُ | سَجَدَتْ لَـهُ فيه الْقَنَا الذُّبُلُ أَمْ تَسْتَزيدُ؟ لأُمُّكَ الْهَبَلُ! وَرَدَتْ بِلاَدَكَ غَيْرَ مُغْمَدَة، | وَكَأَنَّهَا بَيْنَ الْقَنَا شُعَلُ وَالْخَيْلُ فِي أَعْيَانِهَا قَبَلُ بهمُ وَلَيْسَ بِمَنْ نَــأَوْا خَلَلُ فَصَلُوا وَلاَ يَسدُري إِذَا قَفَلُوا وَمَضَيْتَ مُنْهَزِماً وَلاَ وَعـلُ تُعْطِي سِلاَحَهُمُ وَرَاحَهُمُ اللَّهُ اللَّهُ لَكُنْ لَتَنَالَهُ المُقَلُ مَنْ كَادَ عَنْهُ السِّرَّأْسُ يَنْتَقَلُ ا قَـوْم غَرفْتَ وَإِنَّـمَا تَفَلُوا عَــدْراً وَلاَ نَصَرَتْهُمُ الْغِيَلُ إلا إذا ضَاقت بكَ الْحيَلُ نَضَلُوكَ آلُ بُوَيْهَ أَوْ فَضَلُوا أَغْنَوْا عَلَوْا أَعْلَوْا وَلُوا عَدَلُوا فَاذَا أَرَادُوا خَايَةً نَزَلُوا فَإِذَا تَعَذَّرَ كَاذَبٌ قَبِلُوا السَيْفا يَقُومُ مَقَامَهُ الْعَذَلُ وَٱبْسُو شُجَاعِ مَنْ بِهِ كَمَلُوا

وَإِذَا الْقُلُوبُ أَبَتْ حُكُومَتُهُ أَرَضيتَ وَهْشُوْذَانُ مَا حَكَمَتْ وَالْـقَـوْمُ فِي أَغْيَانِهِمْ خَـزَرٌ، فَأَتُوكَ لَيْسَ لِمَنْ أَتُوا قِبَلُ لَـمْ يَــذُر مَـنْ بِـالـرِّيِّ أَنَّـهُـمُ | فَأَتَيْتَ مُغْتَزِماً وَلاَ أَسَـدُ، أَسْخَى الْمُلوكِ بنَقْل مَمْلَكَةِ لَـوْلاَ الْجَهَالَةُ مَا دَلَفْتَ إِلَى لاَ أَقْبَلُوا سِرًّا وَلاَ ظَفرُوا | لاَ تَلْقَ أَفْرَسَ مِنْكَ تَعْرِفُهُ لا يَسْتَحى أَحَـدٌ يُقَالُ لَهُ: قَدَرُوا عَفَوْا وَعَدُوا وَفَوْا سُئِلُوا فَوْقَ السَّمَاء وَفَـوْقَ مَا طَلَبُوا، قَطَعَتْ مَكَارِمُهُمْ صَوَارِمَهُمْ، لاً يَشْهَرُونَ عَلَى مُخَالفهمُ فَأَبُوعَلِيُّ مَنْ بِهِ قَهَرُوا

حَلَفَتْ لِذَا بَرَكَاتُ غُـرَّةِ (١) ذَا اللهِ المَهْدِ أَنْ لاَ فَاتَهُمْ أَمَـلُ

💆 [و]خَرَجَ عَضُدُ الدولة وتاجُ المِلَّة يَتَصَيَّدُ بموضع 🛴 📞 يُعْرَفُ بِدَشْتِ الْأَرْزَنِ وَمَعَهُ أَبِوِ الطّبِ بِجَمِيعِ ٱلْاتِ الصَّبْدِ كلها ، من الكلاب والفُهود والنَزَاة والصَّقور وغير ذلك ، فلم يَطِرُ طائرٌ ولا ثارَ وَحْشَ إلا صندَ ، وحُملَتْ مَعَهُ ا الفِيَلةَ. فقالَ أبو الطَّيّب يَصِفَ ذلك ، سنة أَرْبَع وخَمْسِينَ وثلاثمِنّةٍ ،

🛬 من سادسِ السَّريع والقافيةَ مُتواتِّزٌ : [من ألسريع أو الرجز] 📡

فَتَى بِنِيرَانِ الْـحُـرُوبِ صال لاَ تَخْطُرُ الْفَحْشَاءُ لِـيْ بَبَال مُخَيِّراً لَىٰ صَنْعَتَىٰ سِرْبَالِ وكَيْفُ لا وَإِنَّامَا إِذْلاَلِي أبي شُجَاع قَاتِل الأبْطَالِ لَمَّا أَصَارَ الْقُفْصَ أَمْس الْخَالِي حَتَّى اتَّقَتْ بالْفَرِّ وَالإِجْفَال وَاقْتَنَصَ الْفُرْسَانَ بِالْعَوَالِي مَارَ لِصَيْدِ الْوَحْشِ فِي الْجِبَالِ عَلَى دِمَاءِ الإنْس والأوْصَالِ مُنْفَرِدَ المُهْرِ عَنِ الرِّعَالِ | مِنْ عِظَم الهِمَّةِ لاَ المَلاَلِ

مَا أَجْدَرَ الأَيَّامَ وَاللَّيَالِي | إبأَنْ تَـقُولَ مَا لَـهُ وَمَا لِي لاَ أَنْ يَكُونَ هَكَذَا مَقَالِي | مِنْهَا شَـرَابـيْ وَبِهَا اغْتِسَالِي لَوْ جَـٰذَبَ الـزَّرَّادُ مِنْ أَذْيَالِي مَا شُمْتُهُ سَرْدَ سِوَى سِرْوَال بِفَارِسِ المَجْرُوحِ وَالشَّمَالِ سَاقِيْ كُؤُوسِ المَوْتِ وَالْجِرْيَالِ وَفَتَّلَ الْـكُـرُدَعَـن الْفِتَالِ فَهَالِكٌ وَطَالِعٌ وَجَالِي وَالْعُنُقِ المُحْدَثَةِ الصِّقَالِ وَفِي رَقَاقِ الأرْض وَالرِّمَالِ

وَشَدَّة الضَّنِّ لاَ الاسْتِبْدَال | مَا يَتَحَرَّكُنَ سِوَى انْسِلاَلِ فَهُنَّ يُضْرَبْنَ عَلَى التَّصْهَالِ اكُلُّ عَلِيلٍ فَوْقَهَا مُخْتَالِ يُمْسِكُ فَاهُ خَشْيَةً السُّعَالِ | مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ إِلَى الزَّوَالِ فَكُمْ يَئِيلُ مَا طَسادَ غَيْرَ آل | وَمَا عَدَا فَانْغَلَّ في الأَدْغَسال وَمَا احْتَمَى بِالماءِ وَالدِّحَالِ | مِنَ الْحَرَامِ اللَّحْمِ وَالْحَلاَلِ إِنَّ الـنُّـ فُـوسَ عَــدَدُ الآجَــالِ | سَقْياً لِدَشْتِ الأَرْزَنِ الطُّوَالِ بَيْنَ الْمُرُوجِ الْفِيْحِ وَالْأَغْيَالِ الْمُسَجَاوِدِ الْحِنْزِيرِ للرِّئْبَالِ دَانِيْ الْخَنَانِيصِ مِنَ الْأَشْبَالِ | مُشْتَرفِ اللَّهُ عَلَى الْغَزَال كَــأَنَّ فَنَّانُحُسْرَ ذَا الإفْفَسَال خَافَ عَلَيْهَا عَـوَزَ الْكَمالِ | فَـجَاءَهَـا بِالْفِيلِ وَالْـفَيَّـالِ | فَفِيْدَتِ الأُيُّــلُ فِي الْحِبَالِ | طَوْعَ وُهُــوق الْخَيْلِ وَالرُّجَالِ | مُعْتَمّة بيُبّس الأَجْلَالِ وُلِـدْنَ تَحْتَ أَثْقُلِ الأَحْمَالِ | قَـدْ مَنَعَتْهُنَّ مِـنَ التَّفَالِي إذا تَلفَّتْنَ إلى الأَظْلَلَ كَأَنْمَا خُلِفْنَ لِسِلاذُلاَل زيَادَةً فِي سُبَّةِ الْجُهَّالِ | وَالْعُضْوُ لَيْسَ نَافِعاً فِي حَال لسَائِرِ الْجِسْم مِنَ الْخَبَالِ | وَأَوْفَـتِ الْـفُـدُرُ مِنَ الأَوْعَـال مُرْتَدِيَاتِ بِقِسيِّ النَّسَالِ | نَوَاخِسَ الأَطْرافِ للأَكْفَال لَهَالِحَى سُودٌ بِالْسِبَالِ

مُجْتَمِع الأَضْدَادِ وَالأَشْكَال تَسِيرُ سَيْرَ النَّعَمِ الأَرْسَالِ لاَ تَشْرَكُ الأَجْسَامَ فِي الْهُزَالِ أَرَيْنَهُ نَّ أَشْنَعَ الْأَمْسُال يَكَدُنَ يَنْفُذُنَ مِنَ الْآطَىالِ

يَصْلُحْنَ للإِضْحَاكَ لاَ الإِجْلاَل الْكُلُّ أَسْبِتْ نَبْتُها مِتْفَال تَرْضَى منَ الأَدْهَان بالأَبْوَال لَوْ شُرِّحَتْ في عَارضَيْ مُحْتَال ابَيْنَ قُضَاة السَّوْء وَالأَطْفَال لاَ تُؤثرُ الْوَجْهَ عَلَى الْقَذَال فَاخْتَلَفَتْ فِي وَابِلَتِيْ نِبَالِ المِنْ أَسْفَلِ الطَّوْدِ وَمِنْ مُعَال ا في كُلِّ كِبْدِ كَبِدَيْ نِصَالِ مَقْلُوبَةَ الأَظْلَافِ وَالإِرْقَالِ في طُرُق سَريعَةِ الإيصَالِ عَلَى الْقُفِيِّ أَعْجَلَ الْعجَال وَلاَ يُسحَاذِرُنَ مِنَ الضَّلاَل تَشُويتُ إِكْثَارِ إِلَى إِخْسَلَالِ يَخَفْنَ في سَلْمَى وَفي قيَال وَالْخَاصِبَاتِ الرُّبْدِ وَالرِّئَال يَسْمَعْنَ مِنْ أَخْبَارِهِ الأَزْوَال فُحُولُهَا وَالْعُوذُ وَالمَتَالِي يَرْكُبُهَا بِالْخُطْمِ وَالرِّحَـالِ وَيَخْمُسُ الْعُشْبَ وَلاَ تُبَالِي وَمَاءَ كُلِّ مُسْبِل هَطَّالِ اليَا أَقْدَرَ السُّفَّارِ وَالْقُفَّالِ

لَمْ تُغْذَ بِالْمِسْكِ وَلاَ الْغَوَالِي وَمنْ ذَكيِّ المسْك بالدَّمَال لَعَدَّهَا مِنْ شَبَكَاتِ المَال شبيهة الإذبَار بالإقْبَالِ قَـدْ أَوْدَعَـتْهَا عَتَلُ الرِّجَـالِ فَهُنَّ يَهُوينَ مِنَ الْقِلاَل يُرْقِلْنَ فِي الْجَوِّ عَلَى المَحَال يَنَمْنَ فيهَا نِيْمَةَ المكْسَال(١) لاَ يَتَشَكَّيْنَ مِن الْكَللَال، فكَانَ عَنْهَا سَبَبَ التَّرْحَال فَوَحْشُ نَجْدِ مِنْهُ فِي بَلْبَال نَـوَافِـرَ السِّبَابِ وَالأَوْرَالِ وَالظُّبِي وَالْخَنْسَاء وَاللَّابَّال مَا يَبْعَثُ الْخُرْسَ عَلَى السُّؤَال تَسوَدُّ لَسوُ يُسْجِفُهَا بِسوَال يُؤْمِنُهَا مِنْ هــذِهِ الأهْــوَال أَوْ شَنْتَ غَرَّفْتَ الْعَدَا بِالآل الظُّلَم الْغَائبَة الْهلاَل في لا مَكَان عنْدَ لا مَنَال النَّسَبُ الْحَلْيُ وَأَنْتَ الْحَالَى حُلْياً تَحَلَّى منْكَ بالجَمَال أَحْسَنُ منْهَا الْحُسْنُ في المعْطَال فَخُرُ الْفَتَى بِالنَّفْسِ وَالأَفْعَالِ الْمِنْ قَبْلِهِ بِالْعَمِّ وَالأَخْسُوالِ

لَوْ شَنْتَ صَدْتَ الأَسْدَ بِالتَّعَالِي وْ جَعَلْتُ مَوْضَعُ الْإِلاَل مْ يَبْقَ إِلاّ طَـرَدُ السَّعَالِي تَـدَعْ منْهَا سِـوَى المُحَالِ عَضُدَ الدَّوْكَة وَالمَعَالَى لاً بالشُّنْف وَالْخَلْخَال

وقالَ في صِبَاهُ في الشِّطَرُنج ، من أول الوافر والقافية متواتر : [من الوافر]

صَفَائحاً وقَـنـاً طـوالَا وأطوكت القتالأ ضَعيفاً | إذا شَهدَ الوَغَى لَمْ يُــدْعَ آلاً مَـوْت ظلالًا

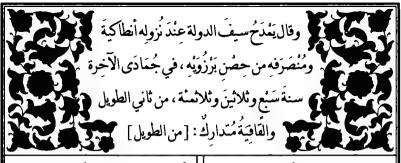
أَرَى الشَّطْرَنْجَ لَوْ كَانَتْ رِجَالًا || تَـهُـزُّ الثُّواكلَ مُعْولاتِ || بسَاحَتِنا ولم يُصْدِرْنَ حُمْراً كُنَّ بيضاً | ولم يَغْشَيْنَ من فَلَوْ كُنَّا نُحارِبُ حَـرْبَ هَذِي || لَبَاقَيْنَا على الـدَّهْـر الجِبَالاَ

وقالَ في الشَّمَعَةِ ، من ثالثِ الرَّجَز والقافيةُ مُتداركُ : [مجزوء الرجز]

ا تَحْكِي لَنا قَـدَّ الأَسَـلْ والنّارُ فيها كالأَجَلُ

لدولةً في حُسْنِها رُ الفَتَى |

م أ قافية الميم



وَفَاؤُكُمَا كَالرَّبْعِ أَشْجَاهُ طَاسِمُهُ | بَأَنْ تُسْعِدَا وَالدَّمْعُ أَشْفَاهُ سَاجِمُهُ وَمَا أَنَا إِلاَّ عَاشِقٌ كُلُّ عَاشِق | أَعَـقُ خَلِيلَنِهِ الصَّفِيَّيْنِ لائِمُهُ وَيَسْتَصْحِبُ الإِنْسَانُ مَنْ لاَ يُلاَئمُهُ وُقُوفَ شَحِيح ضَاعَ فِي التُّرْب خَاتِمُهُ كَثِيباً تَوَقَّانِيْ الْعَوَاذِلُ فِي الْهَوَى | كَمَا يَتَوَقَّى رَيِّضَ الْخَيْل حَازِمُهُ بِثَانِيَة وَالْمُثْلِفُ الشَّيْءَ غَارِمُهُ سَقَاكِ وَحَيَّانَا بِكِ اللَّهُ، إِنَّمَا اللَّهُ، إِنَّمَا اللَّهُ، إِنَّمَا اللَّهُ، إِنَّمَا لِمُ إِلَى قَمَر مَا وَاجِـدٌ لَكِ عَادِمُهُ أَثَابَ بِهَا مُعْيِيْ الْمَطِيِّ وَرَازِمُهُ فَآثَرَهُ أَوْ جَارَ فِي الْحُسْنِ قَاسِمُهُ وَتُسْبَى لَهُ مِنْ كُلِّ حَيٍّ كَرَائمُهُ وَآخِرُهَا نَشْرُ الْكِبَاءِ الْمُلاَزمُهُ وَلاَ عَلَّمَتْنَىٰ غَيْرَ مَا الْقَلْبُ عَالَمُهُ رَعَيْتُ الرَّدَى حَتَّى حَلَتْ لَيْ عَلاَقَمُهُ فَكَيْفَ تَوَقِّيهِ وَبَانِيهِ هَادِمُهُ؟

وَقَـدْ يَتَزَيَّا بِالْهَوَى غَيْرُ أَهْلِهِ بَلِيتُ بِلَى الْأَطْلاَلِ إِنْ لَمْ أَقِفْ بِهَا قِفِي تَغْرَم(١) الأُولَى مِنَ اللَّحْظِ مُهْجَتِي وَمَا حَاجَةُ الأَظْعَانِ حَوْلَكِ فِي الدُّجَى إِذَا ظَفِرَتْ مِنْكِ الْعُيُونُ بِنَظْرَةِ حَبِيبٌ كَأَنَّ الْحُسْنَ كَانَ يُحَبُّهُ تَحُولُ رَمَاحُ الْخَطُّ دُونَ سَبَائه وَيُضْحِي غُبَارُ الْخَيْلِ أَذْنَى سُتُورِهِ وَمَا اسْتَغْرَبَتْ عَيْنِيْ فِرَاقاً رَأَيْتُهُ فَلاَ يَتَّهمْني الْكَاشِحُونَ فَإِنَّنِي مُشِبُّ الَّذِي يَبْكِي الشَّبَابَ مُشِيبُهُ وَغَائِبُ لَوْن الْعَارِضَيْنِ وَقَادِمُهُ قَبيحٌ وَلكِنْ أَحْسَنُ الشَّعْرِ فَاحْمُهُ حَيَا بَـارق فِي فَـازَة أَنَا شَائمُهُ وَأَغْصَانُ دَوْحٍ لَمْ تَغَنَّ حَمَائِمُهُ وَفَوْقَ حَوَاشِيْ كُلِّ ثَوْبِ مُوجِّهِ | مِنَ الدُّرِّ سِمْطٌ لَمْ يُثَقِّبُهُ نَاظمُهُ يُحَارِبُ ضِدٌّ ضِدَّهُ وَيُسَالْمُهُ تَجُولُ مَذَاكيه وَتَدْأَى(١) ضَرَاغمُهُ لأَبْلَجَ لا تِيجَانَ إلا عَمَائِمُهُ وَيَكْبُرُ عَنْهَا كُمُّهُ وَبَرَاجِمُهُ وَمَنْ بَيْنَ أُذْنَيْ كُلِّ قَرْم مَوَاسِمُهُ وَأَنْفَذُ ممّا في الْجُفون عَزَائمُهُ بِهَا عَسْكُراً لَمْ يَبْقَ إِلاَّ جَمَاجِمُهُ وَمَوْطِئْهَا مِنْ كُلِّ بَاغٍ مَلاَغِمُهُ وَمَلَّ سَوَادُ اللَّيْلِ مِمَّا تُزَاحِمُهُ وَمَلَّ حَدِيدُ الْهَنْدِ مَمَّا تُلاَطْمُهُ سَحَابٌ إِذَا اسْتَسْقَتْ سَقَتْهَا صَوَارِمُهُ عَلَى ظَهْر عَزْم مُؤْيَدَاتِ قَوَائِمُهُ وَلاَ حَمَلَتْ فيهَا الْغُرَابَ قَوَادمُهُ وَخَاطَبْتُ بَحْراً لا يَرَى الْعِبْرَ عَائمُهُ

وَتَكْمَلَةُ الْعَيشِ الصِّبَا وَعَقِيبُهُ وَمَا خَضَبَ النَّاسُ الْبَيَاضَ لأنَّهُ وَأَحْسَنُ مِنْ مَاءِ الشَّبيبَة كُلُّه عَلَيْهَا رِيَاضٌ لَمْ تَحُكُهَا سَحَابَةٌ تَرَى حَيَوَانَ البَرِّ مُصْطَلحاً بهَا إِذَا ضَرَبَتُهُ الرِّيحُ مَاجَ كَأَنَّهُ وَفِي صُورَةِ الرُّومِيِّ ذِي التَّاجِ ذِلَّةٌ تُقَبِّلُ أَفْــوَاهُ المُلُوكِ بسَاطَهُ قِيَاماً لِمَنْ يَشْفِي مِنَ الدَّاءِ كَيُّهُ قَبَائعُها تَحْتَ المَرَافق هَيْبَةً لَهُ عَسْكَرَا خَيْل وَطَيْر إِذَا رَمَى أُجلَّتُها مـنْ كُـلِّ طَـاغ ثيَابُهُ فَقَدْ مَلَّ ضَوْءُ الصُّبْحِ ممَّا تُغيرُهُ، وَمَلَّ الْقَنَا مَمَّا تَدُقُّ صُدُورَهُ، سَحَابٌ مِن الْعِقْبَانِ يَزْحَفُ تَحْتَهَا سَلَكْتُ صُرُوفَ الدَّهْرِ حَتَّى لَقيتُهُ مَهَالِكَ لَمْ تَصْحَبْ بِهَا الذُّنْبَ نَفْسُهُ، فَأَبْصَرْتُ بَدْراً لا يَرَى الْبَدْرُ مِثْلَهُ،

غَضبْتُ لَهُ لَمَّا رَأَيْتُ صِفَاتِهِ | بلاَ وَاصِفِ وَالشِّعْرُ تَهْذِي طَمَاطِمُهُ وَكُنْتُ إِذَا يَمَّمْتُ أَرْضاً بَعِيدَةً | سَرَيْتُ وَكُنْتُ السَّرَّ وَاللَّيْلُ كَاتُمُهُ لَقَدْسَلَّ سَيْفَ الدَّوْلة المَجْدُمُعْلماً، الفَلاَ المَجْدُمُخْفيه وَلاَ الضَّرْبُ ثَالمُهُ عَلَى عاتِق المَلْك الأغَرِّ نِجَادُهُ، | وَفي يَد جَبَّار السَّماواتِ قَائِمُهُ تُحَارِبُهُ الأَعْدَاءُ وَهْيَ عَبِيدُهُ، | وَتَدَّخرُ الأَمْوَالَ وَهْيَ غَنَائِمُهُ وَيَسْتَكْبِرُونَ الدَّهْرَ وَالدَّهْرُ دُونَهُ، ال وَيَسْتَغْظمُونَ المَوْتَ وَالمَوْتُ خَادمُهُ وَإِنَّ الَّذِي سَمَّى عَلِيًّا لَمُنْصِفٌ، | وَإِنَّ الَّذِي سَمَّاهُ سَيْفاً لَظَالمُهُ وَمَا كُلُّ سَيْفِ يَقْطَعُ الْهَامَ حَدُّهُ، ﴿ وَتَقْطَعُ لَزْبَاتِ الزَّمَانِ مَكَارِمُهُ



وقال يَمْدَحُه، وقد عَزَمَ على الرحيل عن أنطاكية، 🏕 منأول الخفيف والقافيةُ متوايّرٌ : [من الخفيف] 🖈

أَيْنَ أَزْمَعْتَ أَيُّهَذَا الْهُمَامُ؟ النَّحْنُ نَبْتُ الرُّبَا وَأَنتَ الغَمَامُ نَحْنُ مَنْ ضَايَقَ الزَّمَانُ لهُ فيه اللهِ عَلَى وَخَالَتُهُ قُرْبَكَ الأيَّامُ في سَبيل الْعُلَى قِتَالُكَ وَالسَّلْ اللَّهُ المُقَامُ وَالإجْــذَامُ لَيْتَ أَنَّا إِذَا ارْتَحَلْتَ لَكَ الْحَيْدِ | لِلَّ وَأَنَّا إِذَا نَزَلْتَ الْحَيَامُ كُلَّ يَـوْم لَـكَ احْتَمَالٌ جَديدٌ | وَمَسيرٌ للْمَجْد فيه مُقَامُ وَإِذَا كَانِتِ النُّفُوسُ كِبَاراً | تَعِبَتْ في مُسرَادهَا الأَجْسَامُ وَكَذَا تَطْلُعُ الْبُدُورُ عَلَيْنَا | وَكَذَا تَقْلَقُ الْبُحُورُ الْعظَامُ وَلَنَا عَادَةُ الْجَمِيلِ مِنَ الصَّبْ الر لَوَ انَّا سِوَى نَواكَ نُسَامُ كُلُّ عَيْش مَا لَمْ تُطِبْهُ حِمَامُ الكُلُّ شَمْس مَا لَمْ تَكُنْهَا ظَلاَمُ

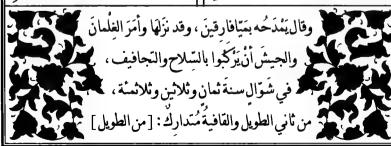
مَنْ بهِ يَأْنَسُ الْخَميسُ اللَّهَامُ ب كَأَنَّ الْقَتَالَ فِيهَا ذِمَامُ تَنَكاقَى الْفهَاقُ وَالْأَفْسِدَامُ ا فَسـأَذَاهُ عَـلَى الـزَّمَـان حَـرَامُ وَالَّـذِي تَمْطُو السَّحَابُ مُـدَامُ كَرَماً مَا اهْتَدَتْ إِلَيْهِ الْكَرَامُ وَارْتياحاً يَحَارُ فِيهِ الأنامُ دُوْلَةِ المَلْكِ في الْقُلُوبِ حُسَامُ فَكَثِيرٌ مِنَ الشُّجَاعِ التَّوَقِّي | وَكَثِيرٌ مِنَ الْبَلِيغِ السَّلامُ

أَزل الْوَحْشَةَ الَّتِي عِنْدَنَا يَا وَالَّذِي يَشْهَدُ الْوَغَى سَاكنَ الْقَلْ | وَالَّـٰذِي يَضْرِبُ الْكَتَائبَ حَتَّى وَإِذَا حَـلَّ سَاعَةً بِمَكَان وَالَّــٰذِي تُنْبِتُ الْـبِلاَدُ سُـرُورٌ، كُلِّمَا قِيلَ: ﴿قَدْ تَنَاهَى ۗ أَرَانَـا ا وَكَفَاحًا تَكِعُ عَنْهُ الْأَعَــادِي إنَّمَا هَيْبَةُ المُؤَمَّل سَيْفِ الذَّ ا

🚅 وقال أيضاً يَمُدَحُه، من أول الكامل والقافيةُ متداركٌ : [من الكامل]

فيمَا ٱلاَحظُهُ بِعَيْنَى حَالَمَ حَتَّى بَلاَكَ فَكُنْتَ عَيْنَ الصَّارِمَ وَإِذَا تَتَوَّجَ كُنْتَ دُرَّةَ تَاجِه، || وَإِذَا تَخَتَّمَ كُنْتَ فَصَّ الْخَاتمَ أَبْدَى سَخَاؤُكَ عَجْزَ كُلِّ مُشَمِّرِ | في وَصْفِهِ وَأَضَاقَ ذَرْعَ الْكَاتِمَ

أَنَا مِنْكَ بَيْنَ فَضَائِل وَمَكَارِم | وَمِن ارْتِيَاحِكَ في غَمَام دَائم وَمن احْتَقَارِكَ كُلُّ مَا تَحْبُو بِهِ إِنَّ الْخَلِيفَةَ لَمْ يُسَمِّكَ سَيْفَهَا وَإِذَا انْتَضَاكَ عَلَى الْعِدَا فِي مَعْرَكِ | هَلَّكُوا وَضَاقَتْ كَفُّهُ بِالْقَائِمَ

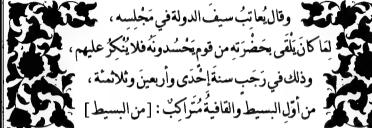


أَكُلُّ فَصِيحٍ قَالَ شِعْراً مُتَيَّمُ؟ به يُبْدَأُ الذِّكْرُ الْجَميلُ وَيُخْتَمُ إيُطَبِّقُ في أَوْصَالِهِ وَيُصَمِّمُ وَبَانَ لَهُ حَتَّى عَلَى الْبَدْرِ مِيْسَمُ فَإِنْ شَاءَ حَازُوهَا وَإِنْ شَاءَ سَلَّمُوا وَلاَ رُسُلٌ إِلاَّ الْخَمِيسُ الْعَرَمْرَمُ وَلَمْ يَخْلُ مِنْ شُكْرِ لَهُ مَنْ لَهُ فَمُ وَلَمْ يَخْلُ دِينَارٌ وَلَمْ يَخْلُ دِرْهَمُ بَصِيرٌ وَمَا بَيْنَ الشُّجَاعَيْنِ مُظْلَمُ انُجُومٌ لَـهُ مِنْهُنَّ وَرْدٌ وَأَدْهَــمُ وَمِنْ قِصَدِ المُرَّانِ مَا لاَ يُقَوَّمُ وَهُنَّ مَعَ النَّيْنَانِ فِي الْمَاءِ(١) عُوَّمُ وَهُنَّ مَعَ الْعِقْبَانِ فِي النِّيْقِ حُوَّمُ بهن وَفي لَبَّاتِهنَّ يُحَطَّمُ وَبَذْل اللَّهَا وَالْحَمْدِ وَالمَجْدِ مُعْلَمُ وَيَقْضِي لَهُ بِالسَّعْدِ مَنْ لاَ يُنَجِّمُ تُطَالِبُهُ بِالرَّدِّ عَادٌ وَجُرْهُمُ وَهَدْياً لِهَذَا السَّيْل، مَاذَا يُؤَمِّمُ؟

إِذَا كَانَ مَدْحٌ فَالنَّسِيبُ المُقَدَّمُ لَحُبُّ ابْن عَبْدِ اللَّهِ أَوْلَى فَإِنَّهُ أَطَعْتُ الْغَوَانِيْ قَبْلَ مَطْمَح نَاظِرِي | إلى مَنْظَر يَصْغُرْنَ عَنْهُ وَيَعْظُمُ تَعَرَّضَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الدَّهْرَ كُلَّهُ فَجَازَ لَهُ حَتَّى عَلَى الشَّمْسِ حُكْمُهُ كَأَنَّ الْعِدَا فِي أَرْضِهِمْ خُلَفَاؤُهُ، وَلاَ كُتْبَ إِلاَّ المَشْرَفِيَّةُ عِنْدَهُ فَلَمْ يَخْلُ مِنْ نَصْرِ لَهُ مَنْ لَهُ يَدُّ، وَلَمْ يَخْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ عُودُ مِنْبَر ضَرُوبٌ وَمَا بَيْنَ الْحُسَامَيْن ضَيِّقٌ | تُبَارِي نُجُومَ الْقَذْفِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ يَطَأْنَ مِنَ الأَبْطَالِ مَنْ لا حَمَلْنَهُ، فَهُنَّ مَعَ السِّيْدَانِ فِي الْبَرِّ عُسَّلٌ وَهُنَّ مَعَ الْغِزْلاَنِ فِي الْوَادِ كُمَّنَّ، إِذَا جَلَبَ النَّاسُ الْوَشِيجَ فإنَّهُ بغُرَّتِهِ في الْحَرْبِ وَالسِّلْمِ وَالْحِجَا يُقِرُّ لَهُ بِالْفَضْلِ مَنْ لاَ يَـوَدُّهُ، أُجَـارَ عَلَى الأيّـام حَتَّى ظَنَنْتُهُ ضَلاًلاً لِهَذِي الرِّيح، مَاذَا تُريدُهُ؟ فَيُخْبِرَهُ عَنْكَ الْحَديدُ المُثَلَّمُ؟ تَلَقَّاهُ أَعْلَى منْهُ كَعْباً وَأَكْرَمُ وَبَـلَّ ثَيَاباً طَالَمَا بَلَّهَا اللَّهُ تَلاَكَ _ وَبَعْضُ الْغَيْثِ يَتْبَعُ بَعْضَهُ _ | مِنَ الشَّأْمِ: يَتْلُو الْحَاذِقَ المُتَعَلِّمُ وَجَشَّمَهُ الشَّوْقُ الَّذِي تَتَجَشَّمُ عَلَى الْفَارس الْمُرْخَى الذُّوَّابَة منْهُمُ يَسِيرُ بهِ طَوْدٌ مِنَ الْخَيْلِ أَيْهَمُ يُجَمِّعُ أَشْتَاتَ الجبَال وَيَنْظِمُ مِنَ الضَّرْبِ سَطْرٌ بِالأَسِنَّةِ مُعْجَمُ وَعَيْنَيْهِ مِنْ تَحْتِ التَّريكَةِ أَرْقَمُ وَمَا لَبِسَتْهُ وَالسِّلاَحُ الْمُسَمَّمُ يُشِيرُ إِلَيْهَا مِنْ بَعِيدِ فَتَفْهَمُ وَيُسْمِعُهَا لَحْظاً وَمَا يَتَكَلَّمُ تَـرقُّ لِمَيَّافَارقِينَ وَتَـرْحَـمُ وَلَوْ زَحَمَتْهَا بِالْمَنَاكِبِ زَحْمَةً الْ دَرَتْ أَيُّ سُورَيْهَا الضَّعِيفُ الْمُهَدَّمُ مِنَ الدَّم يُسْقَى أَوْمِنَ اللَّحْم يُطْعَمُ لَهَا فِي الْوَغَى زِيُّ الْفُوارِسِ فَوْقَهَا الْفَكُلُّ حِصَان دَارِعٌ مُتَلَّكُمُ وَمَا ذَاكَ بُخُلَّ بِالنُّفُوسِ عَلَى الْقَنَا [وَلَكِنَّ صَدْمَ الشَّرِّ بِالشَّرِّ أَحْزَمُ وَأَنَّـكَ مِنْهَا؟ سَاءَ مَا تَتَوَهَّمُ!

أَلَمْ يَشْأَلُ الْوَبْلُ الَّذِي رَامَ ثَنْيَنَا وَلَمَّا تَلَقَّاكَ السَّحَابُ بصَوْبِهِ فَبَاشَرَ وَجُها طَالَمَا بَاشَرَ الْقَنَا فَزَارَ الَّتِي زَارَتْ بِكَ الْخَيْلُ قَبْرَهَا وَلَمَّا عَرَضْتَ الْجَيْشَ كَانَ بَهَاؤُهُ حَوَالَيْه بَحْرٌ للتَّجَافِيفِ مَائجٌ تَسَاوَتْ بِهِ الأَقْطَارُ حَتَّى كَأَنَّهُ وَكُلُّ فَتَى لِلْحَرْبِ فَوْقَ جَبينِهِ يَمُدُّ يَدَيْهِ في الْمُفَاضَةِ ضَيْغَمُّ كَأَجْنَاسِهَا رَايَاتُهَا وَشَعَارُهَا وَأَذَّبَهَا طُـولُ القتَال فَطَرْفُهُ تُجَاوِبُهُ فِعْلاً وَمَا تَعْرِفُ الْوَحَى تَجَانَفُ عَنْ ذَاتِ الْيَمِينِ كَٱنَّهَا عَلَى كُلِّ طَاو تَحْتَ طَاو كَأَنَّهُ أَتَحْسَبُ بيضُ الْهِنْدِ أَصْلَكَ أَصْلَهَا

إِذَا نَحْنُ سَمَّيْنَاكَ خِلْنَا سُيُوفَنَا | مِنَ التِّيهِ في أَغْمَادِهَا تَتَبَسَّمُ وَلَمْ نَرَ مَلْكًا قَطُّ يُدْعَى بدُونِهِ | فَيَرْضَى، وَلَكِنْ يَجْهَلُونَ وَتَحْلُمُ أَخَـذْتَ عَلَى الأغـدَاءِ كُلَّ ثَنِيَّةٍ | مِنَ الْعَيْشُ تُعْطِي مَنْ تَشَاءُ وَتَحْرِمُ فَلاَ مَوْتَ إِلاًّ مِنْ سِنَانِكَ يُتَّقَى | وَلاَ رِزْقَ إلاًّ مِنْ يَمِينِكَ يُقْسَمُ



لِمَاكَانَ يَلْقَى بَحَضْرَتِهِ مِن قوم يَحْسُدونَهُ فلا يُنْكِرُ عليهم، عَلَيْ وذلك في رَجَب سنةَ إِخَّدَى وأربعينَ وثلاثمنَّة، ﴿ كَلَّمُ مَنْ أَوْلِ البِسيطُ وَالْقَافِيةُ مُتَوَاكِبٌ: [من البِسيط] ﴿

وَاحَــرَّ قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَبِمُ | وَمَنْ بِجِسْمِيْ وَحَالِيْ عِنْدَهُ سَقَمُ قَدْ زُرْتُهُ وَسُيُوفُ الْهَنْد مُغْمَدَةً فَوْتُ الْعَدُوِّ الَّذِي يَمَّمْتَهُ ظَفَرُ قَدْنَابَ عَنْكَ شَدِيدُ الْخَوْفِ وَاصْطَنَعَتْ أَلْزَمْتَ نَفْسَكَ شَيْئاً لَيْسَ يَلْزَمُهَا أُكُلَّمَا رُمْتَ جَيْشاً فَانْتَنَى هَرَباً عَلَيْكَ هَزْمُهُمُ فِي كُلِّ مُعْتَرَكِ أَمَا تَرَى ظَفَراً حُلُواً سِوَى ظَفَرِ

مَا لِيْ أُكَتِّمُ حُبًّا قَدْ بَرَى جَسَدِي ﴿ وَتَدَّعِي حُبَّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْأَمَمُ؟ إِنْ كَانَ يَجْمَعُنَا حُبُّ لِغُرَّتِهِ | فَلَيْتَ أَنَّا بِقَدْرِ الْحُبِّ نَقْتَسِمُ وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالسُّيُوفُ دَمُ فَكَانَ أَحْسَنَ خَلْق اللَّهِ كُلُّهم ا وَكَانَ أَحْسَنَ مَا فِي الأَحْسَنِ الشَّيِّمُ ا في طَيِّه أَسَفٌ في طَيِّه نعَمُ لَكَ المَهَابَةُ مَا لاَ تَصْنَعُ الْبُهَمُ ألَّا يُوَارِيَهُمْ أَرْضٌ وَلاَ عَلَمُ تَصَرَّفَتْ بِكَ فِي آثَارِهِ الْهِمَمُ؟ وَمَا عَلَيْكَ بِهِمْ عَارٌ إِذَا انْهَزَمُوا تَصَافَحَتْ فِيهِ بيضُ الْهَنْدِ وَاللَّمَمُ؟

فيكَ الْخصَامُ وَأَنْتَ الْخَصْمُ وَالْحَكُمُ أَنْ تَحْسَبِ الشَّحْمَ فِيمَنْ شَحْمُهُ وَرَمُ إِذَا اسْتَوَتْ عَنْدَهُ الْأَنْوَارُ وَالظَّلَمُ وَأَسْمَعَتْ كَلِماتِيْ مَنْ بِهِ صَمَمُ وَيَسْهَرُ الْخَلْقُ جَرَّاهَا وَيَخْتَصُمُ حَتَّى أَتَنْهُ يَدُّ فَرَّاسَةٌ وَفَهُ فَلاَ تَظُنَّنَّ أَنَّ اللَّيْثَ مُبْتَسمُ أَذْرَكْتُهَا بِجَوَادِ ظُهْرُهُ حَرَمُ وَفِعْلُهُ مَا تُريدُ الْكَفُّ وَالْقَدَمُ حَتَّى ضَرَبْتُ وَمَوْجُ الْمَوْتِ يَلْتَطِمُ وَالسَّيْفُ وَالرُّمْحُ (١) وَالْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ حَتَّى تَعَجَّبَ مَنَّىٰ الْقُوْرُ والأَكُمُ وَجْدَانُنَا كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَكُمْ عَدَمُ لَوْ أَنَّ أَمْرَكُمُ مِنْ أَمْرِنَا أَمَمُ فَمَا لَجُرْحِ إِذَا أَرْضَاكُمُ أَلَمُ إنَّ المَعَارِفَ فِي أَهْلِ النُّهَى ذِمَمُ وَيَكُرَهُ اللَّهُ مَا تَأْتُونَ وَالْكَرَمُ أَنَا الثُّرَيَّا وَذَانِ الشَّيْبُ وَالْهَرَمُ إِيْزِيلُهُنَّ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ الدِّيمُ

يَا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلاَّ فِي مُعَامَلَتِي أُعيذُهَا نَظَرَات منْكَ صَادَقَةً وَمَا انْتَفَاءُ أَخِي الدُّنْيَا بِنَاظِرِهِ أَنَا الَّذِي نَظَرَ الأَعْمَى إِلَى أَدَبِي أَنَامُ مِلْءَ جُفُونِيْ عَنْ شَوَارِدِهَا وَجَاهِل مَدَّهُ فِي جَهْلِهِ ضَحِكِي إِذَا رَأَيْتَ نُيُوبَ اللَّيْثِ بَـارزَةً وَمُهْجَةٍ مُهْجَتِيْ مِنْ هَمٍّ صَاحِبَهَا رجْلاَهُ فِي الرَّكْض رَجْلُ وَالْيَدَان يَدُ وَمُرْهَفِ سِرْتُ بَيْنَ الْجَحْفَلَيْنِ بِهِ فَالْخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُني صَحِبْتُ في الْفَلَوَاتِ الْوَحْشَ مُنْفَرِداً يَا مَنْ يَعزُّ عَلَيْنَا أَنْ نُفَارِقَهُمْ مَا كَانَ أَخْلَقَنَا مِنْكُمْ بِتَكْرِمَةِ إِنْ كَانَ سَرَّكُمُ مَا قَالَ حَاسِدُنَا وَبَيْنَنَا لَوْ رَعَيْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةً؛ كَمْ تَطْلُبُونَ لَنَا عَيْبًا فَيُعْجِزُكُمْ مَا أَبْعَدَ الْعَيْبَ وَالنَّقْصَانَ عَنْ شَرَفى لَيْتَ الْغَمَامَ الَّذِي عِنْدِيْ صَوَاعِقُهُ

أَرَى النَّوَى تَقْتَضيني كُلُّ مَرْحَلةٍ لَئُنْ تَرَكْنَ ضُمَيْراً عَنْ مَيَامِننَا إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا شَرُّ الْبِلاَد مَكَانٌ لاَّ صَدِيقَ بِهِ وَشَـرُّ مَا قَنَصَتْهُ رَاحَتَىٰ قَنَصٌ || شُهْبُ الْبُزَاةِ سَوَاءٌ فِيهِ والرَّخَمُ

لاَ تَسْتَقلُّ بِهَا الْوَخَّادَةُ الرُّسُمُ لَيَحْدُثَنَّ لَمَنْ وَدَّعْتُهُمْ نَـدَمُ ألَّا تُفَارِقَهُمْ فالرَّاحِلُونَ هُمُ وَشَرُّ مَا يَكْسِبُ الإنْسَانُ مَا يَصِمُ بِأَيُّ لَفْظ تَقُولُ الشِّعْرَ زَعْنَفَةً التَّجُوزُ عِنْدَكَ لا عُرْبٌ وَلاَ عَجَمُ؟ ـذَا حِتَـابُـكَ إِلاَّ أنَّـهُ مِقَةً | قَـدْ ضُمِّنَ الـدُّرَّ إِلاَّ أنَّـه كَلِمُ

وقال وقد عُوْفيَ سيفُ الدولة من علَّة كانتُ به يُخَاطِبُه في شَهْرِ رَمَضَانَ سنةَ اثْنَيِّن وأربعينَ [وثلاثمئة]، } من البحرِ والقافيةِ كالتي قُبْلها : [من البسيط] 💮 💮

الْمَجْدُ عُوفِيَ إِذْ عُوفِيتَ وَالْكَرَمُ | وَزَالَ عَنْكَ إِلَى أَعْدَائكَ الْأَلَمُ صَحَّتْ بِصِحَّتِكَ الْغَارَاتُ وَابْتَهَجَتْ | بِهَا الْمَكَارِمُ وانْهَلَّتْ بِهَا الدِّيَمُ وَرَاجَعَ الشَّمْسَ نُورٌ كَانَ فَارَقَهَا | كأنَّما فَقُدُهُ فِي جسْمِهَا سَقَمُ وَلاَحَ بَرْقُكَ لِيْ مِنْ عَارضَى مَلِك اللهِ الْعَيْثُ إلاّ حَيْثُ يَبْتَسمُ وَكَيْفَ يَشْتَبهُ الْمَخْدُومُ وَالْخَدَمُ؟ وَشَارَكَ الْعُرْبَ فِي إِحْسَانِهِ الْعَجَمُ وَإِنْ تَقَلَّبَ فِي آلائه الأُمَـمُ وَمَا أَخُصُّكَ فِي بُرْءِ بِتَهْنِئَةٍ: | إِذَا سَلِمْتَ فَكُلُّ النَّاسِ قَدْ سَلِمُوا!

يُسْمَى الْحُسَامَ وَلَيْسَتْ مِنْ مُشَابَهَةٍ تَفَرَّدَ الْعُرْبُ فِي الدُّنْيَا بِمَحْتِدِهِ وَأَخْلَصَ اللَّهُ للإسْلام نُصْرَتُهُ



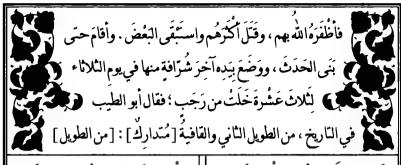
وقالَ وقَدْ رأى بعضُ النّاس مَنَاماً



وأَبْبِاتاً يذكُرُ أَنَّهُ رَآها في نومه يَشْكُو فيها الفَقْرَ،

قَدْ سَمِعْنَا مَا قُلْتَ فِي الْأَحْلاَمِ | وأَنَـلْـنَـاكَ بَــدْرَةً فِي الْمَنَامِ وانْتَبَهْنَا كَمَا انْتَبَهْتَ بِلاَ شَيْ || ۚ وَكَــانَ الــنَّــوَالُ قَــدْرَ الْكَلاَم كُنْتَ فِي مَا كَتَبْتَهُ نَائِمَ الْعَيْدِ اللهِ فَهَلْ كُنْتَ نَائِمَ الْأَفْلاَمِ؟ أَيْهَا الْمُشْتَكِي إِذَا رَقَدَ الإِعْ [ـ دَامَ لاَ رَقْدَةٌ مَعَ الإعْدَام إِفْتَحِ الْجَفْنَ وَاثْرُكِ الْقَوْلَ فِي النَّوْ مَا مَرَيِّزْ خِطَابَ سَيْفِ الأنَّام الَّــٰذِي لَيْسَ عَنْهُ مُغْنِ وَلاَ مِنْ الَّهُ بَدِيلٌ وَلاَ لِمَا رَامَ حَامِي كُـلُّ آبائِهِ كِــرَامُ بَـنِـيْ الدُّنْ | يا وَلـكنَّهُ كَـريــمُ الْـكِــرَام





عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ | وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ المَكَارِمُ وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا | وتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظائمُ يُكلِّفُ سَيْفُ الدَّوْلَة الْجَيْشَ هَمَّهُ | وَقَدْ عَجَزَتْ عنهُ الجُيُوشُ الخَضَارمُ ويَطْلُبُ عندَ النَّاسِ ما عندَ نَفْسِهِ | وذَل كَ ما لا تَدَّعيه الضَّرَاغِمُ أنُسُورُ الْمَلاَ(١) أَحْداثُها والْقَشَاعِمُ وَقَدْ خُلقَتْ أَسْيَافُهُ وَالْقَوَائِمُ وَتَعْلَمُ أَيُّ السَّاقِيَيْنِ الْغَمَائِمُ؟ فَلَمَّا دَنَا مِنْهَا سَقَتْهَا الْجَمَاجِمُ وَمَـوْجُ الْمَنَايَا حَوْلَهَا مُتَلاَطُمُ وَمِنْ جُثَثِ الْقَتْلَى عَلَيْهَا تَمَاثُمُ عَلَى الدِّينِ بِالْخَطِّيِّ وَالدَّهْرُ رَاغِمُ وَهُنَّ لِمَا يَأْخُذُنَ مِنْكَ غَـوَارِمُ مَضَى قَبْلَ أَنْ تُلْقَى عَلَيْهِ الْجَوَارَمُ وَذَا الطُّعْنُ آسَاسٌ لَهَا وَدَعَاتُمُ؟ فَمَا مَاتَ مَظْلُومٌ وَلاَ عَاشَ ظَالِمُ

يُفَدِّي أَنَّمُ الطَّيْرِ عُمْراً سِلاَحَهُ وَمَا ضَرَّهَا خَلْقٌ بغَيْر مَخَالِب هَلِ الْحَدَثُ الْحَمْرَاءُ تَعْرِفُ لَوْنَهَا سَقَتْهَا الْغَمَامُ الْغُوُّ قَبْلَ نُزُولِه بَنَاهَا فَأَعْلَى وَالْقَنَا تَقْرَعُ الْقَنَا وَكَانَ بِهَا مِثْلُ الْجُنُونِ فَأَصْبَحَتْ طَريدَةُ دَهْر سَاقَهَا فَرَدَدْتَهَا تُفِيتُ اللَّيَالِيٰ كُلَّ شَيْءِ أَخَذْتَهُ إِذَا كَانَ مَا تَنْوِيهِ فِعْلاً مُضَارِعاً وَكَيْفَ تُرَجِّيْ الرُّومُ وَالرُّوسُ هَدْمَهَا وَقَدْ حَاكَمُوهَا وَالْمَنَايَا حَوَاكُمٌ

سَـرَوْا بجيَادِ مَا لَهُنَّ قَوَائمُ إِنْيَابُهُمُ مِنْ مِثْلِهَا وَالْعَمَائِمُ وَفِي أَذُن الْجَوْزَاءِ مِنْهُ زَمَازِمُ تَجَمَّعَ فِيهِ كُلُّ لِسْنِ وَأُمَّةِ | فَمَا تُفْهِمُ الْحُدَّاتَ إِلَّا التّرَاجِمُ فَلَمْ يَبْقَ إِلاّ صَارَمٌ أَوْ ضُبَارِمُ وَفَرَّ مِنَ الأَبْطَالِ مَنْ لاَ يُصَادِمُ كَأَنَّكَ فِي جَفْنِ الرَّدَى وَهُوَ نَائِمُ وَوَجْهُكَ وَضَّاحٌ وَثَغْرُكَ بَاسِمُ إِلَى قَوْلِ قَوْم: أَنْتَ بِالْغَيْبِ عَالِمُ تَمُوتُ الْخَوَافِيْ تَحْتَهَا وَالْقَوَادُمُ وَصَارَ إِلَى اللَّبَّاتِ وَالنَّصْرُ قَادِمُ وَحَتَّى كَأَنَّ السَّيْفَ للرُّمْحِ شَاتِمُ وَمَنْ طَلَبَ الْفَتْحَ الْجَليلَ فإنَّما اللَّهَ الْبيضُ الْحَفَافُ الصَّوَارمُ كمَا نُثرَتْ فَوْقَ الْعَرُوسِ الدَّرَاهِمُ وَقَدْ كَثْرَتْ حَوْلَ الْوُكُورِ الْمَطَاعِمُ بِأُمَّاتِهَا وَهْيَ الْعَتَاقُ الصَّلاَدمُ قَفَاهُ عَلَى الإقْدَامِ لِلْوَجْهِ لاَئِمُ؟ وَقَدْ عَرَفَتْ رِيحَ اللَّيُوثِ الْبَهَائِمُ؟ وَبِالصِّهْرِ حَمْلاَتُ الْأَمِيرِ الْغَوَاشِمُ

أَتَــوْكَ يَجُرُّونَ الْحَديدَ كَأَنَّهُمْ || إِذَا بَرَقُوا لَمْ تُعْرَف الْبيضُ مِنْهُمُ ﴿ خَميسٌ بشَرْق الأرْض وَالْغَرْب زَحْفُهُ فَللَّه وَقُتُ ذَوَّبَ الْعَشَّ نَارُهُ تَقَطَّعَ مَا لاَ يَقْطَعُ الدِّرْعَ وَالْقَنَا وَقَفْتَ وَمَا فِي الْمَوْتِ شَكُّ لُوَاقِفَ تَمُرُّ بِكَ الأَبْطَالُ كَلْمَى هَزِيمَةً | تَجَاوَزْتَ مَقْدَارَ الشَّجَاعَة وَالنُّهَى ضَمَمْتَ جَنَاحَيْهِمْ عَلَى الْقَلْبِ ضمّةً بضَرْب أَتى الْهَامَاتِ وَالنَّصْرُ غَائِبٌ حَقَرْتَ الرُّدَيْنِيَّاتِ حَتِّى طَرَحْتَهَا نَتُرْتَهُمُ فَوْقَ الأُحَيْدِبِ كُلِّهِ تَدُوسُ بِكَ الْخَيْلُ الْوُكُورَ عَلَى الذَّرَا تَظُنُّ فِرَاخُ الْفُتْخِ أَنَّكَ زُرْتَهَا إذا زَلَقَتْ مَشَّيْتَهَا ببُطُونِهَا [كمَا تَتَمَشَّى فِي الصَّعِيدِ الأرَاقِمُ أَفِيْ كُلِّ يَوْم ذَا الدُّمُسْتُقُ مُقْدمٌ أَيُنْكِرُ ريحَ اللَّيْثِ حَتَّى يَذُوقَهُ وَقَدْ فَجَعَتْهُ بابْنِهِ وَابْـن صِهْرهِ

بما شَغَلَتْهَا هَامُهُمْ وَالْمَعَاصِمُ عَلَى أَنَّ أَصْوَاتَ السُّيُوفِ أَعَاجِمُ وَلكنَّ مَغْنُوماً نَجَا منْكَ غَانهُ وَلَكِنَّكَ التَّوْجِيدُ للشِّرْكِ هَارْمُ وَتَفْتَخِرُ الدُّنْيَا بِهِ لاَ الْعَواصِمُ لَكَ الْحَمْدُ فِي الدُّرِّ الَّذِي لِيَ لَفْظُهُ | فَإِنَّكَ مُعْطِيهِ وَإِنَّا يَ نَاظِمُ وَإِنِّي لَتَعْدُو بِيْ عَطَايَاكَ فِي الْوَغَى | فَلاَ أَنَـا مَذْمُومٌ وَلاَ أَنْـتَ نَـادِمُ إِذَا وَقَعَتْ فِي مِسْمَعَيْهِ الْغُمَاغِمُ وَلاَ فيه(٢) مُرْتَابٌ وَلاَ منْهُ عَاصِمُ هَنِيثًا لِضَرْبِ الْهَامِ وَالْمَجْدِ وَالْعُلَى | وَرَاجِيْكَ وَالإِسْلَامِ أَنَّكَ سَالِمُ وَتَفْليقُهُ هَامَ الْعدَا بكَ دَائِمُ؟

مَضَى يَشْكُرُ الأصْحَابَ فِي فَوْته الظَّبَا وَيَفْهَمُ صَوْتَ الْمَشْرَفِيَّة فِيهِم يُسَرُّ بِمَا أَعْطَاكَ لاَ عَنْ جَهَالَةً وَلَسْتَ مَليكاً هَازِماً لِنَظِيرِهِ تَشَرَّفُ عَدْنَانٌ بِهِ لاَ رَبِيعَةٌ عَلَى كُلِّ طَيَّارِ إِلَيْهَا بِرِجْلِهِ أَلاَ أَيُّهَا السَّيْفُ الَّذِي لَيْسَ (١) مُغْمَداً وَلَمْ لاَ يَقِي الرَّحْمِنُ حَدَّيْكَ مَا وَقَى

ودخَلَ إليه وُجُوهُ أَهْلِ النَّغُرِ ، مَعَهُمْ رَسُولُ مَلك الرُّومِ يَسْأَلُه الفَدَاءَ والهُدُنَّةَ ، وذلك في يوم الأحد لثلاثَ عَشْرَةُ لِيلَةً ﴾ بَقِيَتْ من المحرَّم سنةَ أربع وأربعينَ وثلاثمنَّة ؛ فأنْشَدَ هذه القصيدةَ ، ﴿ وَهِي مِنَ [ثَالَثِ] الطُّويلُ والقَافيةَ مَنَّوا تُزُّ : [من الطويل] 🥳

وَدَانَتْ لَهُ الدُّنْيَا فَأَصْبَحَ جَالِساً، | وَأَيَّامُهَا فِيمَا يُسرِيدُ فَيَامُ؟ إِذَا زَارَ سَيْفُ الدَّوْلَةَ الرُّومَ غَازِياً | كَفَاهَا لِـمَامٌ لَـوْ كَـفَاهُ لِمَامُ فَتَى تَثْبَعُ الأَزْمَانُ فِي النَّاسِ خَطْوَهُ | لِكُلِّ زَمَانٍ فِي يَدَيْهِ زِمَامُ

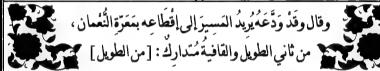
أَرَاعَ كَذَا كُلَّ المُلُوكِ هُمَامُ | وَسَحَّ لهُ رُسُلَ المُلُوكِ غَمَامُ

وَأَجْفَانُ رَبِّ الرُّسْلِ لَيْسَ تَنَامُ وَتُنضَرَبُ فِيهِ وَالسِّيَاطُ كَلاَمُ كَأَنَّهُمُ فيمَا وَهَبْتَ مَـلاَّمُ؟ فَعَوْدُ الأَعَادِي بِالْكَرِيمِ ذِمَامُ وَإِنَّ دِمَاءً أَمَّلَتُكَ حَرَامُ وَسَيْفَكَ خَافُوا وَالْجَوَارَ تُسَامُ وَحَوْلَكَ بِالْكُتْبِ اللَّطَافِ زَحَامُ فَتَخْتَارُ بَعْضَ الْعَيْشِ وَهُوَ حِمَامُ يَـذلُّ الَّـذي يَخْتَارُهَا وَيُضَامُ وَلَكَنَّهُ ذُلٌّ لَهُمْ وَغَرَامُ بتَبْليغهم مَا لاَ يَكَادُ يُرَامُ وَلَوْ لَمْ يَكُونُوا خَاضِعِينَ لَخَامُوا وَعَزُّوا وَعَامَتْ فِي نَدَاكَ وَعَامُوا صَلاَّةً تَـوَالَـى مِنْهُمُ وَسَـلاًمُ وَأَنْتَ لأَهْلِ المَكْرُمَاتِ إِمَامُ وَعُنْوَانُهُ لِلنَّاظِرِينَ قَنَامُ وَمَـا فُضَّ بِالْبَيْدَاءِ عَنْهُ خِتَامُ

تَنَامُ لَدَيْكَ الرُّسْلُ أَمْناً وَغَبْطَةً، حِذَاراً لِمُعْرَوْرِيْ الْجِيَادِ فُجَاءَةً | إلَى الطَّعْنِ قُبْلاً مَا لَهُنَّ لِجَامُ تُعَطَّفُ فِيهِ وَالأَعِنَّةُ شَعْرُهَا، وَمَا تَنْفَعُ الْخَيْلُ الْكِرَامُ وَلاَ الْقَنَا | إذا لَمْ يَكُنْ فَوْقَ الْكِرَام كِرَامُ إِلَى كُمْ تَرُدُّ الرُّسْلَ عَمَّا أَتَوْا لَهُ وَإِنْ كُنْتَ لاَ تُعْطَىٰ الذِّمَامَ طَوَاعَةً وَإِنَّ نُفُوساً أَمَّمَتْكَ مَنيعَةٌ إذا خَافَ مَلْكٌ منْ مَليك أَجَرْتَهُ لَهُمْ عَنْكَ بِالْبِيضِ الْخِفَافِ تَفَرُّقُ تَغُرُّ حَـلَاوَاتُ النَّفُوسِ قُلُوبَهَا وَشَرُّ الْحِمَامَيْنِ الزُّوَامَيْنِ عِيشَةٌ فَلَوْ كَانَ صُلْحاً لَمْ يَكُنْ بِشَفَاعَةٍ، وَمَـنَّ لِفُرْسَانِ النُّغُورِ عَلَيْهِم كَتَائِبُ جَاؤُوا خَاضِعِينَ فَأَقْدَمُوا وَعَزَّتْ قَدِيماً فِي ذَرَاكَ خُيُولُهُمْ عَلَى وَجُهكَ المَيْمُونِ فِي كُلُّ غَارَةٍ وَكُلُّ أُنَّاسَ يَتْبَعُونَ إِمَامَهُمْ، وَرُبُّ جَوَابٍ عَنْ كِتَابٍ بَعَثْتُهُ، تَضِيقُ بِهِ الْبَيْدَاءُ مِنْ قَبْل نَشْرِهِ،

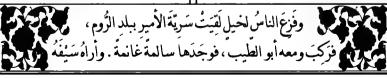
حُرُوفُ هِجَاءِ النَّاسِ فِيهِ ثَلاَثَةٌ: أَذَا الْحَرْبِ قَدْ أَتْعَبْتَهَا فَالْهَ سَاعَةً وَإِنْ طَالَ أَعْمَارُ الرِّمَاحِ بِهُدْنَةِ، | فإنَّ الَّذِي يَعْمَرْنَ عِنْدَكَ عَامُ وَمَا زِلْتَ تُفْنِي السُّمْرَ وَهْيَ كَثِيرَةٌ، | وَتُفْنِي بِهِنَّ الْجَيْشَ وَهُوَ لُهَامُ مَتَى عَاوَدَالْجَالُونَ عَاوَدْتَ أَرْضَهُمْ، | وَفِيهَا رَقَـابٌ للسُّيُوفِ وَهَـامُ وَرَبُّوا لَكَ الأوْلاَدَ حَتَّى تُصِيبَهَا، [وَقَـدْ كَعَبَتْ بنْتُ وَشَـبَّ غُلاَمُ جَرَى مَعَكَ الْجَارُونَ حَتَّى إِذَا انْتَهَوْ اللَّهِ الْغَايَةِ الْقُصْوَى جَرَيْتَ وَقَامُوا فَلَيْسَ لِشَمْس مُذْ أَنَرْتَ إِنَارَةً، | وَلَيْسَ لِبَدْر مُذْ تَمَمْتَ تَمَامُ

جَــوَادٌ وَرُمْــحٌ ذَابِـلٌ وَحُسَامُ اليُغْمَدَ نَصْلٌ أَوْ يُحَلُّ حَزَامُ



مُطَالِعَةَ الشَّمْسِ الَّتِي في لِثَامِهِ

أَبَا رَامِياً يُصْمِي فُوَادَ مَرَامِهِ | تُرَبِّي عِدَاهُ ريشَهَا لِسِهَامِهِ أَسِيرُ إلى إِقْطَاعِهِ، في ثِيَابِهِ | عَلَى طِرْفِهِ، مِنْ دَارِه، بِحُسَامِهِ وَمَا مَطَرَثْنِيهِ مِنَ الْبيض وَالْقَنَا | وَرُوم الْعِبدَّى هَاطِلاَتُ غَمَامِهِ فَتَى يَهَبُ الإِقْلِيمَ بِالْمَالِ وَالْقُرَى | وَمَـنْ فِيهِ مِنْ فُرْسَانِهِ وَكِرَامِهِ وَيَجْعَلُ مَا خُوِّلْتُهُ مِنْ نَوَالِهِ الجَـزَاءَ لِمَا خُوِّلْتُهُ مِـنْ كَلاَمِهِ فَلاَ زَالَتِ الشَّمْسُ الَّتِي في سَمَايُهِ وَلاَ زَالَ تَجْتَازُ الْبُدُورُ بِوَجْهِهِ التَعَجُّبُ مِنْ نُقْصَانِهَا وَتَمَامِهِ



عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ اللَّهِيَّ فُلُولٌ مِنْ قِـرَاعِ الْكَتَائِم

يِّرْنَ مِنْ أَزْمــانِ يوم حَليمةٍ || إلى اليوم، قد جُرِّبْنَ كُلِّ الته



فأنشَدَهُ أبو الطيب مُجيباً له ارتجالاً، من أول الوافر والقافية متواتزٌ : [من الوافر] ﴿

> تُوْسعُ الشُّعَرَاءَ نَيْلاً أَنْكُـرْتُ مَوْضَعَهُ وَلَكِنْ ||

المُوَلَّدَ وَتُعْطِيْ مَنْ مَضَى شَرَفاً عَظِيما غَبَطْتُ بِذَاكَ أَعْظُمَهُ الرَّمْمَ

وقالَ وقد اجتازَ برأس عَيْن سنةَ إحْدَى وعِشْرِينَ [وثلاثمنة]، حابس من بنی آسَد ،

من ثاني الكامل والقاف

عَرَصاتها كَتَكَاثُر اللَّهُ أَتُبْكِي بِعَيْنَيْ عُـرُوةَ بْن فيهَا وَأَفْنَتْ بِالْعِتَابِ كَلاَمِي وَتَسجُدُّ ذَيْسَلَيْ شِسرَّةٍ وَعُسرَام

ذِكَــرُ الصِّبَا وَمَــرَاتِــعُ الآرَامِ || جَلَبَتْ حِمَامِيَ قَبْلَ وَقْت حمَا دِمَنُ تَكَاثَرَتِ الْهُمُومُ عَلَيَّ فِي فَكَأَنَّ كُلُّ سَحَابَةٍ وَكَفَتْ'' بهَا وَلَطَالَمَا أَفْنَيْتُ ريقَ كَعَابِهَا قَدْ كُنْتَ تَهْزَأُ بِالْفِرَاقِ مَجَانَةً

هُـنَّ الْحَيَاةُ تَرَحَّلَتْ بِسَلاَم لخفَافهنَّ مَفَاصِلِيْ وَعِظَامِي حَـذُراً منَ الرُّقَبَاء في الأَكْمَام منْ بَعْد مَا قَطَرَتْ عَلَى الأَقْدَام عِنْدَ الرَّحِيلِ لَكُنَّ غَيْرَ سِجَام وَذَمِيلَ دِعْبِلَةِ(١) كَفَحْل نَعَام _ إِلاَّ إِلَيْكَ _ عَلَىَّ فَـرْجَ حَرَام وُلدَتْ مَكَارِمُهُمْ لِغَيْرِ تِمَام عَلَماً عَلَى الإفْضَال وَالإنْعَام لَكَانَّهُ وَعَسدَدْتَ سِنَّ غُلاَم عَــدَمُ النَّنَاء نهَايَةُ الإغـــدَام مَا يَصْنَعُ الصَّمْصَامُ بالصَّمْصَام؟ فَبَرِثْتُ حِينَئِذِ مِنَ الإسْلام مِنْ حِلْمِهِ فَهُمُ بِلاَ أَحُلاَمُ عَنْ أَوْحَــدِيِّ النَّقْضِ وَالإِبْــرَام لَمْ يَـرْضَ بالدُّنْيَا قَضَاءَ ذَمَـام فِي عَمْرُو حَابٍ وَضَبَّةَ الْأَغْتَامِ! جَارَتْ، وَهُنَّ يَجُرْنَ فِي الْأَحْكَام

لَيْسَ القبَابُ عَلَى الرِّكَابِ وَإِنَّمَا لَيْتَ الَّذِي خَلَقَ النَّوَى جَعَلَ الْحَصَى مُتَلاَحِظَيْن نَسُحُّ مَاءَ شُؤُوننَا أَرْوَاحُنَا انهَمَلَتْ وَعشْنَا بَعْدَهَا لَوْ كُنَّ يَوْمَ جَرَيْنَ كُنَّ كَصَبْرِنَا | لَمْ يَتْرُكُوا لِيَ صَاحِبًا إِلاَّ الأَسَى ا وَتَعَذَّرُ الأَحْرَارِ صَيَّرَ ظَهْرَهَا أَنْـتَ الْغَريبَةُ فِي زَمَــان أَهْلُهُ | أَكْثَوْتَ مَنْ بَذْلِ النَّوَالِ وَلَمْ تَزَلْ صَغَّرْتَ كُلَّ كَبيرَةِ وكَبُرْتَ عَنْ وَرَفَلْتَ فِي خُلَلِ النَّنَاءِ وَإِنَّمَا عَيْبٌ عَلَيْكَ تُرَى بِسَيْفٍ فِي الْوَغَى، إِنْ كَانَ مِثْلُكَ كَانَ أَوْ هُوَ كَائِنٌ | مَلِكٌ زَهَتْ بِمَكَانِهِ أَيَّامُهُ الحَتِّي افْتَخَرْنَ بِهِ عَلَى الأيَّام وَتَخالُهُ سَلَبَ الْوَرَى أَخْلاَمَهُمْ وَإِذَا امْتَحَنْتَ تَكَشَّفَتْ عَزَمَاتُهُ وَإِذَا سَـأَلْتَ بَنَانَهُ عَـنْ نَيْله ا مَهْلاً، أَلاَ للَّه مَا صَنَعَ الْقَنَا لَمَّا تَحَكَّمَت الأسَّنُة فِيهم

غَضبَتْ رُؤُوسُهُمُ عَلَى الأَجْسَام فِي النَّقْعِ مُحْجِمَةٌ عَنِ الإحْجَاءَ كِلْقَى مَنَالَكَ رَامَ غَيْرَ مَـرَام وَسَقَى ثَرَى أَبُويْكَ صَوْبَ غَمَا وَأَرَاكَ وَجْـهَ شَقيقكَ الْقَمْقَامَ في رَوْق أَرْعَــنَ كَالْغطَمُّ لُهَامَ ا فَرَأَتْ لَكُمْ في الْحَرْبِ صَبْرَ كِرَامَ

فَتَرَكْتَهُمْ خَلَلَ الْبُيُوت كَأَنَّمَا أَحْجَارُ نَاسَ فَوْقَ أَرْضَ مِنْ دَمِ || وَنُجُومُ بَيْضٍ في سَمَاءٍ قَتَا. وَذِرَاعُ كُـلٍّ أَبِـيْ فُـلَّان كُنْيَةً | حَالَتْ فَصَاْحِبُهَا أَبُـو الأَيْنَاهُ عَهْدِيْ بِمَعْرَكةِ الأمِيرِ وَخَيْلُهُ يَا سَيْفَ دَوْلَةِ هَاشِم مَنْ رَامَ أَنْ صَلَّى الإلهُ عَلَيْكَ عَيْرَ مُـوَدَّع | وَكَسَاكَ ثَوْبَ مَهَابَةٍ مِنْ عِنْدِهِ، فَلَقَدْ رَمَى بَلَدَ الْعَدُو بِنَفْسِهِ قَــوْمٌ تَفَرَّسَت المَنَايَا فِيكُمُ تَاللَّهِ مَا عَلِمَ امْـرُوُّ لَـوْلاَكُـمُ | كَيْفَ السَّخَاءُ وَكَيْفَ ضَرْبُ الهَامَ

وتُحُدِّثَ بِحَضْرةِ سيف الدولة أنَّ البطريقَ أقْسَمَ عندَ مَلِكه أنه يُعارضَ الأميرَ في الدَّرْب ولِإيَّهُرُبُ منه ، ﴿ وسألُّهُ إِمْدَادَهُ بِالجُيوشِ؛ فَفَعَلَ، فَخَيَّبَ اللهُ ظُنَّهُ وهَزَمَهُ. 🕿 فقالَ أبو الطيب سنةَ خَمْس وأربعينَ وثلاثمـُـّة ، وهي 🥱 🌠 آخِرُ قصيدةِ قالَها بحضرةِ سيفالدولةِ ـ قال 🐧 أبو الفتح: قُلْتُ لأبي الطيب: ليسَ في جميع شِعْرِكَ أَعْلَى 🕒 🆠 كلاماً منهذه القصيدة ، فاعترَفَ بذلك وقال:كانت وَدَاعاً - من الأول من البسيط والقافيةُ مُتراكِبٌ : [من البسيط]

وَفِي الْيَمِينَ عَلَى مَا أَنْتَ وَاعِدُهُ | مَا دَلُّ أَنَّكَ فِي المِيعَادِ مُتَّهَمُّ

عُقْبَى الْيَمِينِ عَلَى عُقْبَى الْوَغَى نَدَمُ الْمَاذَا يَزِيدُكَ فِي إِقْدَامِكَ الْقَسَمُ؟

آلَى الْفَتَى ابْنُ شُمُشْقيق فأَحْنَتُهُ الْفَتَى منَ الضَّرْبِ تُنْسَى عنْدَهُ الْكَلُّمُ وَفَاعلٌ مَا اشْتَهَى يُغْنيه عَنْ حَلف العَلَى الْفعَال حُضُورُ الْفعْل وَالْكَرَمُ كُلُّ السُّيُوف إذا طَالَ الضِّرَابُ بِهَا اللَّهُ عَيْرَ سَيْف الدَّوْلَة السَّأَمُ لَوْ كَلَّتِ الْخَيْلُ حَتَّى لا تَحَمَّلُهُ | تَحَمَّلَتُهُ إلى أَعْدَائه الهمَمُ أَيْنَ الْبَطَارِيقُ وَالْحَلْفُ الَّذِي حَلَفُوا | بِمَفْرَقِ الْمَلْكِ وَالزَّعْمُ الَّذِي زَعَمُوا؟ فَهُنَّ أَلْسَنَةٌ أَفْوَاهُهَا الْقَمَمُ عَنْهُ بِمَا جَهِلُوا مِنْهُ وَمَا عَلْمُوا مِنْ كُلِّ مِثْل وَبَار أَهْلُها إِرَمُ كَتَلِّ بطْرِيقِ المَغْرُورِ سَاكِنُهَا البِأَنَّ دَارَكَ قِنَّسْرُونَ وَالأَجَـمُ وَظُنَّهُمْ أَنَّكَ المِصْبَاحُ في حَلَب | إذا قَصَدْتَ سِوَاهَا عَادَهَا الظُّلَمُ وَالْمَوْتَ يَدْعُونَ إِلَّا أَنَّهُمْ وَهُمُوا إِلاَّ وَجَيْشُكَ فِي جَفْنَيْهِ مُزْدَحِمُ وَالشَّمْسُ تَسْفِرُ أَخْيَاناً وَتَلْتَتُمُ السُحْبُ تَمُرُّ بِحِصْنِ الرَّانِ مُمْسِكَةً | وَمَا بِهَا الْبُخُلُ لَـوْلاَ أَنَّهَا نِقَمُ فَالأَرْضُ لاَ أَمَمٌ وَالْجَيْشُ لا أَمَمُ إذا مَضَى عَلَمٌ مِنْهَا بَدَا عَلَمٌ | وَإِنْ مَضَى عَلَمٌ مِنْهُ بَدَا عَلَمُ وَشُزَّبُ أَحْمَت الشِّعْرَى شَكَائمَهَا اووَسَّمَتْهَا عَلَى آنَافهَا الْحَكَمُ حَتَّى وَرَدْنَ بِسِمْنِين بُحَيْرَتَهَا | تَنِشُّ بالمَاءِ في أَشْدَاقِهَا اللُّجُمُ تَرْعَى الظُّبَا في خَصِيب نَبْتُهُ اللَّمَمُ

وَلَّى صَوَارِمَهُ إِكْذَابَ قَوْلهم نَوَاطِقٌ مُخْبِرَاتٌ في جَمَاجِمِهِمْ الرَّاجِعُ الْخَيْلَ مُحْفَاةً مُقَوَّدَةً وَالشَّمْسَ يَعْنُونَ إِلاَّ أَنَّهُمْ جَهِلُوا فَلَمْ تُتِمَّ سَـرُوجٌ فَتْحَ نَاظِرِهَا وَالنَّفْعُ يَأْخُذُ حَرَّاناً وَبَقْعَتَهَا جَيْشٌ كَأَنَّكَ في أَرْض تُطَاولُهُ وَأَصْبَحَتْ بِقُرَى هِنْزِيطَ جَائِلَةً

تَحْتَ التُّرَابِ وَلا بَازاً لهُ قَدَمُ وَلاَ مَهَاةً لَهَا مِنْ شِبْهِهَا حَشَمُ مَكَامِنُ الأرْض وَالْغيطَانُ والأَكَمُ وَكَيْفَ يَعْصِمُهُمْ مَا لَيْسَ يَنْعَصِمُ؟ وَمَا يَـرُدُّكَ عَنْ طَوْد لَهُمْ شَمَمُ قَوْماً إذا تَلفُوا قُدْماً فَقَدْ سَلمُوا كمَا تَجَفَّلُ تَحْتَ الْغَارَةِ النَّعَمُ السُكَّانُهُ رمَـمٌ مَسْكُونُهَا حُمَمُ قَبْلَ المَجُوسِ إلى ذَا الْيَوْم تَضْطَرمُ بِحَدِّهَا أَوْ تُعَظِّمْ مَعْشَراً عَظُّمُوا أَبْطَالُهَا وَلَكَ الأَطْفَالُ وَالْحُرَمُ عَلَى جَحَافِلْهَا مِنْ نَضْحِهِ رَثُمُ مَكْـدُودَةٌ وَبـقَـوْم لا بهَا الألَمُ وَمَا لَهَا خِلَقٌ مِنْهَا وَلا شِيَمُ كَلَفْظ حَرْفِ وَعَـاهُ سَامِعٌ فَهِمُ أَنْ يُبْصِرُوكَ فَلَمَّا أَبْصَرُوكَ عَمُوا وَسَمْهَرَيَّتُهُ في وَجْهه غَمَمُ يَسْقُطْنَ حَوْلَكَ وَالأَرْوَاحُ تَنْهَزُمُ وَالْمَشْرَفِيَّةُ مِلْءَ الْيَوْمِ فَوْقَهُمُ

فَمَا تَرَكْنَ بِهَا خُلْداً لَهُ بَصَرٌ وَلاَ هِزَبْراً لهُ مِنْ دِرْعِـهِ لِبَدُّ تَرْمِي عَلَى شَفَرَات الْبَاتِرَات بِهِمْ وَجَاوَزُوا أَرْسَنَاساً مُعْصمينَ بهِ وَمَا يَصُدُّكَ عَنْ بَحْر لَهُمْ سَعَةٌ | ضَرَبْتَهُ بَصُدُورِ الْخَيْلِ حَامِلَةً تَجَفَّلُ المَوْجُ عَنْ لَبَّاتِ خَيْلهُمُ عَبَرْتَ تَقْدُمُهُمْ فِيه وَفَى بَلَدِ وَفِي أَكُفُّهُمُ النَّارُ التي عُبدَتْ هَنْدَيَّةٌ إِنْ تُصَغِّرْ مَعْشَراً صَغُرُوا قَاسَمْتَهَا تَلَّ بطُريق فَكَانَ لَهَا تَلْقَى بهمْ زَبَدَ التَّيَّار مُقْرَبَةً دُهْمُ فَوَارِسُهَا رُكَّـابُ أَبْطُنِهَا مِنَ الْجِيَادِ التي كِدْتَ الْعَدُوَّ بِهَا نِتَاجُ رَأْيِكَ فِي وَقْتِ عَلَى عَجَل وَقَدْ تَمَنُّوا غَدَاةَ الدَّرْبِ في لَجَب صَدَمْتَهُمْ بِخَمِيسِ أَنْتَ غُرَّتُهُ فَكَانَ أَثْبَتَ مَا فِيهِمْ جُسُومُهُمُ وَالْأَعْوَجِيَّةُ مِلْءَ الطُّرْقِ خَلْفَهُمُ

تَوَافَقَتْ قُلَلٌ في الْجَوِّ تَصْطَدمُ وَأَسْلَمَ ابْنُ شُمُشْقِيق أَلِيَّتُهُ، | أَلاَّ انْتَنَى، فَهْوَ يَنْأَى وَهْىَ تَبْتَسمُ لاَ يَأْمُلُ النَّفَسَ الأَقْصَى لِمُهْجَتِهِ | فَيَسْرِقُ النَّفَسَ الأَذْنَى وَيَغْتَنِمُ تَرُدُّ عَنْهُ قَنَا الْفُرْسَانِ سَابِغَةٌ | صَوْبُ الْإِسِنَّةِ فِي أَثْنَائِهَا دِيَمُ تَخُطُّ فيهَا الْعَوَالَىٰ لَيْسَ تَنْفُذُهَا الكَانَّ كُلَّ سنَان فَوْقَهَا قَلَمُ لَوْ زَلَّ عَنْهُ لَوَارَتْ شَخْصَهُ الرَّخَمُ شُرْبُ الْمُدَامَة وَالأَوْتَارُ وَالنَّغَمُ مُقَلَّداً فَوْقَ شُكُر اللَّهِ ذَا شُطَبِ \ لا تُسْتَدَامُ بِأَمْضَى مِنْهُمَا النَّعَمُ فَلَوْ دَعَوْتَ بِلاَ ضَرْبِ أَجَابَ دَمُ فَمَا يُصِيبُهُمُ مَـوْتٌ وَلاَ هَرَمُ نَفَتْ رُقَادَ عَلِيٍّ عَنْ مَحَاجِرِهِ النَّفْسُ يُفَرِّجُ (١) نَفْساً غَيْرَهَا الْحُلُمُ الْقَائِمُ الْمَلِكُ الْهَادِي الَّذِي شَهدَتْ الْقِيَامَةُ وَهُدَاهُ الْعُرْبُ وَالْعَجَمُ بسَيْفِهِ وَلَـهُ كُوفَانُ وَالْحَرَمُ إِنَّ الْكرَامَ بِأَسْخَاهُمْ يَداً خُتمُوا وَلاَ تُبَالِ بِشِعْرِ بَعْدَ شَاعِرِهِ | قَدْ أَفْسِدَ الْقَوْلُ حَتَّى أُحْمِدَ الصَّمَمُ

إِذَا تَوَافَقَت الضَّرْبَاتُ صَاعِدَةً فَلاَ سَقَى الْغَيْثُ مَا وَارَاهُ مِنْ شَجَر أَلَّهَى الْمَمَالِكَ عَنْ فَخْرِ قَفَلْتَ به أَلْقَتْ إِلَيْكَ دِمَاءُ الرُّومِ طَاعَتَهَا يُسَابِقُ الْقَتْلُ فِيهِمْ كُلَّ حَادِثَةِ ابْنُ الْمُعَفِّر فِي نَجْدٍ فَوَارسَهَا لاَ تَطْلُبَنَّ كَريماً بَعْدَ رُؤْيَتِهِ

وقال في صِبَاهُ يذكُرُ إنسانًا ، وأَرادَ أن يستكشِفَهُ عن مَذْهَبه ، 💉 😽 من أول الكامل والقافية متدارك: [من الكامل]

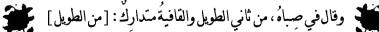
كُفِّي أَرَانِي وَيْكِ لَوْمَكِ أَلْوَمَا الْهَمُّ أَقَامَ عَلَى فُوَاد أَنْجَمَا

وَخَيَالُ جِسْمِ لَمْ يُخَلِّ لَهُ الْهَوَى | لَحْماً فَيُنْحِلَهُ السَّقَامُ وَلا دَمَا

وَخُفُوقُ قَلْبِ لَوْ رَأَيْتِ لَهِيبَهُ | يَا جَنَّتِي لَظَنَنْتِ فيه جَهَنَّمَا وَإِذَا سَحَابَةُ صَدِّ حَبِّ أَبْرَقَتْ التَرَكَتْ حَلاَوَةَ كُلِّ حُبِّ عَلْقَمَا يَا وَجْهَ دَاهِيَةَ الَّذِي لَـوْلاَكَ مَا | أَكُلَ الضَّنَى جَسَدَىٰ وَرَضَّ الأَعْظُمَا أَصْبَحْتُ مِنْ كَبِدِيْ وَمِنْهَا مُعْدِمَا غُضْنٌ عَلَى نَقَوَيْ فَلاَةٍ نَابِتٌ، الشَمْسُ النَّهَار تُقِلُّ لَيْلاً مُظْلِمَا إلا لتَجْعَلَني لغُرْميَ مَغْنَمَا كَصفَاتِ أَوْحَدِنَا أَبِي الْفَضْلِ الَّتِي الْبَهَرَتْ فَأَنْطَقَ وَاصِفِيهِ وَأَفْحَمَا يُعْطيكَ مُبْتَدراً فَإِنْ أَعْجَلْتُهُ | أَعْطَاكَ مُعْتَذراً كمَنْ قَدْ أَجْرَمَا وَيَرَى التَّعَظُّمَ أَنْ يُرَى مُتَوَاضِعاً ﴿ وَيَرَى التَّوَاضُعَ أَنْ يُرَى مُتَعَظِّمَا ﴿ نَصَرَ الْفَعَالَ عَلَى المطَال كَأَنْمَا الْحَالَ السُّؤَالَ عَلَى النَّوَال مُحَرَّمَا يَا أَيُّهَا المَلكُ المُصَفَّى جَوْهَراً من ذَات ذي المَلكُوت أَسْمَى مَنْ سَمَا نُـورٌ تَظَاهَرَ فِيكَ الاهُوتِيَّةُ، الْفَتَكَادُ تَعْلَمُ عِلْمَ مَا لَنْ يُعْلَمَا وَيَهُمُّ فِيكَ إِذَا نَطَقْتَ فَصَاحَةً | مِنْ كُلِّ عُضُو مِنْكَ أَنْ يَتَكَلَّمَا أَنَا مُبْصِرٌ وَأَظُـنُ أَنِّي نَائِمٌ، | مَنْ كَانَ يَحْلُمُ بالإله فأَحْلُمَا؟ كَبُرَ الْعِيَانُ عَلَىَّ حَتَّى إِنَّهُ | صَارَ الْيَقِينُ مِنَ الْعِيَانِ تَوَهَّمَا يَا مَنْ لِجُودِ يَدَيْهِ فِي أَمْوَالِهِ | نِقَمَّ تَعُودُ عَلَى الْيَتَامَى أَنْعُمَا حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ مَا ذَا عَاقلاً | وَيَقُولَ بَيْتُ الْمَال مَا ذا مُسْلَمَا إِذْكَارُ مِثْلِكَ تَرْكُ إِذْكَارِيْ لَهُ | إِذْ لا تُريدُ لِمَا أُريدُ مُتَرْجِمَا

إِنْ كَانَ أَغْنَاهَا السُّلُوُّ فَإِنَّنِي لَمْ تُجْمَع الأَضْدَادُ في مُتَشَابِهِ





إِلَى أَيِّ حِينِ أَنْتَ فِي زِيِّ مُحْرِم؟ | وَحَتَّى مَتَى فِي شِفْوَةِ وَإِلَى كَم؟ وَإِلاَّ تَمُتْ تَحْتَ السُّيُوفِ مُكَرَّماً | تَمُتْ وَتُقَاسِ الذَّلَّ غَيْرَ مُكَرَّم

فَيْبُ وَاثِقاً بِاللَّهِ وَثْبَةَ مَاجِدٍ | يَرَىالمَوْنَ فِيالهَيْجَيجَنَىالنَّحْل فِيالْفَم

🗱 وقال أيضاً في صِباه، من البسيط الأول والقافيةُ متراكبٌ: [من البسيط]

ضَيْفٌ أَلَمَّ بِرَأْسِيْ غَيْرَ مُحْتَشِم | وَالسَّيْفُ أَحْسَنُ فِعْلاً مِنْهُ بِاللَّمَم لأَنْتَ أَسْوَدُ في عَيْنِيْ مِنَ الظُّلَم بحُبِّ قَاتِلَتِيْ وَالشَّيْبِ تَغْذِيَتِي الْ هَوَايَ طِفْلاً وَشَيْبِيْ بَالْغَ الْحُلُم فَمَا أَمُسِرٌّ بِسَرَسْم لا أُسَائِلُهُ، | وَلاَ بِذَاتِ خِمَارِ لا تُريقُ دَمِي كَوْمَ الرَّحِيل وَشَعْبِ غَيْرٍ مُلْتَتِم وَقَبَّلَتْنِي عَلَى خَـوْفِ فَمَّا لِفَ لَوْ صَابَ تُرْباً لأَحْيَا سَالِفَ الأُمَم وَتَمْسَحُ الطَّلَّ فَوْقَ الوَرْد بِالْعَنَم ا بالنَّاس كُلُّهم أَفْدِيكِ مِنْ حَكَمَ وَلَمْ تُجنِّي الَّذِي أَجْنَنْتُ مِنْ أَلَمُ وَصِرْتِ مِثْلِيَ فِي ثُوْبَيْنِ مِنْ سَقَم وَلاَ الْقَنَاعَةُ بِالإِقْلاَلِ مِنْ شِيَمِي وَلاَ أَظُنُّ بَنَاتِ الدَّهْرِ تَثُرُكُنِي الحَتَّى تَسُدَّ عَلَيْهَا طُرْقَهَا هِمَمِي برقَّةِ الْحَالِ وَاغْذِرْنِيْ وَلاَ تَلُم وَذِكْرَ جُودٍ وَمَحْصُولِيْ عَلَى الْكَلِم

اِبعَدْ بَعِدْتَ بَيَاضًا لا بَيَاضَ لهُ ا تَنَفَّسَتْ عَنْ وَفَاءٍ غَيْرٍ مُنْصَدع قَبَّلْتُهَا وَدُمُوعِيْ مَـزْجُ أَدْمُعِهَا فَذُقْتُ مَاءَ حَياةٍ مِنْ مُقَبَّلِهَا تَزْنُو إِلَيَّ بِعَيْنِ الظَّبْيِ مُجْهِشَةً رُوَيْدَ خُكْمَكِ فِينَا غَيْرَ مُنْصِفَةٍ أَبْدَيْتِ مِثْلَ الَّذِي أَبْدَيْتُ مِنْ جَزَع إِذَا لَبَزَّكِ ثَوْبَ الْحُسْنِ أَصْغَرُهُ لَيْسَ التَّعَلُّلُ بالآمَالِ مِنْ أَرَبِي لُم اللَّيَالِيْ الَّتِي أَخْنَتْ عَلَى جِدَتِي أَرَى أُنَاساً وَمَحْصُولِيْ عَلَى غَنَم

لَمْ يُثْرِ مِنْهَا كَمَا أَثْرَى مِنَ الْعَدَم وَيَنْجَلِي خَبَرِيْ عَنْ صِمَّةِ الصَّمَم فالآنَ أَقْحَمُ حَتَّى لاَتَ مُقْتَحَ وَالْحَرْبُ أَقْوَمُ منْ سَاق عَلَى قَدَم حَتَّى كَأَنَّ بِهَا ضَرْبًا مِنَ اللَّمَ كَأَنَّمَا الصَّابُ مَعْصُوبٌ (١) عَلَى اللَّجُم حتى أَدَلْتُ لَهُ من دَوْلَةِ الْخَدَم وَيَسْتَحلُّ دَمَ الْحُجّاجِ في الحَرَم أُسْدُ الْكَتَائِبِ رَامَتْهُ وَلَـمْ يَرِم وَتُكْتِفِي بِالدِّمِ الْجَارِي عِنِ الدِّيمِ حِيَاضَ خَوْفِ الرَّدَى لِلشَّاءِ وَالنَّعَم إِنْ لَمْ أَذَرُك عَلَى الأَرْمَاحِ سَائِلةً || فَلاَ دُعِيتُ ابْنَ أَمِّ الْمَجْدِ وَالْكَرَم وَالطُّيْرُ جَائِعَةٌ لَحْمٌ عَلَى وَضَم؟ | وَلَوْ مَثَلْتُ^(٣) لهُ في النَّوْم لَمْ يَنَم وَمَنْ عَصَى مِنْ مُلُوكِ الْعُزْبِ وَالْعَجَم

وَرَبُّ مَال فَقِيراً مِنْ مُرُوَّتِهِ مُسحَبُ النَّصْلُ منِّى مثْلَ مَضْربهِ لَقَدْ تَصَدُّونُ حتى لاَتَ مُصْطَبَر لْأَثْرُكَنَّ وُجُـوهَ الْخَيْلِ سَاهِمَةً ۗ والطُّغنُ يُحْرِقُهَا وَالزَّجْرُ يُقْلِقُها قَدْ كَلَّمَتْهَا الْعَوَالَيْ فَهْيَ كَالَحَةُ بكُلِّ مُنْصَلت مَا زَالَ مُنْتَظري شَيْخ يَرَى الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ نَافِلَةً وَكُلُّمَا نُطحَتْ تَحْتَ الْعَجَاجِ بِهِ تُنْسِى الْبلاَدَ بُرُوقَ الْجَوِّ بَارقَتى رديْ حيَاضَ (٢) الرَّدَى يَانَفْسُ وَاتَّركَى أيَمْلكُ المُلْكَ وَالأَسْيَافُ ظَامِئَةٌ مَنْ لَوْ رَآنِيَ مَاءً مَاتَ مِنْ ظُمَا ا مِيعَادُ كُلِّ رَقِيقِ الشَّفْرَتَيْنِ غَداً فَإِنْ أَجَابُوا فَمَا قَصْدِيْ بِهِا لَهُمُ || وَإِنْ تَوَلَّوْا فَمَا أَرْضَى لَها بِهِ.



وقالَ لُمُعَاذُ وهُو يَعُذُلُهُ عَلَى ادّعانُه النُّبُوَّةَ - وَلَهُما حَدَيثٌ ـ ﴿ ٢٠ 🚄 منالوافرالأول والقافيةُ متواتِّرٌ : [منالوافر] 💮 🌊

عَبْدِ الإلهِ مُعَاذُ إِنِّي الْخَفِيُّ عَنْكَ في الهَيْجَى مَقَامِي

(١) [مَعْصُورٌ، مَذْرُورٌ] (٣) [عَرَضْتُ]

ذَكَـرْتَ جَسِيمَ مَا طَلَبِيْ وَأَنَّـا النَّخَاطِرُ فِيهِ بِالْمُهَجِ الْجِسَام أَمِثْلِيَ تَـأْخُـذُ النَّكَبَاتُ مِنْهُ | وَيَجْزَعُ مِنْ مُلاَقَاةٍ الْحِمَام؟ بَلَغَتْ مَشِيثتَهَا اللَّيَالِي | وَلاَ سَــارَتْ وَفِي يَدِهَا زَمَامِي

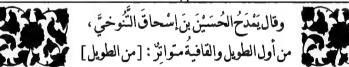
وَلَـوْ بَـرَزَ الزَّمَانُ إِلَـيَّ شَخْصاً | لَخَضَّبَ شَعْرَ مَفْرقه حُسَامَى إِذَا امْتَلاَتْ عُيُونُ الْخَيْلِ مِنِّي الْهَـوَيْـلُ فِي التَّيَقُّظِ وَالْمَنام

وقالَ ارتجالًا. وقال له بعضُ الكلابيّينَ : أَشْرَبُ هذه الكَأْسَ سُروراً بك، ﴿

إِذَا مَا شَرِبْتَ الْخَمْرَ صِرْفاً مُهَنّا ۗ إ شَرِبْنَا الَّذِي مِنْ مِثْلِهِ شَرِبَ الْكَرْمُ أَلاَ حَبَّذَا قَوْمٌ نَدَامَاهُمُ الْقَنَا اليُسَقُّونَها رِيًّا وَسَاقِيهِمُ الْعَزْمُ

وقال وقَدْ مَدَّ إليه إنسانٌ يَدَهُ بكأس وحلَفَ بالطَّلاق لَيشُرَبَّهَا ، 🕵 من[الثاني] منالكامل والقافيةَ متواثِّرٌ: [منالكامل] 💘

وَأَخِ لَنَا بَعَثَ الطَّلاَقَ أَلِيَّةً | لَأُعَلَّلَنَّ بِهَذِهِ الْحُرْطُو فَجَعَلْتُ رَدِّيَ عِرْسَهُ كَفَّارَةً | عَنْ شُرْبِهَا وَشَرِبْتُ غَيْرَ



أُمُنْعِمَةٌ بِالْعَوْدَةِ الظُّبْيَةُ الَّتِي

لاَمِيْ النَّوَى فِي ظُلْمِهَا غَايَةُ الظُّلْمِ | لَعَلَّ بِهَا مِثْلَ الذِي بِيْ مِنَ السُّقْم فَلَوْ لَمْ تَغَرْ لَمْ تَزْو عَنِّني لِقَاءَكُمْ || وَلَوْلَمْتُردْكُمْلَمْتَكُنْ فِيكُمُ خَصْمِيَ بِغَيْرِ وَلِيٍّ كَانَ نَائِلَهَا الْوَسْمِي؟ نَّفْتُ فَاهَا سُحْرَةً فَكَأَنِّنِي التَرَشُّفْتُ حَرَّ الْوَجْدِ مِنْ بَارِدِ الظَّلْم

وَمَبْسمُهَاالدُّرِّيُّ فِيالْحُسْن وَالنَّظْم مُعَتَّقَةٌ صَهْبَاءُ في الرِّيحِ وَالطَّعْم وأَطْعَنَهُمْ وَالشُّهْبُ فِي صُورَة الدُّهُم وَتَنْكُزُنِي الأَفْعَى فَيَقْتُلُهَا سُمِّي وَبِيضُ السُّرَيْجِيَّاتِ يَقْطَعُهَا لَحْمى أَخَفُّ (١)عَلَى المَرْكُوبِ مِنْ نَفَسِيْ جِرْمِي إذانظَرَتْ عَيْنَايَ سَاوَاهُمَا(٢) عِلْمِي كأنّى بَنَى الإِسْكَنْدَرُ السَّدَّمنْ عَزْمي فَأَبْدَعَ حَتَّى جَلَّ عَنْ دِقَّة الْفَهْم يَلَذَّ بِهَا سَمْعِيْ وَلَوْ ضُمِّنَتْ شَتْمِي وَعَرْنَيْنُهَا، بَدْرُ النُّجُومِ بَنَىٰ فَهُم صَريرَ الْعَوَالِيْ قَبْلَ قَعْقَعَةِ اللَّّجْم به يُتْمُهُمْ فَالْمُوْتُمُ الْجَابِرُ الْيُتْم فَمُمْسَكُهَا مِنْهُ الشُّفَاءُ مِنَ الْعُدْمِ عَلَى الهَام إلا أنَّهُ جَائِرُ الْحُكُم يَرَى قَتْلَ نَفْس تَرْكَ رَأْس عَلَى جسْم عَلَى كَثْرَة الْقَتْلَى بَرِيثاً منَ الإثم لأَلْحَقَهُ تَضْييعُهُ الْحَزْمَ بالْحَزْم لأَخَّرَهُ الطَّبْعُ الْكَريمُ إلى الْقُدْمِ

فَتَاةٌ تَسَاوَى عَقْدُهَا وَكَلاَمُهَا وَنَكْهَتُهَا وَالْمَنْدَلِيُّ وَقَرْقَفٌ جَفَتْنَىٰ كَأَنِّىٰ لَسْتُ أَنْطَقَ قَوْمَهَا يُحَاذِرُني حَتْفيْ كَأَنِّي حَتْفُهُ، طِوَالُ الرُّدَيْنِيَّاتِ يَقْصِفُهَا دَمِي بَرَتْنِيْ السُّرَى بَرْيَ المُدَى فَرَدَدْنَنِي وَأَبْصَرَ مِنْ زَرْقَاءِ جَوِّ الأَنْبِي كَأْنِّي دَحَوْتُ الأرْضَ مِنْ خِبْرَتِيْ بِهَا لأَلْقَى ابْنَ إِسْحَاقَ الَّذِي دَقٌّ فَهُمُّهُ وَأَسْمَعَ منْ أَلْفَاظه اللَّغَةَ التي يَمِينُ بَنِيْ قَحْطَانَ، رَأْسُ قُضَاعَة إذا بَيَّتَ الأعْدَاءَ كَانَ اسْتَمَاعُهُمْ مُـذلُّ الأعـزَّاء المُعزُّ وَإِنْ يَئنْ وَإِنْ تُمْس دَاءً في الْقُلُوبِ قَنَاتُهُ مُقَلَّدُ طَاغِي الشَّفْرَتَيْنِ مُحَكِّم تَحَرَّجَ عَنْ حَقْنِ الدِّمَاءِ كَأَنَّهُ وَجَدْنَا ابْنَ إِسْحَاقَ الْحُسَيْنَ كَجَدُّه (٣) مَعَ الْحَزْمِ حَتَّى لَوْ تَعَمَّدَ تَرْكَهُ وَفِي الْحَرْبِ حَتَّى لَوْ أَرَادَ تَأَخُّراً

(١) [أَخَفً] (٢) [شَأْوَاهُما] [شاءَهُما]

بهَافَضْلَةٌ للْجُرْمِ عَنْ صَاحِبِ الْجُرْمِ عَلَى وَجْنَتَيْهِ مَا انْمَحَى أَثَرُ الْخَتْمَ وَعَفَّ فَجَازَاهُنَّ عَنِّي عَلَى الصُّرْمَ لهذَا الأُبيِّ المَاجِدِ الْجَائِدِ الْقَرْمَ فَمَا الظُّنُّ بَعْدَ الْجِنِّ بِالْعُرْبِ وَالْعُجْمِ؟ جَرَتْ جَزَعاً مَنْ غَيْرِ نَارَ وَلا فَخُم لَقِيلَ كَرِيمٌ هَيَّجَتْهُ ابُّنَةُ الْكَرْمُ لشَهْوَتنَا، وَالْحَاسِدُو لَكَ بِالرُّغْمَ لَخْلُنَاكَ قَدْ أَعْطَيْتَ مِنْ قُوَّة الْوَهْمَ دُعيتُ بِتَقْرِيظِيْكَ فِي كُلِّ مَجْلس، ﴿ وَظَنَّ الَّذِي يَدْعُوثَنَا ثِيْ عَلَيْكَ اسْمِي بِمَا نلْتُ حَتَّى صرْتُ أَطْمَعُ في النَّجْم فَكِلْ ذَهَباً لِيْ مَرَّةً منهُ بالْكَلْمَ وَنَفْسٌ بِهَا فِي مَأْزِقِ ٱبَداً تَرْمِيَ لَكَانَ قَرَاهُ مَكْمَنَ الْعَسْكُرِ الدَّهُم وَقَائِلَة _ وَالأَرْضَ أَعْنِي _ تَعَجُّباً: | عَلَيَّ امْرُؤٌ يَمْشِي بِوَقْرِيْ مِنَ الْحِلْمَ عَظُمْتَ فَلَمَّا لَمْ تُكَلَّمْ مَهَابَةً | تَوَاضَعْتَ وَهُوَالْعُظُّمُ عُظْماً عَنِ الْعُظْمَ

لَهُ رَحْمَةٌ تُحْيَى الْعِظَامَ وَغَضْبَةٌ وَرَقَّـةُ وَجْـه لَوْ خَتَمْتَ بِنَظْرَة أَذَاقَ الْغَوَانِيْ حُسْنُهُ مَا أَذَقَّنَنَى، فِدِّي مَنْ عَلَى الْغَبْرَاء، أَوَّلُهُمْ أَنَا، لَقَدْ حَالَ بَيْنَ الْجِنِّ والأمْنِ سَيْفُهُ وَأَرْهَــبَ حَتَّى لَوْ تَأَمَّلَ دَرْعَـهُ ا وَجَادَ فَلُوْلاً جُودُهُ غَيْرَ شَارِب أَطَعْنَاكَ طَوْعَ الدَّهْرِيَا بْنَ ابْنِ يُوسُفُ وَثَقْنَا بِأَنْ تُعْطَىٰ فَلَوْ لَمْ تَكُجُدْ لَنَا وأَطْمَعْتَنِيْ في نَيْل مَا لاَ أَنَالُهُ إذا مَا ضَرَبْتَ الْقَرْنَ ثُمَّ أَجَزْتَنِي أَبُتْ لَكَ ذَمِّىٰ نَخْوَةٌ يَمَنِيَّةٌ، فَكُمْ قَائل: لَوْ كَانَ ذَاالشَّخْصُ نَفْسَهُ

وقال يَمْدَحُ عَلِيَّ بْنَ إِبْرَاهِيمَ النُّنُوخِيَّ ، من أول المُنْسَرِح ﴿ وَكُلِّ والقافيةُ متراكِبٌ: [من المنسرح]

أَحَـتُ عَـاف بدَمْعكَ الْهمَمُ الْأَحْدَثُ شَـيْء عَهْداً بِهَا الْقَدَمُ وَإِنَّهَا النَّاسُ بِالْمُلُوكِ وَمَا | تُفْلِحُ عُرْبٌ مُلُوكُهَا عَجَمُ

لاَ أَدَبٌ عِنْدَهُمْ وَلاَ حَسَبٌ | وَلاَ عُـهُـودٌ لَـهُـمْ وَلاَ ذِمَـمُ

تُرْعَى بِعَبْدِ كَأَنَّهَا غَنَمُ يَسْتَخْشِنُ الْخَزَّ حِينَ يَلْمُسُهُ | وَكَانَ يُبْرَى بِظُفْرِهِ الْقَلَمُ إِنِّي وَإِنْ لُمْتُ حَاسِديٌّ فَمَا | أُنْكِرُ أَنِّي عُفُوبَةٌ لَهُمُ لَهُ عَلَى كُلِّ هَامَة قَدَمُ يَهَابُهُ أَبْسَأُ الرِّجَالِ بِهِ | وَتَنَّقِي حَدَّ سَيْفِهِ الْبُهَمُ أَكْرَمُ مَسَالَ مَلَكُتُهُ الْكُرَمُ مَا لَيْسَ يَجْنِي عَلَيْهِمُ الْعَدَمُ هُــُمُ لأَمْــوَالِــهــمْ وَلَــشــنَ لَهُمْ || وَالْـعَــارُ يَبْقَى وَالْـجُــرْحُ يَلتَتُمُ لَى يَهَبُ الأَلْفَ وَهْـوَ يَبْنَسمُ لَيْسَ لَهَا مِنْ وَحَاثِها أَلَمُ فَمَالَهُ بَعْدَفعْله نَدَمُ بيضُ لَهُ وَالْعَبيدُ وَالْحَشَمُ تَكَادُ منْهَا الْجبَالُ تَنْفَصمُ دَاعي وَفِيهِ عَن الْخَنَا صَمَمُ في مَجْدِهِ كَيْفَ تُخْلَقُ النَّسَمُ إِنْ كُنْتُمَا السَّائلَيْنِ يَنْقَسمُ لمَنْ أُحبُ الشُّنُوفُ وَالْخَدَمُ وَلاَ تَهَدَّى لِمَا يَنْقُولُ فَمُ بَنُو الْعَفَرْنَى مَحَطَّةَ الأَسَدِ الْهِ المَاسُدُ وَلَكِنْ رِمَاحُهَا الأَجَمُ

بكُلِّ أَرْض وَطِئْتُها أُمَـمُ || وَكَيْفَ لاَ يُحْسَدُ امْـرُؤٌ عَلَمُ كَفَانِيَ السِنَّمَّ أَنْسَىٰ دَجُلُ يَجْنِي الْغِنَى لِلَّنَّامِ لَوْ عَقَلُوا مَنْ طَلَبَ الْمَجْدَ فَلْيَكُنْ كَعَلْتِ وَيَطْعَنُ الْخَيْلَ كُلَّ نَافِذَهُ وَيَخْرِفُ الْأَمْسَرَ قَبْلَ مَوْقِعِهِ والأَمْرُ وَالنَّهْىُ وَالسَّلاَهِبُ وَالْـ وَالسَّطَوَاتُ الَّتِي سَمعْتَ بِهَا يُرْعِيكَ سَمْعاً فِيهِ اسْتِماعٌ إِلَى الدُ يُريكَ مِنْ خَلْقِهِ غَرَائِبَهُ ملْتُ إِلَى مَنْ يَكَادُ بَيْنَكُمَا مِنْ بَعْدِ مَا صِيغَ مِنْ مَوَاهِبِهِ مَا بَذَكَتْ مَا بِهِ يَجُودُ يَدُّ قَــوْمٌ بُـلـوغُ الْـغُــلاَم عِنْدَهُمُ | طَعْنُ نُحُور الْكُمَاةِ لاَ الْحُلُمُ | كأنَّما يُولَدُ النَّدَى مَعَهُمْ الاَصغَرُّ عاذرٌ وَلاَ هَرَمُ وَإِنْ تَــوَلَّــوْا صَنيعةً كَتَمُوا أَنَّـهُمُ أَنْعَمُوا وَمَـا عَلِمُوا أَوْ نَطَقُوا فالصَّوَابُ وَالْحِكُمُ أَوْ حَلَفُوا بِالْغَمُوسِ وَاجْتَهَدُوا | فَقَوْلُهُمْ: «خَابَ سَائليْ» الْقَسَمُ أَوْ رَكَبُوا الْخَيْلَ غَيْرَ مُسْرَجَة الْفَالِّ أَفْخَاذَهُمْ لَهَا حُرْمُ أَوْ شَهِدُوا الْحَرْبَ لاَقِحاً أَخَذُوا الْمِنْ مُهَجِ الدَّارِعِينَ مَا احْتَكَمُوا تُشْرِقُ أَعْرَاضُهُمْ وَأَوْجُهُهُمْ | كَأَنَّها فِي نُفُوسِهمْ شِيَمُ وَالْمَوْجُ مِثْلُ الْفُحُولِ مُزْبِدَةً | تَهْدِرُ فِيها وَمَا بِهَا قَطَمُ وَالطَّيْرُ فَوْقَ الْحَبَابِ تَحْسَبُهَا الْفُرْسَانَ بُلْق تَخُونُهَا اللَّجُمُ كَأَنَّهَا وَالسِّيَّاحُ تَضْرِبُهَا | جَيْشًا وَغَّى: هَازمٌ وَمُنْهَزمُ كَأَنَّهَا فِي نَهَارِهَا قَمَرٌ | حَفَّ بِهِ مِنْ جِنَانِهَا ظُلَمُ نَاعِمَةُ الْجِسْمِ لَا عِظَامَ لَهَا | لَهَا بَنَاتٌ وَمَالَهَا رَحمُ يُبْقَرُ عَنْهُنَّ بَطْنُها أَبَداً | وَمَا تَشَكَّى وَلاَ يَسِيلُ دَمُ تَغَنَّتِ الطَّيْرُ في جَوَانِبها | وَجَادَتِ الرَّوْضَ حَوْلَهَا الدِّيمُ فَهْ يَ كَمَاويَّةِ مُطَوَّقَةِ | جُرَّدَ عَنْهَا غِشَاؤُهَا الأَدَمُ يَشِينُها جَرْيُهَا عَلَى بَلَدِ | تَشِينُهُ الأَدْعِيَاءُ وَالْقَزَمُ

إِذَا تَـوَلَّـوْا عَــدَاوَةً كَشَفُوا تَظُنُّ مِنْ فَقْدِكَ اعْتَدَادَهُمُ إِنْ بَرَقُوا فَالْحُتُوفُ حَاضِرَةٌ لَـوْلاَكَ لَمْ أَتْـرُكِ البُحَيْرَةَ وَالْ | خَوْرُ دَفِـيءٌ وَمَـاؤُهَـا شَبِمُ

أَبَا الْحُسَيْنِ اسْتَمِعْ فَمَدْحُكُمُ | في الْفِعْلِ قَبْلَ الْكَلاَمِ مُنْتَظِمُ وَقَــدْ تَوَالَى الْعَهَادُ مِنْهُ لَكُمْ || وَجَـــادَتِ الْمَطْرَةُ الَّتِي تَسِمُ أُعِيذُكُمْ مِنْ صُـرُوفِ دَهْرَكُمُ | فَــإنَّــهُ فــي الْـــكِـــرَام مُـتَّــهَــمُ

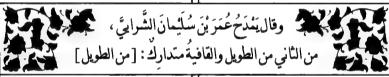
وقال يَمْدَحُ أَبا الحُسَيْنِ الْمُغِيثَ بْنَ عليّ بن بشْرِ العِجْليّ العِيِّيّ. من عِمّ. 🖟 مِنْ أُولِ الوافر والقافيةُ متواتِرٌ : [من الوافر]

سؤَادٌ مَا تُسَلِّبه الْسَمُدَامُ [[وَعُمْرٌ مثلُ مَا تَهَبُ اللَّيَّامُ وَدَهْ رِّنَاسُهُ نَاسٌ صغَارٌ | وَإِنْ كَانَتْ لَهُمْ جُنَتٌ ضَخَامُ وَمَا أَنَا مِنْهُمُ بِالْعَيْشِ فِيهِمْ | وَلَكِنْ مَعْدِنُ الذَّهَبِ الرَّغَامُ أَرَانِبُ غَيْرَ أنَّهُمُ مُلُوكٌ | مُفَتَّحَةٌ عُيُونُهُمُ نيَامُ أَجْسَام يَحَرُّ الْقَنْلُ فِيهَا | وَمَا أَفْرِانُهَا إِلَّا الطَّعَامُ وَخَيْل مَا يَحِرُّ لَهَا طَعِينٌ | كَانَّ قَنَا فَوَارسهَا ثُمَامُ وَإِنْ كَثُرَ النَّجَمُّلُ وَالْكَلاَمُ تَجَنَّبَ عُنْقَ صَيْقَله الْحُسَامُ وَأَشْبَهُنَا بِذُنْيَانَا الطَّغَامُ تَعَالَى الْجَيْشُ وَانْحَطَّ الْقَتَامُ إلرُنْبَتِهِ أَسَامَهُمُ الْمُسَامُ وَمَنْ خَبَرَ الْغَوَانِيَ فَالْغَوَانِيُ | ضِيَاءٌ فِي بَوَاطِنِهِ ظَلَامُ إِذَا كَانَ الشَّبَابُ السُّكْرَ وَالشَّيْ | بِ هُمًّا فَالْحَيَاةُ هِيَ الْحِمَامُ وَمَا كُلُّ بِمَعْذُور بِبُخُلِ | وَلاَ كُلُّ عَلَى بُخُل يُلاَمُ

خَلِيلُكَ أَنْتَ لاَ مَنْ قُلْتَ خَلِّي وَلَـوْ حَيْزَ الْجِفَاظُ بِغَيْرِ عَقْلِ وَشَبْهُ الشَّيْءِ مُنْجَذَبٌ إِلَيْهِ وَلَــوْ لَــمْ يَـعْـلُ إِلاَّ ذُو مَحَلُّ | وَلَــوْ لَــمْ يَــرْعَ إِلاَّ مُسْتَحِقُّ | وَلَـمْ أَرَ مِثْلَ جِيرَانِيْ وَمِثْلِي؛ | لِمِثْلِيَ عِنْدَ مِثْلَهُمُ مُقَامُ | فَلَيْسَ يَفُوتُهَا إِلَّا الْكَرَامُ فَهَلا كَانَ نَقْصُ الأَهْلِ فِيهَا الوَكَانَ لأَهْلِهَا مِنْهَا التَّمَامُ بِهِا الْجَبَلاَنِ مِنْ صَخْرِ وَفَخْر | أَنَافَا: ذَا المُغِيثُ وَذَا اللَّكَامُ سَقَى اللَّهُ ابْنَ مُنْجِبَةٍ سَقَانِي | بِدَرِّ مَا لِرَاضِعِهِ فِطَامُ وَمَنْ إِحْدَى فَوَائده الْعَطَايَا | وَمَنْ إِحْدَى عَطَايَاهُ الدَّوَامُ كَسلْك الـدُّرِّ يُخْفِيه النِّظَامُ وَمَنْ يَعْشَقْ يَلَذَّ لَـهُ الْخَرَامُ تَعَلَّقَهَا هَـوَى قَيْس للَيْلَى | وَوَاصَلَهَا فَلَيْسَ بِه سَقَامُ يَــرُوعُ رَكَـانَـةً وَيَـــذُوبُ ظَرْفاً | فَمَا نَــدْرِيْ(١) أَشَيْخٌ أَمْ غُلاَمُ وَأُمَّا فِي الْبِحِدَالِ فَلاَ يُسرَامُ وَقَبْضُ نَـوَالِ بَعْضِ الْقَوْمِ ذَامُ أَفَامَتْ فِي الرِّقَابِ لَهُ أَيَادِ | هِيَ الأَطْوَاقُ وَالنَّاسُ الحَمَامُ كمَا الأَنْــوَاءُ حِينَ تُعَدُّ عَـامُ تَقِيْ جَبَهَاتُهُمْ مَا في ذَرَاهُمُمْ | إذا بشِفَارها حَمِيَ اللَّطَامُ وَلَوْ يَمَّمْتُهُمْ فِي الْحَشْرِ تَجْدُو | لأَعْطَوْكَ الذي صَلَّوْا وَصَامُوا خفَافٌ وَالسرِّمَاحُ بِهَا عُسرَامُ وَشَزْرُ الطُّعْنِ وَالضَّرْبُ التُّوَامُ

بِأَرْضِ مَا اشْتَهَيْتَ رَأَيْتَ فيهَا وَلَيْسَتْ مِنْ مَوَاطِنِهِ وَلَكِنْ الْيَمُرُّبِهَا كَمَا مَرَّ الْغَمَامُ فَقَدْ خَفِيَ الزَّمَانُ بِهِ عَلَيْنَا تَلَذُّ لَهُ الْـمُـرُوءَةُ وَهْـيَ تُـؤْذِي وَتَمْلَكُهُ الْمَسَائِلُ في نَـدَاهُ وَقَبْضُ نَـوَالِهِ شَـرَفٌ وَعِـزٌ إِذَا عُـدً الْـكِـرَامُ فَتِلْكَ عِجْلُ فَإِنْ حَلُّمُوا فَإِنَّ الْخَيْلَ فيهمْ وَعِنْدَهُمُ الْجِفَانُ مُكَلَّلاَت صَرِّعُهُمْ بِأَعْيُننَا حَيَاءً | وَتَنْبُو عَنْ وُجُوهِمُ السَّهَامُ كمَا حَمَلَتْ منَ الْجَسَد العظَامُ الأنَّ بصُحْبَةٍ يَجِبُ الذُّمَامُ ا أَفَذْنَا أَيُّهَا الْحَبْرُ الْإِمَامُ

قَبيلٌ يَحْمِلُونَ مِنَ المَعَالِي قَبِيلٌ أَنْتَ أَنْتَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ | وَجَدُّكَ بِشُرٌ المَلِكُ الهُمَامُ لمَنْ مَالٌ تُمَزِّقُهُ الْعَطَايَا | وَيَسْرَكُ فِي رَعَالِبِهِ الأَنْامُ وَلاَ نَدْعُوكَ صَاحِبَهُ فَتَرْضَى تُحَايِدُهُ كَأَنَّكَ سَامِريٌّ | تُصَافِحُهُ يَـدٌ فِيهَا جُـذَامُ إِذَا مَا الْعَالَمُونَ عَـرَوْكَ قَالُوا: إِذَا مَا الْمُعْلَمُونَ رَأُوْكَ قالُوا: | بهذَا يُعْلَمُ الْجَيْشُ اللَّهَامُ لَقَدْ حَسُنَتْ بِكَ الأَوْقَاتُ (١) حَتَّى | كَأَنَّكَ في فَم الدَّهْر ابْتِسَامُ وَأُعْطِيتَ الَّذَي لَمْ يُعْطَ خَلْقٌ | عَلَيْكَ صَـلاَّةٌ رَبُّـكَ وَالسَّلاَّمُ



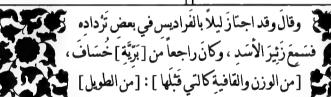
وَنَتَّهُمُ الْوَاشِينَ وَالدَّمْعُ مِنْهُمُ وَمَنْ سِرُّهُ فِي جَفْنِهِ كَيْفَ يَكْتُمُ؟ وَلَمَّا الْتَقَيْنَا، وَالنَّوَى وَرَقيبُنَا | غَفُولاَن عنَّا، ظلْتُ أَبْكِي وَتَبْسِمُ وَلَــمْ نَــرَ قَبْلِيْ مَيْتاً يَتَكَلَّمُ ظَلُومٌ كَمَتْنَيْها لِصَبِّ كَخَصْرِها الضِّعِيفِ الْقُوى مِنْ فِعْلَها يَتَظَلَّمُ وَوَجْهِ يُعِيدُ الصُّبْحَ وَاللَّيْلُ مُظْلِمُ وَلَكِنَّ جَيْشَ الشَّوْقِ فِيهِ عَرَمْرَمُ أَثَافِ بِهَا مَا بِالْفُؤَادِ مِنَ الصَّلَى | وَرَسْمٌ كَجِسْمِيْ نَاحِلٌ مُتَهَدِّمُ

نَرَى عِظَماً بِالْبَيْنِ وَالصَّدُّ أَعْظَمُ وَمَنْ لُبُّهُ مَعْ غَيْرِهِ كَيْفَ حَالُهُ، فَلَمْ أَرَ بَدْراً ضَاحِكاً قَبْلَ وَجْهِهَا بفَرْع يُعيدُ اللَّيْلَ وَالصُّبْحُ نَيُّرٌ | فَلَوْ كَانَ قَلْبِيْ دَارَها كَانَ خالِياً وَعَبْرَتُهُ صِرْفٌ وَفِي عَبْرَتِيْ دَمُ لَمَا كَانَ مُحْمَرًا يَسيلُ فأَسْقَمُ وَقَوْلُتُهُ لَيْ: بَعْدَنا الْغُمْضَ تَطْعَمُ؟ لَقُلْتُ: أَبُو حَفْص عَلَيْنَا الْمُسَلِّمُ صُبُوًّا كَمَا يَصْبُو الْمُحبُّ الْمُتَيَّمُ لَهُ ضَيْغَما قُلْنَا لَهُ: أَنْتَ ضَيْغَمُ وَنَبْخَسُهُ وَالْبَخْسُ شَيْءٌ مُحَرَّمُ؟ وَلا هُوَ ضرْغَامٌ وَلاَ الرَّأْيُ مَخْذَمُ وَلاَ حَــدُّهُ يَنْبُو وَلاَ يَتَثَلُّمُ وَلاَ يُحْلَلُ الأَمْرُ الَّذِي هُوَ مُبْرِمُ وَلاَ يَخْدُمُ الدُّنْيَا وَإِيَّـاهُ تَخْدُمُ وَلا تَسْلَمُ الأَغْدَاءُ مِنْهُ وَيَسْلَمُ وَأَحْسَنُ مِنْ يُسْرِ تَلَقَّاهُ مُعْدِمُ وَأَعْـوَزُ مِنْ مُسْتَرْفِدِ مِنْهُ يُحْرَمُ منَ الْقَطْرِ بَعْدَ الْقَطْرِ وَالْوَبْلُ مُنْجِمُ منَ اللُّؤم آلَى أنَّهُ لاَ يُهَوَّمُ عَلَى سَائِل، أَعْيَا عَلَى النَّاسِ دِرْهَمُ لأَثَّرَ فيه بَالْسُهُ وَالنَّكُرُّمُ يَتَامَى مِنَ الأَغْمَادِ تُنْضَى فَتُوْتِمُ

بَلَلْتُ بِهَا رُدْنَى وَالْغَيْمُ مُسْعِدِي وَلَوْلَمِ يَكُنْ مَاانْهَلَّ فِي الْخَدِّمِنْ دَمِي بنَفْسِيْ الْخَيَالُ الزَّائرِيْ بَعْدَ هَجْعَةٍ سَلاَمٌ، فَلَوْ لاَ الْخَوْفُ وَالْبُخْلُ عِنْدَهُ مُحبُّ النَّدَى الصَّابِيْ إِلَى بَذْلِ مَالِهِ وَأُقْسُمُ لَوْلاَ أَنَّ فِي كُلِّ شَغْرَة أَنْنَقُصُهُ منْ حَظُّه(١) وَهْوَ زَائِدٌ يَجِلُّ عَنِ التَّشْبِيهِ لاَ الْكَفُّ لُجَّةً وَلاَ جُرْحُهُ يُؤْسَى وَلاَ غَوْرُهُ يُرَى وَلاَ يُبْرَمُ الأَمْرُ الَّذِي هُوَ حَاللٌ | وَلاَ يَرْمَحُ الأَذْيَــالَ مِنْ جَبَريَّةِ وَلاَ يَشْتَهِي يَبْقَى وَتَفْنَى هَبَاتُهُ أَلَذُّ مِنَ الصَّهْبَاءِ بِالْمَاءِ ذِكْرُهُ وَأَغْرَبُ مِنْ عَنْقَاءَ فِي الطَّيْرِ شَكُّلُهُ وَأَكْثَرُ مِنْ بَعْدِ الأَيْسَادِيْ أَيَادِياً سَنيُّ الْعَطَايَا لَوْ رَأَى نَوْمَ عَيْنه وَلَوْ قَالَ: هَاتُوا درْهَماً لَمْ أَجُدْ بِهِ وَلَوْ ضَرَّ مَوْءًا قَبْلَهُ مَا يَسُرُّهُ يُروِّي بِكَالْفِرْصَادِ فِي كُلِّ غَارَةٍ

مُذُ الْغَزْوُ سَارِ مُشْرَجُ (۱) الْخَيْلِ مُلْجَمُ (۱) الْخَيْلِ مُلْجَمُ (۱) الْخَيْلِ مُلْجَمُ (۱) الْخَيْلِ مُلْجَمُ الْسَيَافِ وَالْجَوَّ بِالنَّقْعِ أَدْهَمُ السَيلَةِ خَدِّ عَنْ قَرِيبٍ سَتُلْطَمُ مُتُونُ المَذَاكِيْ وَالْوَشِيجُ المُقَوَّمُ وَتَقْدَمُ فِي سَاحَاتِهِمْ حِينَ يَقْدَمُ عَمَ بْنَ سُلَيْمَانِ وَمَالٌ (۱) تُقَسِّمُ ؟ يَداً لاَ تُودِي شُكْرَهَا الْيَدُ وَالْفَمُ يَداً لاَ تُؤدِي شُكْرَهَا الْيَدُ وَالْفَمُ ليَداً لاَ تُؤدِي شُكْرَهَا الْيَدُ وَالْفَمُ ليَداً لاَ تُؤدِي شُكْرَهَا الْيَدُ وَالْفَمُ وَمِثْلُكَ خِضْرِمُ لِنَالُكَ خِضْرِمُ لِنَالُكَ خِضْرِمُ النَّيْمُ مُ النَّهُ التَيْمُمُ إِنَا النَّيْمُ مُ النَّهُ التَيْمُ مُ اللَّهُ مِنَ النَّيْمُ مُ اللَّهُ مِنَ النَّهُ وَالْفَرُضِ مُسْلِمُ مِنَ النَّيْمُ مُ اللَّهُ وَالْمُونِ لَمْ نَفْقَدُ وَفِي الأَرْضِ مُسْلِمُ مِنَ النَّهُ وَالْمُونِ لَمْ نَفْقَدُ وَفِي الأَرْضِ مُسْلِمُ مِنَ النَّهُ وَالْمَوْتِ لَمْ نُفْقَدُ وَفِي الأَرْضِ مُسْلِمُ مِنَ المَوْتِ لَمْ نَفْقَدُ وَفِي الأَرْضِ مُسْلِمُ مُنْ المَوْتِ لَمْ نَفْقَدُ وَفِي الأَرْضِ مُسْلِمُ مُنْ المَوْتِ لَمْ نَفْقَدُ وَفِي الأَرْضِ مُسْلِمُ مُ الْمَوْتِ لَمْ فَعَدُونِ فِي الْالْمُوتِ الْمَ فَعَدُونِ فِي الْأَرْضِ مُسْلِمُ مُ

إِلَى الْيَوْمِ مَا حَطَّ الْفِدَاءُ سُرُوجَهُ يَشُقُّ بِلَادَ الرُّومِ وَالنَّقْعُ أَبْلَقٌ إِلَى المَلِكِ الطَّاغِيْ فَكَمْ مِنْ كَتِيبَةٍ وَمِنْ عَاتِقٍ نَصْرَانَةٍ بَسَرَذَتْ لَهُ صُفُوفاً لِلَيْثِ فِي لُيُوثِ حُصُونُهَا تَغِيبُ الْمَنَايَا عَنْهُمُ وَهْوَ غَائِبٌ أَجِدَدُكَ مَا تَنْفَكُ عَانٍ تَفُكُّهُ مُكَافِئِكَ مَنْ أَوْلَئِتَ دِينَ رَسُولِهِ مَكَافِئِكَ مَنْ أَوْلَئِتَ دِينَ رَسُولِهِ عَلَى مَهَلِ إِنْ كُنْتَ لَسْتَ بِرَاحِم مَحَلُّكَ مَقْصُودٌ وَشَانِئِكَ مَفْحَمًّ وَزَارَكَ بِيْ دُونَ المُلُوكِ تَحَرُّجِي؛ فَعِشْ، لَوْ فَدَى المَمْلُوكِ تَحَرُّجِي؛



أَجَارُكِ يَا أُسْدَ الْفَرَادِيسِ مُكْرَمُ وَرَائِسِيْ وَقُدَّامِيْ عُسدَاةٌ كَثِيرَةٌ فَهَلْ لَكِ فِي حِلْفِيْ عَلَى مَا أُرِيدُهُ إذاً لأَتَاكِ الْخَيْرُ⁽¹⁾ مِنْ كُلِّ وِجْهَة

فَتَسْكُنَ نَفْسِيْ أَمْ مُهَانٌ فَمُسْلَمُ؟ أُحَاذِرُ مِنْ لِصِّ وَمِنْكِ وَمِنْهُمُ فَإِنِّيْ بِأَسْبَابِ المَعِيشَةِ أَعْلَمُ؟ وَأَثْرَيْتِ مِمَّا تَغْنَمِينَ وَأَغْنَمُ

LAI

وقال يَصِفُ سُقوطَ اللَّعْبَةِ التي أَحْضَرَها بَدْرُ

(٣) [ومالاً]

(۱)[مُسْرِجُ] (۲)[مُلْجِمُ]

(٤) [الرُّزْقُ]

نَقَلَتْ فِي مَشِيئَةٍ قَدَمًا | وَلاَ اشْتَكَتْ مِنْ دُوَارهَا أَلَمَا كِفْعَلُ أَفْعَالَهَا وَمَـ لِلاَ تَلُمْهَا عَلَى تَوَاقُعِها؛ | أَطْرَبَهَا أَنْ رَأَتُكَ مُبْتَسِمَا

لَمْ أَرَ شَخْصاً مِنْ قَبْلِ رُؤْيَتِهَا



وقالَ يَمْدَحُ أَبَا الحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدَ الْمُرِّيَّ الْخُراسانيَّ ، ﴿ والقافية متواتزٌ: [من الخفيف] 📆

> لاَ افْتخَارٌ إلاَّ لمَنْ لاَ يُضَامُ لَيْسَ عَزْماً مَا مَرَّضَ المَرْءُ فِيهِ وَاحْتَمَالُ الأَذَى وَرُؤْيَـةُ جَانِـ مَنْ يَغْبِطُ الذَّليلَ بِعَيْش لً حِلْم أتَى بغَيْر اقْـتِـدَار ا مَنْ يَهُنْ يَسْهُلِ الْهَوَانُ عَلَيْهِ اقَ ذَرْعـاً بِـأَنْ أَضيقَ به ذَرْ وَاقْفَا تَخْتَ أَخْمَصَىٰ قَدْر نَفْسِي أَفَىبِ اداً ٱلْكِذُّ فَسِوْقَ شَرَاد دُونَ أَنْ يَشْرَقَ الْحَجَازُ وَنَجْدُ شَــرَقَ الْـجَـوِّ بِالْغُبِارِ إِذَا سَا الأديبُ المُهَذَّبُ الأَصْيَدُ الضَّرْ وَالْسَذِي رَيْبُ دَهْرِهِ مِنْ أَسَارَا

مُسذرك أَوْ مُسحَارِب لاَ يَنَامُ لَنْسَ هَمَّا مَا عَاقَ عَنْهُ الظَّلاَمُ ـه غــــذَاءٌ تَضْوَى بهِ الأَجْسَا رُبِّ عَيْشِ أَخَفُّ مَنْهُ الْحَمَامُ عاً زَمَانِيْ وَاسْتَكْرَمَتْنِيْ الْكَرَامُ وَاقْفاً تَخْتَ أَخْمَصَيَّ الْأَنَّامُ وَمَرَاماً أَبْغَىٰ وَظُلْمِيْ يُسِرَامُ؟ وَالْمِعِرَاقِبَانِ بِالْقَنَا وَالسَّمَامُ رَ عَلَي بُنُ أَخْمَدَ الْقَمْقَامُ بُ الذَّكِيُّ الْجَعْدُ السَّرِيُّ الْهُمَامُ هُ وَمِنْ حَاسِدِيْ يَدَيْهِ الْغَمَامُ

حَسَنٌ فِي عُيُونِ أَعْدَائِهِ أَقْ البَحُ مِنْ ضَيْفه رَأَتُهُ السَّوَامُ لَوْ حَمَى سَيِّداً مِنَ المَوْتِ حَامِ | لَحَمَاكَ الإِجْــلَالُ وَالإِعْـظَـامُ وَعَـوَاد لَـوَامِعٌ دِينُهَا الحِلْ | للهُ ولكِنَّ زيَّهَا الإحْرامُ أُثُمَّ قَيْسٌ وَبَغْدَ قَيْسَ السَّلاَمُ إِنَّمَا مُسرَّةُ بْنُ عَـوْفِ بْنِ سَعْدِ | جَـمَـرَاتٌ لاَ تَشْتَهِيهَا النَّعَامُ لَيْلُهَا صُبْحُهَا مِنَ النَّارِ وَالإصْ البَّاحُ لَيْلٌ مِنَ الدُّخَانِ تِمَامُ قَصَرَتْ(١) عَنْ بُلُوغِهَا الأَوْهَامُ نَفدَتْ قَبْلَ يَنْفَدُ الإقدامُ ع كأنَّ اقْتَحَامَهَا اسْتَسْلاَمُ قَدْ بَرَاهَا الإسْـرَاجُ والإلْجَامُ رَ بسَاءَات نُطْقه التَّمْتَامُ قَالَ فيكَ الَّـذي أَقُـولُ الْحُسَامُ قَدْ كَفَتْكَ الصَّفائحَ الأَقْلَامُ قَدْ كَفَاكَ التَّجَارِبَ الإِلْهَامُ ربقَتْل مُعَجَّل لاَ يُسلاَمُ حرُ عَلَيْهِ لِفَقْرِهِ إِنْعَامُ فَضَلَتْهَا بِقَصْدِكَ الأَقْدَامُ قَدْ لَعَمْرِي اقْصَرْتُ عَنْكَ وَلِلْوَفْ الدِ ازْدِحَامٌ وَلِلْعَطَايَا ازْدِحَامُ

كُتِبَتْ فِي صَحَائف الْمَجْدِ بِسُمِّ همَمُ بَلَّغَتْكُمُ رُتَبَاتٍ وَنُـفُوسٌ إِذَا انْـبَـرَتْ لَقْتَالُ ا وَقُلُوبٌ مُوَطَّنَاتٌ عَلَى الرَّوْ قَائدُو كُلِّ شَطْبَةٍ وَحِصَانٍ يَتَعَثَّرْنَ بِـالـرُّؤُوس كمَا مَرْ طَـالَ غشْيانُكَ الْكَرَائهَ حَتَّى وَكَفَتْكَ الصَّفَائِحُ النَّاسَ حَتَّى وَكَفَتْكَ التَّجَارِبُ الْفِكْرَ حتَّى فَـارسٌ يَشْتَري بـرَازَكَ لِلْفَخْـ نَائلٌ منْكَ نَظْرَةً سَاقَهُ الْفَقْ | خَيْرُ أَعْضَائنَا الـرُّؤُوسُ وَلكنْ

خُـذَنِيْ في هِبَاتِكَ الأَقْـوَامُ أُسْرَعُ السُّحْبِ فِي المَسِيرِ الْجَهَامُ ا وُدُّهَا أَنَّهَا بِفِيكَ كَلاَمُ لَهُ الْمُهُمَا لَمْ تَجُزُ بِكَ الْآيَامُ حَسْبُكَ اللَّهُ، مَا تَضلُّ عَنِ الْحَفْ اللَّهِ وَمَا يَهْتَدِي إِلَيْكَ أَثَامُ ر الدَّنَايَا، أَمَا عَلَيْكَ حَرَامُ؟ لَكَ فيه مِنَ النُّفَقَى لُوَّامُ لَيْسَ شَيْئاً وبَعْضَهُ أَحْكَامُ نْهُ مَا يَجْلُبُ الْبَرَاعَةُ وَالْفَضْ إِلَى وَمِنْهُ مَا يَجْلُبُ الْبِرْسَامُ

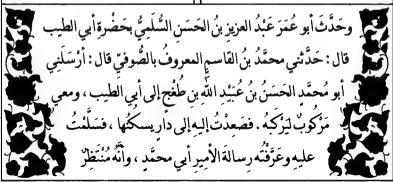
خِفْتُ إِنْ صَرْتُ فِي يَمِينِكَ أَنْ تَأْ وَمنَ الرُّشْد لَمْ أَزُرْكَ عَلَى الْقُرْ | إب، عَلَى الْبُعْدِ يُعْرَفُ الإِلْمَامُ وَمِنَ الْخَيْرِ بُـطْءُ سَيْبِكَ عَنِّي ا قُـلُ فَكُمْ مِـنْ جَـوَاهِــر بنِظام ا هَابَكَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ فَلَوْ تَنْـــ لمَ لاَ تَحْذَرُ الْعَوَاقبَ في غَيْد كَمْ حَبيب لاَ عُذْرَ فِي اللَّوْم فِيهِ رَفَعَتْ قَدْرَكَ النَّزَاهَةُ عَنْهُ | وَثَنَتْ قَلْبَكَ المَسَاعِي الْجسامُ إِنَّ بَعْضاً مِنَ الْقَريضِ هُـذَاءً



يَعُودُ كَمَا أَبْدِيْ (١) وَيُكْرِيْ كَمَا أَرْمَى قَتِيلَةِ شَوْقِ غَيْرِ مُلْحِقِهَا وَصْمَا وَأَهْوَى لَمَثْوَاهَا التُّرَابَ وَمَا ضَمًّا وَذَاقَ كلانًا ثُكُلَ صَاحِبِهِ قِدْمَا مَضَى بَلَدٌ بَاقِ أَجَدَّتْ لَهُ صَوْمَا فَلَمَّا دَهَتْنِي لَمْ تَزِدْنِي بِهَا عِلْمَا تَغَذَّى وَتَرْوَى أَنْ تَجُوعَ وَأَنْ تَظُمَا فَمَاتَتْ سُرُوراً بِي فَمُتُّ بِهَا غَمَّا أَعُدُّ الَّذي مَاتَتْ به بَعْدَهَا سُمًّا تَرَى بِحُرُوفِ السَّطْرِ أَغْرِبَةً عُصْمَا مَحَاجِرَ عَيْنَيْهَا وَأَنْيَابَهَا سُحْمَا وَفَارَقَ حُبِّىٰ قَلْبَهَا بَعْدَمَا أَدْمَى أشَدُّ مِنَ السُّقْمِ الَّذِي أَذْهَبَ السُّقْمَا وَقَدْ رَضِيَتْ بِيْ لَوْ رَضِيتُ بِهَا(٢) قِسْمَا وَقَدْ كُنْتُ أَسْتَسْفَىٰ الْوَغَى وَالْقَنَا الصُّمَّا فَقَدْ صَارَت الصُّغْرَى الَّتِي كَانَت الْعُظْمَى فَكَيْفَ بِأَخْذِ الثَّارِ فِيكِ مِنَ الْحُمَّى وَلَكِنَّ طَرْفاً لاَ أَرَاكِ بِهِ أَعْمَى لِرَأْسِكِ وَالصَّدْرِ اللَّذَيْ مُلِثَا حَزْمَا

إِلَى مثْل مَا كَانَ الْفَتَى مَرْجِعُ الْفَتَى لَك اللَّهُ منْ مَفْجُوعَة بحَبيبهَا أَحِنُّ إِلَى الْكَأْسِ الَّتِي شَرِبَتْ بِهَا بَكَيْتُ عَلَيْهَا خيفَةً في حَيَاتهَا وَلَوْ قَتَلَ الْهَجْرُ الْمُحبِّينَ كُلَّهُمْ عَرَفْتُ اللَّيَالَىٰ قَبْلَ مَا صَنَعَتْ بِنَا مَنَافِعُهَا مَا ضَرَّ فِي نَفْع غَيْرِهَا أَتَاهَا كَتَابِيْ بَعْدَ يَأْسِ وَتَرْحَة حَرَامٌ عَلَى قَلْبِيْ الشُّرُورُ فَإِنَّنِي تَعَجُّبُ منْ خَطِّيْ وَلَفْظيْ كَأَنَّهَا رَقَا دَمْعُهَا الْجَارِيْ وَجَفَّتْ جُفُونُهَا وَلَهُ يُسْلِهَا إِلاَّ الْمَنَايَا وَإِنَّمَا طَلَبْتُ لَهَا حَظًّا فَفَاتَتْ وَفَاتَني فأصبخت أستشقئ الغمام لقبرها وَكُنْتُ قُبَيْلَ المَوْتِ أَسْتَعْظِمُ النَّوَى هَبِينِي أَخَذْتُ التَّأْرَ فِيكِ مِنَ الْعِدَا وَمَا انْسَدَّت الدُّنْيَا عَلَى لضيقهَا فَوَا أَسَفًا أَلَّا أُكِبُّ مُقَبِّلاً كَأَنَّ ذَكِيَّ المِسْكِ كَانَ لَهُ جسْمَا لَكَانَ أَبَاكَ الضَّخْمَ كَوْنُكَ لَيْ أُمَّا فَقَدْ وَلَدَتْ مَنَّىٰ لأَنْفَهُمُ (١) رَغْمَا وَلاَ قَابِلاً إِلاَّ لِخَالِقه حُكْمَا وَلاَ وَاجِـداً إلاّ لِمَكْرُمَة طَعْمَا وَمَاتَبْتَغِي ؟ مَاأَبْتَغِي جَلَّ أَنْ يُسْمَى ! جَلُوبٌ إليْهِمْ مِنْ مَعَادِنِهِ الْيُتُمَا ا بأَصْعَبَ مِنْ أَنْ أَجْمَعَ الْجَدَّ وَالْفَهْمَا وَمُرْتَكِبٌ فِي كُلِّ حَالَ بِهِ الْغَشْمَا وَإِلاًّ فَلَسْتُ السَّيِّدَ الْبَطَلَ الْقَرْمَا فَأَبْعَدُ شَيْء مُمْكُنّ لَمْ يَجِدْ عَزْمَا بِهَا أَنَفُ أَنْ تَسْكُنَ اللَّحْمَ وَالْعَظْمَا وَيَا نَفْسُ زيدِي فِي كَرَائِهِهَا قُدْمَا وَلاَ صَحِبَتْنِيْ مُهْجَةٌ تَقْبَلُ الظُّلْمَا

أَلَّا أُلاَقَىٰ رُوحَك الطَّيِّبَ الَّذِي وَلَوْ لَمْ تَكُونِي بِنْتَ أَكْرَم وَالِدِ لَئنْ لَذَّ يَـوْمُ الشَّامتينَ بِيَوْمِهَا تَغَرَّبَ لاَ مُسْتَغْظماً غَيْرَ نَفْسه وَلاَ سَالكاً إلاَّ فُــؤادَ عَجَاجَة يَقُولُونَ لَيْ: «مَا أَنْتَ فَي كُلِّ بَلْدَة كَــأَنَّ بَنِيهِمْ عَالِمُونَ بَأَنَّنِي وَمَا الْجَمْعُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنَّارِ فِي يَدِي مُسْتَنْصرٌ بِذَبَابِهِ وَجَاعِلُهُ يَــوْمَ اللَّقَاءِ تَحيَّتي إِذَافَلَّ (٢)عَزْمِيْ عَنْمَدَّي خَوْفُ بُعْدِه وَإِنِّــيْ لَمِنْ قَــوْم كَــأَنَّ نُفُوسَنَا كَذَا أَنَا يَا دُنْيَا إِذَا شَنْتَ فَاذْهَبِي فَلاَ عَبَرَتْ بِيْ سَاعَةٌ لاَ تُعِزُّنِي



فامتَّعَ عَلَيَّ وقال: «أَعْلَمُ أَنه يطلُبُ شعْراً ، وما قُلْتُ شبئاً » ، فَعَرَّفَتَهُ أَنَّا لَا نَفْتَرَقَ ، فقال : «اقْعُدْ إِذَنْ» . ثُمَّ دَخَلَ بَيْتاً مِن الحُجْرة ورَدُّ علىه اليابَ ، ولَيثُ فيه مَقْدَارَ أَنْ كُنَّبَ القَصِيدةَ ، ثُمَّ خَرَجَ إليَّ وهي في يَده اعةَ تَسْمَعُها» . ثُمَّرَكَبُ وسرْنَا ، فدخَلَ على أبي مُحمَّد عن سَبِ الإبطاء فأخَبُرْتُه الخبَر، فسَلمَ عليه ورَفعَ مَجْلسَهُ ، دَهُ أبو الطيب ـ من الثاني من الطويل والقافيةُ مُتَداركٌ ـ : [من الطويل]

كَسَال وَقَلْبَىٰ بَائِحٌ مِثْلُ كَاتِم لَّ تَمَكَّنَ مِنْ أَذْوَادِنَا فِي الْقَوَائِم لَّ فَلاَ زَلْتُ أَسْتَشْفِي بِلَثْمِ المَنَاسِمِ لِ بِطُولِ الْقَنَا يُحْفَظْنَ لا بالتَّماثِم إِذَا مَسْنَ فِي أَجْسَامِهِنَّ النَّوَاعِم كَأَنَّ التَّرَاقِيٰ وُشِّحَتْ بِالْمَبَاسِم وَمَسْعَايَ مِنْهَا في شُدُوق الأَرَاقِم إِذَااتَّسَعَتْ فِي الْحِلْمِ طُرْقُ الْمَظَالِمِ فَتُسْقَى إِذَا لَمْ يُسْقَ مَنْ لَمْ يُزَاحِم

أَنَا لاَثِمِيْ إِنْ كُنْتُ وَقْتَ اللَّوَاثِم | عَلِمْتُ بِمَا بِيْ بَيْنَ تِلْكَ الْمَعَالِم وَلكَنَّنيُ ممَّا شُدهْتُ(١) مُتَيَّمٌ وَقَفْنَا كَأَنَّا كُلُّ وَجُـد قُلُوبِنَا ا وَدُسْنَا بِأَخْفَافِ الْمَطِيِّ تُرَابَهِا دِيَارُ اللَّوَاتِي دَارُهُـنَّ عَزِيزَةً حَسَانُ التَّنَّنِّي يَنْقُشُ الْوَشْيُ مِثْلَهُ وَيَبْسَمْنَ عَنْ دُرٍّ تَقَلَّدْنَ مِثْلَهُ فَما لَىٰ وَللدُّنْيَا؟ طِلاَبِيْ نُجُومُهَا مِنَ الْحِلْمِ أَنْ تَسْتَعْمِلَ الْجَهْلَ دُونَهُ وَأَنْ تَرِدَ الْمَاءَ الَّذِي شَطْرُهُ دَمَّ

وَبِالنَّاسِ رَوَّى رُمْحَهُ غَيْرَ رَاحِم وَلاَ فِي الرَّدَى الْجَارِيْ عَلَيْهِمْ بِآثُمُ وَإِنْ قُلْتُ لَمْ أَثْرُكُ مَقَالاً لِعَالِمَ عَن ابْن عُبَيْدِ اللَّهِ ضُعْفُ الْعَزَاثِم! ! وَمُجْتَنِبِ الْبُخْلِ اجْتِنَابَ الْمَحَارِم وَتَحْسُدُ كَفَّيْهِ ثِقَالُ الْغَمائمَ مُعَظَّمَةِ مَـذْخُـورَةِ لِلْعظَائِم بنَاجِ وَلاَ الْوَحْشُ الْمُثَارُ بِسَالِم تُطَالِعُهُ مِنْ بَيْنِ ريش الْقَشَاعِم تَدَوَّرَ فَوْقَ الْبَيْضِ مِثْلَ الدَّرَاهِم مِنَ اللَّمْعِ في حَافَاتِهِ وَالْهَمَاهِم عَرَفْنَ الرُّدَيْنِيَّاتِ قَبْلَ الْمَعَاصِم سُيُوفُ بَنِيْ طُغْجِ بْن جُفِّ الْقَمَاقِم وَأَحْسَنُ مَنْهُ كَرُّهُمْ فِي الْمَكَارِم وَيَحْتَملُونَ الْغُرْمَ عَنْ كُلِّ غَارِم أَفَلُّ حَيَاءً مِنْ شِفَارِ الصَّوَارِم وَلَكَنَّهَا مَعْدُودَةٌ في الْبَهَائِم صَنَائِعُهُ تَسْرِي إِلَى كُلِّ نَائِم وَمُشْكِيْ ذَوِي الشَّكْوَى وَرَغْم المُرَاغِم

وَمَنْ عَرَفَ الأَيَّامَ مَعْرِفَتِيْ بِهَا فَلَيْسَ بِمَرْخُوم إِذَا ظُفِرُوا بِهِ إِذَا صُلْتُ لَمْ أَتْرُكْ مَصَالاً لصَائل وَإِلاًّ فَخَانَتْنِي الْقَوَافِيْ وَعَاقَنِي عَن الْمُقْتَنِيْ بَذْلَ التَّلاَد تلاَدَهُ تَمَنَّى أَعَادِبِهِ مَحَلَّ عُفَاتِهِ وَلاَ يَتَلَقَّى الْحَرْبَ إلاّ بمُهْجَة وَذِي لَجَبِ لاَ ذُو الْجَنَاحِ أَمَامَهُ تَمُرُّ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَهْيَ ضَعيفَةٌ إِذَا ضَوْءُهَا لاَقَى منَ الطَّيْرِ فُرْجَةً ۗ وَيَخْفَى عَلَيْكَ الْبَرْقُ وَالرَّعْدُ فَوْقَهُ أَرَى دُونَ مَا بَيْنَ الْفُرَاتِ وَبَرْقَة الصَرَابِٱيُمَشِّي الْخَيْلَ فَوْقَ الجَماجِم وَطَعْنَ غَطَارِيف كَأَنَّ أَكُفَّهُمْ حَمَتْهُ عَلَى الأَعْدَاءِ مِنْ كُلِّ جَانِب هُمُ الْمُحْسِنُونَ الْكَرَّ فِي حَوْمَةِ الْوَغَى وَهُمْ يُحْسنُونَ الْعَفْوَ عَنْ كُلِّ مُذْنب حَيُّونَ إِلَّا أَنَّهُمْ فِي نِزَالِهِمْ وَلَوْلاَ احْتَقَارُ الأَسْدِ شَبَّهْتُهَا بِهِمْ سَرَى النَّوْمُ عَنِّيْ فِي سُرَايَ إلى الَّذِي إِلَى مُطْلِق الأَسْرَى وَمُخْتَرِم الْعِدَا

كَأَنَّهُمُ مَا جَفَّ منْ زَادِ قَـادِم عَلَى تَرْكِهِ في عُمْرِيَ المُتَقَادِهُ بِهَا عَلَويٌّ جَـدُّهُ غَيْرُ هَاشُ وَأَجْلَسَهُ مَنْهُمْ مَكَانَ الْعَمَاث

كَرِيمٌ نَفَضْتُ النَّاسَ لَمَّا بَلَغْتُهُ وَكَادَ سُـرُورِيْ لاَ يَفِي بنَدَامَتِي وَفَارَقْتُ شَرَّ الأَرْضِ أَهْلاً وَتُزْبَةً ۗ بَلاَ اللَّهُ خُسَّادَ الْأَمِيرِ بِحِلْمِهِ فَإِنَّ لَهُمْ فِي شُرْعَة المَوْت رَاحَةً || وَإِنَّ لَهُمْ فِي الْعَيْشِ حَزَّ الْغَلاَص كَأَنَّكَ مَا جَاوَدْتَ مَنْ بَانَ جُودُهُ || عَلَيْكَ وَلاَ قَاتَلْتَ مَنْ لَمْ ثُقَاو

وقال وقَدْ سَأَلُهُ أَبُو مُحَمَّد الشَّرْبَ وامتَنَعَ عليه إِ فَقَالَ: «سَقَانِيُ الخَمْرَ...» وقَدْ تَقَدَّمَ؛ ثم أُخَذَ الكَأْسَ وقالَ. إِ 🥻 مِنْ أُولِ الكامل والقافيةُ سَداركْ ـ : [من الكامل]

عَيِّئتَ مِنْ قَسَمِ وَأَفْدِي المُقْسِمَا [[أَمْسِي الْأَنْـامُ لَهُ مُجلاً مُغظمًا

وَإِذَا طَلَبْتُ رَضًا الأَمِيرِ بشُرْبِهَا || وَأَخَذْتُهَا فَلَقَدْ تَرَكْتُ الأَحْرَمَا

وحَدَّثَ أبو محمد عن سَيْره بالليل لكبس باديّة وأنَّ المَطرَ أصابَهُم، فقال أبو الطيب ارتجالا،

من أول الخفيف والقافية متواترٌ]: [من الخفيف]

فَلَمَنْ ذَا الْحَديثُ وَالإغْ يَمْنَع اللَّيْلُ هَمَّهُ

مَنْكَ لَكَ الإقْدَامُ عَلَمْنَا مِنْ قَبْلُ أَنَّكَ مَنْ لَمْ

يَ وَقَالَ وَقَدَ كَبِسَتُ أَنْطَاكِيةُ فَقُتَلَتْ حَجْرُهُ وَمُهُزَّكَانَ له، وَمُ من أول الوافر والقافيةَ متواثِرٌ : [من الوافر] ﴿ مَنْ الْوَافِرِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

امَـرْتَ فِي شَــرَفِ مَـرُوم | فَــلاَ تَقْنَعُ بِمَا دُونَ النُّجُوم صفَاثُحُ دَمْعُها مَاءُ الْجُسُومَ

فَطَعْمُ المَوْتِ في أَمْر صَغِير^(١) || كَطَعْم المَوْتِ فِي أَمْـر عَظِيمً سَتَبْكَى شَجْوَهَا فَرَسِيْ وَمُهْرِي

كمَا نَشَأَ الْعَذَارَى فِي النَّعِيمِ
وَأَيْدِيْهَا كَثِيرَاتُ الْكُلُومِ
وَتِلْكَ خَدِيعَةُ الطَّبْعِ اللَّثِيمِ
وَلاَ مِثْلَ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَكيمِ
وَآفَتُهُ مِنَ الْفَهْمِ السَّقِيمِ
وَآفَتُهُ مِنَ الْفَهْمِ السَّقِيمِ

قَرَبْنَ النَّارَ ثُمَّ نَشَأْنَ فِيهَا وَفَارَقْنَ الصَّياقِلَ مُخْلَصَاتٍ يَرَى الْجُبَنَاءُ أَنَّ الْعَجْزَ عَقْلُ وَكُلُّ شَجَاعَة فِي المَرْءِ تُغْنِي وَكُلُّ شَجَاعَة فِي المَرْءِ تُغْنِي وَكُمْ مِنْ عَائب قَوْلاً صَحِيحاً وَكَمْ مِنْ عَائب قَوْلاً صَحِيحاً وَلَكِنْ مَنْهُ وَلَا الذَانُ مِنْهُ وَلَا كَاذَانُ مِنْهُ وَلَا كَاذَانُ مِنْهُ

وقالَ يهجُو إسْحاقَ بن إبْراهِيمَ بن كَيغَلَغَ، وقالَ يهجُو إسْحاقَ بن إبْراهِيمَ بن كَيغَلَغَ، وقالَ يهجُو إسُحاقَ بن إبْراهِيمَ بن كَيغَلَغَ، وقالَ يهجُو إسْحاقًا في متدارِكَ]: [من الكامل]

عَرَضاً نَظَرْتُ وَخِلْتُ أَنِّي أَسْلَمُ لَا خُصِوكِ ثَمَّ أَرَقٌ مِنْكِ وَأَرْحَمُ لَا أَنَّ الْمَجُوسَ تُصِيبُ فِيمَا تَحْكُمُ وَلَوَ انَّهَا الأُولَى لَرَاعَ الاَسْحَمُ فَالشَّيْبُ مِنْ قَبْلِ الأَوَانِ تَلَثَّمُ وَلَا سَوَاداً يَغْصِمُ وَيُقْلَمُ وَيُقْلِيبُ وَلا سَوَاداً يَغْصِمُ وَيُقْلِيبُ وَلَا سَوَاداً يَغْصِمُ وَيُقْلِيبُ وَلَا سَوَاداً يَغْصِمُ وَيُقْلِيبُ وَلَيجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ وَالْحَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ وَالْحَمْ اللَّهِ اللَّهَ عَلَى جَوَانِهِ الدَّمُ وَالْحَمْ مَنْ عَدُولًى وَعَافِ يَنْدَمُ وَالْحَمْ مَنْ عَدُولًى عَلَي جَوَانِهِ الدَّمُ مَنْ اللَّهُ عَلَى جَوَانِهِ الدَّمُ مَنْ اللَّهُ مَنْ عَلَى جَوَانِهِ الدَّمُ مَنْ اللَّهُ مَنْ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ مَنْ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ مَنْ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ مَنْ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ عَلَى اللَّهُ اللْمُلْمُ

لِهُوَى النَّفُوسِ سَرِيرةٌ لاَ تُعْلَمُ يَاأُخْتَ مُعْتَنِي الْفَوَارِسِ فِي الْوَغَى يَرْنُو إِلَيْكِ مَعَ الْعَفَافِ وَعِنْدَهُ رَاعَتْكِ رَائِعَةُ (۱) الْبَيَاضِ بِعَارضِي لَوْ كَانَ يُمْكِنُنِيْ سَفَرْتُ عَنِ الصِّبَا وَلَقَدْ رَأَيْتُ الْحَادِثَاتِ فَلاَ أَرَى وَالْهَمُّ يَخْتَرِمُ الْجَسِيمَ نَحَافَةً وَالْهَمُّ يَخْتَرِمُ الْجَسِيمَ نَحَافَةً وَالنَّاسُ فَدْ نَبَدُوا الْحِفَاظَ فَمُطْلَقٌ لَا يَخْدَعَنَكَ مِنْ عَدُو دَمْعُهُ لاَ يَخْدَعَنَكَ مِنْ عَدُو دَمْعُهُ لاَ يَخْدَعَنَكَ مِنْ اللَّهُم مِنَ الأَذَى لاَ يَشِعْهِ النَّامُ بِطَبْعِهِ لاَ يَشْكُمُ الشَّرَفُ الرَّافِيعُ مِنَ اللَّامِ بِطَبْعِهِ وَالظَّلُمُ مِنْ شِيمِ النَّفُوسِ فَإِنْ تَجِدْ وَالْمُعْمِ وَالظَّلُمُ مِنْ شِيمِ النَّفُوسِ فَإِنْ تَجِدْ وَالْمُعْمِ وَالظَّلُمُ مِنْ شِيمِ النَّفُوسِ فَإِنْ تَجِدْ وَالْمُعْمِ وَالظَّلُمُ مِنْ شِيمِ النَّفُوسِ فَإِنْ تَجِدْ وَالْعَلْمُ مِنْ شِيمِ النَّفُوسِ فَإِنْ تَجِدْ وَالْمُعْمِ اللَّهُ مِنْ شَيْمِ النَّفُوسِ فَإِنْ تَجِدْ

مَا بَيْنَ رَجْلَيْهَا الطَّرِيقُ الأَعْظَمُ إنَّ المَنِيَّ بحَلْقَتَيْهَا خضْر وَاسْتُوْ أَبَاكَ فَإِنَّ أَصْلَكَ مُظْلَمُ تَقْوَى عَلَى كَمَرِ الْعَبيدِ وَتُقْدمُ وَرضَاكَ فَيْشَلَةٌ وَرَبُّكَ درْهَـ عَنْ غَيُّه' (٢) وَخطَابُ مَنْ لاَ يَفْهَمُ تَخْتَ الْعُلُوجِ وَمِنْ وَرَاءٍ يُلْجَمُ مَطْرُوفَةٌ أَوْ َفُتَّ فِيهَا حِصْرِمُ إِ فِـرْدٌ يُقَهْفُهُ أَوْ عَجُوزٌ تَلْطِمُ حَتَّى يَكَادَ عَلَى يَد يَتَعَمَّمُ وَيَكُونُ أَكْذَبَ مَا يَكُونُ وَيُقْسمُ | وَأُوَدُّ مِنْهُ لَمَنْ يَــوَدُّ الأَرْقَــمُ ا وَمنَ الصَّدَاقَة مَا يَضُرُّ وَيُؤْلَمُ أَرْسَلْتَ تَسْأَلُنِي الْمَدِيحَ سَفَاهَةً ؛ [صَفْرَاءُ أَضْيَقُ مِنْكَ، مَاذَا أَزْعُمُ؟ يَا بْنَ الْأُعَيِّر وَهْيَ فِيكَ تَكُرُّمُ؟ وَلَشَدَّمَا قَرُبَتْ عَلَيْكَ الْأَنْجُمُ إِنَّ الثَّنَاءَ لِمَنْ يُسزَارُ فَيُنْعِمُ تَدْنُو فَيُوْجَأَ أَخْدَعَاكَ وَتُنْهَمُ وَلَمَنْ يَجُرُّ الْجَيْشَ وَهُوَ عَرَمْرَمُ فَنَصِيبُهُ مِنْهَا الْكَمِيُّ الْمُعْلَمِمُ

يَحْمِي ابْنُ كَيْغَلَغَ الطَّرِيقَ وَعَرْسُهُ أقم المَسَالَحَ فَوْقَ شُفْر سُكَيْنَة | وَارْفُقْ بِنَفْسِكَ إِنَّ خَلْقَكَ نَاقَصِّ ﴿ وَاحْذَرْ مُنَاوَاة^{َ(١)} الرِّجَال فَإِنَّمَا ^ا وَغَنَاكَ مَسْأَلَةً وَطَيْشُكَ نَفْخَةً وَمنَ الْبَليَّة عَذْلُ مَنْ لا يَرْعَوي يَمْشي بِأَرْبَعَة عَلَى أَعْقَابِهِ وَجُهُونُهُ مَا تَسْتَقُو كَأَنَّهَا وَإِذَا أَشَارَ مُحَدِّثًا فَكَأَنَّهُ يَقْلَى (٣) مُفَارَقَةَ الأَكُفِّ قَذَالُهُ وَتَــرَاهُ أَصْغَرَ مَا تَــرَاهُ نَاطِقاً وَالــذُّلُّ يُظْهِرُ فِي الذَّلِيلِ مَوَدَّةً وَمِنَ الْـعَـدَاوَة ما يَنَالُكَ نَفْعُهُ أَتُرَى الْقِيَادَةَ فِي سِوَاكَ تَكَشُّباً فَلَشَدَّمَا جَاوَزْتَ قَدْرَكَ صَاعداً وَأَرَغْتَ مَا لأَبِيْ الْعَشَائِرِ خَالِصاً وَلَمَنْ أَقَمْتَ عَلَى الْهَوَان ببَابِه وَلِمَنْ يُهِينُ الْمَالَ وَهُوَ مُكَرَّمٌ وَلِمَنْ إِذَا الْتَقَتِ الْكُمَاةُ بِمَأْزِقَ ا وَثَنَى فَقَوَّمَهَا بِآخَرَ

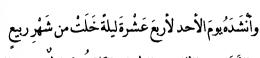
وَلَوُبَّمَا أَطَـرَ الْقَنَاةَ بِفَارِس وَالْوَجْهُ ۚ أَذْهَــرُ ۚ وَالْفُؤَادُ ۚ مُشَيِّعٌ | وَالرُّمْحُ أَسْمَرُ وَالْحُسَامُ مُصَمِّ أَفْعَالُ مَنْ تَلِدُ الْكِرَامُ كَرِيمَةٌ | وَفَعَالُ مَنْ تَلِدُ الْأَعَاجِمُ أَعْجَمُ

وقالَ وقَدْ نزَلَ على عَلتي بن عَسْكر لمّا سارَ عن طرابُلُسَ 🧣 وهويَتقلَّدُ الحَرْبَ بَبِعْلَبَكَ ، فَخَلَعَ عَلَيهِ وَلاَطَفَهُ ، وَاحْتَبَسَهُ ﴿ كُورُ أَيَّاماً اغتناماً لُمُشاهَدَته، وأرادَ أبو الطيب النسيرَ إلى ﴿ كُورُ ﴿ أَبِي العَشائر بِٱنْطَاكِية ، فقالَ ـ مِنْ أُول الوافر والقافيةُ متواثِرٌ ـ : [من الوافر]

وَصَــارَ أَحَــبُ مَا تُهْدِي إِلَيْنَا || لِغَيْرِ قِلَّى وَدَاعَــكَ وَالسَّلاَمَا وَلَـمْ نَمْلَلْ تَفَقَّدَكَ الْمَوَالِي | وَلَـمْ نَذْمُمْ أَيَادِيَكَ الْجسَامَا وَلَكِنَّ الْغُيُوثَ إِذَا تَوَالَتْ البَّارْضِ مُسَافِر كَرهَ المُقَامَا(١)

رَويْنَا يَا بْنَ عَسْكَر الْهُمَامَا || وَلَـمْ يَـعُـرُكُ نَـدَاكَ بِنَا هُيَامَا

ودخَلَ يوماً على الأَسْوَدِ ، فَلَمَّا نَظَرَ إليهِ وإلى قِلْتِهِ وخِسّة أَصْله، ونَقُص عَقْله، ولَوْم كُلِّه وفَتُح فِعْله، ثارَ 🧨 لَّأَمُفِي وَجُهه حتى ظَهَرَ ذلك فيهِ ، وبادَرَ فَخَرَجَ. وأَحَسَّ الأَسْوَدُ بذلك، فَبَعَثَ إِلَيه بعضَ قَوَّاده ـ وهو يَرى أَنَّ أَبا الطيب لاَيْفُطنُ ـفَسَايَرَهُوسالَهُ عن حاله وقال: «يا أبا الطيب، بِالى أراكَ متغيّرَ اللون»؟ فقال: «أصابَ فرسى جُرُحٌ خفّتُ عليه ، وما لُه خَلَفٌ إِنْ تَلفَ» ، فعادَ إلى الأَسْوَد فأُخْبَرَهُ فَحَمَلَ . إليهِ مُهُراً أَدْهَمَ. فقالَ سنةَ سَبْعِ وأربعينَ وثلاثمنة.



ة من الثاني من الطويل والقافيةَ متداركَ: [من الطويل]

فِـرَاقٌ وَمَنْ فَارَقْتُ غَيْرُ مُذَمَّم | وَأَمُّ وَمَــنْ يَمَّمْتُ خَيْرُ مُيَمَّ مِنَ الضَّيْم مَرْميًّا بِهَا كُلُّ مَخْرٍ مُ ا بأُجْزَعَ مِنْ رَبِّ الْحُسَامِ الْمُصَمِّ عَذَرْتُ وَلٰكِنْ مِنْ حَبِيبٍ مُعَمَّ هُوًى كَاسِرٌ كَفَيْ وَقَوْسِيْ وَأَسْهُمِي وَصَــدَّقَ مَا يَعْتَادُهُ مَنْ تَوَهَّـ وَأَصْبَحَ في لَيْل مِنَ الشَّكُّ مُظْلِم وَأَعْرِفُهَا فِي فِعْلِهِ وَالتَّكَلُّم مَتَى أَجْزِهِ حِلْماً عَلَى الْجَهْلِ يَنْدَ جَزَيْتُ بِجُودِ التَّارِكِ الْمُتبَسِّ نَجِيب كَصَدْر السَّمْهَرِيِّ الْمُقَوَّم به الْخَيْلُ كَبَّاتِ الْخَمِيسِ الْعَرَمْرَم وَلَكِنَّهَا فِي الْكَفِّ وَالْفَرْجِ وَالْفَم وَلاَ كُـلُّ فَعَال لَـهُ بمُتَمَّم سَوَابِقُ خَيْل يَهْتَدِينَ بِأَدْهَم

وَمَا مَنْزِلُ اللَّذَّاتِ عِنْدِيْ بِمَنْزِلَ | إِذَا لَــمْ أَبَـجَّــلْ عِـنْـدَهُ وَأُكَــرَّهُ جيَّةُ نَفْس مَا تَـزالُ مُليحَةً رَحَلْتُ فَكَمْ بَاك بَأَجْفَان شادِنِ | عَلَيَّ وَكَمْ بَاكٍ بِأَجْفَانِ ضَيْغَ وَمَا رَبَّةُ الْقُرْطِ الْمَليحِ مَكَانُهُ فَلَوْ كَانَ مَا بِيْ مِنْ حَبِيبٍ مُقَنَّعِ رَمَى وَاتَّقَى رَمْييْ وَمِنْ دُونِ مَا اتَّقَى إِذَا سَاءَ فِعْلُ الْمَرْءِ سَاءَتْ ظُنُونُهُ وَعَــادَى مُحبِّيهِ بِقَوْلٍ عُدَاتِهِ أُصَادِقُ نَفْسَ الْمَرْءِ مِنْ قَبْلِ جِسْمِهِ وَأَحْلُمُ عَنْ خِلِّيْ وَأَعْلَمُ أَنَّهُ وَإِنْ بَذَلَ الإِنْسَانُ لِيْ جُودَ عَابِس وَأَهْوَى منَ الْفَتْيَانَ كُلُّ سَمَيْدَع خَطَتْ تَحْتَهُ الْعَيْسُ الْفَلاَةَ وَخَالَطَتْ وَلاَ عِفَّةً فِي سَيْفِهِ وَسِنَانِهِ وَمَا كُلُّ هَاوِ لِلْجَمِيلِ بِفَاعِلِ فِدًى لأبي المِسْكِ الْكِرَامُ فَإِنَّهَا إِلَى خُلُق رَحْبِ وَخَلْق مُطَهِّم فَفَفْ وَقُفَةً قُدَّامَهُ تَتَعَلَّم ضَعيفَ المَسَاعي أُو قَليلَ التَّكُرُّم وَكَانَ قَلِيلاً مَنْ يَقُولُ لَهَا. اقْدُمي إِلَى لَهَوَاتِ الْفَارِسِ المُتَلِثُم وَآمُلُ عزًّا يَخْضُبُ الْبيضَ بالدَّم أَقِيمُ الشَّقَا فِيهَا مَقَامَ التَّنَعُم مَوَاطِرَ مِنْ غَيْرِ السَّحَائِبِ يَظْلِم بقَلْب المَشُوق المُسْتَهَام المُتَيَّ كَأَنَّ بِهَا فِي اللَّيْلِ حَمْلاَتِ دَيْلُم فَلَمْ تَرَ إِلاًّ حَافِراً فَـوْقَ مَنْسِم مِنَ النِّيلِ وَاسْتَذْرَتْ بِظِلِّ المُقَطِّم عَصَيْتُ بقَصْدِيهِ مُشِيرِيْ وَلُوَّمِي وَسُقْتُ إِلَيْهِ الشُّكْرَ غَيْرَ مُجَمْجَ حَديثاً وَقَدْ حَكَّمْتُ رَأْيِكَ فَاحْكُم وَأَيْمَنُ كُفُّ فِيهِم كُفٌّ مُنْعِم وَأَكْبَرَ إِقْدَاماً عَلَى كُلِّ مُعْظَم سُرُورَ مُحبُّ أَوْ إِسَاءَةً (٢) مُجْرِم؟ مِن اسْمِكَ مَا فِي كُلِّ عُنْق وَمِعْصَم

أَغَرَّ بِمَجْدِ قَدْ شَخَصْنَ وَرَاءَهُ إِذَا مَنَعَتْ مِنْكَ السِّيَاسَةُ نَفْسَها يَضِيقُ عَلَى مَنْ رَاءَهُ الْعُذْرُ أَنْ يُرَى وَمَنْ مِثْلُ كَافُورِ إِذَا الْخَيْلُ أَحْجَمَتْ شَدِيدُ ثَبَاتِ الطُّرْفِ وَالنَّقْعُ وَاصلٌ أباالمشك أزجومنك نَصْراً عَلَى الْعدَا وَيَوْماً يَغيظُ الْحَاسدينَ وَحَالَةً وَلَمْ أَرْجُ إِلاًّ أَهْلَ ذَاكَ وَمَنْ يُرِدْ فَلُوْلَمْ تَكُنْ فِي مَصْرَ مَاسَرْتُ نَحْوَهَا وَلاَ نَبَحَتْ خَيْلِيْ كِلاَبُ قَبَائِل وَلاَ اتَّبَعَتْ آثَارَنَا عَيْنُ قَائف وَسَمْنَا بِهَا الْبَيْداءَ حَتَّى تَغَمَّرَتْ وَأَبْلُخَ (١) يَعْصِي بِاخْتِصَاصِيْ مُشِيرَهُ فَسَاقَ إِلَى الْعُرْفَ غَيْرَ مُكَدَّر قَد اخْتَرْتُكَ الأَمْلاكَ فاخْتَرْ لَهُمْ بِنَا فأحسن وجهفى الورى وجه محسن وَأَشْرَفُهُمْ مَنْ كَانَ أَشْرَفَ هَمَّةً لمَنْ تَطْلُبُ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تُرد بهَا وَقَدْ وَصَلَ المُهُرُ الَّذِي فَوْقَ فَخْذِهِ

لَكَ الْحَيَوَانُ الرَّاكِبُ الْخَيْلَ كُلُّهُ | وَإِنْ كَانَ بِالنِّيرَانِ غَيْرَ مُوسَّم وَلَوْ كُنْتُ أَدْرِيْ كَمْ حَيَاتِيْ قَسَمْتُهَا | وَصَيَّرْتُ ثُلْثَيْهَا انْتظَارَكَ فَاعْلَمُ وَلَكِنَّ مَا يَمْضِي مِنَ الْعُمْرِ فَائِتٌ || فَجُدْ لِيْ بِحَظِّ الْبَادِرِ المُتَغَنَّ رَضِيتُ بِمَا تَرْضَى بِهِ لِيْ مَحَبَّةً || وَقُدْتُ إِلَيْكَ النَّفْسَ قَوْدَ المُسَلِّمُ وَمِثْلُكَ مَنْ كَانَ الْوَسِيطَ فُوَادُهُ || فَكَلَّمَهُ عَـنَّــىٰ وَلَـــمْ اتْكَلَّمُ

ونالَتُ أَبا الطيب حُمَّى بمصْرَ ، كَانَتُ تَغْشاهُ عند إثِّيان لا الليل وتنصرفَ بإقبال النهار بعَرَق. فوصَفُها وعَرَّضَ ۗ بالرحيل وذُمَّ الأَسْوِدَ ، فقال في المحرَّم سنةَ ثمان 😯 ﴿ وَأَرْبِعِينَ وِثْلَاثُمُنَّةً ـ وَأَنْشَدَتْ فَشُغفَ النَّاسُ بِهَا بِمَصْرَ ، ﴿ وساءَتالأَسُودَ ـ من أول الوافر والقافيةَ متوايّرٌ : [من الوافر] ۗ

ضَإِنِّيَ اسْتَرِيحُ بِـذِي وَهـذَا || وَأَتْـعَبُ بِالْإِنَـاخَةِ وَالْمُقَامَ عُيُونُ رَوَاحِلِيْ إِنْ حِرْتُ عَيْنِي || وَكُــلُّ بُـغَـام رَازِحَــةٍ بُغَامِي فَقَدْ أَردُ المِيَاهَ بغَيْر هَادِ السِوَى عَدِّيْ لَهَا بَرْقَ الْغَمَام يُسذِمُ لِمُهْجَتِيْ رَبِّيْ وَسَيْفِي | إذَا احْتَاجَ الْوَحِيدُ إِلَى الدِّمَام وَلاَ أَمْسِي لاَهْلِ الْبُخْلِ ضَيْفاً || وَلَيْسَ قِرَّى سِوَى مُخِّرٰ النَّعَامِ جَزَيْتُ عَلَى ابْتِسَام بابْتِسَام وَصِرْتُ أَشُكُ فِيمَنْ أَصْطَفِيهِ | لِعِلْمِيَ أَنَّـهُ بَعْضُ الأَنَـامَ

مَلُومُكُمَا يَجلُّ عَـن المَلاَم || وَوَقْــعُ فَعَالِهِ فَــوْقَ الْـكَـلاَم ذَرَانِـــيَ والْــفَــلاَةَ بــلاَ دلِيل || وَوَجْــهـيَ وَالْهَجِيرَ بــلاَ لِثَام فَلَمَّا(١) صَارَ وُدُّ النَّاسِ خِبًّا

يُحبُّ الْعَاقلُونَ عَلَى التَّصَافي | وَحُبُّ الْجَاهِلينَ عَلَى الْوَسَام وَآنَفُ مِنْ أَحِيْ لأَبِيْ وَأُمِّي | إذَا مَا لَمْ أَجِدْهُ مِنَ الْكَرَامَ أَرَى الأَجْــدَادَ تَغْلِبُهَا كَثِيراً | عَلَى الأَوْلاَد أَخْــَلاقُ اللِّئَامَ وَلَسْتُ بِقَانِعٍ مِنْ كُلِّ فَضْلِ || بِـأَنْ أُعْــزَى إِلَــى جَــدٌّ هُمَامَ عَجِبْتُ لَمَنْ لَهُ قَدٌّ وَحَدٌّ | وَيَنْبُو نَبْوَةَ الْقَضِم الْكَهَام وَمَنْ يَجِدُ الطَّرِيقَ إلى المَعَالِي | فَلاَ يَلذَرُ المَطِيَّ بلاَ سَنَام وَلَمْ أَرَ فِي عُيُوبِ النَّاسِ شَيْئاً | كَنَفْصِ الْقَادِرِينَ عَلَى التَّمَام تَخُبُّ بِيَ الرِّكَابُ وَلاَ أَمَامِي يَمَلُّ لِفَاءَهُ فِي كُلِّ عَام كَثِيرٌ حَاسِدِي صَعْبٌ مَرَامِي عَلِيلُ الْجِسْمِ مُمْتَنعُ الْقِيَامِ | شَدِيدُ السُّكْرِ مِنْ غَيْرِ المُدَامِ فَلَيْسَ تَــزُورُ إِلاًّ في الظَّلاَم بَذَلْتُ لَهَا المَطَارِفَ وَالحَشَايَا الفَعَافَتْهَا وَبَاتَتْ في عِظَامِي يَضِيقُ الْجِلْدُ عَنْ نَفَسِيْ وَعَنْهَا الْفَتُوسِعُهُ بِأَنْوَاعِ السَّقَامِ كَأَنَّا عَاكِفَان عَلَى حَرَام كَأَنَّ الصُّبْحَ يَطْرُدُهَا فَتَجْرِي المَدَامِعُهَا بِأَرْبَعَةِ سِجَام أُرَاقِبُ وَقْتَهَا مِنْ غَيْرِ شَوْقِ | مُرَاقَبَةَ الْمَشُوقِ الْمُسْتَهَام وَيَصْدُقُ وَعْدُهَا وَالصَّدْقُ شَرٌّ | إذا أَلْقَاكَ في الكُرَب العِظَام أَبنْتَ الدَّهْرِ، عِنْدِيَ كُلُّ بنْتِ الْفَكَيْفَ وَصَلْتِ أَنْتِ مِنَ الزِّحَامِ؟

أَقَمْتُ بِأَرْضِ مِصْرَ فَلاَ وَرَاثِي وَمَلَّنِيَ الْفِرَاشُ وَكَانَ جَنْبِي قَلِيلٌ عَالِدِيْ سَقِمٌ فُوَادِي وَزَائِرَتِيْ كَأَنَّ بِهَا حَيَاءً إذًا مَا فَارَقَتْنِي غَسَّلَتْنِي

مَكَانٌ للسُّيُوف وَلا السُّهَام تَصَرَّفُ في عنَان أَوْ زمَام؟ مُحَلاَّة الْمَقَاود باللُّغَام؟ بسَيْر أَوْ قَنَاة أَوْ حُسَام خَلاَصَ الْخَمْرِ مِنْ نَسْجِ الْفِدَام وَوَدَّعْستُ الْسِلاَدَ بِسلاَ سَسلاَم وَدَاؤُكَ في شَرَابِكَ وَالطُّعَامِ أَضَرَّ بجشمه طُولُ الْجَمَام وَيَسَدُنُحُسَلَ مِسْ قَسَام في قَتَام وَلاَ هُوَ في الْعَلِيقِ وَلاَ اللَّجَامَ وَإِنْ أَحْمَمُ فَمَا حُمَّ اعْتِزَامي سَلِمْتُ مِنَ الْحِمَامِ إِلَى الْحِمَامِ الْحِمَامِ وَلاَ تَأْمُلُ كَرِّي تَحْتَ الرِّجَامَ فَإِنَّ لِثَالِثِ الحَالَيْنِ مَعْنَى السِّوى مَعْنَى انْتَبَاهِكَ وَالمَنَامِ

جَـرَحْت مُجَرَّحاً لَمْ يَبْقَ فِيه أَلاَ يَا لَيْتَ شِعْرَ يَـدِيْ أَتَمْسِي ا وَهَـلُ أَرْمِـى هَـوَايَ برَاقِصَات فَرُبَّتَمَا شَفَيْتُ غَلِيلَ صَـدْري وَضَاقَتْ خُطَّةً فَخَلَصْتُ منْهَا وَفَارَفْتُ الْحَبِيبَ بِلاَ وَدَاعِ يَقُولُ لِيَ الطَّبيبُ: أَكَلْتَ شَيْئاً | وَمَا فِي طِبِّهِ أَنَّى جَوَادٌ تَعَوَّدَ أَنْ يُغَبِّرَ فِي السَّرَايَا فَأُمْسِكَ لاَ يُطَالُ لَـهُ فَيَرْعَى فَإِنْ أَمْرَضْ فَمَا مَرضَ اصْطِبَارِي وَإِنْ أَسْلَمْ فَمَا أَبْقَى وَلَكُنْ تَمَتَّعُ مِنْ سُهَادِ أَوْ رُقَادِ

وقال يُهْجُو كافوراً ، من أول البسيط والقافيةُ متراكِبٌ : [من البسيط] ﴿ ﴿

منْ أَيَّةِ الطُّرْقِ يَأْتِي نَحْوَكَ (١) الكَرَمُ؟ [أَيْنَ المَحَاجِمُ يَا كَافُورُ وَالْجَلُّمُ؟ فَعُرِّفُوا بِكَ أَنَّ الْكَلْبَ فَوْقَهُمُ لَنَفُودُهُ أَمَةٌ لَيْسَتْ لَهَا رَحَمُ وَسَادَةُ المُسْلِمِينَ الأَعْبُدُ القَزَمُ

جَازَ الأُلَى مَلَكَتْ كَفَّاكَ قَدْرَهُمُ لاَ شَيْءَ أَقْبَحُ مِنْ فَحْل لَهُ ذَكَرٌ سَادَاتُ كُلِّ أُنَاسِ مِنْ نُفُوسِهِمُ

أَغَايَةُ الدِّينِ أَنْ تُحْفُوا شَوَارِبَكُمْ لَا يَا أُمَّةً ضَحِكَتْ مِنْ جَهْلَهَا الأُمَمُ؟ أَلاَ فَتَى يُوْردُ الهندِيِّ هَامَتَهُ | كَيْمَا تَزُولَ شُكُوكُ النَّاسِ وَالتُّهَمُ؟

فَإِنَّهُ حُجَّةٌ يُـؤْذِي الْقُلُوبَ بِهَا || مَنْ دِينُهُ الدَّهْرُ وَالتَّعْطِيلُ وَالقِدَمُ مَا أَقْدَرَ اللَّهَ أَنْ يُخْزِيْ خَلِيقَتُهُ | وَلاَ يُصَدِّقَ قَوْماً فِي الَّذِي زَعَمُوا



وقال فيهِ أيضاً ، من الأول من الوافر والقافيةُ متواثِّرٌ : [من الوافر] ﴿ ﴿ ﴿ إِنَّهُ مِنْ الْوَافِرِ

ا في حدد الدُّنْيَا مَكَانٌ | يُسَرُّ بِأَهْلِهِ الْجَارُ الْمُقيمُ؟ عَلَيْنَا وَالْـمَـوَالِـيْ وَالصَّمِيمُ وَمَا أَذْرِى أَذَا دَاءً حَدِيثٌ | أَصَابَ النَّاسَ أَمْ دَاءٌ قَديمُ؟ حَصَلْتُ بَأَرْضِ مِصْرَ عَلَى عَبِيدٍ | كَـــأَنَّ الْــحُــرَّ بَـيْـنَـهُــمُ يَتِيمُ كَـــأَنَّ الأُسْــوَدَ الــلَّابـيَّ فِيهِمْ | غُــرَابٌ حَــوْلَـهُ رَخَــمٌ وَبُــومُ أَخِــذْتُ بِمَدْحِهِ فَـرَأَيْتُ لَهُواً | مَقَالِيَ للأُحَيْمِين: يَـا حَلِيمُ وَلَمَّا أَنْ هَجَوتُ رَأَيْتُ عِبًّا ||مَقَالِيَ لابْسن آوَى: يَـا لَئِيمُ فَهَلْ مِنْ عَـاذِر فِي ذَا وَفِي ذَا؟ || فَمَدْفُوعٌ إِلَـي السَّقَم السَّقِيمُ إِذَا أَتَتِ الإِسَاءَةُ مِنْ لَئِيمِ (١) | وَلَـمْ أَلُم الْمُسِيءَ فَمَنْ أَلُومُ؟

مَا فِي هَــنِهِ الدُّنْيَاكريمُ | تَزُولُ بِهِ عَن الْقَلْبِ الْهُمُومُ؟ تَشَابَهِتِ الْبَهَائِمُ وَالْعبدَّى



ودخَلَ صَديقٌ لأبي الطيب عليه بالكوفة وَبيَده تُفَّاحَةٌ من نَدّ ممّا جاءَهُ في هَدايا فاتك ، عليها اسْمُه ؛ فحيّاهُ بها ، و فقال من ثالث المتقارب والقافيةُ متدارك: [من المتقارب]

سُستُ بسنَساس وَلكِنَّنِي ال يُسجَدِّدُ لِسيْ ديسحَـهُ شَسُّهُ

لذَكِّرُني فَاتكا حلْمُهُ | وَشَيٌّ مِنَ النَّدِّ فِيهِ اسْمُهُ

وَأَيَّ فَتَى سَلَبَتْنِي الْمَنُونُ | وَلَـمْ تَـدْر مَا وَلَــدَتْ أُمُّـهُ وَلاَ مَا تَضُمُّ إِلَى صَدْرِهَا | وَلَوْ عَلْمَتْ هَالَهَا ضَمُّهُ بمضرَ مُلُوكٌ لَهُمْ مَالَهُ | وَلَكِنَّهُمْ مَالَهُمْ هَمُّهُ فَأَجْوَدُ مِنْ جُودهم بُخُلُهُ | وَأَحْمَدُ مِنْ حَمْدهم ذَمُّهُ وَإِنَّ مَنِيَّتَهُ عِنْدَهُ الْكَالْخَمْرِسُقِّيَهُ كَرْمُهُ ــذَاكَ الَّـــذِي عَــبَّــهُ مَــاؤهُ | وَذَاكَ الَّــذِي ذَاقَــهُ طَعْمُهُ

وَأَشْسِرَفُ مِنْ عَيْشِهِمْ مَوْتُهُ | وَأَنْفَعُ مِنْ وُجُدِهِمْ عُدْمُهُ وَمَنْ ضَاقَتِ الأَرْضُ عَنْ نَفْسِهِ الْحَـرَّى أَنْ يَضِيقَ بِهَا جِسْمُهُ



وقال بعدَ خُروجِه من بَغُدادَ ، يذكُرُ مِصْرَ ومَسيرَهُ منها ويرثى فاتِكاً بالكوفة ، سنة اثنتين وخمسين وثلاثمئة ، من أول البسيط والقافيةُ متراكِبٌ: [من البسيط]

حَتَّامَ نَحْنُ نُسَارِي النَّجْمَ فِي الظُّلَمِ | وَمَا سُــرَاهُ عَلَى خُفٍّ وَلاَ قَدَم وَلاَ يُحِسُّ بِأَجْفَانِ يُحِسُّ بِهَا تُسَوِّدُ الشَّمْسُ مِنَّا بيضَ أَوْجُهِنَا طَرَدْتُ مِنْ مِصْرَ أَيْدِيْهَا بِأَرْجُلِهَا

فَقْدَ الرُّقَاد غَريبٌ بَاتَ لَمْ يَنَم وَلاَ تُسَوِّدُ بيضَ الْعُذْرِ وَاللَّمَمَ وَكَانَ حَالُهُمَا فِي الْحُكْمِ وَاحِدَةً | لَو احْتَكَمْنَا مِنَ الدُّنْيَا إِلَى حَكَمَ وَنَتُرُكُ المَاءَ لاَ يَنْفَكُ مِنْ سَفَر المَاسَارَ فِي الْغَيْمِ مِنْهُ سَارَ فِي الأَدَم لاَ أَبْغِضُ الْعِيسَ لِكِنِّي وَقَيْتُ بِهَا | قَلْبِيْ مِنَ الْحُزْنِ أَوْ جِسْمِيْ مِنَ السَّقَم حَتَّى مَرَفْنَ بِنَا مِنْ جَوْشَ وَالْعَلَمِ تَبْرِي لَهُنَّ نَعَامُ الـدَّوِّ مُسْرَجَةً التُّعَارِضُ الجُدُلَ المُرْخَاةَ بِاللَّجُم

بِمَا لَقِينَ رضًا الأَيْسَارِ بِالزَّلَمِ عَمَائِمٌ خُلِقَتْ سُــوداً بلاَ لُثُمُ مِنَ الْفَوَارِسِ شَلاَّلُونَ لِلنَّعَم وَلَيْسَ يَبْلُغُ مَا فِيهِمْ مِنَ الْهِمَم مِنْ طِيبِهِنَّ بِهِ فِي الْأَشْهُرِ الْحُرُم فَعَلَّمُوهَا صِيَاحَ الطَّيْرِ في الْبُهَم خُضْراً فَرَاسِنُهَا فِي الرُّغْلِ وَالْيَنَم عَنْ مَنْبِتِ الْعُشْبِ نَبْغِي مَنْبِتَ الْكَرَم ا أبي شُجَاع قريع الْعُرْب وَالْعَجَم؟ وَلاَ لَهُ خَلَفٌ في النَّاسِ كُلُّهم أَمْسَى تُشَابِهُهُ الأَمْوَاتُ في الرِّمَم فَمَا تَزِيدُنِيَ الدُّنْيَا عَلَى الْعَدَم إِلَى مَن اخْتَضَبَتْ أَخْفَافُهَا بِدَم وَلاَ أُشَاهِدُ فِيهَا عَفَّةَ الصَّنَمَ الْمَجْدُ للسَّيْف لَيْسَ الْمَجْدُ للْقَلَم فَإِنَّمَا نَحْنُ للأَسْيَاف كَالْخَدَم فَإِنْ غَفَلْتُ فَدَائِي قِلَّةُ الْفَهَم أَجَابَ كُلُّ سُـؤَالِ عَنْ هَل بِلَم وَفِي التَّقَرُّبِ مَا يَدْعُو إِلَى التُّهَم

فى غلْمَة أَخْطَرُوا أَرْوَاحَهُمْ وَرَضُوا تَبْدُو لَنَا كُلُّما أَلْقَوْا عَمَا مُهُمْ بيضُ الْعَوَارِ ضِ طَعَّانُونَ مَنْ لَحِقُوا قَدْ بَلَّغُوا بِقَنَاهُمْ فَـوْقَ طَاقَتِهِ فِي الْجَاهِليَّةِ إِلاَّ أَنَّ أَنْفُسَهُمْ نَاشُوا الرِّمَاحَ وَكَانَتْ غَيْرَ نَاطَقَة تَخْدِي الرِّكَابُ بِنَا بِيضاً مَشَافِرُهَا مَكْعُومَةً (١) بسِيَاطِ الْقَوْمِ نَضْرَبُهَا وَأَيْــنَ مَنْبَتُهُ مِـنْ بَعْدِ مَنْبِتِهِ ا لاَ فَاتِكُ آخَرٌ في مِصْرَ نَقْصِدُهُ مَنْ لاَ تُشَابِهُهُ الأَحْياءُ فِي شِيَم عَدَمْتُهُ وَكَأَنِّىٰ سَـرْتُ أَطْلُبُهُ مَا زَلْتُ أُضْحِكُ إِبْلَىٰ كُلَّمَا نَظَرَتْ أسِيرُهَا بَيْنَ أَصْنَام أَشَاهدُهَا حَتَّى رَجَعْتُ وَأَقْلاَمِيْ قَوَائِلُ لِي: أُكْتُبْ بِنَا أَبَداً بَعْدَ الْكِتَابِ بِهِ أَسْمَعْتنيْ وَدَوَائـیْ مَا أَشَرْت به مَن اقْتَضَى بسِوَى الْهنْدِيِّ حَاجَتَهُ تَوهَّمَ الْقَوْمُ أَنَّ الْعَجْزَ قَرَّبَنَا بَيْنَ الرِّجَالِ وَلَوْ كَانُوا ذَوي رَحم أَيْدِ نَشَأْنَ مَعَ الْمَصْقُولَةِ الْخُذُم مَا بَيْنَ مُنْتَقَم مِنْهُ وَمُنْتَقِم مَوَاقِعَ اللَّؤْم في الأَيْدِي وَلاَ الْكَزَم فَإِنَّمَا يَقَظَاتُ الْعَيْنِ كَالْحُلُّم شَكْوَى الْجَرِيحِ إِلَى الْغِرْبَانِ وَالرَّخَم وَلاَ يَغُرَّكَ مِنْهُمْ ثَغْرُ مُبْتَسِم وَأَعْوَزَ الصِّدْقُ فِي الإِخْبَارِ وَالْقَسَم فِيما النُّفُوسُ تَـرَاهُ غَايَةَ الأَلَم وصَبْر جسْمِيْ عَلَى أَحْدَاثِه الْحُطُّم فِي غَيْر أُمَّتِهِ مِنْ سَالِفِ الْأُمَم فَسَرَّهُمْ وَأَتَيْنَاهُ عَلَى الْهَرَم

وَلَمْ تَزَلْ قِلَّةُ الإِنْصَاف قَاطَعَةً فَـلاَ زِيَــارَةَ إِلاَّ أَنْ تَـزُورَهُــمُ مِنْ كُلِّ قَاضِيَةٍ بِالْمَوْتِ شَفْرَتُهُ صُنًّا قَوَائمَهَا عَنْهُمْ فَمَا وَقَعَتْ هَوِّنْ عَلَى بَصَر مَا شَقَّ مَنْظُرُهُ(١) وَلاَ تَشَكُّ إِلَى خَلْق فَتُشْمِتَهُ وَكُنْ عَلَى حَذَر للنَّاسِ تَسْتُرُهُ غَاضَ الْوَفَاءُ فَمَا تَلْقَاهُ فِي عِدَة سُبْحَانَ خَالِق نَفْسِيْ، كَيْفَ لَذَّتُهَا الدَّهْرُ يَعْجَبُ مِنْ حَمْلِيْ نَوَائِبَهُ وَقْتُ يَضِيعُ وَعُمْرٌ لَيْتَ مُدَّتَهُ أَتَى الزَّمَانَ بَنُوهُ في شَبيبَتِهِ

وقال يَمْدَحُ المَلِكَ الجَليلَ عَضُدَ الدولة بنَ رُكُن الدولة ، ﴿ ﴿ وَقَالَ يَمْدُولُهُ ، ﴿ ﴿ وَقَا وقد دخَلَ إليهِ وأَمْرَ بَنْثُر الوَرْدِ ، مِنْ أُولُ [المُنْسَرِح] والقافيةُ [مُتَراكِبٌ]: [من المنسرح]

كَأَنَّمَا مَائِجُ الْهَوَاءِ" بِهِ | بَحْرٌ حَوَى مِثْلَ مَائِهِ عَنَمَا

قَدْ صَدَقَ الْوَرْدُ فِي الَّذِي زَعَمَا | إِنَّكَ صَــيَّـرْتَ نَــثُــرَهُ ديَـمَـا

⁽١) [مَنْظَرَهُ]

⁽٢) [مازَجَ الهَوَاءَ]

وَكُــلُّ(١) فَــؤل يَقُولُهُ حَكَمَا

اثرُهُ نَاثرُ السُّيُوف دَما | وَالْخَيْلَ قَدْ فَصَّلَ الضِّيَاعَ بِهَا | وَالنَّعَمَ السَّابِغَاتِ وَالنَّقَمَا فَلْيُرِنَا الْــوَرْدُ إِنْ شَكَا يَدَهُ | أَحْسَنَ منهُ منْ جُـوده سَلمَا وَقُلْ لَهُ: لَسْتَ خَيْرَ مَا نَثَرَتْ | وَإِنَّـمَا عَـوَّذَتْ بِكَ الْكَرَمَا خَوْفاً مِنَ الْعَيْنِ أَنْ يُصَابَ بِهَا | أَصَابَ عَيْناً بِهَا يُصَابُ(") عَمَى

لَسَ أبو الطيب مع أبي العَشائر ليلةً على الشَّرُب، فنَهَا . فَ ، فَسَأَلَهُ الْجُلُوسَ فَجَلَّسَ ، فَخَلَعَ عَلِيهِ ثِيابًا نَفْسٍ ثُم نَهُضَ فِسأَلُهُ الجُلُوسَ فَجلْسَ ، فأَمَرَ له بقؤدِ مُهْرةِ كَانتِ له. فقال له ابنُ الطُّوسيّ الكاتِبُ: «لا تُبْرَحَنَّ اللِّللةَ (يا أبا الطيب»؛ فقال من الوافر المتواتر .: [من الوافر]

امَ لَهُ طِبَاعٌ | تَبَجُّسُهُ بها، وكَذَا الكِرامُ

عَـنْ إِذْنِـيْ تَهُبُّ الرِّيحُ رَهْـواً || ويَسْرِي كُلَّما شَنْتُ الغَمَامُ؟

_ - فافية النون وتَوقُّفَ سيفَ الدولة في الغَزَاةِ الصَّائفةِ في سنةِ ا لى إخراق القرى ، فعُرّف أنّ العَدُوُّ في أَلْفًا ؛ فَهَيَّبُهُمُ أَصْحَابُه ، فقال أبو الطيب ارتجالا ، كُمْ مَنْ أُولَ الطويلُ والقَافيُةُ مُتَوابِّرٌ : [من الطويل] ﴿

نَزُورُ دِيَـاراً مَا نُحِبُّ لَهَا مَغْنَى | وَنَسْأَلُ فِيهَا غَيْرَ سَاكِنِهَا الإِذْنَا

(١)[وكُلُم] (٢) [يُعَانُ] عَلَيْهَا الْكُمَاةُ الْمُحْسنُونَ بِهَا الظَّنَّا وَنُرْضَى الَّذِي يُسْمَى الإلهَ وَ لاَ يُكُنِّى إِذَا مَا تَرَكْنَا أَرْضَهُمْ خَلْفَنَا عُدْنَا وَأَنَّا إِذَا مَا الْمَوْتُ صَرَّحَ فِي الْوَغَى اللَّهِ لَبِسْنَا إِلَى حَاجَاتِنَا الضَّرْبَ وَالطَّعْنَا إِلَيْنَا وَقُلْنَا لِلشَّيُوفِ: هَلُمُّنَّا تَكَدَّسْنَ منْ هَنَّا عَلَيْنَا وَمِنْ هَنَّا فَلَمَّا تَعَارَفُنَا ضُرِبْنَ بِهَا عَنَّا أُنْبَار (١) إلى مَا تَشْتَهِي يَدُكَ اليُمْنَى وَنَخُنُ أَنَاسٌ نُتْبِعُ البَارِدَ السُّخْنَا فَدَعْنَانَكُنْ قَبْلَ الضِّرَابِ الْقَنَا اللَّذْنَا وَأَنْتَ الَّذِي لَوْ أَنَّهُ وَحْدَهُ أَغْنَى وَمَنْ قَالَ: لا أَرْضَى منَ الْعَيْشِ بِالأَدْنَى وَلَمْ يَكُ للدُّنْيَا وَلاَ أَهْلَهَا مَعْنَى وَلاَ الأَمْنُ إِلاَّ مَا رَآهُ الْفَتَى أَمْنَا

نَقُودُ إِلَيْهَا الآخذَاتِ لَنَا الْمَدَى وَنُصْفِي الَّذِي يُكْنَى أَبَا الْحَسَنِ الْهَوَى وَقَـٰذُ عَلِمَ الـرُّومُ الشَّقيُّونَ أَنَّنَا ا قَصَدْنَا لَهُ قَصْدَ الْحَبيبِ لْقَاؤُهُ وَخَيْل حَشُوْنَاهَا الْأُسنَّةَ بَعْدَمَا ضُربْنَ إِلَيْنَا بِالسِّيَاطِ جَهَالةً تَعَدَّالقُرَى وَالْمُسْ بِنَاالْجَيْشَ لَمْسَةً فَقَدْ بَرَدَتْ فَوْقَ اللَّقَانِ دَمَاؤُهُمْ وَإِنْ كُنْتَ سَيْفَ الدَّوْلَة الْعَضْبَ فِيهِم فَنَحْنُ الأَلَى لاَ نَأْتَلِي لَكَ نُصْرَةً يَقِيكَ الرَّدَى مَنْ يَبْتَغِي عَنْدَكَ الْعُلاَ فَلَوْلاَكَ لَمْ تَجْرِ الدِّمَاءُ وَلاَ اللَّهَا | وَمَا الْخَوْفُ إِلاَّ مَا تَخَوَّفَهُ الْفَتَى

وأهْدَى سيفُ الدولةِ إلى أبي الطيب ثِيابَ دِيباجِ ورُمُحاً ﴿ وَفَرَساً معها مُهُزٍّ، وكان المُهُرُ أَحْسَنَ من الفَرْس، 🚣 قال [من ثاني الطويل والقافيةُ متداركُ] : [من الطويل]

ثِيَابُ كُرِيم مَا يَصُونُ حِسَانَهَا ﴿ إِذَا نُشْرَتْ كَانَ الهِبَاتُ صُوانَهَا تُرينًا صَنَاعُ الرُّوم فِيهَا مُلُوكَهَا | وَتَجْلُو عَلَيْنَا نَفْسَهَا وَقَيَانَهَا وَلَمْ يَكُفِهَا تَصُويرُهَا الخَيْلَ وَحُدَهَا الْفَصَوّرَتِ الْأَشْيَاءَ إِلَّا زَمَانَهَا

وَمَا ادَّخَرَتْهَا قُدْرَةً فِي مُصَوِّر السِوَى أَنَّهَا مَا أَنْطَقَتْ حَيَوَانَهَا وَسَمْرَاءُ يَسْتَغُوي الْفَوَارِسَ قَدُّها | وَيُسذَّك رُهَا كُرَّاتهَا وَطعَانَهَا وَأُمُّ عَتِيق خَالُـهُ دُونَ عَمِّهِ | رأَى خَلْقَهَا مَنْ أَعْجَبَتْهُ فَعَانَهَا إِذَا سَايَـرَثُـهُ بَايَنَتُهُ وَبَانَهَا ﴿ وَشَانَتُهُ فِي عَيْنِ الْبَصِيرِ وَزَانَهَا فَأَيْنَ الَّتِي لاَ تَأْمَنُ الْخَيْلُ شَرَّهَا | وَشَرِّيْ وَلاَ تُعْطِي سِوَايَ أَمَانَهَا؟ وَأَيْنَ الَّتِي لاَ تَرْجِعُ الرُّمْحَ خَائِباً | إِذَا خَفَضَتْ يُسْرَى يَدَيَّ عِنَانَهَا؟ وَمَا لِيْ ثَنَاءٌ لاَ أَرَاكَ مَكَانَهُ، | فَهَلْ لَكَ نُعْمَى لاَ تَوَانِيْ مَكَانَهَا؟

رُدَيْنيَّةٌ تَمَّتْ فَكَادَ نَبَاتُهَا اليُركِّبُ فِيهَا زُجَّهَا وَسِنَانَهَا



ومَدَّ قُوَيْقٌ ـ وهو نَهَرٌ بِحَلَبَ ـ فأحاطَ بدار سيف الدولة سبعة آلافِ ذِرَاع، وخَرَجَ أبو الطيب من عندِه وبِلَغَ الماءُ صَدْرَ فَرَسِهِ. فقال. من مشطُور الرِجز، والقافيةُ متداركُ

﴿ إِذَا ضَمَمْتَ الهَاءَ ، ويَجُوزُ إِسكانَهَا فيكونُ متواتِراً ـ : [من الرجز] ﴿

أَم اشْتَهَيْتَ أَنْ تُرَى قَرينَهُ؟ الْمُ زُرْتَــهُ مُكَثِّراً قَطينَهُ أُمْ جِئْتُهُ مُخَنْدَقاً حُصُونَهُ؟ إِنَّ الْجِيَادَ وَالْفَنَا يَكُفِينَهُ يَا رُبَّ لُـجٍّ جُعِلَتْ سَفِينَهُ | وَعازب الرَّوْض تَوَفَّتْ عُوْنَهُ وَشَرْبِ كَانُسِ أَكْثَرَتْ رَنِينَهُ وَأَلْسَدُ خِنَاءَهُ إِنِينَهُ | وَضَيْغَم أُولَجَهَا عَرِينَهُ

حَجَّبَ ذَا الْبَحْرَ بِحَارٌ دُونَهُ | يَذُمُّهَا النَّاسُ وَيَحْمَدُونَهُ يَا مَاءُ هَـلْ حَسَدْتَنَا مَعِينَهُ أم انْتَجَعْتَ لِلْغِنَى يَمِينَهُ وَذِي جُنُونِ اذْهَبَتْ جُنُونَهُ يفُودُهَا مُسَهًداً جُفُونَهُ مُشَرِّفاً بِطَعْنِهِ طَعِينَهُ أَبْيَضَ مَا فِي تَاجِهِ مَيْمُونَهُ شَمْسٌ تَمَنَّى الشَّمْسُ أَنْ تَكُونَهُ يُجِبُكَ قَبْلَ أَنْ تُبَيِّمٌ سِينَهُ مَنْ صَانَ مِنْهُمْ نَفْسَهُ وَدِينَهُ

وَمَلِكِ أَوْطَاَهَا جَبِينَهُ مُ بَاشِراً بِنَفْسِهِ شُوُونَهُ مُ بَاشِراً بِنَفْسِهِ شُوُونَهُ عَفِيفَ مَا مُونَهُ بَحْرٌ يكونُ كُلُّ بَحْرٍ نُونَهُ إِنْ تَدْعُ: يَا سَيْفُ، لِتَسْتَعِينَهُ أَذَامَ مِنْ أَعْدَالهِ تَمْكِينَهُ أَذَامَ مِنْ أَعْدَالهِ تَمْكِينَهُ أَذَامَ مِنْ أَعْدَالهِ تَمْكِينَهُ



وأنشَدَ سيفَ الدولةِ عند مُنْصَرَفِه مَن آمِدَ مُنْصَرَفِه مَن آمِدَ مَنْصَرَفِه مَن آمِدَ مَنْ أَمِد مَن أَن سَنَةَ خَمُس وأربعينَ وثلاثمنَّة ، مَن ثاني الكامل والقافيةُ متواتِّز : [من الكامل]

الرَّأْيُ قَبْلَ شَجَاعَةِ الشُّجْعَانِ
فَإِذَا هُمَا اجْتَمَعَا لِنَفْسِ مِرَّةِ (۱)
وَلَرُبَّمَا طَعَنَ الْفَتَى الْفَتَى الْفَرَانَةُ
لَوْلاَ الْعُقُولُ لَكَانَ أَذْنَى ضَيْغَمِ
وَلَمَا تَفَاضَلَتِ النُّفُوسُ وَدَبَّرَتُ
لَـوْلاَ سَمِيُّ سُيُوفِهِ وَمَضَاؤُهُ
لَـوْلاَ سَمِيُّ سُيُوفِهِ وَمَضَاؤُهُ
خَاضَ الْحِمَامَ بِهِنَّ حَتَّى مَادُرَى (۱)
وَسَعَى فَقَطَّرَ عَنْ مَدَاهُ فِي الْعُلَى
تَخِذُوا الْمَجَالِسَ فِي الْبُيُوتِ وَعِنْدَهُ
وَتَوَهَّمُوا اللَّعِبَ الْوَغَى وَالطَّعْنُ فِي الْهُلَى
وَتَوَهَّمُوا اللَّعِبَ الْوَغَى وَالطَّعْنُ فِي الْهُلَى وَتَوَهَّمُوا اللَّعِبَ الْوَغَى وَالطَّعْنُ وَيَالًا عَنْ فَي الْهُلَى وَتَوَهَّمُوا اللَّعِبَ الْوَغَى وَالطَّعْنُ وَلَمْ يَقُدْ

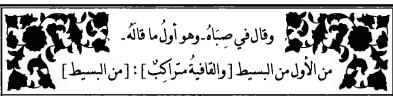
هُو أَوَّلُ وَهِي الْمَحَلُّ النَّانِي بَلَغَتْ مِنَ الْعَلْيَاءِ كُلَّ مَكَانِ بِالرَّأْيِ قَبْلَ تَطَاعُنِ الأَفْرَانِ اللَّمْانِ أَدْنَى إِلَى شَرَفٍ مِنَ الإِنْسَانِ أَدْنَى إِلَى شَرَفٍ مِنَ الإِنْسَانِ أَيْدِيْ الكُمَاةِ عَوَالِيَ الْمُرَّانِ أَيْدِيْ الكُمَاةِ عَوَالِيَ الْمُرَّانِ لَكُنَّ كَالأَجْفَانِ لَكُنَّ كَالأَجْفَانِ أَمِن الْخِفَانِ أَمْ نِسْيَانِ أَمُ لَكُنَّ كَالأَجْفَانِ أَمْ نِسْيَانِ أَمْ نِسْيَانِ أَمْ اللَّهُ وَالْمَانِ وَأَهْلُ كُلُّ ذَمَانِ أَهْلُ لَكُنَّ كَالْأَجْفَانِ أَمْ نِسْيَانِ أَمْ اللَّهُ وَالْمَانِ وَأَهْلُ كُلُّ ذَمَانِ أَنْ السُّرُوجَ مَجَالِسُ الْفِتْيَانِ أَنَّ السُّرُوجَ مَجَالِسُ الْفِتْيَانِ أَنَّ السُّرُوجَ مَجَالِسُ الْفِتْيَانِ أَنَّ السَّرُوجَ مَجَالِسُ الْفَتْيَانِ أَنَّ السَّرُوجَ مَجَالِسُ الْفَتْيَانِ أَنَّ السَّرُوجَ مَجَالِسُ الْفَتْيَانِ أَلَى الْمَيْدَانِ إِلَّا إِلَى الْمَيْدَانِ وَالأَوْطُانِ فِي الْمَيْدَانِ إِلَّا إِلَى الْمَانِ وَالأَوْطَانِ وَالأَوْطَانِ وَالأَوْطَانِ وَالأَوْطَانِ وَالأَوْطَانِ وَالأَوْطَانِ وَالأَوْطَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمُ وَالْمَانِ وَلَا وَمُلْانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِوْلِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَا

في قُلْب صَاحِبهِ عَلَى الأَخْزَانِ فَدُعَاؤُهَا يُغْنِي عَنِ الأَرْسَانِ في جَحْفَل سَتَرَ الْعُيُونَ غُبَارُهُ الْفَكَانَاتُ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ ا كُلُّ الْبَعيدِ لَـهُ قَريبٌ دَانِ يَطْرَحْنَ أَيْدِيَهَا بحِصْنِ الرَّانِ يَنْشُوْنَ فِيه عَمَائِمَ الْفُوْسَان يَذَرُ الفُحُولَ وَهُنَّ كَالْخَصْيَانَ تَنَفَرَّقَانِ بِهِ وَتَلْتَقِيَانِ وَثْنَى الْأَعِنَّةَ وَهُـوَ كَالْعِقْيَان وَبَنَى السَّفِينَ لَهُ مِنَ الصَّلْبَان عُقْمَ الْبُطُونِ حَوَالِكَ الْأَلْـوَان تَحْتَ الْحِسَانِ مَرَابِضُ الغِزْلاَنِ بَحْرٌ تَعَوَّدَ أَنْ يُسِذِمَّ لأَهْلِهِ | مِنْ دَهْرِهِ وَطَوَارِقِ الْحَدَثَانِ رَاعَــاكَ وَاسْتَثْنَى بَنِيْ حَمْدَان ذِمَمَ الدُّرُوعِ عَلَى ذَوِيْ التِّيجَانِ مُتَوَاضِعِينَ عَلَى عَظِيم الشَّانِ يَتَقَيَّلُونَ (١) ظِلَالَ كُلِّ مُطَهَّم الْجَلِ الظَّلِيمِ وَرِبْقَةِ السُّرْحَانِ وَأَذَلُّ دِينُكَ سَائِرَ الأَدْيَان وَالسَّيْرُ مُمْتَنعٌ مِنَ الإمْكَانِ

كُلُّ ابْـن سَابِقَةٍ يُغِيرُ بِحُسْنِهِ إِنْ خُلِّيَتْ رُبطَتْ بِآدَابِ الْوَغَى يَرْمِي بِهَا الْبَلَدَ البَعِيدَ مُظَفَّرٌ فَكَأَنَّ أَرْجُلَهَا بِتُرْبَةٍ مَنْبِج حَتَّى عَبَرْنَ بأَرْسَنَاسَ سَوَابِحاً | يَقْمُصْنَ فِي مِثْلِ الْمُدَى مِنْ بَارِدِ وَالْمَاءُ بَيْنَ عَجَاجَتَيْنَ مُخَلِّصٌ رَكَضَ الأَمِيرُ وَكَاللَّجَيْنِ حَبَابُهُ فَتَلَ الحِبَالَ مِنَ الْغَدَاثِرِ فَوْقَهُ وَحَشَاهُ عَادِيَةً بِغَيْرِ قَوَائِم تَأْتِي بِمَا سَبَتِ الخُيُولُ كَأَنَّهَا فَتَرَكْتَهُ وَإِذَا أَذَمَّ مِنَ الْـوَرَى الْمُخْفِرينَ بكُلِّ أَبْيَضَ صَارِم مُتَصَعْلكينَ عَلَى كَثَافَةِ مُلْكِهِمْ خَضَعَتْ لَمُنْصُلكَ المَنَاصِلُ عَنْوَةً وَعَلَى الدُّرُوبِ وَفِي الرُّجُوعِ غَضَاضَةٌ

وَالطُّرْقُ ضَيِّقَةُ المَسَالك بالْقَنَا | وَالكُفْرُ مُجتَمعٌ عَلَى الإيمَان | نَظَرُوا إِلَى زُبَر الحَديد كَأَنَّمَا الْيَصْعَدْنَ بَيْنَ مَنَاكِب العَقْبَان وَفَوَارِس يُحْيِي الْحِمَامُ نُفُوسَهَا | فَكَأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنَ الحَيَوان مَا زِلْتَ تَضْرِبُهُمْ دِرَاكاً فِي الذُّرَا | ضَرْباً كَـأَنَّ السَّيْفَ فِيهِ اثْنَان خَصَّ الْجَمَاجِمَ وَالْوُجُوهَ كَأَنَّمَا الْجَاءَتْ إِلَيْكَ جُسُومُهُمْ بِأَمَان فَرَمَوْا بِمَا يَرْمُونَ عَنْهُ وَأَذْبَرُوا الْيَسَطَّــُؤُونَ كُــلَّ حَبِيبَةٍ مِـرْنَـان يَغْشَاهُمُ مَطَرُ السَّحَابِ مُفَصَّلاً البَمُشقِّفِ وَمُهنَّدِ وَسِنَان آمَالَهُ مَنْ عَادَ بِالْحِرْمِان شَغَلَتْهُ مُهْجَتُهُ عَن الإِخْـوَانِ كَثُرَ الْقَتِيلُ بِهَا وَقَـلً الْعَانِي فَأَطَعْنَهُ فِي طَاعَةِ الرَّحْمن فَكَأَنَّ فيه مُسفَّةَ الْغِرْبَانِ فَكَأَنَّهُ النَّارَنْجُ في الأَغْصَان كَقُلُوبِهِنَّ إِذَا الْتَقَى الْجَمْعَان مِثْلَ الْجَبَانِ بِكُفٍّ كُلٍّ جَبَان قِمَمَ الْمُلُوكِ مَوَاقِدَ النَّيرَانِ أَنْسَابُ أَصْلِهِمُ إِلَى عَدْنَانِ أَصْبَحْتُ مِنْ قَتْلاَكَ بِالإِحْسَان وَإِذَا مَدَحْتُكَ حَارَ فِيكَ لِسَانِي

حُرمُوا الَّذي أَمَلُوا وَأَدْرَكَ مِنْهُمُ وَإِذَا الرِّمَاحُ شَغَلْنَ مُهْجَةَ ثَاثِر هَيْهَاتَ عَاقَ عَن الْعِوَادِ قَوَاضِبٌ وَمُهَذَّبٌ أَمَرَ الْمَنَايَا فِيهِمُ قَدْ سَوَّدَتْ شَجَرَ الْجِبَالِ شُعُورُهُمْ وَجَرَى عَلَى الْوَرَقِ النَّجِيعُ الْقَانِي إِنَّ السُّيُوفَ مَعَ الَّذِينَ قُلُوبُهُمْ ا تَلْقَى الْحُسَامَ عَلَى جَرَاءَة حَدُّه رَفَعَتْ بِكَ الْعَرَبُ الْعِمَادَ وَصَيَّرَتْ أَنْسَابُ فَخْرِهِمُ إِلَيْكَ وإِنَّمَا يَا مَنْ يُقَتِّلُ مَنْ أَرَادَ بِسَيْفِهِ فَإِذَا رَأَيْتُكَ حَارَ دُونَكَ نَاظِري



أَبْلَى الْهَوَى أَسَفاً يَوْمَ النَّوَى بَدَنِي || وَفَرَّقَ الْهَجْرُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْوَسَر رُوحٌ تَرَدَّدُ في مِثْلِ الْخِلاَلِ(١) إِذَا || أَطَارَتِ الرِّيحُ عَنْهُ التَّوْبَ لَمْ يَه كَفَى بِجِسْمِيْ نُخُولًا أَنَّنِيْ رَجُلٌ | لَـوْلاَ مُخَاطَّبَيْي إِيَّـاكَ لَمْ

﴿ وَقَالَ أَيْضًا فَي صِبَّاهُ ارتجالًا عَلَى لسَّانَ بَعْضَ التُّنُوخِيينَ وقد سَأَلُهُ،

فُضَاعَةُ تَعْلَمُ أَنَّىٰ الْفَتَى الْ ابْنُ اللَّقَاء أَنَا ابْنُ السَّخَاء أَنَا ابْنُ الْفَيَافِيْ أَنَا ابْنُ الْقَوَافِي لَمُويلُ النُّجَاد طَويلُ الْعِمَادِ مَنَايَا الْعبَاد سَأَجْعَلُهُ حَكَماً في النُّفُوس

لَلَذِي ادَّخَرَتْ لصُرُوف الزَّمَان ا عَلَى أَنَّ كُلَّ كُرِيم يَهَ أَنَا ابْنُ الضِّرَابِ أَنَا ابْنُ الطُّعَان أَنَا ابْنُ السُّرُوجِ أَنَا ابْنُ الرِّعَانِ طُويلُ الْقَنَاةِ َ طَويلُ السُّنَان حَدِيدُ الْحُسَامِ حَدِيدُ الْجَنَان كَأَنَّهُمًا فِي رهَانِ ا إذًا كُنْتُ في هَـبْـوَة لاَ أَرَانِـ وَلَـوْ نَـابَ عَنْهُ لِسَانِيْ كَفَانِي

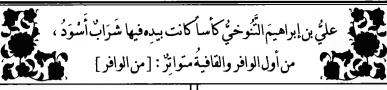
وقال أيضاً - من ثاني البسيط والقافيةُ متواتِّر -: [من البسيط]

كَتَمْتُ خُبُّك حَتَّى منْك تَكْرِمَةً || ثُمَّ اسْتَوَى فِيك إِسْرَارِيْ وَإِعْلاَنِي كَأَنَّهُ زَادَ حَتَّى فَاضَ مِنْ جَسَدِي الْفَصَارَ سُقْمِيْ بِهِ فِي جِسْم كِتْمَانِي



وقال ارتجالاً، وقد عَرَضَ عليه [أبو] الحُسَيْن





اهُ نُـطَـالِـبُـهُ بـرفــدِ || يُـطَـالِـبُ نَفْسَهُ مِـنْـهُ بـ

إذا مَا الْكَأْسُ أَرْعَشَت الْيَدَيْنِ || صَحَوْتُ فَلَمْ تَحُلْ بَيْنِيْ وَبَيْنِي هَجَرْتُ الْخَمْرَ كَالذَّهَبِ الْمُصَفَّى | فَخَمْرِيَ مَاءُ مُـزْن كَاللَّجَيْن أَغَارُ مِنَ الزُّجَاجَةِ وَهْيَ تَجْرِي | عَلَى شَفَةِ الأَمِيرِ أَبِي الْحُسَيْرِ كَــأَنَّ بَيَاضَهَا وَالــرَّاحُ فِيهَا | بَيَـاضٌ مُـحُـدِقٌ بـسَـ

> ارَ بَدْرُ بنُ عَمَّار إلى الساحل، ولم يَسرُ أبو الطيب، لَلَّغَهُ أَنَّ الأَعْوَرَ ابنَ الكَرَّوُّس كُتْبَ إلى بَدْريذكُرُ له:

له قبابٌ عليها أمثلة من تصاويرً ، 7 فقال أبو الطيب من أول الكامل والقافيةُ متدارك .: [من الكامل] ٢

لَيْتَالْحَبِيبَالْهَاجِرِيْ هَجْرَالْكَرَى | مِنْ غَيْر جُرْم وَاصِلِيْ صِلَةَ الضَّنَى أَلْوَانُنَا مِمَّا امْتُقَعْنَ (١) تَلَوُّنَا أَشْفَقْتُ تَخْتَرقُ الْعَوَاذِلُ بَيْنَنَا أَفْدي الْمُوَدِّعَةَ الَّتِي أَتْبَعْتُهَا | نَظَراً فُرَادَى بَيْنَ زَفْرَات ثُنَا أَثُمَّ اعْتَرَفْتُ بِهَا فَصَارَتْ دَيْدَنَا فِيهَا وَوَقْتَيَّ الضُّحَى وَالْمَوْهِنَا

الْحُبُّ مَا مَنَعَ الْكَلاَمَ الأَلْسُنَا | وَأَلَـذُّ شَكْوَى عَاشَق مَا أَعْلَنَا بنًا فَلَوْ حَلَّيْتَنا لَـمْ تَـٰـدر مَا وَتَــوَقُّــدَتْ أَنْفَاسُنَا حَتَّى لَقَدْ | أَنْكُرْتُ طَارِقَةَ الْحَوَادِثِ مَرَّةً وَقَطَعْتُ فِي الدُّنْيَا الْفَلاَ وَرَكَاثِبي

وَبَلَغْتُ مِنْ بَدْرِ بْنِ عَمَّارِ الْمُنَى عَنْهُ وَلَـوْ كَـانَ الْوعَاءُ الأَزْمُنَا وَنَهَى الْجَبَانَ حَديثُهَا أَنْ يَجْبُنَا مَا كُوَّ قَطُّ، وَهَلْ يَكُوُّ وَمَا انْتَنَى؟ مُتَخَوِّفٌ مِنْ خَلْفه أَنْ يُطْعَنَا فَقَضَى عَلَى غَيْبِ الْأُمُورِ تَيَقُّنَا فَيَظَلُّ في خَلَوَاته مُتَكَفِّنَا(١) وَاسْتَقْرَبَ الْأَقْصَى فَثَمَّ لَهُ هُنَا ثَوْباً أَخَفَّ مِنَ الْحَريرِ وَأَلْيَنَا فَقْدُ السُّيُوفِ الفَاقدَات الأَجْفُنَا يَوْماً وَلاَ الإحْسَانُ ألَّا يُحْسنَا فَكَأَنَّ مَا سَيَكُونُ فيه دُوِّنَا مثلَ الّذي الأَفْلَاكُ فيه وَالدُّنَا مَنْ لَيْسَ ممَّنْ دَانَ ممَّنْ حُيِّنَا(٢) قَفَلَتْ إِلَيْهَا وَحْشَةٌ مِنْ عِنْدِنَا إلا أَفَامَ بِهِ الشَّذَا مُسْتَوْطِنَا مَدَّتْ مُحَيِّيةً إِلَيْكَ الأَغْصُنَا شُوْق بِهَا فَأَدَرْنَ فِيكَ الأَعْيُنَا لَـوْلاَ حَيَاءٌ عَاقَهَا رَقَصَتْ بنَا

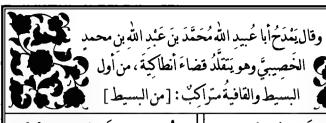
وَوَقَفْتُ مِنْهَا حَيْثُ أَوْقَفَنِي النَّدَى لَأَبِيْ الْحُسَيْنِ جَدًا يَضيقُ وعَاؤُهُ | وَشَجَاعَةٌ أَغْنَاهُ عَنْهَا ذَكْرُهَا نيطَتْ حَمَائلُهُ بِعَاتِق مِحْرَب فَكَأَنَّهُ وَالطَّعْنُ مِنْ قُدَّامِهِ نَفَت التَّوَهُّمَ عَنْهُ حِدَّةُ ذِهْنِهِ يَتَفَزَّعُ الْجَبَّارُ مِنْ بَغَتَاته أَمْضَى إِرَادَتَهُ فَسَوْفَ لَهُ قَدُّ يَجدُ الحديدَ عَلَى بَضَاضَة جلْده وَأَمَــرُ مِنْ فَقْد الأَحـبَّـة عنْدَهُ لاَ يَسْتَكُنُّ الرُّعْبُ بَيْنَ ضُلُوعه | مُسْتَنْبِطٌ مِنْ عِلْمِهِ مَا فِي غَدِ تَتَقَاصَرُ الأَفْهَامُ عَنْ إِذْرَاكِـهِ مَنْ لَيْسَ مَنْ قَتْلاَهُ مِن طُلَقَائه، لَمَّا قَفَلْتَ مِنَ السَّوَاحِل نَحْوَنا أَرجَ الطَّريقُ فَمَا مَرَرْتَ بِمَوْضِع لَوْ تَعْقَلُ الشَّجَرُ الَّتِي قَابَلْتَهَا سَلَكَتْ تَمَاثيلَ القِبَابِ الْجِنُّ مِنْ طَـربَـتْ مَرَاكِبُنَا فَخِلْنَا أَنَّهَا

يَخْبُننَ بِالْحَلَقِ الْمُضَاعَف وَالْقَنَا لَوْ تَبْتَغِي عَنَقاً عَلَيْهِ أَمْكَنَا في مَوْقف بَيْنَ الْمَنِيَّة وَالْمُنَى وَرَأَيْتُ حَتَّى مَا رَأَيْتُ مِنَ السَّنَا في عَسْكُر وَمِنَ الْمَعَالَىٰ مَعْدَنَا وَلَمَا تَرَكُّتُ مَخَافَةً أَنْ تَفْطُنَا لَيْسَ الَّـذي قَاسَيْتُ مِنْهُ هَيِّنَا لِتَخُصَّنِي بعَطِيَّة مِنْهَا أَنَا فَالحُرُّ مُمْتَحَنُّ بِأُولاَد الزِّنَي في مَجْلس أَخَذَ الْكَلاَمَ اللَّذْ عَنَى وَعَدَاوَةُ الشُّعَرَاء بنْسَ المُقْتَنَى خَيْفٌ يَجُرُّ منَ النَّدَامَة ضَيْفَنَا غَضَبُ الْحَسُودِ إِذَا لَقِيتُكَ رَاضِياً | رُزْءٌ أَخَفُ عَلَى مَنْ أَنْ يُوْزَنَا أَمْسَى الَّذِي أَمْسَى برَبِّكَ كَافراً | منْ غَيْرِنَا مَعَنَا بِفَضْلكَ مُؤْمِنَا خَلَت الْبِلاَدُ مِنَ الْغَزَالَةِ لَيْلَهَا | فَأَعَاضَهَاكَ اللَّهُ كَيْ لاَ تَحْزَنَا

أَقْبَلْتَ تَبْسُمُ وَالْجِيَادُ عَوَابِسُ عَقَدَتْ سَنَابِكُهَا عَلَيْهَا عَثَيْراً وَالْأَمْرُ أَمْرُكَ وَالْقُلُوبُ خَوَافَقُ فَعَجِبْتُ حَتَّى مَا عَجِبْتُ مِنَ الظُّبَا إنِّيْ أَرَاكَ منَ الْمَكَارِم عَسْكَراً فَطِنَ الْفُؤَادُ(١) لِمَا أَتَيْتُ عَلَى النَّوَى أَضْحَى فَرَاقُكَ لِيْ عَلَيْهِ عُقُوبَةً فَاغْفُرْ فَدِّي لَكَ وَاحْبُنِيْ مِنْ بَعْدِهَا وَانْـهَ المُشِيرَ عَلَيْكَ فِيَّ بضَلَّةٍ وَإِذَا الْفَتَى طَرَحَ الكَلاَمَ مُعَرِّضاً وَمَكَايِدُ السُّفَهَاءِ وَاقِعَةٌ بِهِمْ لُعِنَتْ مُقَارَنَةُ اللَّيْمِ فَإِنَّهَا

﴿ وَكَانَ عِنْدَ بَدْرِ جَالِساً فَهَمَّ بِالأنصراف، فسألُّهُ الجُلُوسَ، ﴿ ﴿ كُنُّ فَقَالَ مِنَ الثَّانِي مِنَ الكَامِلُ وَالقَافِيةُ مَنُوا ثِرُّدٍ: [من الكامل] كَمْرِيبُ

يَا بَدْرُ إِنَّكَ وَالْحَدِيثُ شُجُونُ | مَنْ لَـمْ يَكُنْ لمثاله تَكُوينُ لَعَظُمْتَ حَتَّى لَوْ تَكُونُ أَمَانَةً | مَا كَانَ مُؤْتَمَناً بِهَا جِبْرِينُ بَعْضُ الْبَرِيَّةِ فَوْقَ بَعْض خَالِياً | فَإِذَا حَضَرْتَ فَكُلُّ فَوْقِ دُونُ





يَخْلُو مِنَ الهَمِّ أَخْلاَهُمْ مِنَ الْفِطَن تُخطئ إذا جثْتَ في اسْتِفْهَامهَا بِهَ وَلاَ أَمُـرُّ بِخَلْق غَيْر مُضْطَغِن ا إِلاَّ أَحَقَّ بِضَرْبِ الرَّأْسِ مِنْ وَثَن حَتَّى، أُعَنِّفُ(٢) نَفْسَىٰ فيهمُ وَأَنِي فَقُرُ الْحِمَارِ بِلاَ رَأْسِ إِلَى رَسَن عَارِينَ مِنْ حُلَل كَاسِينَ مِنْ دَرَنِ مَكْنُ الضِّبَابِ لَهُمْ زَادٌ بلاَ ثَمَن وَمَا يَطِيشُ لَهُمْ سَهُمٌ مِنَ الظَّنَن كَيْمًا يُرَى أَنَّنَا مِثْلاَن في الوَهَن فَيُهْتَدَى لَىٰ فَلَمْ أَقْدرْ عَلَى اللَّحَن وَلَيَّنَ الْعَزْمُ حَدَّ المَرْكَبِ الخَشن وَقَتْلَة قُرنَتْ بِالذَّمِّ فِي الْجُبُن وَهَلْ يَرُوقُ دَفِيناً جَوْدَةُ الْكَفَن؟ وَأَقْتَضِي كَوْنَهَا دَهْرِيْ وَيَمْطَلُني

أَفَاضِلُ النَّاسِ أَغْراضٌ لذَا الزَّمَن حَوْلِيْ بِكُلِّ مَكَان مِنْهُمُ خِلَقُ(١) أَقْتَرِي بَلَداً إِلاًّ عَلَى غَرَر الأعدرُهُم ممَّا أَعَنُّفُهُمْ فَقْرُ الْجَهُولِ بِلاَ عَقْل إِلَى أَدَب رَّاب بَادِيَةِ غَرْثَى بُطُونُهُمُ وَكِلْمَةِ فِي طَرِيقِ خِفْتُ أَعْرِبُهَا كَمْ مَخْلُص وَعُلاَ فِي خَوْض مَهْلَكُة يُعْجَبَنَّ مَضيماً حُسْنُ بزَّتِهِ حَــالٌ أُرَجِّيْهَا وَتُخْلفُني

قَصَائِداً مِنْ إِنَاثِ الخَيْلِ وَالْحُصُن إِذَا تُنُوشِدْنَ لَمْ يدخُلْنَ في أُذُن وَلاَ أُصَالِحُ مَغْرُوراً عَلَى دَخَن حَرُّ الْهَوَاجِرِ فِي صُمٌّ مِنَ الْفِتَن أَنْقَى الكِرَامُ الأَلَى بَادُوا مَكَارِمَهُمْ الْعَلَى الخَصِيبِيِّ عِنْدَالفَرْضِ وَالسُّنَنَ فَهُنَّ فِي الحَجْرِ مِنْهُ كُلَّمَا عَرَضَتْ اللَّهُ اليَّتَامَى بَدَا بالمَجْدِ وَالمِنَن رَأْيٌ يُخَلِّصُ بَيْنَ الْمَاءِ وَاللَّبَن مُجَانِبُ الْعَيْنِ لِلْفَحْشَاءِ وَالْوَسَن وَطُعْمُهُ لِقِوَامِ الْجِسْمِ لَا السَّمَن وَالْوَاحِدُ الحَالَتَيْن: السُّرُّ وَالْعَلَن وَالمُظْهِرُ الحَقَّ للسَّاهِيْ عَلَى الذَّهِن ﴿جَدِّي الخَصِيبُ عَرَفْنَا العِرْقَ بِالغُصِّن الْعَارِضُ الْهَتِنُ ابْنُ الْعَارِضِ الْهَتِن ابْدِ الْعَارِضِ الْهَتِن ابْنِ الْعَارِضِ الْهَتِن ا قَدْ صَيَّرَتْ أَوَّلَ الدُّنْيَا وَآخِرَهَا | آبَاؤُهُ مِنْ مُغَارِ الْعِلْمِ فِي قَرَنِ كَأَنَّهُمْ وُلِدُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ وُلِدُوا | أَوْ كَانَ فَهْمُهُمُ أَيَّامَ لَمْ يَكُن مِنَ الْمَحَامِدِ فِي أَوْقَى مِنَ الجُنَن للنَّاظِرِينَ إِلَى إِقْبَالِهِ فَرَحٌ | يُزيلُ مَا بِجِبَاهِ الْقَوْمِ مِنْ غَضَن كَأَنَّ مَالَ ابْن عَبْدِ اللَّهِ مُغْتَرَفٌّ | مِنْ رَاحَتَيْهِ بِأَرْضِ الرُّومِ وَاليَمَن | وَلاَ مِنَ الْبَحْرِ غَيْرَ الرَّبِحِ وَالسُّفُن

مَدَحْتُ قَوْماً وَإِنْ عِشْنَا نَظَمْتُ لَهُمْ تَحْتَ الْعَجَاجِ قَوافِيهَا مُضَمَّرَةً فَلاَ أُحَـارِبُ مَدْفُوعاً إِلَى جُدُر مُخَيِّمُ الْجَمْعِ بِالْبَيْدَاءِ يَصْهَرُهُ قَاضِ إِذَا الْتَبَسَ الأَمْرَانِ عَنَّ لَهُ غَضُّ الشَّبَابِ، بَعِيدٌ فَجْرُ لَيْلَتِهِ، شَرَابُهُ النَّشْحُ لاَ للرِّي يَطْلُبُهُ الْقَائِلُ الصَّدْقَ فِيهِ مَا يَضُرُّ بِهِ الْفَاصِلُ الحُكْمَ عَيَّ الأوَّلُونَ بِهِ أَفْعَالُهُ نَسَبٌ لَوْ لَمْ يَقُلُ مَعَهَا: الْخَاطِرينَ عَلَى أَعْدَائِهِمْ أَبَداً لَمْ نَفْتَقِدْ بِكَ مِنْ مُزْنِ سِوَى لَثَقِ وَمِنْ سِوَاهُ سِوَى مَا لَيْسَ بِالْحَسَن حَتَّى كَأَنَّ ذَويْ الأَوْتَارِ في هُدَن منَ السُّجُود فَلاَ نَبْتٌ عَلَى الْقُنَن أَغْنَى نَدَاكَ عَنِ الأَعْمَالِ والمهن وزُهْدُ مَنْ لَيْسَ مِنْ دُنْيَاهُ في وَطَن وَذَا اقْتِدَارُ لِسَان لَيْسَ في المُنَن تَبَارَكَ اللَّهُ مُجْرِيُ الرُّوحِ في حَضَنِ !

وَلاَ منَ اللَّيْثِ إلاَّ قُبْحَ مَنْظَرِه مُنْذُ احْتَبَيْتَ بِأَنْطَاكِيَّةَ اعْتَدَلَتْ وَمُذْ مَرَرْتَ عَلَى أَطْوَادِهَا قَرِعَتْ | أُخْلَتْ مَوَاهِبُكَ الأَسْواقَ مِنْ صَنَع، ذَا جُودُ مَنْ لَيْسَ مِنْ دَهْرِ عَلَى ثُقَّة وَهَـــذه هَيْبَةٌ لَـمْ يُؤْتَهَا بَشَرٌ فَمُرْوَأَوْم(١)تُطَعْ،قُدُسْتَمِنْ جَبَل!

وقال يَمْدَحُ أَبا سَهْل سَعِيدَ بْنَ عَبِدِ اللهِ بن الحَسَن الأَنطَاكِيَّ، مِنْ الْبِسْيطُ وَالْقَافِيةُ مَوَاتِرٌ : [من البسيط] ﴿ وَمُوْلِمُ اللَّهِ مِنْ الْبِسِيطِ السَّبِيط

تَدْمَى وَأَلَّفَ فِي ذَا الْقَلْبِ أَحْزَانَا لِيَلْبَثَ الْحَيُّ دُونَ السَّيْرِ حَيْرَانَا وَلَوْ بَدَتْ لِآتَاهَتْهُمْ فَحَجَّبَهَا الصَّوْنٌ عُقُولَهُمْ مِنْ لَحْظِهَا صَانَا يَظُلُّ مِنْ وَخُدِهَا فِي الْخِذْرِ خَشْيَانَا(٢) إِذَا نَضَاهَا وَيُكْسَى الحُسْنَ عُرْيَانًا حَتَّى يَصيرَ عَلَى الأعْكَان أَعْكَانا فَالْيَوْمَ كُلُّ عَزِيزِ بَعْدَكُمْ هَانَا وَلِلمُحِبِّ مِنَ التَّذْكَارِ نيرَانَا قَلْبٌ إِذَا شِئْتُ أَنْ يَسْلاَكُمُ خَانَا وَلاَ أَعَاتِبُهُ صَفْحاً وَإِهْـوَانَـا

قَدْ عَلَّمَ الْبَيْنُ مِنَّا الْبَيْنَ أَجْفَانَا أُمَّلْتُ سَاعَةً سَارُواكَشْفَ مَعْصَمَهَا بالواخِدَاتِ وَحَادِيْهَا وَبِيْ قَمَرٌ أُمَّا الثَّيَابُ فَتَغْرَى مِن مَحَاسِنِهِ ا يَضُمُّهُ المسْكُ ضَمَّ المُسْتَهَام بهِ فَذْكُنْتُ أَشْفِقُ مِنْ دَمْعِيْ عَلَى بَصَرِي تُهْدِيْ الْبَوَارِقُ أَخْلاَفَ الْمِيَاهِ لَكُمْ إِذَا قَدَمْتُ عَلَى الأَهْوَال شَيَّعَنى أَبْدُو فَيَسْجُدُ مَنْ بِالسُّوءِ يَذْكُرُنِي

> (١) [وأومئ] (٢) [حَشْيَانا]

إِنَّ النَّفِيسَ غَريبٌ حَيْثُمَا كَانَا مُحَسَّدُ الْفَضْلِ مَكْذُوبٌ عَلَى أَثْرِي اللَّهَى الْكَميَّ وَيَلْقَانِي إِذَا حَانَا لاَ أَشْرَتْتُ إلى مَا لَمْ يَفُتْ طَمَعاً | وَلاَ أَبِيتُ عَلَى مَا فَاتَ حَسْرَانَا وَلاَ أُسَرُّ بِمَا غَيْرِيْ الْحَميدُ بِهِ | وَلَـوْ حَمَلْتَ إِلَـيَّ الدَّهْرَ مَلاّنَا مَا دُمْتُ حَيًّا وَمَا قَلْقَلْنَ كَيْرَانَا إِلَى سَعِيدِ بْن عَبْدِ اللَّهِ بُعْرَانَا عَمَّا يَـرَاهُ مِنَ الإحْسَانِ عُمْيَانَا ذَاكَ الشُّجَاعُ وَإِنْ لَمْ يَرْضَ أَقْرَانَا فَلَوْ أُصِيبَ بشَيْءٍ مِنْهُ عَزَّانَا حَتَّى تُؤُمِّمْنَ للأَزْمَان أَزْمَانا وَالسَّيْفَ وَالضَّيْفَ رَحْبَ الْبَاعِ جَذْلانَا وَمِنْ تَكَرُّمِهِ وَالْبِشْرِ نَشْوَانَا في جُودِهِ وَتَجُرُّ الْخَيْلُ أَرْسَانَا كَمَنْ يُبَشِّرُهُ بِالْمَاءِ عَطْشَانَا في قَوْمِهِمْ مِثْلُهُمْ في الْغُرِّ عَدْنانَا إلا وَنَحْنُ نَسَراهُ فِيهِمُ الآنَا في الخَطِّ وَاللَّفْظ وَالْهَيْجَاء فُرْسَانَا عَلَى رمَاحِهمُ في الطَّعْن خِرْصَانًا أَوْ يَنْشَقُونَ مِنَ الْخَطِّيِّ رَيْحَانَا

وَهَكَذَا كُنْتُ فِي أَهْلِيْ وَفِي وَطَنِي؛ لاَ يَجْذِبَنَّ رَكَابِيْ نَحْوَهُ أَحَدٌ لَو اسْتَطَعتُ رَكبْتُ النَّاسَ كُلَّهُمُ فَالْعِيسُ أَغْقَلُ مِنْ قَوْم رَأَيْتُهُمُ ذَاكَ الْجَوَادُ وَإِنْ قَلَّ الْجَوَادُ لَهُ، ذَاكَ الْمُعدُّ الَّذِي تَقْنُو يَدَاهُ لَنَا ا خَفَّ الزَّمَانُ عَلَى أَطْرَاف أَنْمُله يَلْقَى الْوَغَى وَالْقَنَا وَالنَّازِلاَت به تَخَالُهُ مِنْ ذَكَاءِ الْقَلْبِ مُحْتَمِياً، وَتَسْحَبُ الْحَبَرَ الْقَيْنَاتُ رَافلَةً يُعْطى الْمُبَشِّرَ بِالْقُصَّادِ قَبْلَهُمُ جَزَتْ بَنِيْ الحَسَنِ الْحُسْنَى فَإِنَّهُمُ ما شَيَّدَ اللَّهُ مِنْ مَجْدِ لِسَالِفِهِمْ إِنْ كُوتْبُواأَوْ لُقُواأَوْ حُورِبُوا وُجِدُوا كَأَنَّ أَلْسُنَهُمْ فِي النُّطْقِ قَدْ جُعلَتْ كَأْنَهُمْ يَـردُونَ الْمَوْتَ مِنْ ظَمَأٍ أَعْدَى الْعِدَا وَلَمَنْ آخَيْتُ إِخْوَانَا ظَمْىَ الشَّفَاه جعَادَ الشُّعْر غُرَّانَا لَهَا اضْطرَاراً وَلَوْ أَقْصَوْكَ شَنْآنَا | وَوَالِــدَاتِ وَأَلْبَابًا وَأَذْهَانَـا إِنَّ اللَّيُوثَ تَصيدُ النَّاسَ أُحْدَانَا ثُمَّ اتَّخَذْتَ لَهَا السُّؤَّالَ خُزَّانَا لَمْ تَأْتِ فِي السِّرِّ مَا لَمْ تَأْتِ إِعْلاَنَا أَنَّا الَّذِي نَامَ إِنْ نَبَّهْتُ يَقْظَانَا وَرَدَّ سُخْطأً عَلَى الآيَّام رضْوَانَا قَدْراً وَأَرْفَعُهمْ فِي الْمَجْدِ بُنْيَانَا وَشَرَّفَ النَّاسَ إِذْ سَوَّاكَ إِنْسَانَا

الْكَائنينَ لِمَنْ أَبْغِي عَدَاوَتُهُ خَلاَئِقٌ لَوْ حَوَاهَا الزَّنْجُ لاَنْقَلَبُوا ىَلْمَعِيَّاتُ يَا صَائِدَ الْجَحْفَلِ الْمَرْهُو بِ جَانْبُهُ وَوَاهِباً كُلُّ وَقُـت وَقُـتُ نَائِلِهِ أَنْتَ الَّذِي سَبَكَ الأَمْوَالَ مَكْرُمَةً عَلَيْكَ مِنْكَ إِذَا أَخْلِيتَ(١) مُوْ تَق لاً أَسْتَزيدُكَ فيمَا فيكَ منْ كَرَم فَإِنَّ مِثْلَكَ بَاهَيْتُ الْكِرَامَ بِهِ وَأَنْتَ أَبْعَدُهُمْ ذَكْراً وَأَكْبَرُهُمْ قَدْ شَرَّفَ اللَّهُ أَرْضًا أَنْتَ سَاكُنُهَا

وقال وأبو مُحمَّدِ بنُ طُفْج يَشْرَبُ وهو عنده [في بُسُتان] ،

فَأَقْتَلَ اللَّيلَ ـ [من الوزن والقَّافية كالتي قَبْلُها] : [من البسيط] ﴿

زَالَ النَّهَارُ وَنُورٌ منْكَ يُوْهمُنَا | أَنْ لَمْ يَزُلْ وَلِجُنْحِ اللَّيْلِ إِجْنَانُ فَإِنْ يَكُنْ طَلَبُ البُسْتَان يُمْسِكُنَا | فَرُحْ فَكُلَّ مَكَانَ مِنْكَ بُسْتَانُ

وقال ارتجالًا في بطَّيخة النَّدّ التي أَحْضَرَها أبو العشائر مَجْلِسَهُ،

منأول السَّريع والقافية مترادِف: [من السريع]

أنَا وَالْخَمْرُ وَبِطِّيخَةٌ ٣ | سَوْدَاءُ ١٤ فِي قِشْر مِنَ الْخَيْزُرَانُ تَوْطِينِيَ النَّفْسَ لِيَوْمِ الطَّعَانُ

عَنْهَا وَعَــنْ غَيْرِهَا

(٣) [والخَمْرَ وبطّيخةً]

(١) [الوَهَّابُ] (٢) [أُخْلَنْتَ]

(٤) [سَوْداءً]

وَكُلُّ نَجْلاءَ لَهَا صَائِكٌ | يَخْضِبُ مَا بَيْنَ يَدِي وَالسَّنَانُ



وقالَ بمصْرَ وقد بَلَغَهُ أَنَّ قوماً نَعَوْهُ بِحَلَبَ في مَجْلِس سيف الدولةِ ، 🕻 فيربيع الآخِر سنةُ سَبْع وأربعينَ وثلاثمنُة ، 🌎 🌿

من أول البسيط والقافيةُ متَّراكِبٌ: [من البسيط]

ريـدُ مِنْ زَمَنِيْ ذَا أَنْ يُبَلِّغَنِي | مَا لَيْسَ يَبْلُغُهُ مِنْ نَفْسِهِ الزَّمَنُ لَا تَلْقَ دَهْــرَكَ إِلَّا غَيْرَ مُكْتَرِثُ | مَا دَامَ يَصْحَبُ فيه رُوحَكَ الْبَدَنُ وَلاَ يَرُدُّ عَلَيْكَ الْفَائتَ الْحَزَنُ هَوُوا وَمَا عَرَفُوا الدُّنْيَا وَمَا فَطنُوا في إِثْرِ كُلِّ قَبيح وَجْهُهُ حَسَنُ فَكُلُّ بَيْن عَلَيَّ اليَوْمَ مُؤْتَمَنُ إِنْ مُتُّ شَوْقاً وَلاَ فِيهَا لَهَا ثَمَنُ كُلِّ بِمَا زَعَمَ النَّاعُونَ مُرْتَهَنَّ أَثُمَّ انْتَفَصْتُ فَزَالَ الْقَبْرُ وَالْكَفَنُ جَمَاعَةٌ ثُمَّ مَاتُوا قَبْلَ مَنْ دَفَنُوا تَجْرِي الرِّيَاحُ بِمَا لاَ تَشْتَهِي السُّفُنُ وَلاَ يَدِدُّ عَلَى مَرْعَاكُمُ اللَّبَنُ وَحَظَّ كُلِّ مُحِبٍّ مِنْكُمُ ضَغَنُ حَتَّى يُعَاقِبَهُ التَّنْغِيصُ وَالمِنَنُ

بِمَ التَّعَلُّلُ؟ لاَ أَهْلٌ وَلاَ وَطَنُ || وَلاَ نَدِيمٌ وَلاَ كَأْسٌ وَلاَ سَكَنُ فَمَا يَدُومُ (١) شُرُورٌ مَا شُرِرْتَ بِهِ ممَّا أَضَـرَّ بأَهْلِ الْعِشْقِ أَنَّهُمُ | تَفْنَى عُيُونُهُمُ دَمْعاً وَٱنْفُسُهُمْ تَحَمَّلُوا، حَمَلَتُكُمْ كُلُّ نَاجِيَة مَافِي هَوَادجكُمْ مِنْ مُهْجَتِيْ عِوَضَ يَا مَنْ نُعيتُ عَلَى بُعْدِ بِمَجْلِسِهِ كُمْ قَدْ قُتلْتُ وَكُمْ قَدْ مُتُّ عِنْدَكُمُ قَدْ كَانَ شَاهَدَ دَفْنِيْ قَبْلَ قَوْلِهِمُ مَا كُلُّ(٢) مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُذْرِكُهُ؛ رَأَيْتُكُمْ لاَ يَصُونُ الْعرْضَ جَارُكُمُ جَـزَاءُ كُلِّ قَريب مِنْكُمُ مَلَلٌ وَتَغْضَبُونَ عَلَى مَنْ نَالَ رَفْدَكُمُ

يَهْمَاءَ تَكُذَبُ فِيهَا الْعَيْنُ وَالْأَذُنُ! وَتَسْأَلُ الأرْضَ عَنْ أَخْفَافِهَا التَّفْنُ وَلاَ أُصَاحِبُ حِلْمِيْ وَهُوَ بِيْ جُبُنُ وَلاَ أَلَـذُّ بِمَا عِرْضِيْ بِهِ دَرِنُ ثُمَّ اسْتَمَرَّ مَريري وادْعَوَى الْوَسَنُ وَبُدُّلَ الْعُذْرُ بِالْفُسْطَاطِ وَالرَّسَنُ هُوَ الْوَفِيُّ وَلَكِنِّيْ ذَكَـُرتُ لَهُ | مَــوَدَّةً فَهُوَ يَبْلُوهَا وَيَمْتَحنُ

فَغَادَرَ الْهَجْرُ مَا بَيْنِيْ وَبَيْنَكُمُ تَحْبُو الرَّوَاسِمُ مِنْ بَعْدِ الرَّسِيم بهَا إِنِّي أَصَاحِبُ حِلْمِيْ وَهُوَ بِيْ كَرَمٌ وَلاَ أُقِيمُ عَلَى مَال أَذِلُّ بِهِ سَهِرْتُ بَعْدَ رَحِيلِيْ وَحْشَةً لَكُمُ وَإِنْ بُلِيتُ بِوُدٍّ مِثْلِ وُدِّكُمُ | فَإِنَّنِي بِفِرَاقِ مِثْلِهِ قَمِنُ أَبْلَى الأَجلَّةَ مُهْرِيْ عِنْدَ غَيْرِكُمُ عِنْدَالْهُمَامِ أَبِي الْمِسْكِ الَّذِي غَرِقَتْ النَّي جُودِهِ مُضَرُّ الْحَمْرَاءِ وَالْيَمَنُّ وَإِنْ تَأَخَّرَ عَنِّنِ بَعْضُ مَوْعِدِهِ || فَمَا تَـأَخَّـرُ آمَـالِـني وَلاَ تَهنُ

وقال أيضاً بعصْرَ ولم يُنشِدُها كافُوراً ، في جُمادَى الأُولِي من السَّنَةِ ، ﴿ يُمْ ﴿ وَمِنْ أُولِ الْخَفِيفِ وَالْقَافِيةُ مَوَاتِّرٌ : [من الْخَفِيف] ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

صَحبَ النَّاسُ قَبْلُنَا ذَا الزَّمَانَا | وَعَنَاهُمْ مِنْ شَانِهِ مَا عَنَانَا وَتَـوَلَّـوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْ اللَّهُ وَإِنْ سَرَّ بَعْضَهُمْ أَخْيَانَا رُبَّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لَيَالِد اللهِ وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الإحْسَانَا وَكَأَنَّا لَمْ يَرْضَ فِينَا بِرَيْبِ اللَّهِ | دَهْر حَتَّى أَعَانَـهُ مَنْ أَعَانَا كُلَّمَا أَنْبَتَ الرِّمَانُ قَنَاةً | رَكَّبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاةِ سِنَانَا وَمُ رَادُ النُّفُوسِ أَضْغَرُ مِنْ أَنْ النَّبَعَادَى فِيهِ وَأَنْ نَتَفَانَى غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلاَقِي الْمَنَايَا كَالِحَاتِ وَلاَ يُلاَقِي الْهَوَانَا

وَلَوَ انَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيِّ الْعَدَدْنَا أَضَلَّنَا الشُّجْعَانَا وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدٌّ | فَمِنَ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ فِي الأَنْ اللَّهِ الْمَالَ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَا

وكانَ الأَسْتَاذُ [كَافُورٌ] اصطَنعَ شَبِيبَ بنَ جَرِيرِ العُقَيْلِيّ وَوَلاَهُ عَمَّانَ وَالبُّلْقَاءَ وَمَا يَلِيهَا مِنَ البَّرِّ وَالْجِبَالَ، فَعَلَتْ مَنْزِلتُه ، وزادَتْ رُثْتُه ، واشْتَدَّتْ شَوْكَتُه ؛ وغَزَا العَرَبَ في مَشَاتيها بالشَّمَاوة وغَيْرِها ، فاجتمَعَت العَرَبُ عليه وكُثُرَتْ حَوْلَهُ ، وطَمِعَ في الأَسْوَدِ وأنفَ من طاعَته . فسَوَّلَتْ له نَفْسُه أُخُذَ دمَشْقَ والعِصْيانَ بها ، فسارَ إلى دمشقَ في عَشَرةِ آلافِ فارس، فَا تَلَهُ سُلْطانُهَا وأَهْلُهَا ؛ واستأمَّنَ إليه جُنْهُورُ الجُنْد الذينَ كَانُوا بِهَا ، وغُلَّقَتْ أَبُوابُهَا ، واستَعْصَمُوا ا بالحجارة والنُشّاب. فتَرَكَ بَعْضَ أَصْحابه على الثلاثة أُبُوابِ التي تَلَى الْمُصَلِّي ، يَشْغَلُهم بهم ، ودارَ هو حتى دخَلَ من الحُصْرِيّنَ ، على القّنوات ، حتى انتهى إلى باب الجابية ؟ وحالَ بينَ الوالي وبينَ المدينةِ ليأخُذَها . وكَانَ يِقِدُمُ أَصْحَابَهُ ، فزَعَمُوا أنَّ امرأةً دَلَّتْ على رأسه صَخْرةً فَقَتَلَتُهُ. وقالَ قومٌ: وَقَعَتْ يَدُ فَرَسِه في قَناة ، وقَنَّعَها فَشَبَّتْ بِهُ وَلِمُ يُخَلِّصُ يَدَيْهَا فِسَقَطَ، وَكَانَ مَكْسُورَ

بعَمَّانَ وسارَ إلى دِمَشْقَ قَبْلَ الانجبار ؛ وذُكِرَ أَنه ثَارَ غُطّته فمَشَى خَطُوات ثم غُلبَ فجَلَسَ ، وضَرَبَ بيدُ إلى قائم سَيْفه وجَعَلَ يَدبُّ حَوْلُهُ. وَكَانَ شَربَ وَقْتَ رُكُوبِه سَوِيقاً ، فزَعَمَ قومٌ أَنه طَرحَ له فيهِ شيءٌ ، فلمّا سارَ وَحَمِيَ عَلَيهِ الحَدِيدُ وَازْدَحَمَ النَّاسُ حَوْلَهُ سَقَطَ، 🕳 ولِمُ يَرَأُحَدٌ شيئًا من السِّلاح ولا الحِجارةِ أصابَهُ. ﴿ وَكُثَرَ تَعَجُّبُ الناس من أَمْره ، حتى قال قومٌ : كَانَ يَتَعَهَّدُه صَرُعْ فأصابَهُ في تلك الساعة ؛ ولم يَصحَّ لأحدكيفَ قَتَلُ وَانْهَزَمَ أَصْحَابُهِ . فَقَالَ أَبُو الطَّيْبِ ـ وَأَنْشَدَهَا ﴿ إِ الأستاذ في يوم السَّبْتِ اسِتِّ خَلُوْنَ من جُمَادَى الآخِرةِ سنةَ ثُمان وأربعينَ وثلاثمـُـّـة . من ثالثِ الطويل والقافيةُ مُتواتِزٌ : [من الطويل]

وَلـلَّهِ سِـرٌّ فِي عُــلَاكَ وَإِنَّـمَا | كَلاَمُ الْعِدَا ضَرْبٌ مِنَ الْهَذَيَانِ أَتَلْتَمِسُ الأَعْدَاءُ بَعْدَ الَّذِي رَأَتْ | قِيَامَ دَلِيل أَوْ وُضُوحَ بَيَانِ رَأْتُ كُلَّ مَنْ يَنُوي لَكَ الْغَدْرَيْبَتَكَى البِغَدْرِ حَيَاةٍ أَوْ بِغَدْر زَمَانِ برَغْم شَبيب فَارَقَ السَّيْفُ كَفَّهُ(١) | وَكَانَا عَلَى الْعِلاَّتِ يَصْطَحِبَانِ رَفِيقُكَ قَيْسيٌّ وَأَنْسَتَ يَمَان

مُدُّوكَ مَـ ذُمُـومٌ بكُلِّ لِسَانِ | وَلَوْ كَانَ مِنْ أَعْدَاثِكَ الْقَمَرَانِ كَأَنَّ رَقَابَ النَّاسِ قَالَتْ لِسَيْفِهِ:

فَإِنَّ المَنَايَا غَايَةُ الحَيَوَان أَتُثِيرُ غُبَاراً في مَكَان دُخَان وَمَوْتاً يُشَهِّى الْمَوْتَ كُلَّ جَبَان وَلَمْ يَخْشَ وَقْعَ النَّجْمِ وَالدَّبَرَانِ مُعَارُ جَنَاح مُحْسِنِ الطَّيَرَانِ عَلَى كُلِّ سَمْع حَوْلَهُ وَعِيَانِ وَلَوْ سَلَكَتْ طُرْقَ السِّلاَحِ لَرَدَّهَا البِّطُولِ يَمِينِ وَاتَّـسَاعِ جَنَانِ عَلَى ثِقَةٍ مِنْ دَهْرِهِ وَأَمَانِ عَلَى غَيْر مَنْصُورِ وَغَيْر مُعَانِ؟ وَلَـمْ يَـدِهِ بِالْجَامِلِ الْعَكَنَانِ وَتُمْسِكُ فِي كُفْرَانِهِ بِعِنَانِ وَيَرْكَبُ للْعَصْيَانَ ظُهْرَ حَصَانَ؟؟ وَقَـدْ قُبضَتْ كَانَتْ بغَيْر بَنَانِ شَبيبٌ وَأَوْفَى مَنْ تَرَى أَخَوَان وَلَيْسَ بِقَاضِ أَنْ يُرَى لَكَ ثَانِ فَمَا لَكَ تَخْتَارُ الْقِسِيِّ وَإِنَّمَا عَنِ السَّعْدِ يَرْمِي دُونَكَ الثَّقَلَانِ وَجَــدُّكَ طَعَّانٌ بِغَيْرِ سِنَانِ؟ وَأَنْتَ غَنِيً عَنْهُ بِالْحَدَثَانِ؟

فَإِنْ يَكُ إِنْسَاناً مَضَى لِسَبِيلِهِ وَمَا كَانَ إِلاَّ النَّارَ فِي كُلِّ مَوْضِع فَنَالَ حَيَاةً يَشْتَهِيهَا عَدُوُّهُ نَفَى وَقْعَ أَطْرَافِ الرِّمَاحِ برُمْحِه وَلَمْ يَدْرِ أَنَّ الْمَوْتَ فَوْقَ شَوَاتِه وَقَدْ قَتَلَ الْأَقْرَانَ حَتَّى قَتَلْتَهُ | بأَضْعَفِ قِرْنِ في أَذَلُّ مَكَانِ أَتَتُهُ المَنَايَا في طَريق خَفِيَّةٍ تَقَصَّدَهُ الْمَقْدَارُ بَيْنَ صَحَابِهِ وَهَلْ يَنْفَعُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ الْتِفَافُهُ وَدَى مَا جَنَى قَبْلَ الْمَبيتِ(١) بِنَفْسِهِ أَتُمْسكُ مَا أَوْلَئِتَهُ يَـدُ عَاقِل وَيَوْكُبُ مَا أَرْكَبْتَهُ مِنْ كَرَامَةِ ثني يَدَهُ الإحْسَانُ حَتَّى كَأَنَّهَا وَعِنْدَ مَنِ الْيَوْمَ الْوَفَاءُ لِصَاحِب؟ قَضَى اللَّهُ يَا كَافُورُ أَنَّكَ أَوَّلُ وَمَا لَكَ تُعْنَى بِالأَسِنَّة وَالْقَنَا وَلِمْ تَحْمِلُ السَّيْفَ الطُّويلَ نِجَادُهُ فَإِنَّكَ مَا أَحْبَبْتَ فِيَّ أَتَانِي لَعَوَّقَهُ شَيْءٌ عَنِ السَّدُّورَانِ(١)

أَرِدْ لِيْ جَمِيلاً جُدْتَ أَوْ لَمْ تَجُدْبِهِ لَوِ الْفَلَكَ الدَّوَّارَ أَبْغَضْتَ سَعْيَهُ



وَلَمَّا نَظُرَ إِلَى نُوْمِ الْأَسُودِ قَالَ ـ وَلِم يُنْشِدُهَا أَحَداً ـ [من السريع] [من الشريع]



ضَيْفاً لَأَوْسَعْنَاهُ إِحْسَانَا يُـوْسِعُنَا زُوراً وَبُهْتَانَا أَعَسانَـهُ الـلَّهُ وَإِيَّسانَـا لَوْ كَانَ ذَا الآكِلُ أَزْوَادَنَا لِكِلْ أَزُوَادَنَا لِكِلْنَا فِي الْعَيْنِ أَضْيَافُهُ فَلَيْنَا شُبْلَنَا شُبْلَنَا

جَزَى عَرَباً أَمْسَتْ بِبِلْبِيسَ رَبُّهَا كَرَاكِرَ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَيْلاَنَ سَاهِراً وَخَصَّ بِهِ عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنَ يُوسُفِ فَتَى زَانَ فِي عَيْنَيَّ أَقْصَى قَبِيلِهِ(٣)

بِمَسْعَاتِهَا تَقْرَرْ بِلَاكَ عُيُونُهَا جُفُونُهَا جُفُونُهَا فَكُونُهَا فَكُونُهَا فَمُا هُوَ إِلاَّ غَيْثُهَا (٢) وَمَعِينُهَا وَكَمْ سَيِّدِ في حِلَّةٍ لاَ يَزِينُهَا وَكَمْ سَيِّدٍ في حِلَّةٍ لاَ يَزِينُهَا

وقال يَمْدَحُ عَضُدَ الدولةِ ، من أول الوافر والقافيةُ متواتر : [من الوافر]

بِمَنْزِلَةِ الرَّبِيعِ مِنَ الزَّمَانِ غَرِيبُ الْوَجْهِ وَالْيَدِ وَاللَّسَانِ شَكْبُ مَانً سُلَيْهُ وَالْيَدِ وَاللَّسَانِ شُكَيْمُانٌ لَسَارَ بِتَرْجُمَانِ خَشِيتُ وَإِنْ كَرُمْنَ مِنَ الْحِرَانِ

مَغَانِيْ الشَّغْبِ طِيباً فِي الْمَغانِي وَلَكِنَ الْمُغانِي وَلِكَنَ الْفَتَى الْعَرَبِيِّ فِيهَا مَلاَعِبُ جِنَّةً لَـوْ سَـارَ فِيهَا طَبَتْ فُرْسَانَنَا وَالْخَيْلَ حَتَّى

عَلَى أَعْرَافِهَا مثلَ الْجُمَان وَجِئْنَ مِنَ الضِّيَاءِ بِمَا كَفَانِي دَنَانِيراً تَفِرُّ مِنَ الْبَنَان بأشربَة وَقَهْنَ بِلا أَوَان صَلِيلَ الْحَلْي فِي أَيْدِي الْغَوَانِي لَبِيقُ النُّودِ (٢) صِينِيُّ الْجِفَانِ يَلَنْجُوجِيُّ مَا رُفِعَتْ لِضَيْفِ | بِهِ النِّيرَانُ نَدِّيُّ الدُّخان وَتَـرْحَـلُ مِنْهُ عَنْ قَلْبِ جَبَان يُشَيِّعُنِيْ إِلَى النُّوْبَنْدَجَان ا أجَابَتْهُ أغَانِيُّ الْقِيَانِ وَمَنْ بِالشُّعْبِ أَحْوَجُ مِنْ حَمَامِ | إِذَا غَنَّى وَنَـاحَ إِلَـى الْبَيَانِ وَمَوْصُوفَاهُمَا مُتَبَاعِدَان ﴿ أَعَنْ هِذَا يُسَارُ إِلَى الطُّعَانِ؟ وَعَلَّمَكُمْ مُفَارَقَةَ الْجِنَانِ الْجِنَانِ ا سَلَوْتُ عَن الْعِبَادِ وَذَا الْمَكَانِ إلَى مَنْ مَا لَهُ في النَّاسِ ثَان كَتَعْلِيم الطِّرَادِ بلاً سِنَانِ وَلَيْسَ لِغَيْرِ ذِي عَضُدِ يَدَانِ وَلاَ حَظَّ مِنَ السُّمْرِ اللَّذَانِ

غَدَوْنَا تَنْفُضُ الأغْصَانُ فيهَا(١) فَسَرْتُ وَقَدْ حَجَبْنَ الشَّمْسَ عَنِّي وَٱلْقَى الشَّرْقُ مِنْهَا فِي ثِيَابِي لَهَا ثَمَرٌ تُشِيرُ إِلَيْكَ مِنْهُ وَأَمْــوَاهُ تَـصـلُّ بِهَا حَصَاهَا وَلَـوْ كَانَتْ دِمَشْقَ ثَنَى عِنَانِي تَحِلُّ بِهِ عَلَى قَلْبِ شُجَاع مَنازلُ لَمْ يَـزَلُ مِنْهَا خَيَالٌُ ا إِذَا غَنَّى الحَمَامُ الْـوُرْقُ فيهَا وَقَـدُ يَتَقَارَبُ الْوَصْفَانِ جَدًّا يَقُولُ بشِعْب بَـوَّانِ حِصَانِي: أَبُـوكُـمْ آدَمٌ سَـنَّ الْمَعَاصِي فَقُلْتُ: إِذَا رَأَيْتُ أَبَا شُجَاعِ فَإِنَّ النَّاسَ وَالدُّنْيَا طَرِيقٌ لَقَدْ عَلَّمْتُ نَفْسَىٰ الْقَوْلَ فِيهِمْ ا بعَضْد الدَّوْلَة امْتَنَعَتْ وَعَزَّتْ ولا قَبْضٌ عَلَى الْبيض المَوَاضِي

لِيَوْم الْحَرْب بكر أَوْ عَوَان فَمَا يُسْمِيْ كَفَنَّاخُسْرَ مُسْم | وَلاَ يَكْنِي كَفَنَّاخُسْرَ كَانِي وَلاَ الإخْبَارِ عَنْهُ وَلاَ العِيَانِ وَأَرْضُ أَبِي شُجَاعٍ مِنْ أَمَـانِ تُذِمُّ عَلَى اللَّصُوصِ لِكُلِّ تَجْرِ | وَتَضْمَنُ للصَّوَارِم كُلَّ جَانِي دُفِعْنَ إِلَى المَحَانِيْ وَالرِّعَانِ تَصِيحُ بِمَنْ يَمُرُّ: أَمَا تَرَانِي؟ لِكُلِّ أَصَحَ صِلٍّ أُفْعُوان وَلاَ الْمَالُ الْكَرِيمُ مِنَ الْهَوَانِ يَحُضُّ عَلَى التَّبَاقِي بالتَّفَانِي بضَرْب هَاجَ أَطْرَابَ المَنَايَا السِوَى ضَرْب المَثَالِثِ وَالْمَثَانِي كَأَنَّ دَمَ الْجَماجِم فِي الْعَنَاصِيْ الْكَلْدَانَ ريشَ الْحَيْقُطَانِ لَمَا خَافَتْ مِنَ الْحَدَق الْحسَان كَشْبُلَيْهُ وَلاَ مُهْرَيْ رهَانِ وَأَشْبَهُ مَنْظُراً بِأَبِ هِجَانِ أُ فُلِانٌ دَقَّ رُمْحاً في فُلاَن فَقَدْ عَلِقًا بِهَا قَبْلَ الأَوَان وَأُوَّلُ لَفْظَةٍ فَهِمَا وَقَالاً إِغَاثَةُ صَادِح أَوْ فَكُ عَانِ وَكُنْتَ الشَّمْسَ تَبْهَرُ كُلَّ عَيْنِ | فَكَيْفَ وَقَدْ بَدَتْ مَعَهَا اثْنتَانِ

دَعَتْهُ بِمَفْزَعِ الأَعْضَاءِ مِنْهَا وَلاَ تُخصَى فَضَائِلُهُ بظَنَّ أُرُوضُ النَّاسِ مِنْ تُرْبِ وَخَوْفٍ إذَا طَلَبَتْ وَدَائعُهُمْ ثِقَاتِ فَبَاتَتْ فَوْقَهُنَّ بِلَا صِحَابِ رُقَاهُ كُلُّ أَبْيَضَ مَشْرَفِيًّ وَمَا تُرْقَى لُهَاهُ مِنْ نَدَاهُ حَمَى أَطْرَافَ فَارسَ شَمَّريُّ فَلَوْ طُرحَتْ قُلُوبُ الْعِشْق فِيهَا وَلَـــهُ أَرَ قَبْلَهُ شِبْلَيْ هِـزَبْـرِ أَشَدَّ تَنَازُعاً لِكَريم أَصْل وَأَكْثَرَ في مَجَالِسِهِ اسْتِمَاعاً: وَأُوَّلُ رَأْيَةِ (١) رَأَيَا المَعَالِيٰ وَأَصْبَحَ مِنْكَ فِي عَضْبِ يَمَان

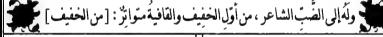
فَعَاشَا عِيشَةَ الْقَمَرَيْنِ يُحْيَا البضوْثهمَا وَلاَ يَتَحَاسَدَان وَلاَ مَلَكَا سَوَى مُلْك الْأَعَادِيْ | وَلاَ وَرثَــا سَــوَى مَــنْ يَقْتُلاَن وَكَسِانَ ابْنَا عَسِدُوًّ كَسانَسَاهُ | لَـهُ يَسَاءَيْ حُسرُوف أَنَيْسِيَان دُعَاءٌ كَالشَّنَاءِ بِالْأَرْنَاءِ | يُودِّيهِ الْجَنَانُ إِلَى الْجَنَانِ فَقَدُ أَصْبَحْتُ منْهُ في فِرنْدِ وَلَـوْلاَ كَوْنُكُمْ فِي النَّاسِ كَانُّوا اللَّهِــرَاءٌ كَـالْـكَــلاَم بــلاًّ مَـعَـانُ



ولهُ في عبدِ العزيز الجُدَاعيِّ قَبْلَ رحيلِه عن مِصْرَ، من ثالثِ الطويل والقافيةُ متواتِزٌ : [من الطويل]



لَّتُنْ مَرَّ بِالفُسْطاط عَيْشِيْ لَقَدْ حَلا البَعْبْدِ العزيزِ الماجدِ الطَّرَفَيْنِ فَتَى زَانَ قَيْساً بَلْ مَعَدًّا فَعَالُه || وما كُلَّ ساداتِ الشُّعوبِ بزَيْن تَناوَلَ وُدِّيْ من بَعيدِ فَنَالَهُ، ﴿ جَرَى سابقاً فِي الْمَجْدِ لِيسَ بَرَيْنَ



كُــلَّ بيتِ يَـجـيءُ يَـبْــرُزُ فيهِ | لكَ من جَوْهَر الفَصَاحة لَوْنُ يا لكَ الوَيْلُ، ليسَ يُعْجِزُ مُوسَى | رَجُــلٌ حَشْوَ مُجَـلْدِهِ فِـرْعَـوْنُ

أيُّ شعْر نَظَرْتُ فيه لضَبِّ | أَوْجَد ما لَهُ على الدَّهْر عَوْنُ! أَنَا فِي عَيْنِكَ الظَّلامُ كما أَنْ | إِنَ بَياضَ النَّهارِ عِندكَ جَوْنُ

وله في جَعْفُر بن الحَسَن ، من ثالثِ المتقارب والقافيةُ متدارك : [من المتقارب]

أَتَظْعَنُ يَا قَلْبُ مَعْ مَنْ ظَعَنْ الْ حَبِيبَيْنِ؟ أَنْدُبُ نَفْسَىْ إِذَنْ ولِـمْ لا تُصابُ وحَـرْبُ البَسُو | س بَيْنَ جُفُوْنِيْ وبَيْنَ الوَسَنْ وهَـلْ أنَـا بَعْدَكُماعائِشُ | وقَدْ بنْتَ عَنِّيْ وبانَ السَّكَنْ؟

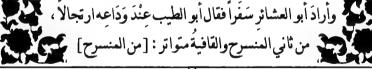
فِدَى ذلك الوَجْهِ بَدْرُ الدُّجَى | وذاكَ التَّئنُّى تَثَنَّى الغُصُنْ فما للفِرَاقِ وما للجَمِيع | وماللرِّياح وماللدِّمَنْ؟ كَمَأَنْ لَمْ يَكُنْ بَعْدَما كَانَ لَي الْفَمَا كَانَ لِيْ بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكُنْ ا ولَـمْ يَسْقِنِي الـراحَ مَمْزُوجةً | بماء اللَّفي لا بماء الـمُزُنْ لها لَــؤنُ خَــدَّيْـه في كَفِّه | وريحُكَ يا جَعْفَرُ بنَ الحَسَنْ كَأَنَّ المَحَاسِنَ غارَتْ عليكَ الفسَلَّتْ لَدَيْكَ سُيوفَ الفتَنْ فلَمْ يَسرَكَ الساسُ إلا غَنُوا / برُؤْياكَ عن قَوْل: هذا ابنُ مَنْ؟ ولوْ قُصدَ الطَّفْلُ في طَيِّئ | لَـشَارَكَ قاصدَهُ في اللَّبَنْ فما البَحْرُ في البَرِّ إلاّ نَـدَاكَ | وما الناسُ في الناس إلا اليَمَنْ

فافية الهاء م



وقالَ وقد ذَكَرُ سيفُ الدولة جَدَّ أبي العشائر وأَباهُ، ﴿ من أول الخفيف والقافيةُ متوايّرٌ : [من الخفيف]

أَغْلَبُ الْحَيْزَيْنِ مَا كُنْتَ فِيهِ | وَوَلِـــيُّ الـنَّـمَـاءِ مَــنْ تَنْمِيهِ ذَا الَّــٰذِي أَنْــتَ جَــدُّهُ وَٱبْــوهُ | دِنْــيَــةٌ دُونَ جَـــدُهِ وَٱبِــيــ



النَّاسُ مَا لَهُ يَسرَوْكَ أَشْبَاهُ | والدَّهْرُ لَفظٌ وَأَنْسِتَ مَعْنَاهُ وَالْجُودُ عَيْنٌ وَأَنْتَ نَاظِرُهَا | وَالْبَاشُ بَاعٌ وَأَنْتَ يُمْنَاهُ أَفْدِي الَّذِي كُلُّ مَـأْزِقٍ حَرِج | أَغْـبَـرَ فُـرْسَـانُـهُ تَـحَـامَـاهُ فيه وَأَعْلَى الْكُمِيِّ رَجْلَاهُ اغْنَتْهُ عَنْ مسْمَعُمه عَسْنَاهُ ا بُغد ولَـوْ نلْنَ كُـنَّ جَــدْوَاهُ

أَعْلَى قَنَاة الْحُسَيْنِ أَوْسَطُهَا || تُنْشِدُ أَثْوَائِنَا مَدَائِحَهُ إذًا مَـرَزْنَـا عَلَى الأصَــمُ بِهَا سُبْحَانَ مَنْ خَارَ للكَوَاكِبِ بالْـ لَوْ كَانَ ضَوْءُ الشُّمُوسِ في يَدِهِ يَا رَاحِـلًا كُـلُّ مَـنْ يُـوَدُّعُـهُ | إِنْ كَانَ فِيمَا نَسرَاهُ مِنْ كَرَم | فِيكَ مَسزِيدٌ فَسزَادَكَ اللَّهُ!

. فَقِيلَ لأبي العشائر: «ما تُعْرَفُ إلاّ بَكُنيَتكَ، وما كَتَاكَ فيها»؛ . فقال ارتجالاً ، والعَروضَ كالذي قَبْلُها : [من المنسرح]

لَبْس مَعَانِيْ الْـوَرَى بِمَعْنَاهُ

قَالُوا: أَلَمْ تَكُنه؟ فَقُلْتُ لَهُمْ: | ذلِكَ عِلَيٌّ إِذَا وَصَفْنَاهُ لاَ يَتَوَقَّى أَبُـو الْعَشَائِر مِنْ أَفْرَسُ مَنْ تَسْبَحُ الْجِيَادُ بِهِ | وَلَـنِّسَ إِلَّا الْحَدِيدَ أَمْـوَاهُ

وقالَ فيكافوريُهنِّئُه، وقدانتقَلَ إلى دارابن طُولُون مَ 🧣 فيالمحرم سنة سبع وأربعين وثلاثمئة، 🥰 🕻 منالبسيط الثاني [والقافيّة متواتر]: [منالبسيط]

وَأَجْدَرُ الدُّورِ أَنْ تُسْقَى بِسَاكِنَهَا | دَارُّ غَدَا النَّاسُ يَسْتَسْقُونَ أَهْلِيْهَا فَمَنْ يَمُو عَلَى الأُولَى يُسَلِّيهَا؟ جَعَلْتَ فيه عَلَى مَا قَبْلَهُ نيهَا لاَ يُنْكُرُ الْعَقْلُ (") مِنْ دَار تَكُونُ بِهَا | فَإِنَّ رِيحَكَ رُوحٌ فِي مَغَانِيهَا

أَحَقُّ دَار بِأَنْ تُسْمَى(١) مُبَارَكَةً || دَارٌ مُبَارَكَةُ المَلْك الذي فيهَا هَذي مَنَازلُكَ الأُخْرَى نُهنُّهَا إذًا حَلَلْتُ مَكَاناً بَعْدَ صَاحِبهِ

> (١) [تُدْعَى] (٢) [الحسّ]

ـمَّ سَـعْـدَكَ مَـنْ لَـقَّـاكَ أَوَّلَـهُ | وَلاَ اسْتَرَدَّ حَيَاةً منْكَ مُعْطِيهَا



وَلَمَّا نَزَلَ حِسْمَى أَفْسَدَ عليه وَرْدَانُ عَبيداً له، فقال من أول الوافر والقافيةُ متواثرٌ : [من الوافر]



إِنْ تَـكُ طَيِّئٌ كَـانَـتْ لِثَاماً | فَـأَلاَمُـهَـا رَبِيعَـةُ أَوْ بَـنُـوهُ وَإِنْ (١) تَكُ طَيِّئُ كَانَتْ كَرَاماً || فَـــوَرْدَانٌ لِـغَـيْـرهِـمُ أَبُــوهُ مَرَدْنَا مِنْهُ فِي حِسْمَى بِعَبْدِ || يَـمُـجُّ الـلَّـوْمَ مَـنْـخـرُهُ وَفُــوا أَشَـذَّ بِعِرْسِهِ عَنِّيْ عَبِيدِي || فَأَتْلَفَهُمْ وَمَـالِـىَ أَتْلَ فَإِنْ شَقِيَتْ بِأَيْدِيهِمْ جِيَادِي الْقَدْ شَقِيَتْ بمُنْصُلِيَ



وقال يَمْدَحُ عَضُدَ الدولة أبا شُجَاعَ فَنَاخُسْرَوْ بنَ رُكُن الدولة أبي على، بشِيرازَفي ربيع الآخِرُ ـ وهو أوّلُ شِعْر لَقِيَهُ به ـ ﴿ ﴿ إِلَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الْ منأول المُنْسَرِحُوالقافيةُ متواثِرٌ : [من المنسرِح]

بَديْـلٌ مِنْ قَوْلَتِي وَاهَـا | لِمَنْ نَـأَتْ وَالْبَديـلُ ذَحْرَاهَـا ا وَأَصْلُ وَاهِاً وَأَوْهِ مَرْآهَا إلا فُــؤاداً دَهَــه عَيْنَاهَا تَبُلُّ خَدًّى كُلُّمَا ابْتَسَمَتْ المِنْ مَطَربَرْقُهُ ثَنَايَاهَا جَعَلْتُهُ فِي الْـمُـدَامِ أَفْـوَاهَـا

لمَنْ لا أَرَى مَحَاسِنَهَا سُّةٌ طَالَمَا خَـلَـوْتُ بِهَا لَتْ نَـاظِـرِيْ تُغَالِطُني كُـلُّ جَـريـح نُـرْجَـى سَلاَمَتُهُ ا مَا نَفَضَتْ فِي يَـدِيْ غَدَائِرُهَا فِي بَلَدِ تُضْرَبُ الْحِجَالُ بِهِ عَلَى حِسَانِ وَلَـسْـنَ أَشْبَاهَا وَهُــنَّ دُرٌّ فَــذُنِـنَ أَمْــوَاهَــا كُلُّ مَهَاة كَانَّ مُقْلَتَهَا النَّهُ ولُ: إيَّاكُمُ وَإِيَّاهَا إِذَا لَسَانُ الْمُحبِّ سَمَّاهَا وَكُلُّ نَفْس تُجِبُّ مَحْيَاهَا نَانَ وَثَغْرِيْ عَلَى حُمَيًّاهَا شَتَوْتُ بالصَّحْصَحَان مَشْتَاهَا أَوْ ذُكرَتْ حلَّةٌ غَزَوْنَاهَا أَوْ عَرَضَتْ عَانَةً مُقَزَّعَةً(١) صدْنَا بأُخْرَى الْجِيَاد أُولاَهَا تَكُوسُ بَيْنَ الشُّرُوبِ عَقْرَاهَا تَجُرُّ طُوْلَى الْقَنَا وَقُصْرَاهَا يُنْظِرُهَا الدَّهْرُ بَعْدَ قَتْلاَهَا وسرْتُ حَتَّى رَأَيْتُ مَوْلاَهَا وَمَسنْ مَنَايَاهُمُ برَاحَتِهِ | يَأْمُرُهَا فِيهِم وَيَنْهَاهَا دَوْلَة فَنَّانُحُسْرَوْ شَهَنْشَاهَا وَإِنَّهُا لَسِدَّةً ذَكَرْنَاهَا كَمَا تَقُودُ السَّحَاتِ عُظْمَاهَا | أَنْفَسُ أَمْوَالِيهِ وَأَسْنَاهَا لَهُ يُرْضِهَا أَنْ تَسرَاهُ يَرْضَاهَا إِذَا انْتَشَى خَلَّةً تَلاَفَاهَا

لَهَيْنَا وَالْـحُـمُـولُ سَـائـرَةً | فِيهِنَّ مَنْ تَقْطُرُ السُّيُوفُ دَماً أُحبُّ حمْصاً إلَى خُنَاصرَة حَيْثُ الْتَقَى خَدُّهَا وَتُفَّاحُ لُبُ وَصفْتُ فِيهَا مَصيفَ بَادِيَةِ إِنْ أَعْشَبَتْ رَوْضَةٌ رَعَيْنَاهَا أَوْ عَبَرَتْ هَجْمَةٌ بِنَا تُركَتْ وَالْخَيْلُ مَطْرُودَةً وَطَارِدَةً يُعْجِبُهَا قَتْلُهَا الْكُمَاةَ وَلاَ وَقَـــذُ رَأَيْـــتُ المُلُوكَ قَاطَبَةً أَبَىا شُجَاع بِفَارِس عَضُدَ الدُ أَسَامِياً لُـمْ تَــزذُهُ مَعْرِفَةً تَقُودُ مُسْتَحْسَنَ الْكَـلاَم لَنَا هُــوَ النَّفيسُ الَّـــذي مَوَاهبُهُ لَـوْفَطنَتْ خَيْلُهُ لنَائله لاَ تَجدُ الْخَمْرُ في مَكَارِمِهِ

صَاحِبُ السرَّاحُ أَرْيَحِيَّنَهُ | فَتَسْقُطُ السرَّاحُ دُونَ أَذْنَاهَا سُرُّطُ رُبَاتُهُ كَرَائِنَهُ | أُنَّمَّ تُزيلُ السُّرُورَ عُقْبَاهَا كُلُّ مَـوْهُـوبَـة مُـوَلُـولَـة | قَـاطـعَـة زيْـرَهَـا وَمَثْنَاهَا تَعُومُ عَوْمَ الْقَذَاةِ فِي زَبَدِ | مِنْ جُودٍ كُفِّ الأَمِيرِ يَغْشَاهَا تُشرقُ تيجَانُهُ بِغُرَّتِهِ | إشراقَ أَلْفَاظِه بِمَعْنَاهَا دَانَ لَـهُ شَرْقُهَا وَمَغْرِبُهَا | وَنَفْسُهُ تَسْتَقلُّ دُنْيَاهَا تَجَمَّعَتْ فِي فُـوَادِهِ هِمَمِّ المِلْءُ فُـوَادِ الرَّمَان إحْدَاهَا فَانُ أَتَى حَظُّهَا بِأَزْمِنَةٍ | أَوْسَعَ مِنْ ذَا الزَّمَانِ أَبْدَاهَا تغفر أخياؤها بمؤتاها وَدَارَتِ النَّيِّرَاتُ فِي فَلَك التَسْجُدُ أَقْمَارُهَا لاَبْهَاهَا مُثْنِيْ عَلَيْهِ الْوَغَى وَخَيْلاَهَا فِي الْحَرْبِ آثَارَهَا عَرَفْنَاهَا وَكَيْفَ تَخْفَى الَّتِي زِيَادَتُهَا الْوَنَاقِعُ الْمَوْتِ بَعْضُ سَيْمَاهَا؟ دُنْيَا وَأَبْنَائِهَا وَمَا تَاهَا لَمَا عَـدَتْ نَفْسُهُ سَجَانَاهَا كَالشَّمْسِ لاَ تَبْتَغِي بِمَا صَنَعَتْ الْمَنْفَعَةُ عِنْدَهُمْ وَلاَ جَاهَا وَلَّ السَّلاَطِينَ مَنْن تَوَلَّاهَا || وَالْبَا إِلَيْه تَكُنْ خُدَيًّاهَا غَيْر أَمِيرٍ وَإِنْ بِهَا بَاهَى فَإِنَّمَا المَلْكُ رَبُّ مَمْلَكَة الْفَافِقَيْن رَبَّاهَا مُنْتَسمٌ وَالْـوُجُـوهُ عَابِسَةٌ السِلْمُ الْعِدَا عِنْدَهُ كَهَيْجَاهَا

وَصَــارَت الْفَيْلَقَانِ وَاحِــدَةً الْفَارِسُ الْمُتَّقَى السَّلاَحُ بِهِ الْـ لَوْ أَنْكُرَتْ مِنْ حَيَائِهَا يَدُهُ الْوَاسِعُ الْعُذْرِ أَنْ يَتِيهَ عَلَى الذّ لَوْ كَفَرَ الْعَالَمُونَ نَعْمَتُهُ وَلاَ تَغُرَّنَّكَ الإمَارَةُ في

النَّاسُ كَالْعَابِدِينَ آلِهَةً | وَعَبْدُهُ كَالْمُوحِّد اللَّهَ

فافيةالياء

وقالَ يَمْدَحُ كَافُوراً ، وهو أوّلُ شَعْرَ لَقَيّهُ به ، كَالْ كُلُّ فراقه سَيْفَ الدولة ، في جُمادَى الآخِرةِ سَنَةَ سِتِّ وأربعينَ وثلاثمنَة من ثاني الطويل والقافيةُ متداركَ: [من الطويل] 🐧 📆

وَحَسْبُ الْمَنَايَا أَنْ يَكُنَّ أَمَانِيَا صديقاً فَأَعْيَا أَوْ عَدُوًّا مُدَاجِيَا فَلاَ تَسْتَعدَّنَّ الْحُسَامَ الْيَمَانيَا وَلاَ تَسْتَجِيدَنَّ الْعَتَاقَ الْمَذَاكِيَا وَلاَ تُتَّقَى حَتَّى تَكُونَ ضَوَارِيَا وَقَدْ كَانَ غَدَّاراً فَكُنْ أَنْتَ وَافْيَا فَلَسْتَ فُؤَادِي إِنْ رَأَيْتُكَ شَاكِيَا إِذَا كُنَّ إِثْرَ الْغَادرينَ جَوَاريا فَلاَ الْحَمْدُ مَكْسُوباً وَلاَ الْمَالُ بَاقْيَا أَكَانَ سَخَاءً مَا أَتَى أَمْ تَسَاخيَا رَأْيْتُكَ تُصْفِي الْوُدَّ مَنْ لَيْسَ جَازِيَا لَفَارَفْتُ شَيْبِيْ مُوْجَعَ الْقَلْبِ بَاكِيَا حَيَاتِيْ وَنُصْحِيْ وَالْهَوَى وَالْقَوَافِيَا فَبَثْنَ خِفَافاً يَتَّبغْنَ الْعَوَالِيَا

كَفَى بِكَ دَاءً أَنْ تَرَى الْمَوْتَ شَافِيَا تَمَنَّيْتَهَا لَمَّا تَمَنَّيْتَ أَنْ تَرَى إِذَا كُنْتَ تَرْضَى أَنْ تَعيشَ بِذَلَّة وَلاَ تَسْتَطيلَنَّ الرِّمَاحَ لِغَارَةِ فَمَا يَنْفَعُ الْأَسْدَ الْحَيَاءُ مِنَ الطُّوَى حَبَبْتُكَ قَلْبِيْ قَبْلَ حُبِّكَ مَنْ نَأَى وَأَعْلَمُ أَنَّ الْبَيْنَ يُشْكِيكَ بَعْدَهُ فَــإِنَّ دُمُــوعَ الْعَيْنِ غُــدُرٌ برَبِّهَا إِذَا الْجُودُلَمْ يُرْزَقْ خَلاَصاً مِنَ الأَذَى وَللنَّفْسِ أَخْلاَقٌ تَدُلُّ عَلَى الْفَتَى أَقلَ اشْتياقًا أَيُّهَا الْقَلْبُ، رُبَّمَا(١) خُلقْتُ أَلُو فَالَوْ رَحَلْتُ (٢) إِلَى الصِّبَا وَلكنَّ بِالْفُسْطَاطِ بَحْراً أَزَرْتُهُ وَجُرْداً مَدَدْنَا بَيْنَ آذَانهَا الْقَنَا نَقَشْنَ بِهِ صَـدْرَ الْبُزَاةِ حَوَافِيَا وَتَنْظُرُ مِنْ سُودِ صَوَادِقَ فِي الدُّجَى اللَّهُ عَلَى الشُّخُوصِ كَمَا هِيَا يَخَلْنَ مُنَاجَاةَ الضَّمِيرِ تَنَادِيَا كَأَنَّ عَلَى الأَعْنَاقِ مِنْهَا أَفَاعِيَا بهِ وَيَسِيرُ الْقَلْبُ فِي الْجِسْمِ مَاشِيَا قَـوَاصِـدَ كَافُور تَــوَارِكَ غَيْرِهِ | وَمَنْ قَصَدَ الْبَحْرَ اسْتَقَلَّ السَّوَاقِيَا وَخَلَّتْ بَيَاضاً خَلْفَهَا وَمَآقَبَا نَرَى عِنْدَهُمْ إِحْسَانَهُ وَالأَيَادِيَا إِلَى عَصْرِهِ إِلاَّ نُرَجِّىٰ التَّلاَقيَا تَرَفَّعَ عَنْ عُوْنِ الْمَكَارِمِ قَدْرُهُ الْفَعْلُ الْفَعْلاَتِ إِلاَّ عَذَارِيَا فإنْ لَمْ تَبد مِنْهُمْ أَبَادَ الأَعَاديا إِلَيْهِ وَذَا الْوَقْتُ الَّذِي كُنْتُ رَاجِيَا وَجُبْتُ هَجيراً يَتْرُكُ المَاءَ صَاديَا وَكُلُّ (١) سَحَاب، لاَ أَخُصُّ الْغَوَادِيَا وَقَدْ جَمَعَ الرَّحْمَنُ فِيكَ المَعَانِيَا فَإِنَّكَ تُعْطِي في نَدَاكَ المَعَالِيَا فَيَرْجِعَ مَلْكًا لِلْعِرَاقَيْنِ وَالِيَا لسَائِلكَ الْفَرْدِ الَّذِي جَاءَ عَافِيَا وَتَحْتَقِرُ الدُّنْيَا احْتِقَارَ مُجَرِّب اليَرَى كُلَّ مَا فِيهَا وَحَاشَاكَ فانِيَا

تَمَاشَى بِأَيْدٍ كُلَّمَا وَافَتِ الصَّفَا وَتَنْصِبُ لِلْجَرْسِ الْخَفِيِّ سَوَامِعًا تُجَاذِبُ فُرْسَانَ الصَّبَاحِ أَعِنَّةً بِعَزْم يَسِيرُ الْجِسْمُ في السَّرْجِ رَاكِباً فَجَاءَتْ بِنَا إِنْسَانَ عَيْنِ زَمَانِهِ نَجُوزُ عَلَيْهَا الْمُحْسِنِينَ إِلَى الَّذِي فَتَى مَا سَرَيْنَا في ظُهُور جُدُودِنَا يُبيدُ عَداوَاتِ الْبُغَاةِ بِلُطْفِهِ أَبَاالمِسْكِ، ذَاالْوَجْهُ الذِي كُنْتُ تَائِقاً لَقِيتُ المَرَوْرَي وَالشَّنَاخِيبَ دُونَهُ أَبَا كُلِّ طِيب لاَ أَبَا المِسْكِ وَحْدَهُ يُــدِلُّ بِمَعْنَى وَاحِــدِ كُلُّ فَاخِر إِذَا كَسَبَ النَّاسُ المَعَالِيَ بِالنَّدَى وَغَيْرُ كَثِيرِ أَنْ يَــزُورَكَ رَاجِـلٌ فَقَدْ تَهَبُ الْجَيْشَ الَّذي جَاءَ غَازِيَا

وَلَكِنْ بِأَيَّامِ أَشَبْنَ النَّوَاصِيَا أَنْتَ تَرَاهَا في السَّمَاء مَرَاقِيَا لَبِسْتَ لَهَا كُذْرَ الْعَجَاجِ كَأَنَّمَا الْتَرَى غَيْرَصَاف أَنْ تَرَى الْجَوَّصَافيَا يُؤدِّيكَ غَضْبَاناً وَيَثْنيكَ رَاضيَا وَيَعْصِي إِذَا اسْتَثْنَيْتَ أَوْ كُنْتَ نَاهِيَا وَيَرْضَاكَ في إيرَادِهِ الخَيْلَ سَاقِيَا كَتَائِبَ مَا انْفَكُّتْ تَجُوسُ عَمَاثِراً | مِنَ الأَرْضِ قَدْ جَاسَتْ إِلَيْهَا فَيَافِيَا غَزَوْتَ بِهَا دُوْرَ (١) المُلُوك فبَاشَرَتْ السَنَابِكُهَا هَامَاتِهِمْ وَالْمَغَانِيَا وَتَأْنَفُ أَنْ تَغْشَى الأَسنَّةَ ثَانيَا فَسَيْفُكَ فَى كَفِّ تُزيلُ التَّسَاوِيَا فَدَى ابْن (٢) أَحَىٰ نَسْلِيْ وَنَفْسِيْ وَمَالِيَا وَنَفْسٌ لَهُ لَمْ تَرْضَ إِلاَّ التَّنَاهِيَا وَقَدْخَالَفَ النَّاسُ النُّفُوسَ الدَّوَاعِيَا فَأَصْبَحَ فَوْقَ الْعَالَمِينَ يَرَوْنَهُ | - وَإِنْ كَانَ يُدْنِيهِ التَّكَرُّمُ - نَائِيًا

وَمَا كُنْتَ ممَّنْ أَذْرَكَ المُلْكَ بِالْمُنَى عدَاكَ تَرَاهَا في الْبلاَد مَسَاعيَا وَقُـٰدْتَ إِلَيْهَا كُلَّ أَجْـرَدَ سَابِح وَمُخْتَرَطِ مَاضٍ يُطيعُكَ آمراً وَأَسْمَرَ ذِي عِشْرِينَ تَرْضَاهُ وَارداً وَأَنْتَ الَّذِي تَغْشَى الأَسنَّةَ أَوَّلًا | إِذَا الهِنْدُ سَوَّتْ بَيْنَ سَيْفَىٰ كَرِيهَة وَمَنْ قَوْل سَام لَوْ رَآكَ لنَسْله: مَدِّي بَلَّغَ الْأَسْتَاذَ أَقْصَاهُ رَبُّهُ دَعَتْهُ فَلَبَّاهَا إِلَى الْمَجْد وَالْعُلاَ إ

وَدَخَلَ عليه بَعْدَ إنْشادِ هذه القصيدة فابتسَمَ له الأَسْوَدُ ،



أُريْكَ الرِّضَالَوْ أَخْفَت النَّفْسُ خَافِيَا | وَمَا أَنَا عَنْ نَفْسَىْ وَلاَ عَنْكَ رَاضِيَا أَمَيْناً وَإِخْلاَفاً وَغَـدْراً وَحسَّةً | وَجُبْناً، أَشَخْصاً لُحْتَ لَيْ أَمْمَخَاذِيا؟ تَظُنُّ ابْتِسَامَاتِيْ رَجَاءً وَغِبْطَةً | وَمَا أَنَا إِلاَّ ضَاحِكٌ مِنْ رَجَائِيَا

وَتُعْجُبُني رَجُلاَكَ فِي النَّعْلِ، إِنَّنِي كَ لاَ تَـدْرِي أَلُوْنُكَ أَسْـوَدُ | وَيُذْكِرُنِيْ تَخْيِيطُ كَعْبِكَ شَقَّهُ وَلَوْلاَ فُضُولُ النَّاسِ جَنَّتُكَ مَادِحاً فأَصْبَحْتَ مَسْرُوراً بِمَا أَنَا مُنْشَدُّ | فإنْ كُنْتَ لاَ خَيْراً أَفَدْتَ فَإِنَّنِي وَمِثْلُكَ يُؤْتَى مِنْ بِالاَدِ بَعِيدَةٍ

رَأَيْتُكَ ذَا نَعْل إِذَا كُنْتَ حَافيَا! مِنَ الجَهْلِ أَمْ قَدْ صَارَ أَبْيَضَ صَافِيَا وَمَشْيَكَ فِي ثَوْبِ مِنَ الزَّيْتِ عَارِيَا بِمَا كُنْتُ في سِرِّيْ بِهِ لَكَ هَاجِيَا وَإِنْ كَانَ بِالإِنْشَادِ هَجُوُكَ غَالِيَا ا أَفَدْتُ بِلَحْظِيْ مِشْفَرَيْكَ الْمَلاَهِيَا لِيُضْحِكَ رَبَّاتِ الحِدَادِ(١) الْبَوَاكِيَا

> وقالَ أيضاً يَمْدَحُ سيفَ الدولة ، من ثاني الكامل والقافيةَ متواتِزٌ : [منالكامل]

يا سَيْفَ دولة ذي الجَلاَل وَمَنْ لَهُ | خَيْرُ الخَلاَئفِ والأَنَــام سَموُّ أُوَمَا تَرَى صَفِّينَ كَيْفَ أَتَيَّتُهَا | فَانْجَابَ عَنْهَا الْعَسْكُرُ الْغَرْبِيُّ فَكَأَنَّهُ جَيْشُ ابن حَـرْب رُغْتَهُ | حتى كـأنّـكَ يـا عَـلِـيُّ

تَمَّ شِعْرُ أَبِي الطَّيْبِ بزياداتِهِ ، والحمدُ الله كما هو أهْلُه . ،هذا الديوانَ من نُسْخَتَيْن : إحْداهُمِا بِخَطِّ رَجَاءٍ بن 🕻 فسَن بن المَرْزُبَان، وقد على أبي الطيّب، ومقروعة أيضاً على ابن جنِّيّ وفيها تصحيحاتُه المتنبّى: صَحَّ. وقابلتُ بها ثلاثةً أصول بعدَ مُقابَلتِي بها الأصلين المَنْقُولَ منهما ، أَحَدُ الأُصُولِ الثلاثة مِخْطِ علي بن عبدِ الرحيم السُّلَمِيّ الرَّقِيّ، وهي مَنْقُولَةٌ من



آخر نُسْخَةالسَّمَاع، ما صُوْرَتُه وحكايَتُه: وكانَ في آخر نُسْخَة عَلِي بن عِيْسَى الرَّبَعِيّ الذي عارَضْتُ به هذه النُّسْخَةَ ، بخَطّه: إِنِّي قابَلْتُ بِهِ خَمْسَ عَشْرَةَ نُسْخَةً ، وعَوَّلْتُ على كتاب ابْن حَمْزةَ لأنَّهُ وافَقَ حِفْظي من بَيْنَهَا ؛ وذَكَرَ عَلَيُّ بنُ حَمْزَةَ أَنَّ القصيدةَ الكافِيّةَ آخِرُ قصيدة قالَها أبو الطيب. قال: وكَتْبُهُا والذي قَبْلَها منه بوَاسِط يومَ السَّبْتِ اللافَ عَشْرةَ ليلةَ بَقِينَ من شَهْر رَمَضَانَ سنةَ أُربع وخَمْسِينَ ؛ وسارَ عنها فَقُتِلَ بَبَيْزَعَ، قَتَلَتُهُ بَنُو أَسَدٍ وَابْنَهُ وأَحَدَ غِلْمانِهِ ﴿ وأُخَذُوا مَالَهُ، يومَ الأربعاء لِلْيُلَتَيْنِ بَقِيَـتَا منه. 🔪 والذي تولى قَتْلَهُ منهم: فاتِّكَ بنُ أبي الجَهْل بن فِراسِ ابن بدَاد ، وكان من قوله له: «قَبْحاً لهذه اللحية يا سَبّابُ» ؛ وذلك أنَّ فا تكأ هذا قَرابةٌ لضَّبَّةَ بن يَزيدَ العُسِّبيّ ﴿ ا الذي هَجَاهُ المتنبي بقَوْلِه : [من المجتث]

ما أَنْصَفَ العَوْمُ ضَبَّةُ

وهي من سَخِيفِ شِعُره، فكانَ سَبَبَ قَتْلِه وذَهَبَ دَمُه فِرُغاً . وهي من سَخِيفِ شِعُره، فكانَ سَبَبَ قَتْلِه وذَهَبَ دَمُه فِرُغاً . وفي نُسْخَة أُخْرَى أنه سارَ من حَضْرةٍ عَضُدِ الدولةِ وَمَعَهُ خَيْلُ مُخْتَارةٌ ومَطَايًا مُنْتَخَبَةٌ، مُوْقَرةٌ بالقَيْنِ والوَرقِ وفاخِر الكُسَا وطَوانفِ التَّحفِ وغَوانبِ الأَلطَاف، يُغِذُّ السَّيْرَ بَنَفْسِه وعَبيدِه، وطَوانفِ التَّعَلِمُ اللَّهُ السَّيْرَ بَنَفْسِه وعَبيدِه، وأَخْبارُه إلى كُلِّ بَلَد تَسْبِقُه ؛ حتى إذَا

و كَانَ حَيَالَ الصافيَة من الجانب الغَوْيِيّ من سَواد بَغْدادَ ، سُ له فا تِك بنُ أبي الجَهْلِ الْأَسَدِيُّ في عِدَّة من أ ، فاغْتَالُهُهُنَاكَ، وقَتَلُهُ وَابْنَهُ مُحَسَّداً وغُلاماً له ن شُهْرِ رَمَضَانَ سنةً أربع وخمسينَ وثلاثمِنُة . وَوَجَدْتُ ا نَسُخَة علىّ بن عيسَى: أَنه وُلدَ أبو الطيب، أَحْمَدُ بنُ الحُسَ ابن الحَسَن المتنبّي بالكوفة في كُنْدَة ، سنة ثلاث وثلاثمنة ، على التقريب لا على التحقيق؛ ونَشَأ بالشَّام والباديَّة، 'وقِالَ الشِّعْرَ في صِبَاهُ، فينُ أَوِّل قولِه مِمَّا نُسِخَ من نُسْخَتَه' وقرَأْتُ عليه: «أَبْلَى الهَوَى أَسَفاً». وذُكِرَ بَعْدَهُ: «قال: وقَدْ مَوَّ برجُلين قَدْ قَتَلاجُرَدْاً وأَبْرَزَاهُيُعَجّبَانِ النّاسَ من كبره، فقالَ لَهُما : [من المتقارب]

لَقَدْ أَصْبَحَ الجُوَدُ المُسْتَغِيرُ صَرِيعَ المَنايا أَسِيرَ العَطَبُ رَمَاهُ الكِنَانِيُّ والمالِكِيُّ وَتَلاهُ للوَجْهِ فِعْلَ العَرَبُ كِلاَ الرَجُلينِ اتَّلَى قَتْلَهُ فَالْتُكُمَا غَلَّ حُرَّ السَّلَبُ؟ وَأَيْكُمَا غَلَّ حُرَّ السَّلَبُ؟ وَأَيْتُكُما كَانَ مِنْ خَلْفِه فَإِنَّ بِهِ عَضَةً فِي الذَّنَبُ!»

ولم يكُنْ عَلِيُّ بنُ عِيسَى يَرُوي هذه القطْعة .

وَوَجَدْتُ فِي آخِرِ النَّسْخَةِ أَيضاً - لَسْتُ أَدْرِي بِخَطِ

وَوَجَدْتُ فِي آخِرِ النَّسْخَة أَيضاً - لَسْتُ أَدْرِي بِخَطِ

مَنْ هُوَ - : «وله عند اجتيازه بِرَامَ هُرُمْزَ ،

إلى أبي الفَضْلِ عبدِ الرَّحْمن بنِ الحُسَيْنِ الغَنْدَ جَانِيّ ،

إلى أبي الفَضْلِ عبدِ الرَّحْمن بنِ الحُسَيْنِ الغَنْدَ جَانِيّ ،

جَوَابٌ عن كِتَابٍ : [من الطويل]

يُرْحَمُ بَعْدَ النَّأْي قُرْبٌ ولَمْ أَجِدْ اللَّهُ مِن الوَصْلِ مايَشْفِي الفُوَّادَمِنَ الوَجْدِ ولَمْ تَكْتَحِلْ عَيْنَايَ مَنكُمْ بِنَظْرِةِ || يَعُودُ بِهِا نَحْسُ الفِراقِ إلى السَّعْدِ فَلِيْ لَحَظَاتٌ في الفُؤادِ بمُقْلةِ المِنالشَّوْقِ تَرْمِيكُمْ(''كَأَنْكُمُ عِنْدِي إِذَاهَاجَمَا فِي القَلْبِ لَلْقَلْبِ وَخْشَةً | فَرَغْتُ إِلِّي أَمْرِ التَذَكُّر مِن بُعْدِ

وأنا أَسْتَغْفِيرُ اللهُ عَزُّ وجَلَّ من جَميع السَّقَطِ في هذا الديوان، وأنِيبُ إلى اللهِ سُبُحَانَهُ منه. وذلك في صَفَر سنةَ تِسْع وأربعمنة. 7 وكان الفَراغُ من نَسْخِه في أوائل شِهْر صَفَر من شَهور سَنَةٍ ثَمَان وثلاثِينَ بَعْدَ الأَلْف، أَحْسَنَ الله خِتَامَها بمحمَّدِ وآلِه، آمِين.

